

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_190394**

UNIVERSAL  
LIBRARY







## آثار اللغة العربية

مجموعة لبولس برونه

شرح السيرة النبوية

رواية ابن هشام

(على صاحبها أفضل الصلاة والسلام)

تأليف الشيخ الإمام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

أبو ذرّ بن محمد بن مسعود الخشنيّ

الجزء الأوّل

استخرجه وصحّحه العبد الفقير لبولس برونه

مطبوع

(بارادة أصحاب الجلالة والعظمة والشوكة)

امبراطور ألمانيا

وملك بروسيا وملك ورتمبرج

مطبعة هندية بالمويسكى بمصر

سنة ١٣٢٩ هجرية



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا وَبِهِ تَقَى

قال الشيخ الفقير الأفاضل المحدث الناقد أبو ذر بن محمد  
ابن مسعود الحُشَنِي رحمه الله تعالى الحمد لله باعث الرُّسُل ، وناهج  
السُّبُل ، الَّذِي هَدَانَا لِلإِسْلَام ، وَشَرَّفَنَا بِمَلَّةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ أَفْضَلُ  
الصَّلَاةِ وَالسَّلَام ، تَخَيَّرَهُ مِنْ أَكْرَمِ نَسَبٍ ، وَجَعَلَهُ سَيِّدَ  
العَجَمِ وَالْعَرَبِ ، ثُمَّ بَعَثَهُ بِآيَاتِهِ الظَّاهِرَةِ ، وَأَيَّدَهُ بِمُعْجَزَاتِهِ  
البَاهِرَةِ ، وَأَمَرَهُ بِجِهَادٍ مِنْ صَدَقَ عَنْ سَبِيلِهِ ، وَلَمْ يُجِبْ دَاعِيَ اللَّهِ  
وَرَسُولَهُ ، فَجَاهَدَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ حَتَّى ظَهَرَ دِينُ الْحَقِّ الَّذِي  
ارْتَضَاهُ لِعِبَادِهِ ، ثُمَّ تَوَفَّاهُ وَقَدْ أَكْدَلَ بِهِ الدِّينَ ، وَخَتَمَ بِهِ النَّبِيِّينَ ،  
فَصَلَّوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ ،

وَبَعْدُ فِهَذَا إِمْلَاءٌ مَلَيْتُهُ مِنْ حَفْظِي بَلْفُظِي عَلَى كِتَابِ سِيرَةِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، الَّتِي تَقَدَّمَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ إِلَى  
جَمْعِهَا وَتَلْخِيصِهَا ، وَأَنْ سَمِعْتُ هَذَا الْكِتَابَ مِنْي ، وَقِيَدْتُ رِوَايَاتِهِ  
بَطْرُقَهَا عَنِّي ، قَصَدْتُ فِيهِ شَرْحَ مَا اسْتَبْهَمَ مِنْ غَرِيبِهِ وَمَعَانِيهِ ،

وإيضاح ما التبس تميّده على حامله وراويه ، مع اختصار لا يخل وإيجاز يتم به البياض ويستقل لم يقصد فيه قصد التأليف فتمدأ أطنابه ، ولا ينحو به نحو التصنيف فتمهد فصوله وأبوابه ، وإنما هي عجالة الخاطر وغنية الناظر ، ثم عرض علي هذا الإملاء بعد كماله فتصنّفته ، ورغب في حمله عني فبعد لأي ما أذنت في ذلك وأبجته ، والله تعالى ينفعنا بما قصدناه ، ويجزل ثوانا على ما ابتغيناه فيه وتوخينا ، فمنه العذل والإحسان ، وعليه الاعتماد والتكلان ، لا ربّ غيره ، ولا خير إلا خيره ،

### قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ رحمه الله

رُوي لنا كتابُ سيرة رسول الله صلعم عن عبد الملك ابن هشام عن زياد بن عبد الله عن محمد بن إسحاق فهو أبو بكر محمد بن إسحاق بن بشّار مولى قيس بن مخزّمة بن المطّاب بن عبد مناف ولذلك يُقال في نسبه المطّابي وهو من كبار المحدثين لاسيما في المغازي والسير وكان الزهري يثني عليه بذلك ويفضّله على غيره وهو مدنيّ توفّي ببغداد سنة إحدى وخمسين ومائة ، وأما زياد بن عبد الله فهو أبو محمد زياد بن عبد الله بن الطّفيل البكائي البكوفيّ نسب إلى البكا



ابن عمرو بن ربيعة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وهو من أصحاب الحديث أخرج له البخاري ومسلم ، وأما ابن هشام فهو أبو محمد عبد الملك بن هشام المعافري البصري نزيل مصر وكان من أهل المعرفة باللغة والغريب والتاريخ والأنساب ومات بمصر سنة ثلاثة عشرة ومائتين ،

تفسير ما في نسب رسول الله صلعم من غريب (١)

( قوله ) : إلى معد بن عدنان وما بعد ذلك فهي أسماء أعجمية منها ما يوافق العربي في الاشتقاق والتصريف ومنها ما يخالفه والنسبون يختلفون فيما فوق عدنان اختلافاً كثيراً ، قال ابن هشام : واسم عبد مناف المغيرة . مناف اسم ضم أضيف عبد إليه كما يقولون عبد يغوث وعبد العزى وعبد اللات ، وقصي يقال اسمه زيد ويقال اسمه مجمع ، وأوي تصغير لآي وهو الثور الوحشي وقد يكون تصغير لاي وهو البطء والمشهور فيه الهمز ، والفهر الحجر على مقدار ملء الكف يذكر ويؤنث ، والنضر الذهب الأحمر ، وإلياس مختلف فيه فمنهم من يقول فيه اليأس موافق للذي هو خلاف الرجا وهو مصدر يئس ويستدل على ذلك بقول ربيعة بن

العجاج : أمهتي خندف والياس أبي : وبقول ابن جرير :  
أصيب بداء ياس فهو موذي . أي هالك ، وبعضهم يقول  
فيه إلياس بكسر الهمزة ، وهضر الأبيض . مشتق من اللبن  
الماضر وهو الحامض ، ونزار من النزارة وهي القلة ، ومعده  
من تمعد إذا اشتد ويقال تمعد أيضاً أي أبعث في الذهاب ،  
وعذنان مأخوذ من عدن في المكان إذا أقام فيه ومنه جنات  
عدن أي جنات إقامة وخاود ، وقوله في ولد اسمعيل <sup>(١)</sup> :

وطيما كذا وقع هنا بالطاء المهملة مكسورة ومفتوحة  
وقيد الدار قطني وطيما بالطاء المعجمة ممدودة وتقديم الميم ،  
( وقوله ) : وأمهم بنت مضاض . ويقال مضاض بكسر الميم  
أيضاً ( وقوله ) <sup>(٢)</sup> : مولى غنرة هي بنت بلال مولى أبي بكر

الصديق رضي الله عنه ، ( وقوله ) : أهل المدرة السوداء .  
والمدرة هنا البلدة ، والسحيم السود واحد هم أسحيم وسحماء ،

والجماد هم الذين في شعرهم تكسير ، ( وقوله ) : تسرر فيهم  
يقال تسرر الرجل وتسرى إذا اتخذ أمة لفراسه ، ( وقوله ) <sup>(٣)</sup> بسد

مأرب : مأرب قصر كان بناه بعض الملوك بذلك الموضع  
وكان به ماء ويقال فيه مأرب ومأرب مهموز وغير مهموز

وهو الصحيح فيه ومن قال ما رب فكأنه جمع المكان مع ما حوله ، ( وقوله ) : ابن الأزدي بن العوث . قال الحشني يقال له الأزدي والأسد والأصل الأزدي بن العوث ( وقوله ) : ويقال عدنان بن الريث قال الدارقطني الريث بن عدنان أخو معد ابن عدنان وابنه عك بن الريث بالثناء المعجمة بثلاث ، ( وقوله ) في هذا النسب : منهم عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي ابن العوث . قال أبو علي النسائي صوابه عدنان بن عبد الله ،

( وقوله ) : <sup>(٧)</sup> لأنه أول من سبأ في العرب بن يعرب بن يشجب . قال الشيخ النقيه أبو ذرّ وفقه الله الصواب بتقديم يشجب على يعرب وقد ذكره ابن هشام بعد هذا ، ( وقوله ) : ابن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة . كذا وقع في أسلم هنا بضم اللام وفتحها واسلم بضم اللام هو الصواب وكذا قيده الدارقطني رحمه الله ، ( وقوله ) : ابن الحاف بن قضاة . الحاف منهم من يكسر همزته ويقطعها كأنه سمي بمصدر الحف في المسئلة إذا بلغ فيها ومنه قوله تعالى : لا يسئلون الناس الحافاً ، ومنهم من يجعل الألف واللام فيه للتعريف بمئزلة اسم الفاعل فهو من حفي يحفي ، وقول عمرو بن مرة

فِي رَجْزِهِ: نَحْنُ بَنُو الشَّيْخِ الْهَجَّانِ الْأَزْهَرِ: الْهَجَّانُ الْكَرِيمُ  
وَأَصْلُ الْهَجَّانِ الْأَبْيَضُ مِنَ الْإِبِلِ وَهُوَ أَكْرَمُهَا فَأَمَّا الْهَجَّانُ  
فَهُوَ ذَمٌّ وَقَالَ بَعْضُ الْبُلْغَاءِ: نَاهِيكَ مِنْ زَمَانٍ لَا يُفْرَقُ فِيهِ بَيْنَ  
هَجَّانٍ وَهَجَّانٍ ، وَالْأَزْهَرُ الْمَشْهُورُ وَأَوَّلُ هَذَا الرَّجْزِ

يَا أَيُّهَا الدَّاعِي أَدْعُنَا وَأَبْشِرِ وَكُنْ قَضَاعِيًّا وَلَا تُتْرِرِ

وَبَعْدَ هَذِهِ الْآيَاتِ: نَحْنُ بَنُو الشَّيْخِ الْهَجَّانِ الْأَزْهَرِ، وَ(قَوْلُهُ):

فَسَاحَهُ إِيَّاهُ. أَي قَلَدَهُ إِيَّاهُ وَجَعَلَهُ سِلَاحًا لَهُ تَقُولُ سَلَّحْتُ

الرَّجُلَ إِذَا كَسَوْتَهُ السِّلَاحَ ، وَ(قَوْلُهُ): كَانَ مِنْ أَشْلَاءِ

قُنُصِ بْنِ مَعَدٍّ . قَالَ ابْنُ اسْحَقَ الْأَشْلَاءِ الْبَقَايَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَاحِدُهَا شَلُوٌ ، وَالْجُرْدُ<sup>(٨)</sup> الذِّكْرُ مِنَ الْفَيْرَانِ ، وَ(قَوْلُهُ):

فَكَانَتْ سَجَالًا . السَّجَالُ أَنْ يَغْلِبَ هَوْلَاءُ مَرَّةً وَهَوْلَاءُ مَرَّةً

وَأَصْلُهُ مِنَ الْمُسَاجَلَةِ فِي الْاسْتِقَاءِ وَهُوَ أَنْ يُخْرِجَ الْمُسْتَقِي

مِنَ الْمَاءِ مِثْلَ مَا يُخْرِجُ صَاحِبُهُ ، وَ(قَوْلُهُ): وَنَزَلَتْ خُرَاعَةٌ

مَرًّا . هُوَ مَوْضِعٌ وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مَرُّ الظَّهْرَانِ ،

تَفْسِيرُ غَرِيبِ آيَاتِ الْأَعَشَى<sup>(٩)</sup>

(قَوْلُهُ):<sup>(٩)</sup> وَفِي ذَلِكَ لِلْمُؤْتَسِّيِ أَسْوَةٌ: يَعْني الْمُتَشَدِّي

وَالْإِسْوَةٌ وَالْأَسْوَةٌ الْإِقْتِدَاءُ ، وَمَارِبٌ مَوْضِعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،

وَعَفَى غَيْرَ وَدَرَسَ وَمَنْ رَوَاهُ نَفَى فَمَعْنَاهُ نَحَى ، وَالْعَرِمُ السُّدَّ وَقَدْ  
 تَقَدَّمَ ، وَمَوَارُهُ تَلَاطُمُ مَائِهِ وَتَمَوْجُهُ وَكَذَلِكَ هُوَ بِنَتْحِ الْمِيمِ ،  
 وَ(قوله) : لَمْ يَرِمْ . أَي لَمْ يَبْرَحْ وَلَمْ يَزَلْ ، وَ(قوله) : فَصَارُوا  
 أَيَادِيَّ أَي مُتَفَرِّقِينَ ، وَالشَّرْبُ بِضَمِّ الشَّيْنِ الْمَصْدَرُ  
 وَبِكَسْرِ الشَّيْنِ الْحِطُّ وَالنَّصِيبُ مِنَ الْمَاءِ ، وَفُطِمَ قُطِعَ عَنْهُ  
 الرِّضَاعُ ، (قوله) : وَفُطِعَ بِهَا . يُقَالُ فُطِعَ بِالْأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ  
 عَلَيْهِ وَأَفْطَعَهُ الْأَمْرُ أَيْضًا وَوَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ فُطِعَ بِضَمِّ الْفَاءِ  
 وَفَتْحِهَا قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيرُ أَبُو ذَرٍّ وَفَقَّهَ اللَّهُ : وَالصَّوَابُ فُطِعَ بِفَتْحِهَا  
 عَلَى وَزْنِ عَلِمَ ، وَالْعَائِفُ هُنَا الَّذِي يَزْجُرُ الطَّيْرَ ، وَ(قوله) <sup>(١٠)</sup> :  
 فَلْيَبْعَثْ إِلَى سَطِيحٍ وَشَقٍّ . يُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَ سَطِيحٌ سَطِيحًا  
 لِأَنَّهُ كَانَ كَالْبَضْعَةِ الْمَائِقَةِ عَلَى الْأَرْضِ فَكَأَنَّهُ سَطِحَ عَلَيْهَا ،  
 وَ(قوله) فِي نَسَبِ سَطِيحٍ : ابْنُ أَفْرُكَ . قَالَ أَبُو عَيْدٍ هُوَ أَفْرُكُ  
 ابْنُ يَزِيدَ بْنِ قَيْسٍ . وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ أَفْرُكُ اسْمُهُ غَانِمُ بْنُ قُصَيِّ  
 ابْنِ يَزِيدَ بْنِ قَيْسٍ ، وَنَحَى شَقٌّ شَقًّا لِأَنَّهُ كَانَ كَشَقِّ إِنْسَانٍ أَي  
 كَنَيْفِ إِنْسَانٍ ، وَ(قوله) سَطِيحٌ فِي تَفْسِيرِ رُؤْيَا الْمَلِكِ رَبِيعَةَ  
 ابْنِ نَصْرٍ : رَأَيْتَ حُمَّةً . الْحُمُّ وَاحِدَةُ الْحُمَّةِ وَهُوَ الْفَحْمُ  
 وَإِنَّمَا أَرَادَ فَحْمَةً فِيهَا نَارٌ وَلِذَلِكَ قَالَ فَكَلَّتْ مِنْهَا كُلَّ ذَاتِ

جُمَّمَةٌ ، و(قوله) : من ظُلْمَةٍ . يعني من جِهَةِ الْبَحْرِ ، و(قوله) :  
 فَوَقَعَتْ بِأَرْضِ تِهْمَةٍ . التَّهْمَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُتَطَامِنَةُ ، وَلِذَلِكَ  
 قِيلَ لَمَّا انْتَقَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ تِهَامَةٌ ، وَالْجُمَّمَةُ الرَّأْسُ ،  
 أَيْ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ يُقَالُ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ وَكَسَرَهَا ، وَجَرَشُ بَلَدٌ أَيْضًا ،  
 ١١ وَعَدَنُ اسْمُ بَلَدٍ ، وَالْعَسَقُ <sup>(١١)</sup> الظُّلْمَةُ ، وَالنَّاقُ الصُّبْحُ ، وَاتَّسَقَ  
 تَتَابَعٌ وَتَوَالَى ، و(قوله) : شَقُّ وَقَعَتْ بَيْنَ رَوْضَةٍ وَأَكْمَةٍ .  
 الْأَكْمَةُ الْكَنْزِيَّةُ ، و(قوله) : وَكَلَّ ذَاتَ نَسْمَةٍ . النَّسْمَةُ  
 النَّفْسُ وَيُرْوَى كَلَّ ذَاتَ نَسْمَةٍ بِالرَّفْعِ هُنَا فِي الْأَوَّلِ وَالصَّوَابُ  
 النَّصْبُ لِأَنَّ الْجُمَّمَةَ هُنَا الْأَكْلَةُ وَلَيْسَتْ الْمَأْكُولَةُ ، وَلِذَلِكَ  
 فَسَرَّهَا بِالْحَبَشَةِ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَى الْيَمَنِ ، و(قوله) : بَيْنَ الْحَرَّتَيْنِ .  
 الْحَرَّةُ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ ، و(قوله) : عَلَى كُلِّ طَفْلَةٍ  
 الْبَنَانِ . الطَّفْلَةُ النَّاعِمَةُ الرَّخِصَةُ ، وَالْبَنَانُ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ  
 وَقَدْ يُعْبَرُ بِهَا عَنِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا ، وَنَجْرَانُ بَلَدٌ ، و(قوله) : لَيْسَ  
 بَدْنِي وَلَا مَدَنٌ . الدَّنِيُّ مَعْلُومٌ وَأَرَادَ لَا مَدَنِي فَسَكَّنَهُ لِلسَّجْعِ  
 ١٢ وَالْمَدَنِيُّ هُوَ الْمُقْصِرُ فِي الْأُمُورِ قَالَهُ كُرَاعٌ ، و(قوله) : <sup>(١٢)</sup> فِيهِ  
 أَمَّضٌ . الْأَمَّضُ الشُّكُّ وَقِيلَ أَمَّضُ بَاطِلٌ ، و(قوله) : ابْنُ  
 عَمْرٍو وَذِي الْأَذْعَارِ . قِيلَ لَهُ ذُو الْأَذْعَارِ لِأَنَّهُ غَزَا بِلَادَ النَّسْنَسِ

فَقَتَلَهُمْ وَأَسْرَ مِنْهُمْ أُسَارَى وَدَخَلَ بِهِمَ الْيَمْنَ فَذَعَرَ بِهِمَ النَّاسَ ،  
 و (قوله) : ابنُ أْبْرَهَةَ ذِي الْمَنَارِ . قِيلَ لَهُ ذُو الْمَنَارِ لِأَنَّهُ غَزَا  
 غَزْوًا بَعِيدًا وَكَانَ بَيْنِي عَلَى طَرِيقِهِ الْمَنَارَ لِيَسْتَدِلَّ بِهِ إِذَا رَجَعَ ،  
 و (قوله) : ابنُ كَهْفِ الظُّلْمِ . يَعْنِي أَنَّ الظَّالِمَ كَانَ يَلْجَأُ إِلَيْهِ  
 وَيَعْتَمِدُ عَلَيْهِ فَيَنْصُرُهُ ، و (قوله) : فِي الشِّعْرِ <sup>(١٢)</sup> : أَنَّ يَسَدَّ خَيْرُهُ ١٣  
 خَبَلُهُ . الْخَبَلُ هُوَ الْفَسَادُ ، و (قوله) : وَجَدَهُ فِي عَدْقٍ لَهُ . الْعَدْقُ  
 يَفْتَحُ الْعَيْنَ النَّخْلَةَ وَبِكْسَرِهَا الْكِيَاةُ وَهِيَ عُنُقُودُ النَّخْلَةِ ، وَيُجَدُّهُ  
 يَقْطَعُهُ ، وَأَبْرَهُ أَيُّ أَصَاحِهِ ، وَالْحَقُّ شِدَّةُ الْغَيْظِ ، وَيَقْرُونَهُ  
 بِاللَّيْلِ . أَيُّ يُضَيِّفُونَهُ لِأَنَّهُ كَانَ نَازِلًا بِهِمْ ،

\* تَفْسِيرُ غَرِيبِ آيَاتِ خَالِدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزْرِيِّ <sup>(١٢)</sup>

(قوله) : <sup>(١٣)</sup> إِنَّهَا حَرْبٌ رِبَاعِيَّةٌ . أَرَادَ إِنَّهَا حَرْبٌ فِتْيَّةٌ ١٤  
 فَاسْتَعَارَهَا سِنَّ الرِّبَاعِيَّةِ كَمَا قَالَ الْحَزْبُ أَوْلُ مَا تَكُونُ فِتْيَّةً  
 تَسْعَى تَرْيَهَا لِكُلِّ جَهْوَلٍ ، و (قوله) : غَدُوا مَعَ الزُّهْرَةِ .  
 هُوَ مِنَ الْغُدُوِّ وَمَنْ رَوَاهُ عَدُوًّا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ مِنْ عَدَا يَعْدُو  
 إِذَا أَسْرَعَ ، وَالزُّهْرَةُ الْكَوْكَبُ الْمَعْلُومُ ، وَفِيَاقُ كِتَابِيَّةٌ  
 شَدِيدَةٌ ، وَسَبَّغُ كَامِلَةٌ وَمَنْ قَالَ تَبَّعَ فَهُوَ أَبُو كَرِبٍ وَهُوَ

أَحَدُ التَّبَاعَةِ وَهُمْ مُلُوكُ الْيَمَنِ ، وَأَبْدَانُهَا جَمْعُ بَدَنٍ وَهِيَ الدِّرْعُ  
 هَاهُنَا ، وَ (قوله) : ذَفِرَةٌ أَي لَهَا رَاحَةٌ مِنْ صَدَا الْحَدِيدِ ،  
 وَتَوْمٌ تَقْصِدُ ، وَالتَّرَةُ طَلَبُ الشَّارِ وَمُسَايِفَةٌ قَوْمٌ يَتَقَاتِلُونَ  
 بِالسُّيُوفِ وَمَنْ رَوَاهُ مُسَايِفَةٌ بِنَفْسِهَا فَتَفْتَحُ الْيَأْسَ فَمَعْنَاهُ مُقَاتَلَةٌ يُعْنَى  
 الْمَصْدَرُ ، وَمِثْلُهَا كَثْرَتُهَا ، وَالغَيْبَةُ الْمَطْرَةُ ، وَالتَّرَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ  
 الْمَطْرُ ، وَ (قوله) : مَلَى الْإِلَهَ قَوْمَهُ . أَي أَمْتَعَهُمْ بِهِ ، وَسَامَى  
 الْمُلُوكَ . أَي سَاوَاهُمْ فِي الرَّفْعَةِ وَمَنْ رَوَاهُ سَامَ فَمَعْنَاهُ  
 كَلَّفَ أَي كَلَّفَهُمْ أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُ فَلَمْ يَقْدِرُوا عَلَى ذَلِكَ ، وَ (قوله) :  
 فِي الشَّعْرِ : حَنْقًا عَلَى سَبْطَيْنِ . السَّبْطُ مِثْلُ الْقَبِيلِ قَالُوا وَالْأَسْبَاطُ  
 فِي وَادٍ يُعْتَبَرُ مِثْلُ الْقَبَائِلِ فِي وَادٍ اسْمَعِيلَ ، وَأَوْلَى لَهُمْ . كَلِمَةٌ  
 بِمَعْنَى التَّهْدِيدِ وَالْوَعِيدِ وَهِيَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهَا قَرُبَتْ  
 مِنَ الْهَلَاكَةِ ، وَسَرْمَدٌ دَائِمٌ ، وَ (قوله) : بَيْنَ عُسْفَانَ وَأَمَجِّ .  
 هُمَا مَوْضِعَانِ ، وَ (قوله) : عَلَى بَيْتِ مَالِ دَاثِرِ أَي قَدِيمٍ ، وَالزَّبْرُ جَدُّ  
 يُقَالُ هُوَ الزُّمْرُودُ ، وَ (قوله) : فَكَسَاهُ الْخَصْفُ . الْخَصْفُ حُصْرُ  
 تُسَجُّ مِنَ خَوْصِ النَّخْلِ وَقِيلَ هِيَ ثِيَابٌ غِلَاطٌ ، وَالْمَعَاظِرُ ثِيَابٌ  
 كَانَتْ تَعْمَلُهَا مَعَاظِرُ وَهِيَ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، وَالْمَلَاءُ جَمْعُ مَلَاءَةٍ



وهي الملحفة ، وَالْوَصَائِلُ ثِيَابٌ مُخَطَّطَةٌ مِنَ الْيَمَنِ يُوصلُ  
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ،

تفسير غريب أبيات سبيعة بنتِ الأَحَبِّ<sup>(١٦)</sup>

(قولها)<sup>(١٦)</sup> : فَوَجَدْتُ ظَالِمَهَا يَبُورُ . أَي يَهَائِكُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ١٦

تعالى : وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا . أَي هَائِكِي ، وَالْعُصْمُ الْوَعُولُ  
لأنَّهَا تَعْتَصِمُ بِالْجِبَالِ ، وَثِيرُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ ، وَ(قَوْلُهُ) : فَكَسَا  
بَنِيَّتَهَا الْحَيِيرَ . يَعْنِي الْكَعْبَةَ وَالْحَيِيرُ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ  
مَوْشِيٌّ ، وَالْمَهَارِيُّ الْإِبِلُ الْعَرَابُ النَّجِيبَةُ ، وَالرَّحِيضُ الْمَغْسُولُ

تَقُولُ رَحَضْتُ الثَّوْبَ إِذَا غَسَلْتَهُ ، وَ(قَوْلُهَا) : وَفِي الْأَعْجَمِ  
وَالْحَزِيرِ . الْحَزِيرُ أُمَّةٌ مِنَ الْعَجَمِ وَيُقَالُ لَهُمُ الْخَزْرُ أَيْضًا ، وَمَنْ

رَوَاهُ الْجَزِيرُ بِالْجِيمِ فَيَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعَ جَزِيرَةَ بِلَادِ الْعَرَبِ ،  
وَ(قَوْلُهُ)<sup>(١٧)</sup> : فَذَمَّرَهُمْ . مَعْنَاهُ حَضَّمَهُمْ وَشَجَعَهُمْ ، وَتَنَكَّلُ أَي ١٧  
تَرْجِعُ عَلَى عَقْبِهَا ،

نفسير غريب أبيات لرجلٍ من حمير<sup>(١٨)</sup>

(قوله)<sup>(١٨)</sup> : قَتَاتَهُ الْمَقَاوِلُ . هُمُ الَّذِينَ يَخْلُقُونَ الْمُلُوكَ إِذَا ١٨

غابوا ، وَ(قَوْلُهُ) : لَبَّابِ لَبَّابِ . قَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ اسْحَقَ وَيُقَالُ لَبَّابٌ

١٩ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْقَفْلُ وَالْقَفْلُ أَي الرَّجُوعُ، وَ(قوله) <sup>(١٩)</sup> :

فَلَمَّا جَهَدَهُ ذَلِكَ . يُقَالُ جَهَدَهُ الْأَمْرُ وَأَجْهَدَهُ إِذَا شَقَّ عَلَيْهِ ،  
وَالْحِرَاةُ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ فِي النُّجُومِ وَيَقْضُونَ بِهَا وَاحِدُهُمْ حَازٍ ،  
وَالْعَرَّافُونَ ضَرْبٌ مِنَ السُّكَّانِ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ يَعْرِفُونَ مِنَ الْغَيْبِ  
مَا لَا يَعْرِفُ النَّاسُ ، وَ(قوله) : فَهَرَجَ أَمْرٌ حَمِيرٌ . أَي اخْتَلَطَ  
وَقَلِقَ ، وَ(قوله) : يُقَالُ لَهُ لُخْنِيَّةٌ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْمَعْرُوفُ لُخْنِيَّةٌ  
بِغَيْرِ نُونٍ مَا خُوذٌ مِنَ اللَّخَعِ وَهُوَ اسْتِرْخَاءُ اللَّحْمِ ، وَالشَّنَاتِرُ  
الْأَصَابِعُ بُلْغَةٌ حَمِيرٌ وَاحِدُهَا شَنْتَرٌ ، وَ(قوله) : فِي الْمَشْرُبَةِ .

الْمَشْرُبَةُ الْغُرْفَةُ الْمُرْتَبِعَةُ ، وَ(قوله) : وَسِيمًا . أَي حَسَنًا وَالْوَسَامَةُ  
٢٠ الْحُسْنُ وَ(قوله) <sup>(٢٠)</sup> : فَوَجَّاهُ . أَي ضَرَبَهُ ، وَخَمَّاسٌ بُلْغَةٌ حَمِيرٌ

الرَّأْسُ وَكَذَلِكَ تَفْسِيرُهُ فِي الرِّوَايَاتِ كَلِمًا وَرُوِيَ عَنِ ابْنِ هِشَامٍ  
أَنَّهُ قَالَ خَمَّاسٌ رَجُلٌ كَانَ مِنْهُمْ ثُمَّ تَابَ يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ يَعْمَلُ عَمَلَ  
لُخْنِيَّةٍ ، وَقَالُوا فِي تَفْسِيرِ : اسْتَرْطَبَانُ . أَنَّ مَعْنَاهُ أَخَذَتْهُ النَّارُ  
بِالْفَارِسِيَّةِ ، وَ(قوله) : وَكَانَ سَائِحًا . السَّائِحُ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ لِلْعِبَادَةِ لَا يَسْتَقَرُّ بِمَكَانٍ أَخَذَ مِنَ الْمَاءِ السَّائِحِ وَهُوَ

٢١ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، وَ(قوله) <sup>(٢١)</sup> : ذَاتَ الرَّؤْسِ السَّبْعَةِ

بِعْنِي بِالرُّؤْسِ هُنَا الْقُرُونُ الَّتِي عَلَى رَأْسِهَا ، ( و قوله ) : فَعِيلَ عَوَلَهُ  
 أَي غَلَبَ عَلَى صَبْرِهِ يُقَالُ عَالَهُ الْأَمْرُ إِذَا غَلَبَهُ ، ( و قوله ) : ثُمَّ  
 ٢٢ انْتَشَطَ الرَّجُلُ الثَّوْبَ . أَي كَشَفَهُ بِسُرْعَةٍ ، وَسَيَّارَةٌ <sup>(٢٢)</sup> جَمَاعَةٌ  
 قَوْمٌ يَسِيرُونَ بِالتِّجَارَةِ ، ( و قوله ) : فَجَعَفَتْهَا مِنْ أَصْنَاهَا . أَي  
 قَلَعَتْهَا وَأَسْقَطَتْهَا ، ( و قول ) أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ : كَمَا جَرَّ النَّصِيلُ  
 الْمُقَرَّعُ . النَّصِيلُ الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ ، وَالْمُقَرَّعُ الَّذِي  
 تَخْرُجُ عَلَيْهِ الْقَرَعُ وَهِيَ حُبُوبٌ تُشْبَهُ الْجَرَبَ فَيُدَاوَى بِالمَاءِ  
 وَالمِلْحِ وَيُنْضَحُ بِالمَاءِ وَيُجْرَى عَلَى الْأَرْضِ السَّبْخَةَ فَيَبْرَأُ مِنْ  
 ٢٥ ذَلِكَ ، ( و قول ) ذِي الرُّمَّةِ <sup>(٢٥)</sup> : يُحِيلُ لَهَا . مَعْنَاهُ يَصُبُّ لَهَا  
 يُقَالُ أَحَالَ المَاءَ فِي الحَوْضِ إِذَا صَبَّهُ ، وَالجَدُولُ النَّهْرُ الصَّغِيرُ  
 شِبْهُ السَّاقِيَةِ ، ( و قوله ) : فَتَشَعَّبَتْ دَمًا . أَي سَالَتْ وَالتَّعَبُّ  
 ٢٦ المَوْضِعُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ المَاءُ مِنَ الحَوْضِ ، وَالتَّضْحَاخُ <sup>(٢٦)</sup>  
 المَاءُ القَلِيلُ ، وَالعَمْرُ المَاءُ الكَثِيرُ ، ( و قول ) ذِي جَدَنِ الحِمِيرِيِّ :  
 هَوْنَكَ لَنْ يَرُدَّ الدَّمَعَ . مَعْنَاهُ تَرَقَّبِي وَلِيَهْنُ عَلَيْكَ هَذَا الْأَمْرُ  
 وَيُرْوَى هَوْنِكُمْمَا وَهُوَ أَصَحُّ فِي الوِزْنِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ ،

تفسيرُ غريبِ أبياتٍ لذي جَدْنٍ أَيضاً<sup>(٢٦-٢٧)</sup>

(قوله) : قد أنزفت ربيقي . معناه أيسنت يقال أنزفت البئر إذا لم يبقَ بها ماءٌ وأنزفتها أنا وأنزفتها أيضاً ، والعزفُ

ضربُ القيانِ بالملاهي ، وانشينا سكرنا ، والرحيقُ المصنّى

الحالصُ ، والشفاءُ ما يتداوى به فيشني ، والنشوقُ ما يشمُّ من

الدواءِ ويجعلُ في الأنفِ ، وأسطوان جمعُ أسطوانةٍ وهي

الساريةُ وأراد به ها هنا موضعَ الرَّاهِبِ المُرتقعِ ، وجذرهُ

جمعُ جِدَارٍ وكان الأصلُ فيه جذرٌ فسكنتهُ تخفيفاً ، والأنوقُ

الرَّخْمُ وهي لا تبيضُ إلا في الجبالِ العالِيَةِ المُشْرِفةِ ولا يكادُ

يُوصَلُ إلى بيضِها ، وغمدانُ حصنٌ ، ومسمكاً مُرتقعاً ،

والنبيقُ أعلى الجبلِ ، والمنهمةُ<sup>(٢٧)</sup> موضعُ الرَّائبِ ، وجروبٌ

حجارةٌ سودٌ كذا قال الوقشي وهي روايته ، ومن رواه حروثٌ

فهو جمعُ حرثٍ ، ( وقوله ) : وحرُّ الموحلِ اللثِقِ الزليقِ .

الحرُّ من كلِّ شيءٍ خالصه يُقال حرُّ الرَّمْلِ وحرُّ الطينِ وحرُّ

التُّرابِ وهو خالصه ، والموحلُ من الوحلِ وهو الماءُ والطينُ ،

واللثِقُ الَّذِي فِيهِ بَلَلٌ ، والزليقُ الَّذِي يُزَلِقُ فِيهِ ، ومن رواه

المَوْجِلُ بالجِمْمِ فيقالُ هِيَ حِجَارَةٌ مُسَّ لَيْنَةً كَذَا قالَ الوَقْشِيُّ ،  
 وَمَنْ رَوَاهُ اللَّبِقُ بِالْبَاءِ فَاللَّبِقُ هُوَ الحَسَنُ الحَفيْفُ الَّذِي بِهِ تَهَيَّأُ  
 الأَشْيَاءُ وَالثَّقُ بِالثَاءِ المَثَلَّةُ هُوَ الصَّوَابُ هُنَا ، وَالسَّليطُ  
 الذَّهْنُ ، وَتَوَاضُ البُرُوقُ لِمَعَانِهَا ، وَالبُسْرُ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ  
 يَطِيبَ ، وَيَهْضُرُ أَي يُكْسِرُ ، وَالعُدُوقُ جَمْعُ عِدْقٍ وَهُوَ  
 عُنُقُودُ النَّخْلَةِ . ( وَقولُهُ ) مُسَّ كَيْنًا : أَي ذَلِيلًا يُقالُ اسْتَسْكَانَ  
 الأَمْرَ إِذَا ذَلَّلَهُ ، وَالضَّنْكَ شِدَّةُ الضَّيْقِ ،

(٢٧ - ٢٨)

تفسيرُ غريبِ أبياتِ ابنِ الذُّبَيْبَةِ الثَّقَفِيِّ

- ( قولُهُ ) : ما لِلْفَتَى صُحْرَةٌ . أَي ما لَهُ نِجَاةٌ وَيُرَوى بِفَتْحِ ٢٧  
 الصَّادِ وَالضَّمِّ أَشْهَرُ ، وَالوَزْرُ المَلْجَأُ ، وَذاتُ العَبْرَاسِمِ مِنْ  
 أسماءِ الدَّاهِيَةِ ، وَالحرَّابَةُ أَصْحابُ الحِرَابِ ، وَالمُقَرَّبَاتُ الحَيْلُ  
 العِتاقُ ، وَالذَّفْرُ الرَّائِحَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالسَّعَالِي جَمْعُ سَعْلَةٍ وَهِيَ  
 سَاحِرَةُ الجِنِّ ، ( وَقولُهُ ) عَمْرُو بنُ مَعْدِي كَرِبَ فِي أَيْتِهِ :  
 وَمُلكِ ثابِتِ فِي النَّاسِ راسِي : الراسِي الثَّابِتُ المُسْتَقَرُّ يُقالُ  
 رَسَا الشَّيْءُ إِذَا ثَبَتَ ، وَقاسِ شَدِيدٌ مِنَ القِساوَةِ وَهِيَ الشَّدَّةُ ،  
 ( وَقولُهُ )<sup>(٢٨)</sup> : على أَصْحابِ الحَيْلِ المُقارِفِ . المُقارِفُ جَمْعُ ٢٨

مُتْرَفٌ وَهُوَ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي أَبُوهُ هَجَيْنٌ وَأُمُّهُ عَتِيقَةٌ ،  
(وقوله) : فَنَوَاعَدَهُ . وَيُرْوَى فَنَوَاعَدَهُ مَعْنَاهُمَا جَمِيعًا هَدَدَهُ ،

٢٩ (وقوله) <sup>(٢٩)</sup> : فَشَرَمَتْ حَاجِبَهُ . أَي شَقَّتَهُ يُقَالُ شَرَمْتُ

أَنْفَ الرَّجُلِ إِذَا شَقَّتَهُ ، (وقوله) : وَوَدَى أْبْرَهَةَ أَرْيَاطَ . يَعْنِي

أَنَّهُ أَعْطَى دَيْتَهُ لِقَوْمِهِ ، (وقوله) : بَنَى الْقُلَيْسَ . هُوَ اسْمُ الْكَنِيسَةِ

الَّتِي بُنِيَتْ وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَلَسَ الشَّيْءُ إِذَا أَرْتَفَعَ ، (وقول)

٣٠ الْعَجَّاجِ <sup>(٣٠)</sup> : فِي أَثْعَابِ الْمُنْجِنُونَ الْمُرْسَلِ . الْأَثْعَابُ الثَّعَبُ

الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ ، وَالْمُنْجِنُونَ السَّائِيَةُ ، وَالْحَلِيحُ النَّهْرُ

الصَّغِيرُ يَخْرُجُ مِنَ النَّهْرِ الْكَبِيرِ ، (وقوله) : فَإِذَا أَرَادُوا

الصَّدَرَ . يَعْنِي الرُّجُوعَ مِنْ مَكَّةَ أَي بِلَادِهِمْ وَأَصْلُهُ فِي الْمَاءِ

يُقَالُ صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ إِذَا وَرَدَهُ ثُمَّ رَجَعَ عَنْهُ ، (وقوله) فِي

نَسَبٍ : عُمَيْرُ جَذَلُ الطَّعَامِ . قَالَ أَبُو عِيَادَةَ جَذَلُ الطَّعَامِ هُوَ

عَلْقَمَةُ بَنِ فِرَاسِ بْنِ غَنَمِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ مَلِكِ بْنِ كِنَانَةَ ، (وقول)

٣١ عُمَيْرٍ فِي شَعْرِهِ <sup>(٣١)</sup> : فَأَيُّ النَّاسِ فَاتُونَا بَوْتِرُ : الْبَوْتِرُ هُنَا طَلَبُ

٣٢ الثَّأْرِ ، (وقول) أُمِيَّةَ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ <sup>(٣٢)</sup> : قَوْمِي أَيَادُ لَوْ

أَنَّهُمْ أُمَّمُ : الْأَمُّ الْقُرْبُ يَرِيدُ لَوْ أَنَّهُمْ قَرِيبٌ ، النَّعْمُ الْإِبِلُ

وَقَالَ بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ النَّعْمُ كُلُّ مَا شِئِيَ أَكْثَرُهَا إِبِلٌ ،

(وقوله) : والقَطُّ والقَلَمُ . قد فسّره ابن هِشَامٍ ، (وقوله) : ٣٣  
حتى أنزله المغمس . قال ابو عبيد البكري هو المغمس بكسر  
الميم وقد حكى فيه الفتح ، (وقوله) <sup>(٢٤)</sup> : والتحرّز في شَعَفِ ٣٤  
الجبّال والشعاب . التحرّزُ التَمَنُّعُ وروى التحوُّزُ وهو أن  
ينحاز إلى جهةٍ ويَتَمَنَعُ ، وشَعَفُ الجبال رؤسها ، الشعاب  
المواضع الخفيضة بين الجبال ، ومعرّة الجيش شدته ، (وقول)  
عبد المطّاب في الشعر <sup>(٢٥)</sup> : فأمنع حلالك . الحلال بكسر ٣٥  
الحاء جمع حاةٍ وهي جماعة البيوت ، والحلال بفتح الحاء خلاف  
الحرام ، والمحال القوة والشدّة ، (وقول) عكرمة بن عامر  
في الشعر : الآخذ الهجمة فيها التقليد : الهجمة القطعة من  
الإبل قال بعضهم هي ما بين الخمسين إلى الستين ، (وقوله) :  
فيها التقليد . أي في أعناقها قلائد ، وحرّاء جبل بمكة ، وثبير  
جبل أيضاً ، والبيد جمع بيداء وهي القفر ، والطماطم الأعاجم  
واحد طمطماني ، (وقوله) : أخفر معناه انقض عهدُهُ يقال  
أخفرت الرجل إذا نقضت عهدَهُ وخفرتَه إذا أجرته ومن  
رواه أخفَرَهُ بالحاء المهملة فمعناه أجمله منحرفاً يريد خائفاً  
وجلاً ، (وقوله) : وكان اسمُ الفيلِ محموداً . يُقال إن هذا

الاسم كَانَ عَلَمًا لِهَذَا الْفِيلِ خَاصَّةً وَقِيلَ بَلْ هُوَ عَلَمٌ لِلْجِنْسِ  
 كُلِّهِ كَمَا يُقَالُ لِلْأَسَدِ أُسَامَةٌ وَيُسَمَّى أَبُو الْحَارِثِ ، وَقَالَ  
 بَعْضُهُمْ إِنَّمَا قِيلَ لِلكُلِّ فِيلٍ مَحْمُودٌ بِاسْمِ هَذَا الَّذِي جَاءَ إِلَى  
 الْبَيْتِ . الْفِيلُ عَلَى عِظَمِ جُرْمِهِ مِنْ أَفْهَمِ الْحَيَوَانَاتِ ، (وقوله) :  
 ٣٥ حَتَّى أَصْعَدَ فِي الْجَبَلِ . أَيِ عَلَا فِي الْجَبَلِ ، وَالطَّبْرَازِينُ آلَةُ  
 مُعَقَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ ، وَالْمَحَاجِنُ جَمْعٌ مَحْجَنٍ وَهِيَ عَصَا مُعْجَبةٌ  
 وَقَدْ يُجْعَلُ فِي طَرَفِهَا حَدِيدٌ ، (وقوله) : فِي مَرَاقِهِ . يَعْنِي أَسْفَلَ  
 بَطْنِهِ ، (وقوله) : بَزَغُوهُ أَيِ شَرَطُوهُ بِالْحَدِيدِ الَّذِي فِي تِلْكَ  
 الْمَحَاجِنِ ، وَيَهْرُولُ أَيِ يُسْرِعُ ، وَالخَطَاطِيفُ وَالْبَلْشُونُ .  
 ٣٦ ضَرْبَانِ مِنَ الطَّيْرِ ، (وقوله) نَفِيلٌ فِي شَعْرِهِ : (٣٦)

وَلَمْ تَأْتِنِي عَلَى مَا فَاتَ بَيْنَا

أَيِ لَمْ تَحْزَنِي قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : لِكَيْلَا تَأْسُوا عَلَى مَا فَاتَكُمْ ،  
 (وقوله) : عَلَى كُلِّ مَنَهْلٍ . الْمَنَهْلُ مَوْضِعُ الْمَاءِ وَجَمْعُهُ مَنَاهِلٌ ،  
 وَالْأَنْمَلَةُ طَرْفُ الإِصْبَعِ وَيُقَالُ أَيْضًا أَنْمَلَةٌ بِضَمِّ الْمِمِّ ،  
 (وقوله) : تَمَّتْ تُسَيْلٌ وَقِيلَ تُرْشِحُ ، وَصَنَعَاءُ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ،  
 وَأَنْصَدَعَ صَدْرُهُ . أَيِ انْشَقَّ ، وَمَرَاثُ الشَّجَرِ . يَعْنِي الْمَرُّ مِنْهَا  
 وَهُوَ جَمْعُ أَمْرَارٍ وَأَمْرَارٌ جَمْعُ مَرٍّ ، وَالْعُشْرُ شَجَرَةٌ قَالَ الْكِنْدِيُّ



أَمْرُخُ خِيَامِهِمْ أَمْ عَشْرُ ، (وقول) ابن هشام : الأبايلُ  
 الجماعاتُ ولم يتكلم لها العربُ بواحدٍ قال النحويونَ واحدها  
 في القياسِ أَيْبِلٌ وَأَبُولُ ، (وقول) عَلْقَمَةَ قِي شِعْرِهِ <sup>(٢٧)</sup> . ٣٧  
 تَسْقِي مَذَانِبَ . المَذَانِبُ جمعُ مَذِيبٍ وهو مَسِيلُ المَاءِ إلى  
 الروضة ، والعَصِيفَةُ ورقُ الزَّرْعِ وقد فسره ابن هشامٍ ،  
 وحدورها ما أنحدَر منها ومن رَوَاهُ جُدُورُهَا بالجِمْ المضمومة  
 فهو جمعُ جَنْدِرٍ وهي أصولُ الشجرِ هنا ، والآتِي السَّيْلُ ،  
 ومطموم من قولهم طَمَّ المَاءَ وطمًا إذا علا وارتفع ، وقول  
 الرجز :

فَصَيَّرُوا مِثْلَ كَعَصْفِ مَا كَوَّلُوا .

قال ولهذا البيتُ تفسيرُهُ في النحو وتفسيرُهُ أن الكافَ زائدة  
 لكونها قد يكون حرفًا ومِثْلُ لا تكون إلاَّ إسمًا فزيادةُ  
 الحرفِ أَوْلَى من زيادةِ الأسمِ والمراد لزيادتها التأكيدُ ،  
 (وقول) ذِي الرِّمَّةِ

من المَوْلُفَاتِ الرَّمْلَ أَذْمَاءَ حُرَّةِ

الأذماءُ من الظباءِ السَّمراءِ الظهرِ البِيضاءِ البطنِ ، والأذمةُ  
 في الإبلِ البِياضُ الخالصُ ، والأذمةُ في الأدميينَ أن يميلَ

اللَّوْنُ إِلَى السُّمْرَةِ قَلِيلًا ، وَشِعَاعُ الضُّحَى بَرِيقٌ لَوْنُهُ ، وَتَوَضَّحُ  
يَتَبَيَّنُ ، (وقول) مَطْرُودِ بْنِ كَعْبٍ فِي شِعْرِهِ : إِذَا النُّجُومُ تَعَبَّرَتْ  
يَعْنِي اسْتَحَالَاتُ عَنْ عَادَتِهَا مِنَ الْمَطَرِ عَلَى مَذْهَبِ الْعَرَبِ فِي  
النُّجُومِ وَمَنْ رَوَاهُ تَعَبَّرَتْ بِالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ أَسْفَلِ  
فَعِنَاهُ قَلَّ مَطَرُهَا مِنَ الْغَبْرِ وَهُوَ الْبَقِيَّةُ ، (وقول) الْكُمَيْتِ

٣٨ فِي شِعْرِهِ (٢٨)

هَذَا الْمَعِيْمُ لَنَا الْمَرْجَلُ

فَهُوَ مِنَ الْعِيْمَةِ وَهُوَ الشُّوقُ إِلَى اللَّبَنِ ، وَالْمَرْجَلُ الَّذِي  
تَذْهَبُ فِيهِ إِبَاهِمُ فَيَمْشُونَ عَلَى أَرْجَلِهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ الْمَرْجَلُ بِالْحَاءِ  
الْمُهْمَلَةِ فَعِنَاهُ يَرْحَلُهُمْ عَنْ بِلَادِهِمْ لِطَلْبِ الْخَصْبِ يُرِيدُ أَنَّهُ  
عَامٌ شَدِيدٌ ،

(٢٨ - ٢٩)

تَفْسِيرُ غَرِيبِ آيَاتِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ

(قوله) : تَنَكَّبُوا . أَيِ أَرْجِعُوا خَوْفًا مِنْهَا تَقُولُ نَكَبْتُ ٣٨

فَلَانَا عَنِ الشَّيْءِ إِذَا صَرَفْتَهُ عَنْهُ صَرَفَ هَيْبَةً وَخَوْفًا ،

٣٩ وَالشَّعْرَى (٢٩) اسْمُ النُّجْمِ وَهِيَ شَعْرِيَانِ إِحْدَاهُمَا الْغَمِيصَاءُ وَهِيَ

الَّتِي فِي ذِرَاعِ الْأَسَدِ وَالْأُخْرَى الَّتِي تَتَّبَعُ الْجُوزَاءَ وَهِيَ أَضْوَاءُ

مِنَ الضِّيَاءِ ، وَ(قوله) : لَمْ يَوْوَبُوا أَرْضَهُمْ . أَيِ لَمْ يَرْجِعُوا يَقَالُ

أَبَإِ إِلَى كَذَا أَيْ رَجَعَ إِلَيْهِ وَكَانَ وَجْهَ الْكَلَامِ أَنْ يَقُولَ إِلَى  
 أَرْضِهِمْ فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ ، وَ (قَوْلُهُ) : دَانَتْ  
 بِهَا عَادُوهُ . أَيْ أَطَاعَتْ وَالِدِينَ الطَّاعَةَ ، وَقَوْلُهُ فِي نَسَبِ أَبِي  
 قَيْسٍ : ابْنُ عَامِرِ بْنِ مُرَّةَ . كَذَا وَقَعَ وَيُرْوَى ابْنُ عَامِرَةَ بِإِثْبَاتِ  
 التَّاءِ وَهُوَ الصَّوَابُ ،

تفسير غريب أبيات أبي قيس بن الأسلت (٢٩)

(قوله) : كَلَّمَا بَشَوهُ رَزَمَ . يُقَالُ رَزَمَ الْبَعِيرُ إِذَا ثَبَتَ ٣٩

بِمَكَانِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الْإِعْيَاءِ ،  
 وَمَحَاجِرِهِمْ جَمْعُ مُحْجِنٍ وَهِيَ عَصَا مُعْجِجَةٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ،  
 وَأَقْرَابُهُ جَمْعُ قُرْبٍ وَهُوَ الْخَضِرُ ، وَشَرْمٌ وَاشْتُقُوا ، وَأَنْحَرَمَ انْشَقَّ  
 أَيْضًا ، وَالْمَعْوَلُ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ سَكِينٌ كَبِيرَةٌ دُونَ الْمَشْمَلِ  
 سَيْفٌ صَغِيرٌ وَقَالَ بَعْضُهُم وَالْمَعْوَلُ هِيَ السَّكِينُ الَّتِي تَكُونُ  
 فِي السَّوْطِ وَمَنْ رَوَاهُ مَعْوَلًا بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَهِيَ هَذِهِ الْفَأْسُ  
 الَّتِي تُنْقَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ ، وَيَمُوهُ قَصْدُوهُ ، وَكَلِمٌ جُرْحٌ وَالْكَلْمُ  
 الْجُرْحُ ، وَ (قَوْلُهُ) : أَذْبَرَ أَذْرَاجَهُ . أَيْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ ،  
 وَبَاءَ بِالظُّلْمِ . أَيْ رَجَعَ مُسْتَحِقًّا بِهِ وَالْخَاصِبُ هُنَا الْحِجَارَةُ ،  
 وَالْقَرَمُ صِغَارُ النِّعَمِ ، وَثَأَّ جَوًّا صَاحُوا ،

(٢٩ - ٣٠)

## تفسير غريب أبيات أبي قيس

٣٩ (قوله): فَصَلُّوا رَبَّكُمْ . أَي اذْعُوا رَبَّكُمْ وَقَدْ تَكُونُ الصَّلَاةُ  
الدُّعَاءُ ، وَالْأَخَاشِبُ بِمَكَّةَ فَجَمَعَهُمَا مَعَ مَا حَوْلَهُمَا وَإِنَّمَا هُمَا  
أَخْشَابٌ ، وَالْكِتَابُ جَمْعُ كِتَابَةٍ وَهِيَ الْعَسْكَرُ ، وَالْقَاذِفَاتُ  
أَعْلَى الْجِبَالِ الْبَعِيدَةِ ، وَالْمَنَاقِبُ جَمْعُ مَنْقَبَةٍ وَهِيَ الطَّرِيقُ فِي  
رَأْسِ الْجَبَلِ ، وَ (قوله): بَيْنَ سَافٍ وَحَاصِبٍ . وَالسَّافِي هُنَا  
الَّذِي غَطَّاهُ التُّرَابُ يُقَالُ سَفَتَ الرِّيحُ التُّرَابَ ، وَالْحَاصِبُ الَّذِي  
أَصَابَتْهُ الْحِجَارَةُ وَهِيَ عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ وَقَدْ يَكُونُ السَّافِي  
٤٠ وَالْحَاصِبُ يُرَادُ بِهِمَا اسْمُ الْفَاعِلِ حَقِيقَةً ، وَالْعَصَابِ  
الْجَمَاعَاتُ ،

(٣٠)

## تفسير غريب بيتي أبي طالب

٤٠ (قوله): فِي حَرْبٍ دَاحِسٍ . دَاحِسٌ اسْمُ فَرَسٍ مَشْهُورٍ  
وَكَانَتْ حَرْبٌ بِسَبِيهِ ، وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، السَّرْبُ  
بِفَتْحِ السِّينِ الْمَالُ الرَّاعِي وَالسَّرْبُ بِكَسْرِ السِّينِ النَّقْسُ وَيُقَالُ  
الْقَوْمُ ، وَمِنْهُ أَصْبَحَ آمَنًا فِي سَرْبِهِ أَي فِي نَفْسِهِ وَقِيلَ فِي قَوْمِهِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

## تفسير غريب أبيات أبي الصلت<sup>(٤٠)</sup>

(قوله) : ما يُمَارِي . أي ما يَشْكُ والمِرْيَةُ الشَّكُّ ، ٤٠

(وقوله) : بِمَهَاةٍ شُعَاءِهَا مَنْشُورٌ . يعني الشمسَ والمهاة من أسماءِهَا والمُعَمَّسَ مَوْضِعَ ، والجِرَانُ حَلَقُ البَعِيرِ فاستعاره هنا للفيء وفي كتاب العين الجِرَانُ الصَّدْرُ ، وَقَطَرَ أَي رُمِيَ بِهِ عَلَى جَانِبِهِ وَالقَطْرُ الجَانِبُ ، وَكَبَّ كَبُّ اسْمُ جَبَلٍ ، وَمَلَاوِيثُ أَشْدَاءُ ، وَأَبْدَعَرَّوَا تَفَرَّقُوا ، (وقوله) : بوادي هالك من البوارِ . وهو الهلاك والله أعلم ،

## تفسير غريب أبيات الفرزدق<sup>(٤١)</sup>

(قوله) <sup>(٤١)</sup> : رَمَى اللهُ فِي جُثْمَانِهِ . الجُثْمَانُ الجِسْمُ ، ٤١

وَالقِبْلَةُ البَيْضَاءُ يعني الكعبة ، وَالهبَاءُ مَا يَظْهَرُ فِي شُعَاعِ الشَّمْسِ إِذَا دَخَلَتْ مِنْ مَوْضِعِ ضَيْقٍ ، وَالْمَطْرَخِمُ المُمْتَلِئُ كَبْرًا وَغَضَبًا ، وَفِي شِعْرِ قَيْسِ الرُّقِيَّاتِ : وَهُوَ فَلَ . القَلِّ الجَيْشُ المُنْهَزِمُ ، وَالقَنْقَلُ المِكْيَالُ ، (وقوله) : لَأُورِطَ جَيْشًا . أَي لَأَنْتَشِبَ فِي شَرِّ وَالْوَرِطَةُ الانْتِشَابُ فِي شَرِّ ، وَالمرَاذِبَةُ

٤٣ وُزْرَاءُ الْفُرْسِ وَاحِدُهُمْ مَرْزُبَانُ، (وقوله) <sup>(٤٣)</sup> : لَا تُثَوِّبَهُ .  
أَيَّ اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ ،

(٤٣—٤٤)

تفسير غريب أبيات سيف بن ذي يزن

٤٣ (قوله) : قَدِ التَّمَامُ . أَي قَدِ اصْطَلَحَا وَاتَّمَقَا ، وَالخَطْبُ <sup>(٤٤)</sup>

٤٤ الأَمْرُ الْعَظِيمُ ، وَقَمَمَ عَظْمٌ وَيُرْوَى فَقِمَ بِكَسْرِ الْقَافِ وَالصَّوَابُ  
فَحْطُهَا ، وَالْقَيْلُ الْمَلِكُ وَالكَثِيبُ كَرِسُ الرَّمْلِ ، وَالشَّعْشَعُ  
الشَّرَابُ الْمَمْزُوجُ بِالْمَاءِ ، وَنَفِي تَغْنَمٌ ، وَالنَّمَمُ الْإِبِلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٤٤)

تفسير غريب أبيات أبي الصلت

٤٤ (قوله) : الْوِثْرُ . الْوِثْرُ طَلَبُ الثَّارِ ، وَرَيْمٌ فِي الْبَحْرِ . أَي

أَقَامَ ، وَيَمَّ أَي قَصَدَ ، وَقَيْصَرَ مَلِكِ الرُّومِ ، وَأُنْتَحَى اعْتَمَدَ  
وَقَصَدَ ، وَكَسْرَى مَلِكِ الْفُرْسِ يُقَالُ بَفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِهَا  
وَالكَسْرُ أَفْصَحُ ، وَأَوْغَلْتُ إِغْيَالًا . أَي أَبْعَدْتُ إِبْعَادًا ،  
وَبَنُو الْأَحْرَارِ يَعْنِي الْفُرْسَ ، الْقَلْقَالُ التَّجْرُكُ وَالسُّرْعَةُ ، وَغَلْبًا  
شِدَادًا ، وَالْأَسَاوِرَةُ رُمَاتُ الْفُرْسِ ، وَالْمَرَازِبَةُ وَزْرَاءُ الْفُرْسِ ،  
وَتُرَيْبٌ وَتُرَبَّتٌ بِالْبَاءِ وَالتَّاءِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ بِمَعْنَى التَّرْبِيَةِ ،

٤٤ وَالغَيْضَاتُ جَمْعُ غَيْضَةٍ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمُتَفِّهُ ، وَالْأَشْبَالُ  
 أَوْلَادُ الْأَسْوَدِ فَاسْتَعَارَهَا لَهُمْ ، وَشُدْفُ عِظَامِ الْأَشْخَاصِ يَعْنِي  
 بِهِ الْقِسِيَّ وَمَنْ رَوَاهُ عَنْ عَتَلٍ فَالْعَتَلُ الْقِسِيُّ الْفَارِسِيَّةُ ، وَغَبُطُ  
 جَمْعُ غَبِيطٍ وَهِيَ عِيدَانُ الْهُودَجِ وَأَدَاتُهُ ، وَالزُّنْحَرُ الْقَصَبُ  
 الْيَابِسُ يَعْنِي قَصَبَ النَّشَابِ ، وَقُلَالٌ مُنْهَزِمُونَ ، وَغُمْدَانٌ بَلَدٌ ،  
 وَشَالَتْ نَعَامَتَهُمْ . أَيَّ هَلَكُوا يُقَالُ شَالَتْ نَعَامَةُ الرَّجُلِ إِذَا  
 مَاتَ ، وَالْإِسْبَالُ إِرْخَاءُ الثَّوْبِ وَهَذَا يُرِيدُ بِهِ الْخِيَلَاءُ  
 وَالْإِعْجَابَ ، وَقَعْبَانُ تَشْنِيفُ قَعْبٍ وَهُوَ قَدْحٌ يُحْلَبُ فِيهِ ،  
 وَشَيْبَا مُزْجَا ،

(٤٥)

### تفسير غريب أبيات عدي بن زيد

٤٥ (قوله) <sup>(٤٥)</sup> : مَا بَعْدَ صَنْعَاءَ . صَنْعَاءُ بَلَدٌ بِالْيَمَنِ ، وَ(قوله) :  
 وَوَلَاةٌ مُلْكٌ . يُرِيدُ الَّذِينَ يُدَبِّرُونَ أَمْرَ النَّاسِ وَيُصْلِحُونَهُ ،  
 وَجُزْلٌ كَثِيرٌ ، وَالْقِرْعُ السَّحَابُ الْمُتَفَرِّقُ ، وَالْمُزْنُ السَّحَابُ ،  
 وَالْمَحَارِبُ الْغُرْفُ الْمُرْتَفِعَةُ ، وَالْعُرَى مَا يَسْتُرُ الشَّيْءَ عَنْكَ ،  
 وَغَوَارِبُهَا أَعَالِيهَا ، وَالنُّهَامُ الذَّكْرُ مِنَ الْبُومِ وَهُوَ طَائِرٌ يَصِيحُ  
 بِاللَّيْلِ ، وَالْقَاصِبُ صَاحِبُ الزَّمَارَةِ ، وَفَوَزَتْ قَطَعَتْ الْمَفَازَةَ

- ٤٥ وهي القفر ، وتواليها جمعُ تَوَلَّبٍ وَالتَوَلَّبُ وَلَدُ الحِمَارِ فجعله هنا للبعال ، وَالْأَفْوَالُ هنا الملوک ، وَالْمَنْقَلُ الطريق الْمُخْتَصِرَة ، وَالْمَنْقَلُ أَيْضًا الأَرْضُ الَّتِي يَكْثُرُ فِيهَا النَّقْلُ وهي الحِجَارَة ، وَالکِتَابُ العساکِرُ وَاحِدُهَا کِتِيبَة ، وَالْإِمَّةُ بِکسر الهمزة النعمة ، وَالْفَيْجُ الَّذِي یَسِيرُ للسلطان بِالکُتْبِ علی رِجْلَيْهِ ، وَالزَّرَافَةُ الجَمَاعَة مِنَ النّاسِ وَالزَّرَافَةُ أَيْضًا حیوانٌ معروفٌ ، وَخُونٌ خَائِنَة ، وَجَمٌّ کَبِیرَةٌ ، وَبنو التَّبَعِ . ملوک الیمن فی القديم ، وَنَخَاوِرَة کَرِمْ وَقیل مُلُوکٌ ، ( وَقول ) خالد بن حِقِّ ٤٦ فی شعره <sup>(٤٦)</sup> : کَمَا أُقْتَسِمَ اللِّحَامُ . اللِّحَامُ جمع لَحْمٍ ، وَتَمَخَّضَتِ المَنُونُ له . أی حَمَلَتْ لِتَلِدَ کَمَا تَفْعَلُ المَاخِضُ مِنْ إناثِ الحیوانِ ، وَأَنی بالنون أی حانَ یقال أَنی الشئی وَأَنی وَأَن ثلاثُ لغاتٍ بِمعنی واحدٍ فی مَعْنی حانَ ، ( وَقول ) الأَعشى ٤٧ فی بَیتِهِ <sup>(٤٧)</sup> : ما نَظَرَتْ ذَاتُ أَشْفارٍ . یعنی زَرَفاءُ الیامَة وَكانتِ العربُ تَزْعُمُ أَنها كانتِ تَرى الاشخاصَ علی مَسیرَة ثلاثَة اَیامٍ فی الصَّحراءِ وَخبرها مشهور وفيها یقول النابغة :
- أَحْکُمُ کَحْکُمِ فَتاةِ الحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ



تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضاً<sup>(٤٧-٤٨)</sup>

(قوله) : وَإِذْ دَجَلَةٌ تَجُوّئِي إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ دِجْلَةٌ وَالْخَابُورُ ٤٧

نهران مشهوران، وشادَهُ<sup>(٤٨)</sup> بناه وأعلاه، والمرمر الرخام، ٤٨  
والكنس ما طلي به الحائط من جصّ وجيارٍ وكان الأصمعيّ  
يقول الصواب وخذله بالخاء المعجمة لأنّ بناء الحجارة لا يلبس  
وإنما يُخَالُّ بالجصّ بين حجرٍ وحجرٍ، وذُراهُ أعاليه، والوُكُور  
جمع وكر وهو عشّ الطائر، والآس الریحان، وقرون رأسها  
يعني ذوائب شعرها، (وقول) الأعشى : يَضْرِبُ فِيهِ الْقُدْمُ . ٤٨  
جمع قَدُومٍ وهي الآلةُ التي يقطع بها النجار، وَأَنَابَ إِلَيْهِ أَي  
رَجَعَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

تفسير غريب أبيات عدي بن زيد أيضاً<sup>(٤٩)</sup>

(قوله) <sup>(٤٩)</sup> : صَابَتْ عَلَيْهِ دَاهِيَةٌ . أَي سَقَطَتْ وَنَزَلَتْ ٤٩

يقال صاب المطرُ يصبُ إِذَا نَزَلَ ، وَأَيْدٌ شَدِيدٌ ، وَرِيَّةٌ  
التي ربّأها والدها ومن رواه رَبَّتُهُ فمعني صاحبته ومن روى زنيّةً  
فنسبها إلى الزنا ، (وقوله) : إِحْيَيْهَا أَي لِهَلَاكِهَا وَمَنْ رَوَاهُ  
خَلْبِهَا بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَكْسُورَةِ فمعناه لمكرها بأبيها والخبُّ

٤٩ الخديعة والمكر، وغبقتة أي سقته بالعشي والغبوق شربُ العشي والصبوح شربُ أوّل النهار، والصباء من أسماء الحجر، ووهل أي ضعف، ويهيم يتحير، وجشّر الصبح أي أضاء وتبين، وسبأئها طرائقها، ومشاجبها جمع مشجب وهو عودٌ تُعلق عليه الثياب ورواية الخشني مساجبها وقال هي القلائد في العنق من قرنفل وغيره، (وقوله): وهو ينافر الفرافصة معناه يحاكمه في المفاخرة يقال تنافر الرجلان إذا تخاصما في الفخر وقال بعضهم المنافرة المحاكمة على الإطلاق وقال بعض اللغويين الفرافصة بضم الفاء حيث ما وقع في كلام العرب إلا الفرافصة والد نائلة زوج عثمان بن عفان رضي الله عنه فإنه بالفاء مفتوحة، (وقول) جرير بن عبد الله في بيت له<sup>(٥٠)</sup>: إِنَّكَ إِنْ تَصْرَعْ أَخَاكَ تَصْرَعْ. هكذا وقعت الرواية في هذا الكتاب وهذا يخرج على لغة الحرث بن كعب فإنهم يجعلونه بالألف في الأحوال الثلاثة، (وقوله): يجرُّ قصبه في النار القصبُ الأمعاء، والبحيرة<sup>(٥١)</sup> والسائبة والوصيلة والحامي

٥٠ قد فسرها ابن هشام بعد هذا، (وقوله): حتى سلخ ذلك بهم. أي خرج ذلك بهم يقال أنسلخت من كذا أي خرجت منه

وَأَسْلَخَ الشَّهْرُ أَي خَرَجَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي التَّارِيخِ مُنْسَلَخَ شَهْرٌ  
 كَذَا وَكَذَا ، ( وَقَوْلُ ) كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ <sup>(٥٢)</sup> : وَنُسَلِبُهَا الْقَلَائِدَ ٥٢  
 وَالشُّنُوفَا . الشُّنُوفُ جَمْعُ شَنْفٍ وَهُوَ الْقُرْطُ الَّذِي يُجَعَلُ فِي  
 الْأُذُنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَأَهْلُ جُرَشَ مِنْ مَدْحَجَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا  
 وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّسَائِيُّ صَوَابُهُ مِنْ حَمِيرٍ ، ( وَقَوْلُ ) مَالِكِ بْنِ  
 نَمَطٍ <sup>(٥٣)</sup> : يَرِيشُ اللهُ فِي الدُّنْيَا وَيَبْرِي . يُرِيدُ أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى ٥٣  
 يَنْفَعُ وَهَذَا الصَّنَمَ لَا يَنْفَعُ تَقُولُ الْعَرَبُ فَلَانَ يَرِيشُ وَيَبْرِي  
 إِذَا كَانَ عِنْدَهُ نَفْعٌ وَأَصْلُهُ أَنَّ يَبْرِي السَّهْمَ وَيَصْنَعُهُ ثُمَّ يُجَعَلُ  
 لَهُ رِيشًا حَتَّى يَنْفَعُ بِهِ فَيَضْرِبُوا بِذَلِكَ مِثْلًا لِمَنْ عِنْدَهُ خَيْرٌ  
 وَتَفْعُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بِإِبِلٍ مُؤَبَّلَةٍ . الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْمُتَّخِذَةُ  
 لِلْاِكْتِسَابِ لِالْكَوْبِ ، ( وَقَوْلُ ) رَجُلٍ مِنْ بَنِي مَانِكَانَ  
 فِي شِعْرِهِ : بَتَنُوفَةٍ مِنَ الْأَرْضِ . التَّنُوفَةُ الْقَقْرُ الَّذِي لَا يُنْبِتُ  
 شَيْئًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَهَا سَدَنَةٌ . السَّدَنَةُ الْخَدَمَةُ الَّتِي يَتَّخِذُ مَوْنَهَا ،  
 ( وَقَوْلُ ) شَاعِرٍ مِنَ الْعَرَبِ فِي شِعْرِهِ لَهُ <sup>(٥٥)</sup> : رَأَى قَدَعًا فِي عَيْنِهَا . ٥٥  
 الْقَدَعُ ضَعْفٌ فِي الْبَصَرِ يُقَالُ قَدَعَتْ عَيْنُهُ تَقْدَعُ قَدَعًا إِذَا  
 ضَعَفَ نَظْرُهَا ، ( وَقَوْلُ ) رُوْبَةٌ : فَلَا وَرَبَّ الْأَمْنَاتِ الْقَطْنَ .  
 يَعْنِي حَمَامَ مَكَّةَ ، وَالْقَطْنُ الْمُقِيمَاتُ يُقَالُ قَطْنَ بِالْمَكَانِ إِذَا

- ٥٦ أقام فيه ، ( وقول ) المُستَوغِرِ<sup>(٥٦)</sup> : فتركها قَفْرًا بقاعِ  
 أَسْحَمًا . القاعُ المُنخَفِضُ مِنَ الأَرْضِ ، والأَسْحَمُ الأَسْوَدُ ،
- ٥٧ ( وقول ) الأَعشى<sup>(٥٧)</sup> : بَيْنَ الخَوَزَنِقِ وَالسِّدِيرِ وَبَارِقِ . هذه  
 كلُّها أسماءُ مَوَاضِعَ ، ( وقوله ) : والبيتُ ذِي الكَعْبَاتِ .  
 يريدُ التَّرْبِيعَ وَكُلُّ بِنَاءٍ يُبْنَى مُرَبَّعًا فَهُوَ كَعْبَةٌ وَبِهِ سُمِّيَتِ  
 الكَعْبَةُ ، وسنَدَادُ مَوْضِعٍ بِنَاحِيَةِ الكَوْفَةِ ، ( وقوله ) : والوَصِيلَةُ  
 الشَّاةُ إِذَا أَتَمَّتْ . أَي جَاءتْ بِاثْنَيْنِ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ مَا خُوذُ  
 ٥٨ مِنَ التُّؤْمِ وَهُوَ الَّذِي يُولَدُ مَعَ غَيْرِهِ ، ( وقول ) ابنِ مُقْبِلٍ<sup>(٥٨)</sup> :  
 فِيهِ مِنَ الأَخْرَجِ المِربَاعِ . الأَخْرَجُ الظَّلِيمُ الَّذِي فِيهِ لَوْنَانِ  
 وَالظَّلِيمُ ذَكَرُ النِّعَامِ ، وَالمِربَاعُ الَّذِي رَعَى فِي الرَّبِيعِ وَرِوَايَةٌ  
 الخُشْنِيُّ المِربَاعُ البَالِيَاءُ المَنْقُوطُهُ بِاثْنَيْنِ مِنَ أَسْفَلَ وَقَالَ هُوَ  
 مِفْعَالٌ مِنَ رَاعٍ إِلَى كَذَا يَرِيعُ أَي رَجَعَ ، وَقَرْقَرَةٌ صَوْتٌ فِيهِ  
 تَرْجِيعٌ ، وَالمَهْدَرُ المَهْدِيرُ صَوْتُ الفَحْلِ مِنَ الإِبِلِ وَرُبَّمَا قِيلَ فِي  
 غَيْرِهِ ، وَالرِّيَابِيُّ مَنَسُوبٌ إِلَى رِيَابِ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ ، وَالمَهْجَمَةُ  
 القِطْعَةُ مِنَ الإِبِلِ ، وَالبُحْرُ جَمْعُ بَحِيرَةٍ وَهِيَ المَشْقُوقَةُ الأَذَانِ ،  
 ( وقول ) الشَّاعِرِ فِي بَيْتِهِ : حَوْلَ الفَصَائِلِ . أَرَادَ جَمْعَ فُصْلَانٍ  
 وَفُصْلَانٌ جَمْعُ فَصِيلٍ وَهُوَ الصَّغِيرُ مِنَ الإِبِلِ وَالصَّوَابُ الوَصَائِلُ

وهو جمعٌ وَصِيلَةٌ قد فُسِّرَها ابنُ إِسْحَاقَ وابنُ هِشَامِ، (وقول)  
 عَوْنُ بنِ أَيُّوبَ الأَنْصَارِيِّ في شعره<sup>(٥٩)</sup>: تَخَزَعَتْ خُزَاعَةٌ. معناه ٥٩  
 تَأَخَّرَتْ وَأَنْقَطَعَتْ يُقالُ تَخَزَعُ الرَّجُلُ عَنِ أَصْحَابِهِ إِذَا تَأَخَّرَ  
 عَنْهُمْ ، وَالْحُلُولُ الْيُوتُ الكَثِيرَةُ مِنْ يُوتِ الْعَرَبِ ، وَكَرَّ كَرٍ  
 جَمَاعَاتٌ ، وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ هِيَ جَمَاعَاتُ الخَيْلِ خَاصَّةً ،  
 وَالبَوَاتِرُ القَوَائِمُ ، (وقول) أَبِي المُطَهَّرِ الأَنْصَارِيِّ في شعره :  
 فَحَلَّتْ أَكَّارِيْسًا : الأَكَّارِيْسُ الجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ وَهُوَ  
 جَمْعُ أَكَّرَاسٍ وَأَكَّرَاسٌ جَمْعُ كَرَسٍ وَالكَرَسُ الجَمَاعَةُ مِنْ ٥٩  
 النَّاسِ فَهُوَ عَلَى هَذَا جَمْعُ الجَمْعِ ، وَشَتَّتْ فَرَقَتْ ، وَقَنَابِلًا  
 جَمْعُ قُنْبُلَةٍ وَهِيَ القِطْعَةُ مِنَ الخَيْلِ ، وَنَجْدُهَا مَا أُرْتَفِعَ مِنْ  
 بِلَادِ الحِجَازِ وَتِهَامَةٍ مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، وَالكَوَاهِلُ جَمْعُ كَاهِلٍ  
 وَهُوَ مَا بَيْنَ المَنْسَكِ وَالعُنُقِ اسْتَعَارَهُ هُنَا لِلرَّجْلِ العَزِيْزِ السَّيِّدِ ،  
 (وقول) جَرِيرِ فِي شعره<sup>(٦٠)</sup> : بِمُقْرِفَةِ النَّجَارِ وَلَا عَقِيمٌ . ٦٠  
 المُقْرِفَةُ اللُّثِيْمَةُ ، وَالنَّجَارُ الأَصْلُ ، وَالعَقِيمُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ ،  
 وَالقَرْمُ الفَحْلُ مِنَ الإِبِلِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِلرَّجْلِ السَّيِّدِ ، (وقول)  
 رُوْبَةَ بنِ العَجَّاجِ فِي رَجْزِهِ : وَالخَشْلُ مِنْ تَسَافُطِ الثُّرُوشِ .  
 فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ فَقَالَ الخَشْلُ هُنَا رُوْوسُ الخِلاخِيلِ وَالأَسُوْرَةِ

- ٦٠ ونحوه وقال الوقشي إنما الخشل هنا المقل، والقروش ما تساقط من جثمانه وتقر منه وقول الوقشي صحيح وهو أشبه بالمعنى،
- ٦١ والمقل هو ثمر الدوم والحتات ما تفتت منه ، ( وقوله ) <sup>(١١)</sup> :  
 وقال أبو خلدة اليشكري . وقع في الرواية أبو خلدة بجاء  
 معجمة مفتوحة ولام سا كنة وأبو جلدة بجم مكسورة  
 ولام سا كنة وهكذا قيده الدارقطني رحمه الله تعالى ،  
 ( وقوله ) في نسب كثير أحد بني مليح بن عمرو بن خزاعة .  
 ويروى من خزاعة وهو الصواب ، ( وقول ) كثير عزة في شعره :  
 . . . أم ليس أسرتي لـ كـ ل هـ جـ ان . . . أسرة الرجل رهطه  
 وقرايبه الأذنون منه ، والهجان الكريم وأصله من الهجنة  
 وهي البيضاء لأن الكرام هي البيض من الإبل ، والأزهر  
 ٦١ المشهور ، والعصب ضرب من ثياب اليمن ، ( وقوله ) :  
 والحضرمي المخصرا . يعني بالحضرمي هنا النعال والمخصر  
 الذي في جوانبه انعطاف يشبه التحزير ، والأراك شجرة ،  
 والفواج رؤوس الأودية وقيل هي عيون بعينها ، ( وقوله ) :  
 يعزون أي ينسبون يقال عزوت الرجل إلى قبيلته وإلى أبيه  
 ٦٢ إذا نسبته إليه ، ( وقول ) جرير في شعره <sup>(١٢)</sup> :

فَأْتُمُوا لِأَعْلَى الرَّوَابِي

٦٢

الرَّوَابِي جَمْعُ رَابِيَةٍ وَهِيَ الْكُدْيَةُ الْمُرْتَفَعَةُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا  
الْأَشْرَافَ مِنَ النَّاسِ وَالْقَبَائِلِ ، وَضُورٌ وَشُكَيْسٌ . بَطْنَانِ  
مِنْ عَنَزَةٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَيُقَالُ بِنْتُ جَرِّمِ بْنِ رَبَّانٍ . هُنَا بَرَاءٌ  
مَفْتُوحَةٌ وَبَاءٌ مُشَدَّدَةٌ مَنْقُوطَةٌ بِوَاحِدَةٍ وَليْسَ فِي الْعَرَبِ غَيْرُهُ ،

( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٦٢)</sup> : فَأَخَذَتْ حَيَّةٌ بِمَشْفَرِهَا . الْمَشْفَرُ الْبَعِيرُ بِمَنْزِلَةِ ٦٣

الشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : هَصَرَتْهَا . أَيَّ أَمَالَتَهَا تَقُولُ  
هَصَرْتُ الْعَصْنَ إِذَا أَمَلْتَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَشَقَّهَا أَيَّ لَجْنِبِهَا ،  
( وَقَوْلُهُ ) سَامَةٌ بِنْتُ لُؤَيٍّ فِي شَعْرِهِ : عُلِقَتْ مَا بِسَامَةَ الْعَلَّاقَةِ .

مَا هَاهُنَا زَائِدَةٌ فِي الْإِعْرَابِ ، وَالْعَلَّاقَةُ يَعْنِي الْحَيَّةَ الَّتِي تَعَلَّقَتْ  
بِالنَّاقَةِ ، وَعُمَانٌ بَلَدٌ مِنَ الْيَمَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مِنْ غَيْرِ فَاقَةٍ . أَيَّ  
مِنْ غَيْرِ حَاجَةٍ ، وَالْحُتُوفُ جَمْعُ حَتْفٍ وَهُوَ الْمَوْتُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

وَخَرُوسُ السُّرَى تَرَكْتُ رَذِيًّا . يَعْنِي نَاقَةً إِذَا سَرَتْ بِاللَّيْلِ لَا تَرَعُو  
وَلَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ وَذَلِكَ مِمَّا يُسْتَحَبُّ مِنْهَا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ  
إِلَّا فِي الْإِبِلِ الْمُجْرَبَةِ الْمُدَلَّلَةِ ، وَالسُّرَى سَيْرُ اللَّيْلِ ، وَالرَّذِيُّ  
الْمُعْيِيَةُ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الْإِعْيَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَقَالَ أَجَلٌ . هِيَ

كَلِمَةٌ بِمَعْنَى نَعَمَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : <sup>(٦٤)</sup> وَالنَّاطِطُ وَآخَاهُ . يَعْنِي ٦٤

٦٤ النَّصَقَه بِهِ يَقَالُ اُلْتَاطُ فُلَانٍ فُلَانًا إِذَا ضَمَّهُ إِلَيْهِ وَالْحَقَّهَ بِنَسَبِهِ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ : كَانَ يُلِيطُ أَوْلَادَ الْجَاهِلِيَّةِ بِآبَائِهِمْ . أَيُّ يُلِصِقُهُمْ  
 بِهِ وَتَقُولُ الْعَرَبُ لَطَّ حَبَّةُ بِقَلْبِي إِذَا اُلْصَقَ بِهِ ، ( وَقَوْلُ )  
 الْحَرِثِ بْنِ ظَالِمٍ فِي شِعْرِهِ : سَفَاهَةٌ مُخْلِيفٌ . الْمُخْلِيفُ هُنَا  
 الْمُسْتَقْبَلُ لِلْمَاءِ يَقَالُ ذَهَبَ يُخْلِيفُ لِقَوْمِهِ أَيُّ يَسْتَقْبِلُ لَهُمْ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : اُنْتَجَعَ السَّجَايَا . أَيُّ اَطْلُبُ مَوَاضِعَ الْغَيْثِ وَالْمَطَرِ  
 كَمَا تَفْعَلُ الْقَبَائِلُ الَّذِينَ يَرْحَلُونَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ  
 وَأَرَادَ أَنَّهُ لَوْ اُنْتَسَبَ إِلَى قَرِيشٍ لَكَانَ مَعَهُمْ بِمَكَّةَ مُقِيمًا  
 وَلَمْ يَكُنْ يَطْلُبُ الْمَطَرَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 وَحَشَّ رَوَاحَةَ الْقُرَشِيِّ رَحْلِي . يَعْنِي قُوَاتِي يَقَالُ حَشَّ الرَّجُلُ  
 الشَّيْءَ إِذَا قَوَّاهُ وَأَعَانَهُ ، وَنَاجِيَةٌ نَاقَةٌ سَرِيعَةٌ ، ( وَقَوْلُ )  
 ٦٥ الْحُصَيْنِ بْنِ الْحُمَامِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٦٥)</sup> : وَأَنْتُمْ بِمَعْتَابِجِ الْبَطْحَاءِ .  
 الْمَعْتَابِجُ الْمَوْضِعُ السَّهْلُ الَّذِي يَمْتَلِجُ فِيهِ الْقَوْمُ أَيُّ يَتَّصِرُونَ ،  
 وَالْبَطْحَاءُ هُنَا بَطْحَاءُ مَكَّةَ وَهُوَ مَوْضِعٌ سَهْلٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 الْأَخَاشِبُ . إِنَّمَا هُمَا أَخْشَبَانِ وَهُمَا جِبَلَانِ بِمَكَّةَ فَجَمَعَهُمَا مَعَ  
 مَا حَوْلَهُمَا ، ( وَقَوْلُ ) الْقَائِلِ فِي هَاشِمِ بْنِ حَرْمَلَةَ :  
 أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرْمَلَةَ . يَرِيدُ أَنَّهُ أَخَذَ بِأَرِهِ فَكَانَهُ



أَحْيَاهُ ، ( وقوله ) : تَرَى الْمُلُوكَ عِنْدَهُ مُعْرِبَلَةً . أَي مَقْتُولَةً ٦٥  
يَقَالُ غَرَبَلٌ إِذَا قَتَلَ أَشْرَافَ النَّاسِ وَخِيَارَهُمْ ، ( وقوله ) : يَوْمَ  
الْهَبَاءَاتِ . هُوَ يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ ، وَهَبَاءَةٌ  
مَوْضِعٌ جَمَعَهُ مَعَ مَا يَلِيهِ وَكَذَلِكَ رِوَايَةٌ مِنْ رِوَاةِ الْهَبَاتَيْنِ  
إِنَّمَا أَرَادَ الْهَبَاءَتَيْنِ فَقَصَّرَهُ ضَرُورَةً ، وَيَوْمَ الْيَعْمَلَةِ أَيْضًا  
كَذَلِكَ وَالْيَعْمَلَةُ اسْمٌ مَوْضِعٌ هُنَا وَقَدْ تَكُونُ الْيَعْمَلَةُ النَّاقَةَ  
السَّرِيعةَ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَيَتَّصِلُ بِهَذَا الرَّجْزِ : وَرَحْمَةٌ

لِلْوَالِدَاتِ مُشْكِلَةٌ ( وقوله ) <sup>(٦٦)</sup> : قَوْمٌ لَهُمْ صَيْتٌ . أَي ٦٦  
ذِكْرُهُ حَسَنٌ وَشَهْرَةٌ فِي النَّاسِ ، ( وقول ) زُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلْمَى  
فِي شِعْرِهِ : تَأَمَّلْ فَإِنَّ تَقْوَى الْمُرُورَاتِ مِنْهُمْ . تَقْوَى أَي تَقْفِرُ  
يَقَالُ أَقْوَى الْمَنْزِلِ إِذَا أَقْفَرَ وَالْمُرُورَاتِ مَوْضِعٌ ، وَنَخْلٌ هُنَا

مَوْضِعٌ ، وَبَسَلٌ حَرَامٌ ، ( وقول ) الْكَمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ فِي شِعْرِهِ : <sup>(٦٧)</sup> ٦٧  
وَأَزِدْ شِنُوَاةً أَنْذَرُوا عَلَيْنَا . أَي خَرَجُوا عَلَيْنَا وَدَفَعُوا ،  
( وقوله ) : أَعْبُونَا أَي أَرْضُونَا يَقَالُ أَعْتَبْتُ الرَّجُلَ إِذَا  
أَرْضَيْتَهُ ، ( وقوله ) : لِأَنَّهُمْ تَبِعُوا الْبَرْقَ . يُرِيدُ أَنَّهُمْ طَلَبُوا  
مَوْضِعَ النَّبَاتِ وَالْبَرْقُ يَدُلُّ عَلَى الْمَطَرِ وَالْمَطَرُ يَكُونُ عَنْهُ النَّبَاتُ ،

( وقول ) الشَّاعِرِ فِي شِعْرِهِ لِسَعْدِ بْنِ سَيْلٍ : <sup>(٦٨)</sup> ٦٨

فَارْسًا أَضْبَطَ فِيهِ عُسْرَةً . الْأَضْبَطُ الَّذِي يَعْمَلُ بِكَلْتَا يَدَيْهِ  
يَعْمَلُ بِالْيُسْرَى كَمَا يَعْمَلُ بِالْيُمْنَى ، وَالْعُسْرَةُ هُنَا الشَّدَّةُ ، وَالْقِرْنُ  
الَّذِي يُقَاوِمُ فِي الْحَرْبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : الْحُرُّ الْقَطَامِيُّ . يَعْنِي بِهِ  
٦٩ الصَّقْرُ هُنَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : <sup>(٦٩)</sup> وَأَسَدُ بْنُ هَاشِمٍ وَصَيْفِيُّ بْنُ هَاشِمٍ .  
كَذَا وَقَعُ هُنَا وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ وَصَيْفًا وَأَبَا صَيْفِي جَعَلَهُمَا  
رَجُلَيْنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : نَتَيْلَةٌ بَذَتْ جَنَابَ . وَقَعُ فِي الرَّوَايَةِ بِالتَّاءِ  
الْمَثْنَاءِ النَّقْطَةَ وَبِالتَّاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَنَتَيْلَةَ بِالتَّاءِ الْمُثْنَاءِ النَّقْطَةُ هُوَ  
الصَّوَابُ قَالَهُ ابْنُ دَرِيدٍ وَالْخُسْنِيُّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى ،

انتهى الجزء الاول والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد  
وعلى آله وعلى صحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

## الجزء الثاني

- (قوله) <sup>(٧١)</sup> : سَقَاهُ اللَّهُ حِينَ ظَمِيَ . أَي عَطَشَ وَالظَّمَانُ ٧١  
 الْعَطْشَانُ ، (وقوله) : يَفْحَصُ يَدَهُ . أَي يَكْشِفُ عَنِ الْمَاءِ  
 وَيُوسِعُ لَهُ ، (وقوله) : فَجَعَلْتَهُ حَسِيًّا . قَالَ الْخُسْنِيُّ الْحَسِيُّ  
 الْحَفِيرَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ أَصْلُ الْحَسِيِّ مَا يَغُورُ فِي الرَّمْلِ  
 فَإِذَا بَحِثَ عَنْهُ ظَهَرَ ، (وقوله) <sup>(٧٢)</sup> : فَلَا يُنَاوُونَ قَوْمًا . الْمُنَاوَاةُ ٧٢  
 الْعِدَاوَةُ وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ : إِذَا نَاوَاتَ الرَّجَالَ فَأَصْبُرُ . وَالْأَصْلُ  
 فِيهِ الْهَمْزُ وَمَنْ رَوَاهُ يُنَاوُونَ فَإِنَّهُ تَرَكَ الْهَمْزَ وَالْأَشْهُرُ فِيهِ  
 الْهَمْزَةُ ، (وقوله) <sup>(٧٣)</sup> : وَاسْتَخَلُّوا خِلَالَ . الْخِلَالُ هُنَا الْخِصَالُ ٧٣  
 يُقَالُ فِي فَلَانٍ خِلَالٌ حَسَنَةٌ أَي خِصَالٌ ، (وقوله) : فَكَانَتْ  
 تُسَمَّى النَّاسَةَ . قَالَ الْخُسْنِيُّ النَّاسَةُ الْيَاشِفَةُ وَقَالَ غَيْرُهُ نَسَّ  
 الشَّيْءُ إِذَا ذَهَبَ وَنَسَّ الْبَلْلُ إِذَا جَفَّ ، (وقوله) : تَبَكَ أَعْنَاقَ

الجَبَابِرَةُ . أَي تَسْكُرُهَا وَتَقُودُهَا كَرَهًا ، ( وَقَوْلُهُ ) فِي الرَّجْزِ :  
أَخَذْتُهُ أَكَّةً . أَي شِدَّةَ الْحَرِّ وَقِيلَ شِدَّةَ الْأَلَمِ ،

### تفسير غريب قصيدة

(٧٣ - ٧٤)

### عمرو بن الحارث بن مضاض

(قوله) : كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجَّوْنَ إِلَى الصَّفَا . الْحَجَّوْنَ ٧٣  
مَوْضِعٌ بِأَعْلَى مَكَّةَ وَهُوَ يَفْتَحُ الْحَاءُ ، وَالصَّفَا مَعْلُومٌ وَوَاحِدُهُ  
صَفَاةٌ وَهِيَ الصَّخْرَةُ الْمُنْأَسَاءُ ، وَالْجُدُودُ جَمْعُ جَدٍّ وَهُوَ السَّعْدُ  
٧٤ وَالْبَخْتُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٤)</sup> : مِنْ غَيْرِ شَخْصٍ . يَعْنِي إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَفِيهَا التَّشَاجُرُ . أَي الْأُخْتِلَافُ وَالتَّخَاصُّمُ ،  
وَالْخَلِيُّ الَّذِي لَا هَمَّ مَعَهُ ، وَحَمِيرٌ وَيُحَابِرُ . مِنْ قِبَائِلِ الْيَمَنِ  
وَيُقَالُ أَنْ يُحَابِرَ هِيَ مُرَادٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) السِّنُونُ الْعَوَابِرُ . يَعْنِي  
الْمَاضِيَةَ يُقَالُ غَبَرَ الشَّيْءُ إِذَا مَضَى وَغَبَرَ أَيْضًا إِذَا بَقِيَ وَهُوَ  
مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَمَنْ رَوَاهُ الْعَوَابِرُ فَمَعْنَاهُ الَّتِي جَازَتْ وَأُنْقَضَتْ  
مِنْ قَوْلِكَ عَبَرَ النَّهْرَ إِذَا قَطَعَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَسَحَّتْ دُمُوعُ  
الْعَيْنِ . يُقَالُ سَحَّ الدَّمْعُ وَسَحَّ الْمَطَرُ إِذَا سَالَ ، وَالْمَشَاعِرُ  
الْمَوَاضِعُ الْمَشْهُورَةُ فِي الْحَجِّ الَّتِي تُعْبَدُ بِهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَيْسَتْ

تُعَادِر . أَي لَيْسَتْ تُتْرَك ، ( وَقَوْل ) عَمْرُ بْنُ الْحَارِثِ أَيْضًا ٧٤  
 فِي شِعْرِ بَعْدِ هَذَا : سِيرُوا إِنْ قَصَرَ كُمْ . أَي إِنْ نَهَيْتَكُمْ  
 يُقَالُ قَصَرَكَ كَذَا وَقُصِرَاكَ كَذَا أَي غَايَتِكَ وَنَهَيْتِكَ ، وَحُثُوا  
 أَي أَسْرِعُوا ، وَالْأَزْمَةُ جَمْعُ زِمَامٍ وَهُوَ حَبْلٌ يَكُونُ فِي  
 رَأْسِ الْبَعِيرِ فَيُقَادُ بِهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) (٧٥) : وَقُرَيْشٌ إِذْ ذَاكَ حُلُولٌ ٧٥  
 وَصَرْمٌ . الْحُلُولُ جَمَاعَةُ الْبُيُوتِ الْمُجْتَمِعَةِ وَالصَّرْمُ الْجَمَاعَاتُ  
 الْمُنْقَطِعَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَإِنَّ قُرَيْشًا قَرَعَةُ إِسْمَاعِيلَ .  
 يَعْنِي أَعْلَى وَوَلَدِ إِسْمَاعِيلَ وَبَعْضُهُمْ يُحَرِّكُ الرَّاءَ فَيَقُولُ  
 قَرَعَةً وَمَنْ رَوَاهُ قَرَعَةً بِالْقَافِ فَهِيَ نَجْبَةٌ الْقَوْمِ وَخِيَارُهُمْ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) وَقُصِيَ فُطَيْمٌ . أَي كَمَا فُصِّلَ عَنِ الرَّضَاعِ ، ( وَقَوْلُهُ ) (٧٦) : ٧٦  
 وَكَانَ يُقَالُ لَهُ وَلَوْلَدُهُ صُوفَةٌ . يُقَالُ إِنَّمَا يُقَالُ لَهُ صُوفَةٌ لِأَنَّهَا  
 حِينَ جَعَلَتْهُ يَخْدُمُ الْكَعْبَةَ عَبْدًا لَهَا رَبَطَتْ عَلَيْهِ صُوفَةٌ لِيَكُونَ  
 ذَلِكَ عَلَامَةً لَهُ فَاتَّقَبَ بِذَلِكَ وَغَلَبَ اللَّقَبُ عَلَيْهِ وَعَلَى بَنِيهِ مِنْ  
 بَعْدِهِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا أَلْبَسَتْهُ ثَوْبَ صُوفٍ  
 وَالْأَوَّلُ أَشْهُرٌ ، وَالْإِجَازَةُ مِنْ عَرَفَةِ هِيَ الْإِفَاضَةُ بِالنَّاسِ ،  
 قَوْلُهُ فِي الرَّجْزِ : فَبَارَكَنَّ لِي بِهَا أَلِيَّةٌ  
 أَصْلُ الْأَلِيَّةِ الْيَمِينُ فَجَعَلَهُ هُنَا لِلنَّذْرِ الَّذِي نَذَرْتَهُ أُمَّهُ ،

٧٦ (وقول) النَوْتُ بنُ مَرِّ فِي الرَّجْزِ : لَا هُمْ إِيَّاي تَابِعُ تَبَاعَةَ

التَّبَاعَةُ مَا يَتَّبِعُهُ الْإِنْسَانُ وَيَقْتَدِي بِهِ ، (وقوله) :

إِنْ كَانَ إِثْمٌ فَعَلَى قُضَاعَةَ

إِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ قُضَاعَةَ مَنْ لَيْسَتْ حِلُّ الْأَشْهُرِ

٧٧ الْحَرْمُ فَجَعَلَ إِثْمَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ ، (وقوله) <sup>(٧٧)</sup> : أَجِزِي صَوْفَةً .

يُقَالُ جَازَ الْوَضْعَ إِذَا خَلَقَهُ وَأَجَازَهُ إِذَا قَطَعَهُ ، (وقوله) :

فَوَرِّثَهُمْ ذَلِكَ مِنْ بَعْدِهِمْ بِالْقَعْدُدِ

يُرِيدُ قُرْبَ النَّسَبِ يُقَالُ رَجُلٌ قَعْدُدٌ إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْآبَاءِ

إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ وَمَنْ أَغْرَبَ مَا يُدْكَرُ أَنْ يُزِيدَ بْنِ مَعَاوِيَةَ

حَجَّ بِالنَّاسِ سَنَةَ خَمْسِينَ وَأَنَّ عَبْدَ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ حَجَّ بِالنَّاسِ

سَنَةَ مِائَةٍ وَخَمْسِينَ وَأَبَاؤُهُمَا فِي الْقَعْدُدِ إِلَى عَبْدِ مَنْفٍ وَاحِدٌ

وَبَيْنَهُمَا مِائَةُ سَنَةٍ ، (وقوله) فِيزِيدُ . هُوَ يُزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ

صَخْرٍ وَهُوَ أَبُو سُفْيَانَ بْنِ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ

عَبْدِ مَنْفٍ وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ بْنِ عَبْدِ

الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنْفٍ فَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَبَيْنَ

عَبْدِ مَنْفٍ خَمْسَةَ آبَاءٍ وَبَيْنَهُمَا فِي الْحَجِّ بِالنَّاسِ مِائَةُ سَنَةٍ ،

(وقول) ذِي الْإِصْبَعِ الْمَدَوَانِيِّ فِي شِعْرِهِ :

عذيرُ الحيّ من عذوان

٧٧

هي كلمة تقولها العرب عذيري من فلان وعذيرك من فلان ومعناها من يعذّرني من فلان ونصبها نصب المصدّر، (وقوله): حَيَّةُ الأَرْضِ . يريد أنّهم كان أهل الأرض يهابونهم كما يهابون الحية وقيل حَيَّةُ الأَرْضِ أي حياة الأرض لأنّهم كانوا يقومون بالناس لجودهم وكرمهم فكأنّهم كانوا حياة للأرض وأهلها، (وقوله): فَلَمْ يُرْعَ . أي لم يُبْقِ يقال ما أزعى فلان على فلان أي ما أتقى عليه، (وقوله): والموفون بالقرض . القرض هنا الجزاء أي من فعل لهم شيئاً جازوه به، (وقول)

الشاعر في الرجز<sup>(٧٨)</sup>: عن أبي سيّارة مُسْتَقْبَلِ القِبْلَةِ

٧٨

يَدْعُو جَارَهُ أَي يَدْعُو اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ بِقَوْلِ اللّهِمَّ كُنْ لِي جَارًا مِمَّنْ أَخَافُهُ أَي مُجِيرًا، وَالْأَتَانِ الْأُنْثَى مِنَ الْحُمْرِ، (وقوله): لَا يَكُونُ بَيْنَهُمْ نَائِرَةٌ . النَّائِرَةُ السَّكَّانَةُ الشَّنِيعَةُ تَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَالْمُضَلَّةُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ الَّذِي لَا يَعْلَمُ لَهُ وَجْهُ وَالْمُضَلَّةُ أَيضًا مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ، (وقوله): بِأَمْرٍ كَانَ أَعْضَلَ مِنْهُ . أَي أَشَدَّ اتِّشْكَالًا، (وقولها): مَا عَرَاكَ . أَي مَا أَصَابَكَ وَمَا نَزَلَ بِكَ يُقَالُ عَرَاهُ يَعْرُوهُ إِذَا أَلَمَّ بِهِ وَنَزَلَ، (وقوله)<sup>(٧٩)</sup>:

٧٩

٧٩ يَشْدُخُهُ تَحْتَ قَدَمَيْهِ أَصْلُ الشَّدَخِ الكَسْرُ يُقَالُ شَدَخَ الشَّيْءُ إِذَا كَسَرَهُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا أَنَّهُ أَبْطَلَ تِلْكَ الدِّمَاءَ وَلَمْ تَجْعَلْ لَهُ حَظًّا وَلِذَلِكَ قِيلَ تَحْتَ قَدَمَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٠)</sup> : فَكَانَتْ

إِلَيْهِ الْحِجَابَةُ السَّقَايَةُ الرِفَادَةُ وَالنَّدْوَةُ وَاللِّوَاءُ حِجَابَةُ الْبَيْتِ وَهُوَ إِنْ تَكُونُ مَفَاتِيحُ الْبَيْتِ عِنْدَهُ فَلَا يَدْخُلُهُ أَحَدٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ ، وَالسَّقَايَةُ يَعْنِي سَقَايَةَ زَمَزَمَ وَكَانُوا يَصْنَعُونَ بِهَا شَرَابًا فِي الْمَوْسِمِ لِلْحَاجِّ الَّذِي يُوَالِي مَكَّةَ وَيَمْرُجُونَهُ تَارَةً بَعْسَلٍ وَتَارَةً بَابِنَ وَتَارَةً بَنِيْدٍ يَتَطَوَّعُونَ بِذَلِكَ مِنْ عِنْدَ أَنْفُسِهِمْ ، وَالرِفَادَةُ طَعَامٌ كَانَتْ قَرِيشٌ تَجْمَعُهُ كُلَّ عَامٍ لِأَهْلِ الْمَوْسِمِ وَيَقُولُونَ هُمْ أَضْيَافُ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالنَّدْوَةُ الْاجْتِمَاعُ لِلْمَشُورَةِ وَالرَّأْيِ وَكَانَتْ الدَّارُ الَّتِي اتَّخَذَهَا قُصِيٌّ لِذَلِكَ يُقَالُ لَهَا دَارُ النَّدْوَةِ ، وَاللِّوَاءُ يَعْنِي فِي الْحَرْبِ لِأَنَّهُ كَانَ لَا يَحْمِلُهُ عِنْدَهُمْ إِلَّا قَوْمٌ مُخْصُوصُونَ ،

تَفْسِيرُ غَرِيبِ قَصِيدَةِ رِزَاحٍ فِي أَجَابَتِهِ قَصِيًّا <sup>(٨١)</sup>

٨١ (قَوْلُهُ) <sup>(٨١)</sup> : وَنَكْمِي النَّهَارَ لِسَلَا نَزُولًا أَيُّ يُقَالُ كَمِي يَكْمِي إِذَا تَسْتَرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَمِيُّ وَهُوَ الشَّجَاعُ لِأَنَّهُ يَكْمِي شَجَاعَتَهُ حَتَّى يُظْهِرَهَا فِي الْحَرْبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :



كوزدِ القَطَاءِ الوِرْدُهَا هنا الوارِدَةُ للماءِ سُمِّيَتْ بِاسْمِ المَصْدَرِ ، ٨ :  
 (وقوله) : من السَّرِّ من أَشْمَدَيْنِ . يقال هما قَيْلَتَانِ ويقال  
 جِبِلَّانَ وَمَنْ رَوَاهُ مِنْ أَسْبَدَيْنِ فِي كَلِمَةِ أَعْجَمِيَّةٍ قَالُوا هُوَ  
 مَنْسُوبٌ إِلَى أَسْبَدِ فَرَسٍ كَانَ فِي الجَاهِلِيَّةِ وَالْأَسْبَدُ بِالفَارِسِيَّةِ  
 الفَرَسِ ، وَالْحَبَابَةُ جَمَاعَةُ الحَيْلِ ، وَالسَّيْبُ هُنَا المَشْيُ السَّرِيعُ  
 فِي رِفْقٍ كَمَا تَنْسَابُ الحَيَّةُ ، وَالرَّسِيلُ الَّذِي فِيهِ تَهْلُ ، وَعَنْجُرُ  
 بِالرَّاءِ اسْمٌ مُوَضِعٌ ، وَأَسْهَلُنَّ أَي حَلَلْنَ المَوْضِعَ السَّهْلَ ،  
 وَوَرِّقَانِ اسْمٌ مُوَضِعٌ وَهُوَ بفتحِ الرَّاءِ وَكسرها ، وَالعَرَجُ  
 مَوْضِعٌ أَيْضاً ، (وقوله) : مَرَزَنَ عَلَى الحَلِيِّ مَا ذُقْتُهُ . الحَلِيُّ  
 اسْمٌ مُوَضِعٌ فِيهِ ماءٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ اسْمُ نَبَاتٍ وَهَذَا غَلَطٌ  
 لِأَنَّ اسْمَ النَبَاتِ هُوَ الحَلِيُّ بِتَشْدِيدِ الياءِ وَبِكسْرِ اللامِ وَمَنْ  
 رَوَاهُ الحَفَرُ فِي البئرِ الواسِعَةِ غَيْرِ المَطْوِيَّةِ وَمَنْ رَوَاهُ عَلَى  
 الحَلِّ فَهُوَ اسْمٌ مُوَضِعٌ أَيْضاً وَرَوَاهُ أَبُو يَحْيَى عَلَى الحَيْلِ وَقَالَ  
 هُوَ المَاءُ المُسْتَنْقَعُ فِي بطنِ وادٍ ، وَمَرَّ اسْمٌ مُوَضِعٌ ، وَالعُودُ  
 الَّتِي لَهَا أولادٌ مِنَ الإِبِلِ أَوْ مِنَ الحَيْلِ ، (وقوله) : نُعَاوِرُهُمْ  
 أَي نُداوِلُهُمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالأَوْبُ الرُّجُوعُ ، وَنُخْبِرُهُمْ  
 نَسُوْقُهُمْ سَوْقاً شَدِيداً وَنُخْبِرُهُمْ أَيْضاً نَقَطَهُمْ ، (وقوله) :

٨١ بِصِلَابِ النَّشُورِ . يعني الخَيْلِ والنُّشُورِ جمعُ نَشْرٍ وهو اللحم  
اليابس الَّذِي فِي باطنِ الحافِرِ ، والجَيْلِ الأُمَّةُ مِنَ الناسِ  
٨٢ والجماعةُ ، ( وقول ) ثَعْلَبَةُ بن عبد الله فِي شعره <sup>(٨٢)</sup> :

جَلَبْنَا الخَيْلَ مُضْمَرَةً تَعَالَى . أَي تَرْتَفِعُ فِي السَّيْرِ مِنْ  
المُعَالاةِ وَهي الارتِفاعُ والتَّزْيِدُ فِي السَّيْرِ ، والأَعْرَافُ هُنَا جمعُ  
عُرْفٍ وَهو الرَّمْلُ المُرْتَفِعُ المَسْتَطِيلُ ، والجَنَابُ اسمُ مَوْضِعٍ ،  
والغُورُ المُنخَفِضُ ، وَتِهَامَةٌ ما انخَفَضَ مِنْ أَرْضِ الحِجَازِ ،  
والقَيْفَاءُ الصَّحْرَاءُ ، والقَاعُ المُنخَفِضُ مِنَ الأَرْضِ ، واليَابِ  
القَفْرُ ، ( وقوله ) : كالأِبلِ الظَّرَابِ . يُرَوَى بِالطَّاءِ مُجْمَعَةً وَبِالطَّاءِ  
غَيْرِ مُجْمَعَةٍ فَمَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ مُجْمَعَةً فَهو جَمْعُ ظَرَبٍ وَهو الجَبِيلُ  
الصَّغِيرُ شَبَّهَ الأِبلِ بِهَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالطَّاءِ المَهْمَلَةِ فِي الأِبلِ الَّتِي  
حَنَّتْ إِلى مَواطِنِها وَاشْتاقَتْ يُقالُ طَرِبَتِ الأِبلُ إِذا حَنَّتْ ،  
( وقول ) قُصَيِّ بنِ كِلابٍ فِي شعره : أَنَا ابنُ العاصِمِينَ بَنِي لُؤَيٍّ  
أَرادَ أَنَّهُم يَعْصِمُونَ النَّاسَ وَيَمْنَعُونَهُم لِكُونِهِم أَهْلَ البَيْتِ  
والْحَرَمِ ، والبَطْحَاءُ هَذِهِ مَوْضِعٌ مُتَّسِعٌ سَهْلٌ بِمَكَّةَ ، والمَرْوَةُ  
مَعْلُومٌ وَهي واحِدَةُ المَرْوِ وَهي الحِجَارَةُ ، ( وقوله ) : إِنْ لَمْ  
تَأْتَلْ بِها . أَي إِنْ لَمْ تُقَمِّمْ بِها إِقامَةً ثابِتَةً يُقالُ تَأْتَلُ فلانُ

بِمَوْضِعٍ كَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ وَاسْتَقَرَّ وَلَمْ يَبْرَحْ ، وَأَوْلَادَ قَيْدَرَ ٨٢  
وَالنَّبِيَّةِ . يَعْنِي بَنِي إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالضَّمِيمَ الذُّلُّ ،  
(وَقَوْلُهُ) : لِبَلَاءِهِمْ عِنْدَهُ . أَي لِنِعْمَتِهِمْ عِنْدَهُ وَيَذْمُهُمْ عَلَيْهِ وَالْبَلَاءُ  
يَكُونُ النِّعْمَةَ وَيَكُونُ الْعَذَابَ وَيَكُونُ الْاِخْتِبَارَ ، وَقَوْلُ قُصَيٍّ  
فِي شِعْرِهِ : فَإِنِّي قَدْ لَحَيْتُكَ فِي اثْنَتَيْنِ . أَي لُمْتُكَ يَقَالُ  
لَحَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا لُمْتَهُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٨٥)</sup> : فَيَزْعُمُونَ أَنَّ بَعْضَ ٨٥  
نِسَاءِ بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ . قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ هِيَ أُمُّ حَكِيمِ  
الْبَيْضَاءِ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ يَعْنِي الْمَرْأَةَ الَّتِي أَخْرَجَتْ لَهُمْ  
الْجَفَنَةَ مَمْلُوءَةً طَيِّبًا ، (وَقَوْلُهُ) : ثُمَّ سَوَدَ بَيْنَ الْقَبَائِلِ وَلُزَّ  
بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . الْمُسَانَدَةُ الْمُقَابَلَةُ وَالْمَعَاوَنَةُ أَيْضًا ، وَلُزَّ أَي  
شُدَّ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ، (وَقَوْلُ) الشَّاعِرِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٨٧)</sup> : ٨٧  
قَوْمٌ بِمَكَّةَ مُسْنَتِينَ عِجَافٍ . قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ هُوَ ابْنُ  
الزُّبَيْرِيِّ وَقِيلَ هَذَا مِنَ اللَّيْتَانِ مِنْ جُمَاةِ الْأَبْيَاتِ الْمُنْسُوبَةِ إِلَى  
مَطْرُودِ بْنِ كَعْبٍ فِي الْجُزْءِ الثَّلَاثِ مِنْ هَذَا الْكِتَابِ الَّتِي أَوْلَاهَا :  
يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلُهُ هَلْ لَا نَزَلَتْ بِآلِ عَبْدِ مَنَافٍ  
وَالْمُسْنَتُونَ هُمُ الَّذِينَ أَصَابَتْهُمُ السَّنَةُ وَهِيَ سَنَةُ الْقَحْطِ  
وَالْجُوعِ يَقَالُ أَسْنَتَ الْقَوْمِ إِذَا أَصَابَتْهُمُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَلَا

يقال أسنتَ إلا في هذا وحده وعجاف من العجف وهو الهزال  
 ٨٨ والضعفُ، (وقوله) <sup>(٨٨)</sup> : عندأ حِيحَة بن الجلاح بن الحرّيش  
 وقع في الرواية هنا بالشين والسين قال الدارقطني ذكر  
 الزبير بن بكار إن جميع ما في الأنصار الحرّيس بالسين مهملة  
 إلا جدأ حِيحَة هذا فإنه الحرّيش بالشين معجمة، (وقول)  
 رجل من العرب في رجزه يرثي المطب : ظمي . أي عطش  
 والظمان العطشان، (وقوله) : والشراب المنشعب . هو  
 الكثير السيل يقال اشعب الماء إذا سال من موضع حصر فيه،  
 (وقوله) : على نصب . أي على تعب وعذاب والنصب أيضاً  
 حجارة تكون على جوانب حرف البئر والنصب في غير هذا  
 الموضع حجارة كانوا يذبحون لها في الجاهلية والله أعلم،

(٨٨—٨٩)

تفسير غريب أبيات مطرود بن كعب

٨٨ قوله : إحدى ليالي القسيات يعني الشدائد، والقاسي  
 والقسي الشديد ومن رواه العشيّات فمعناه المظلمات من العشاء  
 في العين وهو ضعف البصر، القشيّات الجديّات وثوب  
 ٨٩ قشيب أي جديده، (وقوله) <sup>(٨٩)</sup> : عند غزات . أراد غزّة وهي

أَرْضُ الشَّامِ فَجَمَعَهَا مَعَ مَا حَوْلَهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَدَى الْمَحْجُوبِ . ٨٩  
 يَعْنِي بَيْتَ اللَّهِ الْكَعْبَةَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بِمَنْجَاةٍ أَيْ بِنَاجِيَةٍ مِنَ اللَّوْمِ  
 يُقَالُ هُوَ بِمَنْجَاةٍ مِنْ كَذَا أَيْ بِرِيٍّ مِنْهُ لَا يَلْحَقُهُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 بِالْحَاءِ فَذَلِكَ مَعْنَاهُ أَيْضًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : انْظُرُونِي لِيَأَيَّ . أَيْ أَخْرُونِي ،

(٨٩—٩١)

### تفسير غريب قصيدة مطرود بن كعب

( قوله ) : (٨٩) يَا عَيْنِ جُودِي وَأَذْرِي الدَّمْعَ وَانْهَمِرِي . ٨٩  
 انْهَمِرِي أَيْ صَبِي صَبًّا كَثِيرًا وَالانْهَمَارُ كَثْرَةُ الْمَطَرِ وَالْمَاءِ  
 وَالِدَمْعُ ، وَالسَّرُّ الْخَالِصُ النَّسَبِ هُنَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَاسْحَنْفِرِي  
 أَيْ أَدِيعِي الدَّمْعَ ، وَاسْحَنْفِرِي أَيْ أَجْمَعِيهِ مِنْ اسْحَنْفَالِ الضَّرْعِ  
 وَهُوَ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِيهِ ، وَالْمُلَمَّاتُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ أَيْ الَّتِي تُلَمُّ  
 الْإِنْسَانَ أَيْ تَنْزِلُ بِهِ ، وَالْفَيَاضُ الْكَثِيرُ الْمَعْرُوفُ ، وَضَخْمُ  
 الدَّسِيعَةِ . أَيْ كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، وَالْجَزَايِلُ الْكَثِيرَاتُ ، وَالضَّرْبَةُ  
 الطَّبِيعَةُ ، وَالْمُخْتَلَفُ الْمُعْتَبَلُ فِي أُمُورِهِ وَهُوَ يَفْتَحُ اللَّامَ وَكسرها ،  
 وَالنَّحِيزَةُ الطَّبِيعَةُ أَيْضًا ، وَنَاءٌ نَاهِيضٌ . وَمَنْ رَوَاهُ نَابٍ فَمَعْنَاهُ  
 مُرْتَفِعٌ ، الْبَدِيهَةُ أَوَّلُ الْأَمْرِ ، وَالنِّسْكَسُ الدَّنِيُّ مِنَ الرِّجَالِ ،  
 وَالْوَاكِلُ الضَّعِيفُ الَّذِي يَكُلُّ عَلَى غَيْرِهِ ، وَالْبُجْبُوحَةُ وَسَطُ

٨٩ الشيء، والشَّمُّ العالِيَّة، واستخْرِطِي أَيِ اسْتَكْثِرِي مِنَ الدَّمْعِ ،  
 والجَمَّاتُ المُجْتَمِعُ مِنَ المَاءِ فاستعاره هنا للدَّمْعِ ، وَزَمَانُ اسْمِ  
 ٩٠ مَوْضِعٍ ، وَالضَّرِيحُ <sup>(٩٠)</sup> وَسَطُ القَبْرِ ، وَالْبَلْقَعَةُ القَفْرُ ، وَتَسْفِي  
 الرِّيحُ . أَيِ يَقْبِ عَلَيْهِ التُّرابُ ، وَالرَّمْسُ القَبْرُ أَيضاً ، وَالْمَوْمَاةُ  
 القَفْرُ ، وَالْأُدْمُ مِنَ الإِبِلِ البَيْضُ الكِرَامُ ، وَالسَّرِيَّاتُ جَمْعُ  
 سَرِيَّةٍ وَهِيَ القِطْعَةُ مِنَ الخَيْلِ يَخْرُجُونَ لِلْغَارَةِ وَكَذَلِكَ السَّرِيَّاتُ ،  
 وَأَوْرَادُ المَنِيَّاتِ . يُرِيدُ القَوْمَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ المَوْتَ شَبَّهَهُمُ بِالَّذِينَ  
 يَرِدُونَ المَاءَ وَمَنْ رَوَاهُ أَزْوَادَ المَنِيَّاتِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُمْ طَعَامٌ لِلْمَنِيَّاتِ ،  
 وَالسَّجِيَّاتُ الحَزِينَاتُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : حُسْرًا . أَيِ مَكشُوفَاتِ  
 الوُجُوهِ ، البَلِيَّاتُ جَمْعُ بَلِيَّةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ تُحْبَسُ عَلَى قَبْرِ صَاحِبِهَا  
 فَلَا تُسْقَى وَلَا تُعَلَّفُ حَتَّى تَمُوتَ وَكَانَ بَعْضُ العَرَبِ يَزْعُمُ أَنَّ  
 صَاحِبَهَا يُحْشَرُ عَلَيْهَا ، وَيَعُولُنَّه أَيِ يَرْفَعْنَ أَصْوَاطَهُنَّ بالبُكَاءِ عَلَيْهِ ،  
 وَالعَبْرَاتُ الدُّمُوعُ وَكَانَ الوَجْهُ أَنَّ يَقُولُ عَبْرَاتُ بَتَحْرِيكِ البَاءِ  
 وَلَكِنَّهُ خَفَّفَهُ ضَرُورَةً ، وَالْفَجْرُ بِالْجِيمِ العَطَاءُ وَبِالْحَاءِ المَعْجَمَةُ  
 الفَخْرُ ، الهَضِيمَةُ الذَّلُّ وَالنَّقْصُ ، وَالجَلِيلَاتُ الأُمُورُ العَظَامُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ الجَلِيلَاتُ فَيُرِيدُ بِهِ البَيِّنَاتِ الظَّاهِرَاتِ وَجَعَلَهَا جَلِيلَاتٍ  
 لِمَا تُؤُولُ إِلَيْهِ ، وَالسَّجِيَّةُ الطَّبِيعَةُ أَيضاً ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَسَامُ

العَشِيَّاتِ يُرِيدُ أَنَّهُ تَبَسَّمَ عِنْدَ لِقَاءِ الْأَضْيَافِ لِأَنَّ الْأَضْيَافَ ٩٠  
أَكْثَرَ مَا يَرِدُونَ عَشِيَّةً ، وَالْعَوَلَاتُ جَمْعُ عَوَلَةٍ وَهِيَ الْبُكَاءُ  
بِصَوْتٍ ، وَالْحَمِيَّاتُ الْإِبِلُ الَّتِي حُمِيَتِ الْمَاءُ أَي مُنِعَتْ ، وَالْقُرُومُ  
سَادَاتُ النَّاسِ وَأَصْلُهُ الْفُحُولُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَعَدْلٌ أَي مِثْلٌ ،  
وَخَطَرٌ أَي قَدْرٌ وَرَفْعَةٌ ، وَشَرَوَى كَلِمَةٌ بِمَعْنَى مِثْلُ يُقَالُ هَذَا  
شَرَوَى هَذَا أَي مِثْلُهُ ، وَالْأَلْيَاتُ الشَّدَائِدُ الَّتِي يُقْصِرُ الْإِنْسَانُ  
بِسَبَبِهَا وَالْأَلْيَاتُ أَيْضًا جَمْعُ أَلِيَّةٍ وَهِيَ الْيَمِينُ ، وَطَمِرٌ فَرَسٌ  
خَفِيفٌ ، وَسَابِحٌ أَي كَأَنَّهُ يَسْبَحُ فِي جَرِيهِ أَي يَوْمٌ ، وَارِنٌ  
نَشْطٌ . مِنَ الْأَرْنِ وَهُوَ النَّشَاطُ ، وَالنَّهْبُ مَا اتَّهَبَ مِنَ الْغَنَائِمِ ،  
وَالْأَشْطَانُ جَمْعُ شَطْنٍ وَهُوَ الْحَبْلُ ، وَالرَّكِيَّاتُ جَمْعُ رَكِيٍّ وَهِيَ  
الْبُرُّ ، وَلَا تَرَقَى مَدَامِعُهَا <sup>(٩١)</sup> أَي لَا تَنْقَطِعُ وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ فَتَحَقَّقَهُ ٩١  
فِي الشَّعْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَعَظْمٌ خَطَرُهُ فِيهِمْ . أَي قَدْرُهُ وَيُقَالُ  
فِيهِمْ خَطَرُهُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَحْفَرُ طَيِّبَةٌ . هُوَ مُشْتَقٌّ  
مِنَ الطَّيْبِ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ مَدِينَةُ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ طَيِّبَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
أَحْفَرُ بَرٌّ . هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَرِّ وَالْبَرُّ الْخَيْرُ وَالطَّهَارَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
أَحْفَرُ الْمَضْنُونَةُ . أَي الْعَالِيَةُ النَّقِيسَةُ الَّتِي يُضَنَّ بِثَاطِئِهَا أَي يُبْخَلُّ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : أَحْفَرُ زَمَزَمٌ . أَصْلُ الزَّمْزَمَةِ كَلَامٌ بِصَوْتٍ لَا يُفْهَمُ

- ٩١ فَشَبَّهَ صَوْتَ الْمَاءِ فِيهَا بِالزَّمْزَمَةِ ، ( وقوله ) : لَا تُتَزَفُ أَي لَا تَتِمُّ . وَأَوْهَا وَلَا يُلْحَقُ فُقْرَهَا ، ( وقوله ) : وَلَا تُدْمُّ . أَي لَا تَوْجَدُ قَلِيلَةَ الْمَاءِ فَأَذْمَمَتِ الْبُرَّ إِذَا وَجَدَتْهَا ذِمَّةً وَهِيَ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ ، وَالْفَرْثُ مَا يَكُونُ فِي كَرِشِ ذِي الْكَرِشِ ، وَالْفُرَابُ الْأَعْصَمُ . الَّذِي فِي سَاقِيهِ بَيَاضٌ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْفُرْبَانِ ، وَالْأَعْصَمُ أَيْضًا الْوَعْلُ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ قِيلَ سُمِّيَ أَعْصَمَ لِبَيَاضِ فِي ذِرَاعِيهِ وَقِيلَ لِاعْتِصَامِهِ فِي الْجِبَالِ ، وَقَرِيَّةُ النَّمْلِ .
- ٩٢ الْمَوْضِعَ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّمْلُ ، وَالْمِعْوَلُ <sup>(٩٢)</sup> فَاسٌ يُقَطَّعُ بِهَا ، وَالطِّيَّيْنِ يُعْنِي طَيَّيَّ الْبُرِّ ، وَأَشْرَافُ الشَّامِ . مَا ارْتَفَعَ مِنْ أَرْضِهِ وَاحِدُهُ شَرَفٌ تَقُولُ تَعَدْتُ عَلَى شَرَفٍ مِنَ الْأَرْضِ أَي عَلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ ، ( وقوله ) : كَاهِنَةٌ بَنِي سَعْدِ بْنِ هُدَيْمٍ . كَذَا رُوِيَ هُنَا وَرَوَاهُ ابْنُ سِرَاجٍ سَعْدُ بْنُ هُرَيْمٍ وَهُوَ الصَّوَابُ لِأَنَّ هُدَيْمًا لَمْ يَكُنْ أَبَاهُ وَإِنَّمَا كَفَلَهُ بَعْدَ أَبِيهِ فَأَضْيَفَ إِلَيْهِ وَهَذَا النَّحْوُ كَثِيرٌ ، ( وقوله ) . بَعْضُ تِلْكَ الْمَفَاوِزِ . وَالْمَفَاوِزُ الْقِفَارُ وَاحِدُهَا مَفَاوِزَةٌ وَسُمِّيَتْ مَفَاوِزَةً عَلَى جِهَةِ التَّفَاوُزِ وَقِيلَ هِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ فَوَّزَ الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ ، وَظَمُّوا أَي عَطَشُوا ، <sup>(٩٣)</sup> وَانْبَعَثَ بِهِ رَاحِلَتُهُ . أَي قَامَتْ مِنْ بُرُوكِهَا ، ( وقوله ) فِي الرَّجْزِ : ثُمَّ



أَدْعُ بِالْمَاءِ الرَّوَاءِ . وَالرَّوَاءُ هُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَإِذَا فُتِحَتِ الرَّاءُ ٥٣  
 مَدَّ وَرُبَّمَا قُصِرَ فِي الشَّعْرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فِي كُلِّ مَبْرٍّ . هُوَ مَفْعَلٌ  
 مِنَ الْبَرِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مَا غَبَرَ . أَيُّ مَا بَقِيَ وَغَبَرَ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ  
 بِمَعْنَى بَقِيَ وَبِمَعْنَى ذَهَبَ وَيُرْوَى عَمَرَ مِنَ الْعُمُرِ أَيُّ مَا بَقِيَ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) وَهِيَ تَرَاثٌ مِنْ أَيْبِكَ . أَيُّ مِيرَاثٌ وَأَصْلُ تَرَاثٍ  
 وَرَاثٌ فَأَبْدَلُوا الْوَاوَ تَاءً ، ( وَقَوْلُهُ ) : مِثْلُ نَعَامٍ جَافِلٍ .  
 الْجَافِلُ الْكَثِيرُ الَّذِي يَجِيئُ وَيَذْهَبُ وَهُوَ السَّرِيعُ أَيْضًا وَمَنْ  
 رَوَاهُ حَافِلٌ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ أَيْضًا الْكَثِيرُ مِنَ الْحَفْلِ وَهُوَ  
 اجْتِمَاعُ النَّاسِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٢)</sup> : وَذُذُّ عَنِّي . أَيُّ أُمْنَعُ عَنِّي ٥٤  
 يُقَالُ ذَادَ يَذُودُ إِذَا مَنَعَ وَمَا ثَبَّتَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ مِنْ قَوْلِ  
 ابْنِ هِشَامٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) الطِّيُّ وَيُقَالُ الطَّوِيُّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ فَلَيْسَ  
 كَذَلِكَ لِأَنَّ الطِّيَّ هُنَا الْحِجَارَةُ الَّتِي طُوِيَ بِهَا الْبَيْرُ سُمِّيَتْ  
 الْمَصْدَرُ وَالطَّوِيُّ هِيَ الْبَيْرُ نَفْسُهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَسِيَاْفَا قَلْعِيَّةً .  
 هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ وَالْقَلْعَةُ وَالْقَلْعَةُ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ ،  
 وَالنِّصْفُ وَالنِّصْفُ مِنَ الْإِتِّصَافِ ، وَالْقِدَاحُ السِّهَامُ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٥)</sup> : عِنْدَ الْمُسْتَنْدَرِ . هُوَ مَوْضِعٌ ، وَالخَنْدَمَةُ مَوْضِعٌ ٥٥  
 أَيْضًا ، وَخَطْمُهَا . مَا خَرَجَ مِنْهَا وَخَطْمُ الْحَبْلِ مَا خَرَجَ مِنْهُ

وثنان من موضع حجارته ، وسجدةً وبدرٍ ورمٍ وأشباهها هنا  
 ٩٦ ذِكْرُ أَسْمَاءِ آبَارٍ ، (وقوله) <sup>(٩٦)</sup> : فَعَمَّتْ زَمْرَمٌ عَلَى الْبِئَارِ .

أَي غَطَّتْ عَلَيْهَا وَأَذْهَبَتْهَا مِنْ قَوْلِهِمْ عَنِّي عَلَى الْآثَرِ إِذَا  
 أَذْهَبَهُ ، (وقول) مُسَافِرِ بْنِ أَبِي عَمْرِو فِي آيَاتِهِ

وَنَجَرَ الدَّلَافَةَ الرُّفْدَا . الدَّلَافَةُ يُرِيدُ بِهَا هُنَا الْإِبِلَ الَّتِي تَمْشِي  
 مُتَمَهِّلَةً لِكَثْرَةِ سَمَنِهَا يُقَالُ دَلَفَ الشَّيْخُ دَلْفًا إِذَا مَشَى مَشْيًا  
 ضَعِيفًا وَهُوَ فَوْقَ الدَّيِّبِ ، وَالرُّفْدُ جَمْعُ رَفُودٍ وَهِيَ الَّتِي تَمَلَأُ  
 الرِّفْدَ وَهُوَ قَدْحٌ يُحَلَّبُ فِيهِ ، (وقوله) : شُدُّدًا رُفْدًا . هُوَ مِنْ

الرِّفْدِ وَهُوَ الْإِعْطَاءُ ، (وقوله) : فَلَمْ نُمَلِكْ . أَي لَمْ يَكُنْ عَلَيْنَا  
 وَآلٍ وَلَا مَلِكٌ وَمَنْ رَوَاهُ فَلَمْ يَمَلِكْ فَمَعْنَاهُ لَمْ تَمَلِكِ الْمَنِيَّةُ ،  
 (وقوله) : فِي أَرْوَمَتِنَا . أَي فِي أَصْلَانَا ، (وقول) حُذَيْفَةَ بْنِ

غَانِمٍ فِي شِعْرِهِ : وَعَبْدٌ مَنَافٍ ذَلِكَ السَّيِّدِ الْعَمْرِ . وَالْعَمْرُ  
 الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ وَمَنْ رَوَاهُ الْقَهْرُ فَمَعْنَاهُ الْقَاهِرُ وَصَفَهُ بِالْمَصْدَرِ

٩٧ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ عَدْلٌ وَرِضَى ، (وقوله) <sup>(٩٧)</sup> : كَانَ مِنْهُمْ <sup>(٩٨)</sup>

٩٨ وَسَيْطًا . يَعْنِي خَالِصَ النَّسَبِ فِيهِمْ وَيُقَالُ هُوَ الشَّرِيفُ فِي

قَوْمِهِ أَيْضًا لِأَنَّ النَّسَبَ الْكَرِيمَ دَارَ بِهِ مِنْ كُلِّ جِهَةٍ وَهُوَ  
 وَسَطٌ (وقوله) : وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ أَصْغَرَ أَبِيهِ

يعني أَنَّهُ كَانَ أَصْغَرَ بَنِي أَبِيهِ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَالْإِذَا فَالْعَبَّاسُ وَحَمْرَةٌ ٩٨  
 أَصْغَرُ مِنْ عَبْدِ اللَّهِ فَعَلِيَ هَذَا يُخْرِجُ قَوْلَ ابْنِ اسْحَقَ ، ( وَقَوْلَهُ ) :  
 فَقَدْ أَشْوَى . يَعْنِي فَقَدْ أَبْقَى يُقَالُ أَشْوَيْتُ مِنَ الطَّامِ .  
 إِذَا أَبْقَيْتَ مِنْهُ ، ( وَقَوْلَهُ ) : فَإِنَّ بِهِ عَرَّافَةً . اسْمُ هَذِهِ الْعَرَّافَةِ  
 قُطْبَةٌ فِيمَا ذَكَرَ عَبْدُ الْغَنِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ، ( وَقَوْلَهُ ) <sup>(١٠٠)</sup> : عَلَى امْرَأَةٍ ١٠٠  
 مِنْ بَنِي أَسَدٍ . اسْمُ هَذِهِ الْمَرْأَةِ رُقَيْقَةُ بِنْتُ نَوْفَلِ أُخْتُ  
 وَرَقَةَ بْنِ نَوْفَلٍ وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ إِنَّمَا هِيَ لَيْلَى الْعَدَوِيَّةُ ،  
 ( وَقَوْلَهُ ) <sup>(١٠٢)</sup> : هَلَكَ وَأُمُّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ١٠٢  
 حَامِلٌ بِهِ . يَعْنِي عَبْدَ اللَّهِ وَالِدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 كَذَا قَالَ ابْنُ اسْحَقَ وَذَكَرَ الدَّوْلَابِيُّ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ تُوْفِيَ  
 وَرَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَيْلَ ابْنِ شَهْرَبَانَ وَقَيْلٌ أَكْثَرُ  
 مِنْ ذَلِكَ ،

انتهى الجزء الثاني والحمد لله وحده

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم  
 تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على محمد وآله وسلّم تسليماً

## الجزء الثالث

١٠٢ (قوله) <sup>(١٠٢)</sup>: فحَن لِدَانٍ . المشهورُ فيه لِدَتَانِ بالتاء يقال

فَلَانٌ لِدَةَ فَلَانٍ إِذَا وُلِدَ مَعَهُ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ ، (وقوله) : ابنُ سَعْدِ بْنِ زُرَّارَةَ . كَذَا وَقَعَ وَالصَّوَابُ فِيهِ أَسْعَدُ بْنُ زُرَّارَةَ ، (وقوله) : غُلَامٌ يَفْعَةٌ . معناه قَوِيٌّ قَدْ طَالَ قَدُّهُ مَا أُخُوذُ

مِنَ الْيَفَاعِ وَهُوَ الْعَالِي مِنَ الْأَرْضِ فَأَمَّا الْغُلَامُ الْيَفَاعُ فَهُوَ الَّذِي قَارَبَ التَّحَكُّمَ ، (وقوله) : عَلَى أُطْمِهِ . الْأُطْمُ الْحِصْنُ

١٠٣ وَمَنْ قَالَ عَلَى أُطْمَةٍ فَإِنَّهُ مُؤَنَّثٌ عَلَى مَعْنَى الْبِقْعَةِ ، (وقوله) <sup>(١٠٣)</sup>:

فِي نَسَبِ أَبِي ذُوَيْبٍ : وَلَدَ حَلِيمَةَ بِنْتُ قُصَيْبَةَ بْنِ نَصْرٍ . يَرُوى بِالْفَاءِ وَالْقَافِ وَصَوَابُهُ بِالْفَاءِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ النُّوَاءُ مِنَ التَّمْرِ ، (وقوله) : وَجُدَامَةٌ ابْنَةُ الْحَارِثِ . هَذَا رُوي بِجَاءِ مَعْجَمَةٍ

مَكْسُورَةٍ وَذَالٍ مَعْجَمَةٍ وَرُوي أَيْضاً وَجُدَامَةٌ بِجِيمٍ مَضْمُومَةٍ

ودالٍ مهملةٍ وحذافةٍ بجاءٍ مهملةٍ مضمومةٍ وذالٍ معجمةٍ وفاءٍ  
 قِيدَها أَبُو عُمَرَ النَّمْرِيُّ وَهُوَ الصَّوَابُ، (وقولها) <sup>(١٤)</sup> : في ١٠٤  
 سَنَةَ شَهْبَاءَ . يعني سَنَةَ الْجَدْبِ وَالْقَحْطِ لِأَنَّ الْأَرْضَ تَكُونُ  
 فِيهَا بَيضًا، (وقولها) : عَلَى أَتَانِ لِي قَمَرَاءَ . الْأَتَانُ الْأُنْثَى مِنْ  
 الْحَمْرِ، وَالْقَمَرَاءُ الَّتِي فِي لَوْنِهَا بَيَاضٌ، وَالْمُشَارِفُ النَّافَةُ الْمُسْنَةَ،  
 (وقولها) : مَا تَبَضُّ . بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةُ مَعْنَاهُ مَا تَنْشَعُ وَلَا تَرْشَحُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ مَا تَبَضُّ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ لَا يَبْرُقُ عَلَيْهَا أَثْرُ لَبَنٍ  
 مِنَ الْبَصِيسِ وَهُوَ الْبَرِيقُ وَاللَّمَعَانُ، (وقولها) : وَمَا فِي شَارِزَانَا  
 مَا يُغْدِيهِ كَذَا . وَقَعَ بِلَفْظِ الْغَدَاءِ وَمَنْ رَوَاهُ مَا يُغْدِيهِ فَمَعْنَاهُ مَا  
 يُقْنَعُهُ وَلَا يَمْنَعُهُ مِنَ الْبِكَاءِ يُقَالُ أَغْدَيْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ  
 إِذَا مَنَعْتَهُ مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ يُغْدِيهِ هَذَا مِنْ لَفْظِ الْغَدَاءِ وَمَنْ  
 رَوَاهُ يُغْدِيهِ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مَا يُشْبِهُهُ بَعْضُ الشَّجَرِ مَا خُوذَ  
 مِنَ النَّبَاتِ الْعَذِيِّ وَهُوَ الَّذِي يُشْرَبُ فِي الصَّيْفِ وَالشِّتَاءِ  
 بَعْرُوقَةٌ مِنَ الْأَرْضِ دُونَ أَنْ يُسْقَى، (وقولها) : فَلَقَدْ أَدَمْتُ  
 بِالرَّكْبِ . أَيِ أَطَلْتُ عَلَيْهِمُ الْمَسَافَةَ لَتَمَهُلَّهُمْ عَلَيْهَا مَا خُوذَ مِنْ  
 الشَّيْءِ الدَّائِمِ وَمَنْ رَوَاهُ أَدَمْتُ فَمَعْنَاهُ تَأَخَّرْتُ بِالرَّكْبِ أَيِ  
 تَأَخَّرَ الرَّكْبُ بِسَبَبِهَا، وَالضَّمِيرُ الَّذِي فِي أَدَمْتُ يَرْجِعُ إِلَى

- ١٠٤ الأتان ، والمَجَفُّ الهُزَالُ ، (وقولها) : فَإِذَا إِنِّهَا حَافِلٌ . الحافل المُمْتَلِئَةُ الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ والحَفْلُ اجْتِمَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .  
والمُحْفَاةُ الَّتِي تَجْمَعُ لَبَنُهَا فِي ضَرْعِهَا أَيَّامًا (وقولها) : أُرْبِعِي عَلَيْنَا : أَيِ أَقِيمِي وَأُنْتَظِرِي يُقَالُ رُبِعَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَقَامَ عَلَيْهِ وَانْتَظَرَهُ وَقَالَ الشَّاعِرُ : عُوْدِي عَلَيْنَا وَأُرْبِعِي يَا فَاطِمًا ،
- ١٠٥ وَاللَّبَنُ<sup>(١٠٥)</sup> الغزيرات اللَّبَنِ ، والحَاضِرُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الْمُجْتَمِعُونَ عَلَى الْمَاءِ ، (وقولها) : حَتَّى كَانَ غَلَامًا جَفْرًا . أَيِ غَلِيظًا شَدِيدًا وَمِنْهُ الْجَفْرُ وَالْجَفْرَةُ مِنَ الْمَعَزِ وَيُقَالُ هُوَ الصَّبِيُّ ابْنُ أَرْبَعَةِ أَعْوَامٍ وَنَحْوِهَا ، وَالْوَبَأُ مَهْمُوزٌ وَمَقْصُورٌ كَثْرَةُ الْأَمْرَاضِ وَالْمَوْتِ ، (وقولها) : لَفِي بِهِمْ لَنَا . الْبَهْمُ الصِّغَارُ مِنَ الْغَنَمِ وَاحِدَتُهَا بَهْمَةٌ ، (وقولها) : فَهُمَا يَسُوطَانِهِ . يُقَالُ سَطَّتْ اللَّبَنَ وَالْدَمَ وَغَيْرَهَا أَسْوَطُهُ إِذَا ضَرَبَتْ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ وَحَرَكَتَهُ وَاسْمُ الْعُودِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ الْمِسْوَطُ ، (وقولها) : مُنْتَقِمًا وَجْهَهُ . أَيِ مُتَغَيِّرًا يُقَالُ انْتَقَعَ وَجْهُ الرَّجُلِ إِذَا تَغَيَّرَ وَيُقَالُ امْتَنَعَ بِالْمِيمِ أَيْضًا ، (وقولها) : يَا ظَنْرُ . أَصْلُ الظَّنْرِ النَّاقَةُ الَّتِي تَعْطِفُ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا فَتَدِرُّ عَلَيْهِ . فَسُمِّيَتْ الْمَرَاةُ الَّتِي تُرَضِعُ

وَلَدَ غَيْرَهَا ظَهْرًا بِذَلِكَ ، (وقولها) <sup>(١٠٦)</sup> : أَضَاءَ لِي قُصُورَ ١٠٦  
بُصْرَى . بُصْرَى مَدِينَةٌ مِنْ أَرْضِ الشَّامِ ،

تفسير غريب الأشعار التي رثى بها بنات

عبد المطلب أباهن

تفسير غريب شعر أم حكيم بنت عبد المطلب

(قولها) <sup>(١١٠)</sup> : أَلَا يَا عَيْنَ جُودِي وَاسْتَهْلِي وَاسْتَهْلِي ١١٠

أَيَّ أَظْهَرِي الْبِكَاءَ يُقَالُ اسْتَهَلَّ الدَّمْعُ إِذَا سَالَ وَظَهَرَ ،

وَالْتِيَّارُ . مُعْظَمُ الْمَاءِ ، وَالْفُرَاتُ الْمَاءُ الْعَذْبُ وَالْفُرَاتُ أَيْضًا

نَهْرٌ بَعِيْنُهُ ، وَالْمُهَبَّرِيُّ . الْحَازِقُ فِي أُمُورِهِ ، وَتَشْتَجِرُ الْعَوَالِي

أَيَّ تَحْتَلِطُ الرِّمَاحُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْعَوَالِي أَعَالِي الرِّمَاحِ ، وَالْهِنَاتُ

جَمْعُ هِنَةٍ وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْقَيْحِ ، وَمَفْرَعُهَا مَلْجُؤُهَا ،

وَالْمَعْضَلَاتُ الْأُمُورُ الشَّدَادُ الَّتِي لَا يُعْلَمُ كَيْفَ التَّخَلُّصِ مِنْهَا ،

(وقولها) : وَلَا تَسْمِي . أَرَادَتْ وَلَا تَسْمِي فَتَقَلَّتْ حَرَكَةُ

الْهَمْزَةِ وَحَذَفَتْهَا ،

تفسير غريب شعراً ميمية بنت عبد المطلب <sup>(١١٠)</sup>

(قولها) : أَلَا هَلْكَ الرَّاعِي الْعَشِيرَةَ ذُو الْفَقْدِ . الرَّاعِي الْعَشِيرَةَ ١١٠

١١٠. مَعْنَاهُ الْخَافِظُ لِعَشِيرَتِهِ ، وَسَاقِي الْحَجَّاجِ . الْحَجَّاجُ اسْمٌ لِجَمَاعَةِ  
 الْحَجَّاجِ ، وَالْفَيَاضُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءُ ، ( وَقَوْلُهَا ) :  
 فَإِنِّي لَبَاكُ مَا بَقِيَتْ وَمُوجَعٌ . أَخْبَرَتْ عَنْ نَفْسِهَا إِخْبَارَ  
 الْمُنْدُكْرِ عَلَى مَعْنَى الشَّخْصِ كَمَا قَالَ  
 قَامَتْ تُبَكِّئِهِ عَلَى قَبْرِهِ مَنْ لِي مِنْ بَعْدِكَ يَا عَامِرُ  
 تَرَكْتَنِي فِي الدَّارِ ذَا غُرْبَةٍ قَدْ ذَلَّ مَنْ لَيْسَ لَهُ نَاصِرُ  
 أَيَّ شَخْصًا ذَا غُرْبَةٍ ،

تفسيرُ غريبِ شعر

(١١٠-١١١)

أَرْوَى بِنْتُ عَبْدِ الْمَطَّلِبِ

( قَوْلُهَا ) : عَلَى سَمْعِ سَجِيَّتِهِ الْحَيَاءِ . السَّجِيَّةُ  
 ١١١ الطَّبِيعَةُ ، وَابْطَاحِيٌّ <sup>(١١١)</sup> مَنْسُوبٌ إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ وَهُوَ الْمَوْضِعُ  
 السَّهْلُ مِنْهَا ، ( وَقَوْلُهَا ) : لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ . أَيِّ مِثْلٍ ، وَالْأَقْبُ  
 الضَّامِرُ ، وَالْكَشْحُ الْخَضْرُ ، وَالسَّنَاءُ الرَّفْعَةُ وَالشَّرْفُ ، وَالضَّمِيمُ  
 الدُّلُّ ، وَشَيْظَمِيٌّ وَأَبْلَجٌ وَهَبْرِيٌّ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهَا ، وَتَنْسَكِبُ  
 الدِّمَاءُ أَيُّ تَسِيلُ ، وَالْكَمَاءُ الشُّجْعَانُ وَاحِدُهُمْ كَمِيٌّ ، ( وَقَوْلُهَا ) :  
 بَنِي رُبْدٍ خَشِيبٍ يَعْنِي سَيْفًا وَالرُّبْدُ الطَّرَائِقُ فِي السَّيْفِ وَالْحَشِيبُ



الصَّيْلُ هُنَا ، وَالْهَبَاءُ مَا يَظْهَرُ عَلَى السَّيْفِ الْمُجَوَّهَرِ تَشْبِيهًا بِالْعُبَارِ ١١١  
 وَمَنْ رَوَاهُ الْبُهَاءُ فَهُوَ حُسْنُ الْهَيْئَةِ وَعَظْمُهَا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،  
 (١١١-١١٢)

تفسير غريب قصيدة حذيفة بن غانم

- (قوله) : وَلَا تَسْتَمَّا أُسْقِيْتِمَا سَبَلِ الْقَطْرِ . السَّبَلِ ١١١  
 الْمَطَرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كُلُّ شَارِفٍ . أَي عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ كُلُّ  
 يَوْمٍ ، وَلَمْ يُشْرِهِ . أَي لَمْ يُخْطِئْهُ ، وَسُحًّا صَبًّا ، وَجْمًا أَجْمَعًا  
 وَأَكْثَرًا ، وَأُسْجَمًا أُسَيْلًا ، وَالْحَفِيظَةُ الْغَضَبُ مَعَ عَزَّةٍ ،  
 وَالْمَهْدَرُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ فِي غَيْرِ فَائِدَةٍ ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ ،  
 وَالْبُهَائِلُ السَّيِّدُ ، وَاللَّهْيُ <sup>(١١٢)</sup> الْعَطَايَا وَمَنْ رَوَاهُ النَّهْيُ بِالنُّونِ فَهِيَ ١١٢  
 الْعُقُولُ وَاحِدَتُهَا نُهْيَةٌ ، وَالزَّجْرُ الْأَصْلُ ، وَالْجُحْفَاتُ الَّتِي تَذْهَبُ  
 بِالْأَمْوَالِ ، وَالْعُبْرُ السَّنُونُ الْمُتَحَطِّطُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ذَلِكَ السَّيِّدُ  
 الْقَهْرُ . أَي الَّذِي يَقَهِّرُ النَّاسَ فَوْصَفَهُ بِالْمَصْدَرِ كَمَا تَقُولُ رَجُلٌ عَدْلٌ  
 أَوْ رَجُلٌ صَوْمٌ أَوْ فِطْرٌ ، وَالْعَانِي الْأَسِيرُ ، وَسِرَاةٌ خِيَارٌ ، وَغَالَتُهُ  
 أَي ذَهَبَتْ بِهِ وَأَهْلَكَتَهُ ، وَالنَّقِيْبَةُ النَّفْسُ وَيُقَالُ أَيْضًا فُلَانٌ  
 مَيْمُونٌ النَّقِيْبَةُ إِذَا كَانَ يُسْعَدُ فِيمَا يَتَوَجَّهُ لَهُ ، وَعُزْلٌ ضِعَافٌ  
 لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ ، وَمَصَالِيْتُ شُجْعَانٌ ، وَالرُّدْيِيَّةُ الرِّمَاحُ ، وَالْحَبَابُ  
 الْعَطَاءُ ، وَهَجَانُ اللَّوْنِ أَي بَيْضٌ ، وَلَا تَبُورُ أَي لَا تَهْلِكُ ، وَلَا

١١٢ تَحْرِي أَي لَا تَنْقُصُ ، وَالنَّاشِي الصَّغِيرُ ، وَالإِجْرِيَا مَا يَجْرِي عَلَيْهِ

مِنَ أَنْبَالِ آبَائِهِ وَيَتَعَوَّدُهُ ، وَتِهَابِي الْبِلَادِ مَا انْخَفَضَ مِنْهَا ، وَنَجْدُهَا

١١٣ مَا عَلَا مِنْهَا ، وَالعَيْرُ الإِبِلُ ، وَبَجَّ<sup>(١١٣)</sup> الشَّيْءُ أَعْلَاهُ وَمُعْظَمُهُ ،

( وَقَوْلُهُ ) : مُخَيَّسَةٌ . أَي مُدَلَّلَةٌ وَيُرْوَى مُجَبَّسَةٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

وَالْأَخَاشِبُ جِبَالٌ بِمَكَّةَ وَهُمَا جِبَلَانِ فَجَمَعَهُمَا مَعَ مَا لِيَهُمَا ،

وَحُمُّ اسْمُ بئرٍ ، وَالْحَفْرُ اسْمُ بئرٍ أَيْضًا ، وَالهُجْرُ الْقَيْحُ مِنَ

الْكَلَامِ الْفَاحِشِ ، وَالْأَحَابِيشُ مَنْ حَالَفَ قُرَيْشًا مِنَ الْقَبَائِلِ

وَدَخَلَ فِي عَقْدِهَا وَذِمَّتِهَا ، وَنَكَلُوا صَرَفُوا وَدَجَرُوا ، ( وَقَوْلُهُ ) :

فَخَارِجٌ . أَرَادَ يَا خَارِجَةَ فَحَذَفَ حَرْفَ النَّدَاءِ وَرَخَّمَ ، وَأَسَدَى

أَعْطَى ، وَالْمَحْتَدُ الْأَصْلُ ، وَجَسْرٌ مَاضٍ فِي أُمُورِهِ قَوِيٌّ عَلَيْهَا ،

وَالجَسْرُ أَيْضًا بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكسَرِهَا السَّدُّ الَّذِي يَكُونُ فِي الْمَاءِ

كَالْقَنْطَرَةِ يُجَازُ عَلَيْهَا ، وَغَمْرٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، وَأَمْكٌ سُرٌّ أَي

خَالِصَةُ النَّسَبِ ، وَالذَّرَى الْأَعَالِي ، وَأَبُو شَمْرٍ وَعَمْرُو وَذُو جَدَنٍ

وَأَبُو الْجَبْرِ وَأَسْعَدٌ . كُلُّهُمْ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ وَأَسْعَدٌ كَانَ أَعْظَمَهُمْ ،

( ١١٣ — ١١٤ )

تفسير غريب أبيات مطرود بن كعب

١١٤ ( قَوْلُهُ ) : <sup>(١١٤)</sup> هَبَيْتَكَ أَمْكٌ لَوْ حَلَلْتَ بَدَارِهِمْ . هَبَيْتَكَ

أَي فَقَدْتَنكَ وَهُوَ عَلَى جِهَةِ الإِغْرَاءِ لِأَعْلَى جِهَةِ الدُّعَاءِ كَمَا تَقُولُ

- تَرَبَّتْ يَدَاكَ وَلَا أَبَاكَ وَأَشْبَاهُهَا وَالْإِقْرَافُ مُقَابَرَةُ الْمُجَنَّةِ ١١٤  
 وَالْأَنَاةُ ، وَالظَّاعِنِينَ يَعْنِي الرَّاحِلِينَ ، وَتَنَاوَحَتْ أَي تَقَابَلَتْ يُقَالُ  
 تَنَاوَحَ الْجَبَلَانِ إِذَا تَقَابَلَا ، وَالرَّجَافُ هُنَا الْبَحْرُ ، وَمَنْ رَوَى :  
 عَمْدُ ذَاتِ نَطَافٍ . بِكَسْرِ الْعَيْنِ فَالْنَطَافُ جَمْعُ نُظْفَةٍ وَهِيَ  
 الْقُرْطُ الَّذِي يُعَلَّقُ مِنَ الْإِذْنِ وَمَنْ رَوَى عَمْدُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فَالْنَطَافُ  
 جَمْعُ نُظْفَةٍ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ الْقَلِيلُ الصَّافِي مِنْهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَكَانَ  
 عَائِفًا . الْعَائِفُ هُنَا الَّذِي يَتَفَرَّسُ فِي خَلْقَةِ الْإِنْسَانِ فَيُخْبِرُ بِمَا  
 يَأْوُلُ حَالَهُ إِلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٥)</sup> : صَبَّ بِهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
 أَي مَالَ إِلَيْهِ ، وَرَقُّ قَلْبِهِ لَهُ . وَمَنْ رَوَاهُ ضَبَّ فَمَعْنَاهُ تَعَلَّقَ بِهِ  
 وَامْتَسَكَ ، وَقَوْلُهُ : وَتَهَصَّرَتْ أَعْصَانُ الشَّجَرَةِ . أَي مَالَتْ  
 وَتَدَلَّتْ تَقُولُ هَصَرْتُ الْغُصْنَ إِذَا جَذَبْتَهُ إِلَيْكَ حَتَّى يَمِيلَ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٦)</sup> : فَاحْتَضَنَهُ أَي أَخَذَهُ مَعَ حَضْنِهِ أَي مَعَ جَنْبِهِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : مِثْلُ أَثَرِ الْحِجْمِ . الْحِجْمُ الْآلَةُ الَّتِي يُحْجَمُ بِهَا  
 وَالْحِجْمُ الْمَصْدَرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٧)</sup> : إِذْ لَكُمْنِي . أَي لَكَزْنِي ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١٨)</sup> : حَتَّى إِذَا كَانَ بَتِيمَنَ ذِي طِلَالٍ . الْجَيِّدُ ذِي  
 طِلَالٍ بِالتَّشْدِيدِ كَمَا قَالَ رَفَعْتُ لَهُ بِيذِي طِلَالًا كَنِيٍّ ، وَأَمَّا ( قَوْلُ )  
 لِيَدٍ : عِنْدَ تَيْمَنَ ذِي طِلَالٍ . فَإِنَّمَا خَفَّفَهُ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ ،

- ١١٨ واللَّطِيْمَةُ الْإِبِلُ تُحْمَلُ التَّجَارَةُ الطَّيِّبُ وَالْبَزُّ وَأَشْبَاهُهُمَا، (وقول)  
 البرَّاضِ فِي شَعْرِهِ: وَأَرْضَتْهُ الْمَوَالِي بِالضَّرْعِ . أَشَارَ إِلَى  
 قَوْلِهِمْ هُوَ لَثِيمٌ رَاضِعٌ ، وَعَسْكَاطُ سُوقٍ مِنْ أَسْوَاقِ الْعَرَبِ  
 كَانُوا يَجْتَمِعُونَ فِيهَا كُلَّ سَنَةٍ قَبْلَ الْإِهْلَالِ بِالْحَجِّ (وقوله) :  
 فَالْقَوْمُ مُتَسَانِدُونَ . أَي لَيْسَ لَهُمْ أَمِيرٌ وَاحِدٌ يَجْمَعُهُمْ وَقَدْ فَسَّرَ  
 ١١٩ ابْنُ هِشَامٍ مَعْنَى حَرْبِ الْفَجَارِ ، (وقوله) <sup>(١١٩)</sup> : وَتُضَارِبُهُمْ أَيَّاهُ :  
 أَي تُقَارِضُهُمْ وَالْمُضَارِبَةُ الْمَقَارَضَةُ ، (وقوله) فِي قِصَّةِ خَدِيجَةَ  
 قَرِيبًا مِنْ صَوْمَعَةَ رَاهِبٍ . يُقَالُ أَنْ اسْمَ هَذَا الرَّاهِبِ نَسْطُورٌ ،  
 ١٢٠ (وقولها) <sup>(١٢٠)</sup> : وَسَطَّتْكَ فِي قَوْمِكَ . أَي شَرَفَكَ ، (وقوله)  
 فِي نَسَبِ أُمِّ خَدِيجَةَ بِنِ رَوَاحَةَ بِنِ حَجْرَ بِنِ عَبْدِ بِنِ مَعِيصٍ .  
 وَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ هُنَا حَجْرٌ بِجَاءِ مَهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ وَجِيمٍ سَاكِكَةٍ  
 وَحُجَيْرٌ بِالتَّصْغِيرِ وَحَجْرٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَهَكَذَا قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَهُوَ  
 ١٢١ الصَّوَابُ ، وَحَفْنٌ وَأَنْصِنَاءُ <sup>(١٢١)</sup> مَوَاضِعٌ مِنْ دِيَارِ مِصْرَ ، وَقَوْلُ  
 وَرَقَةَ بِنِ نَوْفَلٍ فِي شَعْرِهِ : لَهُمْ طَالَ مَا بَعَثَ النَّشِيجَا . النَّشِيجُ  
 الْبَسْكَاءُ مَعَ صَوْتٍ ، وَالْقَسُّ وَاحِدُ الْقَسِيسِيِّينَ وَهُمْ عَبَادُ النَّصَارَى ،  
 وَتَمُوجٌ أَي تُضْرَبُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَالنُّلُوجُ الظُّهُورُ عَلَى  
 ١٢٢ الْخَصِيمِ وَالْعُدُوِّ ، وَعَجَّتْ <sup>(١٢٢)</sup> أَي ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهَا ، وَالْعُرُوجُ

الصُّعُودِ وَالْعُلُودِ، وَسَمَكَ رَفَعَ، وَيَضِجُ يَضِجٌ، وَمَتَلَفَةٌ مَهْلِكَةٌ، ١٢٢  
 وَالخُرُوجُ الكَثِيرَةُ التَّصَرُّفُ، (وقوله) : وَإِنَّمَا كَانَتْ رَضْمًا.  
 الرِّضْمُ الحِجَارَةُ تُجَعَلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، (فقوله) : فَتَشْرَقُ عَلَى  
 جِدَارِ الكَعْبَةِ . أَي تَبْرُزُ لِلشَّمْسِ يُقَالُ تَشْرَقَتْ إِذَا قَعَدَتْ  
 لِلشَّمْسِ لَا يَجِبُكَ عَنْهَا شَيْءٌ، (وقوله) : إِلَّا اخْزَأَتْ وَكَشَّتْ .  
 اخْزَأَتْ رَفَعَتْ ذَنْبَهَا وَالْمُخْزِئِلُ المُرْتَفِعُ، وَكَشَّتْ صَوَّتَتْ  
 وَيُقَالُ الكَشِيشُ صَوْتُ جِلْدِهَا إِذَا تَقَبَّضَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ،  
 (وقوله) : عِنْدَنَا عَامِلٌ رَفِيقٌ . يُقَالُ إِذَا اسْمَ هَذَا العَامِلِ  
 يَأْتِيهِ ذَكَرَهُ قَاسِمُ بنِ ثَابِتٍ وَالْحَطَّابِيُّ وَكَانَ تَاجِرًا اعْجَمِيًّا،  
 (١٢٣) (وقوله) : مَهْرٌ بَغِيٌّ . البَغِيَّةُ الفَاجِرَةُ ، وَفِي الشَّعْرِ : إِذَا ١٢٣  
 خُصِّتْ أُنْسَابُهَا فِي الذَّوَابِ . الذَّوَابُ هُنَا الأَعَالِي وَأَرَادَ بِهِ  
 الأُنْسَابَ الكَرِيمَةَ ، وَالضَّمِيمُ الذُّلُّ (وقوله) : مِثْلُ السَّبَائِبِ .  
 هُوَ جَمْعُ سَيِّبَةٍ وَهِيَ ثِيَابٌ رِقَاقٌ بِيضٌ فَشَبَّهَ الشَّحْمَ الَّذِي يعلو  
 الجِذْفَانَ بِهَا ، (وقوله) : فَكَانَ شِقُّ البَابِ . الشِقُّ هُنَا النَّاحِيَةُ  
 وَالجَانِبُ وَأَصْلُ شِقِّ الشَّيْءِ نِصْفُهُ يُقَالُ هَذَا شِقُّ الشَّيْءِ  
 وَشِقَّتَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، (وقوله) (١٢٤) : وَهُوَ الحَطِيمُ . يُقَالُ سَعِيٌّ ١٢٤  
 حَطِيمًا لِأَنَّ النَّاسَ يَزْدَحْمُونَ فِيهِ حَتَّى يُحْطِمَ بَعْضُهُم بَعْضًا وَقِيلَ

١٢٤ لَأَنَّ الشَّيْبَ كَانَ تُجْرَدُ فِيهِ عِنْدَ الطَّوْفِ عَلَى حَسَبِ مَا يَأْتِي بَعْدَ  
هَذَا، وَفَرَّقُوا أَيَّ خَافُوا، وَالْمَعُولُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ النَّاسُ الَّتِي  
تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ، (وَقَوْلُهُ): لَمْ تَرَعْ . أَيَّ لَمْ تَفْرَعْ وَمَنْ  
قَالَ لَمْ تَرَعْ فَإِنَّمَا يَعْنِي السَّكَبَةَ فَأَضْمَرَهَا لِتَقْدُمَ ذِكْرَهَا وَمَنْ  
قَالَ لَمْ تَرَعْ فَعِنَاهُ لَمْ تَمَلْ عَنِ دِينِكَ وَلَا خَرَجْنَا عَنْهُ يُقَالُ زَاغَ  
عَنِ كَذَا إِذَا خَرَجَ عَنْهُ، (وَقَوْلُهُ) كَالْأَسْنِمَةِ هُوَ جَمْعُ سَنَامٍ وَهُوَ  
أَعْلَى الظَّهْرِ وَأُرَادَ أَنَّ الْحِجَارَةَ دَخَلَ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ كَمَا تَدْخُلُ  
عِظَامُ السَّنَامِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ فَشَبَّهَهَا بِهَا وَمَنْ رَوَاهُ كَالْأَسْنَةِ  
فَهُوَ جَمْعُ سِنَانِ الرُّمَحِ شَبَّهَهَا بِالْأَسْنَةِ فِي الْخُضْرَةِ، (وَقَوْلُهُ):  
تَنَقَّضَتْ مَكَّةَ . أَيَّ اهْتَزَّتْ، (وَقَوْلُهُ): ذُو مَكَّةَ اسْمُ  
الْمَسْجِدِ وَمَكَّةَ اسْمُ الْبَلَدَةِ، (وَقَوْلُهُ): حَتَّى يَزُولَ أَخْشَبَاهَا .  
يَعْنِي جَبَلَيْهَا وَالْأَخْشَبَانِ جَبَلَانِ بِمَكَّةَ، (وَقَوْلُهُ): مِنْ ثَلَاثَةِ  
١٢٥ سُبُلٍ . أَيَّ طُرُقٍ (وَقَوْلُهُ): <sup>(١٢٥)</sup> يَحْصُدُ غَبِطَةً . الْغَبِطَةُ  
السُّرُورُ بِالشَّيْءِ وَالنَّفْرَاحُ بِهِ، (وَقَوْلُهُ) أَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ  
يَعْنِي نَعْمَ، (وَقَوْلُهُ): حَتَّى بَلَغَ الْبُنْيَانَ مَوْضِعَ الرُّكْنِ . يَعْنِي  
بِالرُّكْنِ هُنَا الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ وَسُمِّيَ رُكْنًا لِأَنَّهُ مَبْنِيٌّ فِي  
الرُّكْنِ، (وَقَوْلُهُ) تَحَاوَزُوا أَيَّ ابْتَحَازَتْ كُلُّ قَبِيلَةٍ إِلَى جِهَةٍ،

(وقوله) : هَلُمَّ إِلَى ثَوْبًا . هِيَ كَلِمَةٌ سُمِّيَ بِهَا الْفِعْلُ وَفِيهَا ١٢٥  
لُتْنَانٌ فَاعَةٌ أَهْلُ الْحِجَازِ أَنْ لَا يُثْنُوها وَلَا يَجْمَعُوها وَلَا يُؤَثْنُوها  
ولغة غيرهم ان يُثْنُوها وَيَجْمَعُوها وَيُؤَثْنُوها وجاء القرآن على  
لغة الحجاز قال الله تعالى : وَأُقَاتِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا .  
ومعناه أَقْبِلُوا إِلَيْنَا ، ( وقول ) الزبير بن عبد المطلب في  
شعره : وَقَدْ كَانَتْ يَكُونُ لَهَا كَشِيشٌ الْكَشِيشُ

الصَّوْتُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَوِثَابٌ مِنَ الْوُثُوبِ ، وَالرَّجْزُ <sup>(١٢٦)</sup> ١٢٦  
الْعَذَابُ فَمَنْ رَوَاهُ الزَّجْرُ فَمَعْنَاهُ الْمَنْعُ ، وَتَتَلَبَّثُ تَتَابِعُ  
فِي انْتِضَاعِهَا ، ( وقوله ) فَبَوَّأْنَا . أَي أَحَلَّنَا وَأَوْطَنَّا  
يُقَالُ بَوَّأْتَهُ مَوْضِعَ كَذَا وَكَذَا إِذَا أَوْطَنْتَهُ إِيَّاهُ ، ( وقوله ) :  
كَانَتْ تُكْسَى الْقُبَاطِيَّ . هِيَ ثِيَابٌ بِيضٌ كَانَتْ تُصْنَعُ بِمِصْرَ ،  
وَالْبُرُودُ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، ( وقوله ) : ابْتَدَعْتَ أَمْرَ  
الْحُمْسِ . سُمُّوا حُمْسًا لِأَنَّهم اسْتَدَّوْا فِي دِينِهِمْ عَلَى زَعْمِهِمْ  
مَأْخُوذٌ مِنَ الْحَمَاسَةِ وَهِيَ الشِّدَّةُ ، ( وقوله ) : وَيُقَرَّرُونَ أَنَّهَا  
مِنَ الْمَشَاعِرِ . الْمَشَاعِرِ الْمَوَاضِعِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْحَجِّ لَا يُتِمُّ  
إِلَّا بِهَا وَهِيَ مِنَ الْمَشَاعِرِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ ، ( وقول ) عمرو بن  
مَعْدِي كَرِبَ فِي بَيْتِهِ <sup>(١٢٨)</sup> : عَبَّاسٌ لَوْ كَانَتْ شِيَارًا جِيادُنَا ١٢٧

١٢٧ هو من الشارة الحسنه يعني سماناً حسناً ، وتثليث موضع ،  
 وناصيت بالياء والباء معاً معناه عارضت وأردت المساواة في  
 المنزلة وقد يكون ناصبت بالياء بواحدة بمعنى إظهار العداوة ،  
 (وقول) لقيط بن زُرارة في رجزه : إجدم إليك . هي كناية  
 تزجر بها الخيل ، والمعشم الجاة . يعني العطاء ومن رواه  
 الحاة بالحاء المهملة فمعناه الذين يسكنون في الحل ، (وقوله) :  
 ابن عدس . بضم الدال جميع النسايين يقولون فيه عدس  
 بضم الدال في هذا وأبو عبيدة وحده يفتحها في هذا ، (وقول)  
 الفرزدق في شعره <sup>(١٢٨)</sup> : على قرزل . هذا اسم فرس كانت  
 ١٢٨  
 لطفي بن مالك ، (وقوله) : على أم الفراح . يعني الرماح ،  
 والجواثم الساكنة اللاطئة مع الأرض وهي استعارة أيضاً ،  
 (وقول) جرير في بيته . ولأقي امرأة في ضجة الخيل مصقعا .  
 الضجة الأصوات المختلطة ، (وقوله) : مصقعا . المشهور في  
 اللغة أن المصقع الخطيب البليغ الفصيح ويبعد وقوعه في  
 هذا الموضع إلا أن يكون المصقع هنا من صقعه إذا ضربته  
 على شيء يابس فيشبهه أن يكون مصقع في هذا البيت من  
 هذا فيقال رجل مصقع كما يقال رجل محرب ، (وقوله)



وَلَا يَنْبَغِي لِلْحُمْسِ أَنْ يَأْتَقَطُوا . الْأَقْطُ هـ شَيْءٌ يُصْنَعُ مِنْ ١٢٨  
 اللَّبَنِ وَيُجَفَّفُ فَيُوكَلُ وَيَقَالُ إِنَّمَا يُصْنَعُ مِنَ اللَّبَنِ الْحَامِضِ  
 خَاصَّةً ، وَلَا يَسْلَوُوا السَّمْنَ أَي لَا يَذِيبُوا الزُّبْدَ وَيُصَيِّرُوهُ  
 سَمْنًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِلَّا فِي بِيوتِ الْأَدَمِ . الْأَخْيِيَّةُ الَّتِي  
 تُصْنَعُ مِنَ الْجِلْدِ ، وَاللَّقَى الشَّيْءُ الْمَاتِي وَيَقَالُ الْمُنْسِيُّ  
 وَجَمَعَهُ الْقَاءُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِلَّا دِرْعًا مُفَرَّجًا . الْمَفْرَجُ  
 الْمَشْفُوقُ مِنْ قُدَامِ أَوْ خَلْفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) فِي زِيَادَةِ الرَّجْزِ : أَخْشَمُ  
 مِثْلُ الْقَعْبِ بَادٍ ظِلُّهُ . الْأَخْشَمُ الْغَلِيظُ ، وَالْقَعْبُ قَدْحٌ مِنْ جِلْدٍ  
 يُحْلَبُ فِيهِ ، وَبَادٍ ظِلُّهُ . أَي هُوَ مُرْتَفِعٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) رُوْبَةٌ فِي  
 رَجْزِهِ ( ١٣١ ) إِذْ تَسْتَبِي الْهَيَامَةَ الْمُرْهَقًا تَسْتَبِي أَي ١٣١  
 تَذْهَبُ بِعَقْلِهِ ، وَالْهَيَامَةُ الْكَثِيرَةُ الْهَيَامِ وَأَصْلُ الْهَيَامِ دَاءٌ يُصِيبُ  
 الْإِبِلَ فَتَشْتَدُّ حَرَارَةُ أَجْوَانِهَا فَلَا تَرَوِي مِنَ الْمَاءِ إِذَا شَرِبَتْ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ ، وَالْمُرْهَقُ قَدْ فَسَّرَهُ  
 ابْنُ هِشَامٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) رُوْبَةٌ أَيضًا : بَصْبَصْنَ وَأَقْشَعَرَزْنَ مِنْ  
 خَوْفِ الرَّهَقِ . مَعْنَاهُ حَرَّ كُنْ إِذْ نَابَهُنَّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَأَنْكَرُهَا  
 رَأْيًا . يُرْوَى بِالْبَاءِ وَالنُّونِ فَمَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ أَهْدَاهَا رَأْيًا  
 مِنَ النَّكَرِ بفتحِ النُّونِ وَهُوَ الدَّهَاءُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ

- ١٣١ أَشَدَّهُمْ إِبْدَاءً لِرَأْيِي لَمْ يُسَبِّقْ إِلَيْهِ مِنَ الْبُكُورِ فِي الشَّيْءِ وَهُوَ  
أَوَّلُهُ، (وقوله) : مَعَالِمُ النُّجُومِ . يَعْنِي النُّجُومَ الْمَشْهُورَةَ وَقَدْ  
١٣٢ فَسَّرَهَا ابْنُ إِسْحَاقَ ، (وقوله) <sup>(١٣٢)</sup> : فَأَنْقَضَ تَحْتَهَا . مَنْ رَوَاهُ  
أَنْقَضَ فَمَعْنَاهُ صَوَّتَ أَيَّ تَكَلَّمَ بِصَوْتِ خَفِيِّ تَقُولُ سَمِعْتُ  
تَقْيِضَ الْبَابَ وَتَقْيِضَ الرَّجُلُ أَيَّ صَوْتَهُ وَمَنْ رَوَاهُ فَانْقَضَ  
فَمَعْنَاهُ سَقَطَ تَحْتَهَا يُقَالُ انْقَضَ الطَّائِرُ إِذَا سَقَطَ عَلَى الشَّيْءِ ،  
(وقوله) : شُعُوبٌ مَا شُعُوبٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ جَمْعُ شُعْبٍ  
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْخَفِيُّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ فَهُوَ اسْمٌ  
١٣٣ لِلْمَنِيَةِ لَا يُصْرَفُ ، (وقوله) أَبِي طَالِبٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(١٣٣)</sup> : قِيضًا  
بِنَا وَالغِيَاطِلِ . يَعْنِي عَوْضًا يُقَالُ قَاضَهُ بِكَذَا أَيَّ عَوْضَهُ، (وقوله)،  
ثُمَّ جَعَلَ يَنْزُورُ أَيَّ يَثِبُ يُقَالُ نَزَا يَنْزُو إِذَا وَثَبَ ، وَأَسْنَدَ فِي  
جَبَلِهِ . أَيَّ عَلَا فِيهِ وَارْتَفَعَ ، (وقوله) : إِذَا قَبَلَ رَجُلٌ مِنْ  
العَرَبِ . هُوَ أَسْوَدُ بْنُ قَارِبٍ ، (وقوله) : اللَّهُمَّ غَفْرًا . هِيَ  
كَمَاةٌ تُقَالُ الْعَرَبُ إِذَا أَخْطَأَ الرَّجُلُ عَلَى الرَّجُلِ وَمَعْنَاهَا  
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي غَفْرًا ، (وقوله) : بَشَهْرٍ أَوْ شَيْعِهِ . يَعْنِي أَوْ دُونَهُ  
بِقَلِيلٍ ، (وقوله) <sup>(١٣٤)</sup> : عَجِبْتُ لِلْجَنِّ وَابِلَاسِهَا . يُقَالُ أَبْلَسَ  
١٣٤ الرَّجُلُ إِذَا اسْتَكْتَذَرَ لِيلاً أَوْ مَغْلُوبًا، وَالْإِيَّاسُ وَالْيَأْسُ وَاحِدٌ،

- والقلاصُ الإبلُ القتيبةُ ، والأحلاسُ جمعُ حلسٍ وهو كساءٌ أو ١٣٤  
 جلدٌ يوضع على ظهر البعير ثم يوضع عليه الرحل ليقيه من الدبر ،  
 ( وقوله ) في الشعر : وشدها العيس . العيسُ الإبلُ الكرامُ ،  
 ( وقوله ) <sup>(١٣٥)</sup> : وأسيد بن سعية . وقع في الرواية بضمهم الهمزة ١٣٥  
 وفتحتها وسعية بالياء المشناة النقط وبالنون أيضاً وأسيد بفتح  
 الهمزة هو الصواب فيه قاله الدارقطني وعبد الغني ، ( وقوله ) <sup>(١٣٦)</sup> : ١٣٦  
 أتوكف خروج نبي . معناه أنتظر وأستشعر ، وأظل زمانه .  
 معناه أشرف عليكم وقرب ، ( وقوله ) من أهل أصبهان .  
 كذا وقع بفتح الهمزة وقيدته البكري أصبهان بكسر الهمزة ،  
 ( وقوله ) : وكان أبي دهقان قرنتيه . الدهقان شيخ القرية  
 العارف بالفلاحة وما يصلح بالأرض من الشجر يلجأ إليه في  
 معرفة ذلك ، ( وقوله ) <sup>(١٣٧)</sup> : حتى كنت قطن النار . قطن النار ١٣٧  
 هو خادمها الذي يخدمها ويمنعها من أن تطف لتعظيمهم إياها ،  
 ( وقوله ) <sup>(١٣٨)</sup> : الأسقف في الكنيسة . هو عالم النصارى ١٣٨  
 الذي يقيم لهم أمر دينهم ويقال أسقف بالتخفيف أيضاً ،  
 ( وقوله ) <sup>(١٣٩)</sup> : إني لفي رأس عذق . العذق بفتح العين النخلة ١٤٠  
 وبكسرها الكباشة وهو عنقود النخلة ، وبنو قيلة . قد فسره

- ١٤٠ ابن هشام ، (وقول) النُّمَّانُ بنِ بَشِيرٍ في شعره :  
 بِهَالِيلٍ مِنْ أَوْلَادِ قَبِيلَةٍ لَمْ يَجِدْ الْبِهَالِيلُ جَمْعُ بِهِلُولٍ وَهُوَ  
 السَّيِّدُ ، وَمَسَامِيحُ أَجْوَادِ كِرَامٍ وَأَبْطَالُ شُجْعَانٍ ، وَيِرَاحُونَ  
 يَهْتَرُونَ ، وَالتَّحْبُ النَّذْرُ وَمَا يَجْعَلُهُ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ ، (وقوله) :  
 فَلَمَّا سَمِعْتُهَا أَخَذْتَنِي الْعُرْوَاءُ . يُقَالُ أَصَابَتْهُ الْعُرْوَاءُ أَي أَخَذَتْهُ  
 الرِّعْدَةُ وَفَلَانٌ يُعْرَى مِنَ الْحَمَى أَي يَرْتَعِدُ ، (وقوله) : فَلَكُمْنِي  
 لَكِمَةٌ شَدِيدَةٌ . أَي ضَرْبَةٌ بِجُمُعِهِ وَاللَّكْمُ شَبِيهُ بِاللَّكْرِ ،  
 ١٤١ (وقوله) <sup>(١٤١)</sup> : قَدْ تَبِعَ جِنَازَةَ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ . هُوَ كَثُومُ بنِ  
 الْهَرَمِ ، (وقوله) : وَعَلِيٌّ شَمَلَتَانِ . الشَّمَلَةُ الْكِسَاءُ الْغَلِيظُ  
 يَشْتَمَلُ بِهِ الْإِنْسَانُ أَي يَلْتَحِفُ بِهِ ، وَالرِّقُّ الْعُبُودِيَّةُ ، (وقوله) :  
 أَحْيَيْهَا لَهُ بِالْفَقِيرِ . أَي بِالْحَفْرِ وَالغَرَسِ يُقَالُ فَقَرْتُ الْأَرْضَ  
 إِذَا حَفَرْتَهَا وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْبُئْرُ فَقِيرًا ، وَقَالَ الْوَقَشِيُّ الصَّوَابُ هُنَا  
 التَّقْفِيرُ وَأَرَادَ الْوَقَشِيُّ هُنَا الْمَصْدَرُ وَهُوَ الْأَحْسَنُ ، وَالْوَدِيَّةُ  
 وَجَمْعُهَا الْوَدِيُّ فِرَاحُ النَّخْلِ الصِّغَارُ ، (وقوله) : فَفَقَرْتُ لَهَا . أَي  
 ١٤٢ أَحْفَرْتُ لَهَا ، (وقوله) <sup>(١٤٢)</sup> : بَيْنَ غَيْضَتَيْنِ . الْغَيْضَةُ الشَّجَرُ الْمُتَفِّ ،  
 ١٤٣ (وقوله) <sup>(١٤٣)</sup> : فَخَلَصَ مِنْهُمْ أَرْبَعَةٌ نَجِيًّا . النَّجِيُّ الْجَمَاعَةُ يَتَجَدَّدُونَ  
 سِرًّا عَنْ غَيْرِهِمْ وَيُقَعُّ لِلْأَثْنَيْنِ وَالْجَمَاعَةُ بِلِقَظٍ وَاحِدٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

فَلَمَّا اسْتَيَأَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا . فَوَقَعَ هَهُنَا عَلَى الْجَمَاعَةِ ،  
 (وقوله) <sup>(١٤٤)</sup> : فَفَحَّحْنَا وَصَاصَاتُمْ . قَدْ فَسَّرَهَا ابْنُ إِسْحَاقَ ، ١٤٤  
 (وقوله) : وَنَهَى عَنْ قَتْلِ الْمُؤَوَّدَةِ . الْمُؤَوَّدَةُ شَيْءٌ كَانَ يَفْعَلُهُ  
 الْعَرَبُ إِذَا وُلِدَتْ لَهُ بِنْتُ دَفَنَهَا فِي التُّرَابِ أَوْ فِي الرَّمْلِ حَيَّةً  
 وَأَصْلُ وَادٍ أَثْقَلُ فَسُمِّيَتْ الْمُؤَوَّدَةُ لِأَنَّهَا أَثْقَلَتْ بِالتُّرَابِ ،  
 (وقوله) : بَادَى قُوَّهَ . بَغَيْرِ هَمْزٍ أَيْ أَظْهَرَ وَمَنْ رَوَاهُ بَادَأَ  
 بِالْهَمْزِ فَمَعْنَاهُ ابْتَدَأَ ، (وقوله) <sup>(١٤٥)</sup> فَإِنَّهُ يُبْعَثُ أُمَّةً وَحْدَهُ . ١٤٥  
 أَيْ وَاحِدًا يَقُومُ مَقَامَ جَمَاعَةٍ ، (وقوله) ابْنُ رَزَاحٍ . ابْنُ رَزَاحٍ  
 رُوِيَ هَهُنَا بِفَتْحِ الرَّاءِ وَكَسْرِهَا وَرَزَاحٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ يَقُولُهُ الدَّارِقُطَنِيُّ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ،

<sup>(١٤٥)</sup> تَفْسِيرُ غَرِيبِ آيَاتِ زَيْدِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ زُفَيْلٍ  
 (قوله) : عَزَزْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى جَمِيعًا

وَلَا صَنَعِي بَنِي عَمْرٍو وَغَنَمًا

هَذِهِ كُلُّهَا أَسْمَاءُ أَشْيَاءَ كَانُوا يَعْبُدُونَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى ،  
 (وقوله) : فَيْرَبُلُ . يُقَالُ رَبَلُ الطِّفْلُ يَرَبُلُ إِذَا شَبَّ وَعَظُمَ ،  
 وَالرَّبْلُ مَا أَخْضَرَ مِنَ الشَّجَرِ أَيْضًا فِي زَمَنِ الْقَيْظِ ، وَثَابَ يَوْمًا  
 أَيْ رَجَعَ ، (وقوله) :

كما يَدْرُوحُ الغُصْنُ المَطِيرُ      أَي يَهْتَدُ وَيَخْضَرُّ ، (وقوله) :  
لا تَبُورُوا أَي لا تَهْلِكُوا ،

تفسير غريب قصيدة زيد بن عمرو

(١٤٦)

ابن أبي نفييل

١٤٦      ويقال هي لأمية بن الصلت ، (وقوله) :

وقولاً رَصِينًا لا بِنِي الدهرِ باقياً . الرّصينُ الثابت المحكمُ ،

(وقوله) : لا بِنِي . أَي لا يَفْتَرُ ولا يَضْعُفُ ، والرّدَى الهلاكُ ،

(وقوله) : حَنَانِيكَ . أَي تَحَنُّنًا بعد تَحَنُّنٍ والحَنَانُ الرَّحْمَةُ

والمَطْفُ ، (وقوله) : أَدِينُ إِلَهًا . أَي أَعْبُدُ إِلَهًا ، (وقوله) :

سَبَوَيْتَ هذه . يعني الأرضَ وأشار إليها للعلم بها ، ورفعت

هذه . يعني السماء ، (وقوله) : أَرْزُقُ إِذَا بَكَ بَانِيًا . أَي

ما أَرْزُقُكَ على معنى التَّعَجُّبِ كما قال الله تعالى : أَسْمِعْ بِهِمْ

وَأَبْصِرْ ، (وقوله) : مُنِيرًا . يعني القَمَرَ ، (وقوله) : ضاحياً

أَي بَارِزًا لِلشَّمْسِ ، (وقوله) : رايياً . أَي ظاهراً على وجه

الأرض ، (وقوله) : أَلْقَى سَيْبًا . السَيْبُ العَطَاءُ والرَّحْمَةُ ،

(وقوله) : واسم الحضرميِّ بن عبد الله بن عبَّادٍ . كذا وقع

والصَّوَابُ عَمَادٌ مَوْضِعُ عِبَادٍ قَالَهُ ابْنُ الدَّبَّاعِ وَابْنُ أَبِي ١٤٦  
الْحِصَالِ وَغَيْرُهُمَا ،

تفسير غريب أبيات زيد بن عمرو

ابن نفيل أيضاً <sup>(١٦٧)</sup>

(قوله) : صَفِيٍّ مَا دَأْبِي وَدَأْبُهُ . الدَّابُّ المَادَّةُ فَسَهَّلَ هُنَا ١٤٧  
هَمْزَتَهُ بِسَبَبِ القَافِيَةِ ، (وقوله) : مُشِيعٌ . هُوَ الجَرِيُّ  
الشُّجَاعُ ، وَالدُّلُّ السَّهْلَةُ الَّتِي قَدِ ارْتَاضَتْ ، (وقوله) :  
دُعْمُوسُ أَبْوَابِ المُلُوكِ . الدُّعْمُوسُ دُوَيْبَةٌ تَعْوِضُ فِي المَاءِ  
مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يُشَبَّهُ بِهَا الرَّجُلَ الَّذِي يُكثِرُ الوُلُوجَ فِي الأَشْيَاءِ  
فَيَعْنِي أَنَّهُ يُكثِرُ الدُّخُولَ عَلَى المُلُوكِ ، وَجَائِبٌ أَي قَاطِعٌ  
يُقَالُ جَابَ الأَرْضَ يَجُوبُهَا إِذَا قَطَعَهَا ، وَالحَرْقُ الفِلاةُ  
الوَاسِعَةُ ، وَالأَقْرَانُ هُنَا جَمْعُ قَرْنٍ وَهُوَ الحَبْلُ ، وَيُوْهَى أَي  
يُشَقُّ ، وَالإِهَابُ الجِلْدُ ، وَصِلاهُ جَمْعُ صَلْبٍ ، (وقوله) :  
لَا يُؤَاتِينِي : أَي لَا يُؤَافِقُنِي ، (وقوله) : فِي السَّجْعِ :

لَيْتَكَ حَقًّا حَقًّا تَعْبُدًا وَرِقًّا . الرِّقُّ العُبُودِيَّةُ ، وَعَانِ أَسِيرُهُ ،

وَرَاغِمٌ مُتَدَلِّلٌ ، (وقوله) : تُجَشِّمُنِي . أَي تُسَكِّفُنِي ، وَالحَالُ <sup>(١٤٨)</sup> ١٤٨

١٤٨ هنا الخيلاء والتكبر ، والمهجر الذي يسير في المهاجرة  
أي القائلة ، ( وقوله ) : كمن قال . يريد كمن استراح في القائلة  
ولم يسر ، ( وقول ) زيد بن عمرو في شعر له أيضاً :

دحاها فلماً رآها استوت . دحاها أي بسطها ، وأزسي  
أي أثبتها عليها وثقلها بها ، والمزن السحاب وقال بعضهم هو  
السحاب الأبيض ، وسجال جمع سجال وهو الدلو المملوء ماء  
فاستعارها لكثرة المطر ، ( وقول ) زيد أيضاً في الرجز :

لا همم إني محرم لا حلة . أراد أهل الحِلِّ وهو ما خرج  
عن الحرم ، والحلّة والحلّ المنزل . والصفنا المعلوم بمكّة ،  
وميفعة موضع وأصله الموضع المرتفع من البقاع وهو  
ما ارتفع من الأرض ، ( وقول ) ورقة بن نوفل في شعره  
يُكَيِّ زَيْدَ بْنَ عَمْرٍو بْنِ نَقِيلٍ <sup>(١٤٩)</sup> : وترَكْ أَوْثَانَ الطَّوَانِي كَمَا هِيَ .

١٤٩ الطواني جمع طاغية وهو هنا ما عبد من دون الله تعالى ،  
١٥٠ ( وقوله ) : وظنوا <sup>(١٥٠)</sup> أنهم يعزوني . أي يغلبوني يقال عزَّ

الرجل الرجل إذا غلبه ومنه قوله تعالى : وعزني في الخطاب .  
أي غلبني ، ومعنى القسط العدل ، ومعنى القدس التطهير ،

انتهى الجزء الثالث والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على محمد وآله وسلم تسليماً

## الجزء الرابع

(قوله) <sup>(١٥١)</sup>: وكان واعيّة . أي حافظاً من وعى العلمَ يعيه ١٥١  
إذا حفِظَه وأدخِلتِ التاء في واعيّةٍ للمبالغة ، (وقوله) :  
حتى تحسّرَ عنه البيوت . أي تبعدُ عنه ويتخلى عنها ، والشعاب  
المواضع الحفّية بين الجبال ، وحرّاء جبلٌ بمكّة ، (وقوله) <sup>(١٥٢)</sup>: ١٥٢  
يجاور في حرّاء . أي يعتكف ، (وقوله) : مما تحنّث به  
قريش . قد فسره ابن هشام على أنهم يريدون به الحفّية  
فأبدلوا من التاء ناءً كذا قال ابن هشام والجيد فيه أن يكون  
فيه التحنّث هو الخروج من الحنث أي الإثم كما يكون التائثم  
الخروج عن الإثم لأنّ تفعل قد تستعمل في الخروج عن  
الشيء وفي الانسلاخ عنه ولا يحتاج فيه إلى الإبدال الذي  
ذكره ابن هشام ، (وقوله) : فعتني . يقال عتني بالتاء وعتني

١٥٣ بالطاء أيضاً ومعناه شَدَنِي ، <sup>(١٥٣)</sup> وافاقُ السماء نَوَاحِيهَا ،

(وقوله) : مُضِيْفًا إِلَيْهَا . أَي مُلْتَصِقًا بِهَا يُقَالُ أَضْفَتُ إِلَى الرَّجُلِ

إِذَا مِلْتَ نَحْوَهُ وَلَصِقْتَ بِهِ وَمِنْهُ سُمِّيَ الضَّيْفُ ضَيْفًا ، وَقُدُّوسٌ

قُدُّوسٌ . مَعْنَاهُ طَاهِرٌ طَاهِرٌ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّقْدِيسِ وَهُوَ

التَّطْهِيرُ وَمِنْهُ بَيْتُ الْمُقَدَّسِ ، وَالْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ أَي الْمُطَهَّرَةُ ،

١٥٤ (وقوله) : <sup>(١٥٤)</sup> : لَقَدْ جَاءَهُ النَّامُوسُ . أَصْلُ النَّامُوسِ هُوَ

صَاحِبُ سِرِّ الرَّجُلِ فِي خَيْرِهِ وَشَرِّهِ فَمَبْرٌ عَنِ الْمَلِكِ الَّذِي جَاءَهُ

بِالْوَحْيِ بِهِ ، وَالْهَاءُ فِي (قَوْلِهِ) : وَلَتُكْذِبُنَّهُ وَفِيهَا بَعْدَهَا لِلسَّكَّتِ

كَذَا جَاءَتْ الرَّوَايَةُ بِسُكُونِهَا وَقَدْ كَانَ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ

ضَمِيرًا مُنْتَصِبًا بِالْفِعْلِ لَكِنْ كَذَا جَاءَتْ الرَّوَايَةُ ، (وقوله) :

قَبَّلَ يَافُوخَهُ . الْيَافُوخُ وَسَطُ الرَّأْسِ ، (وقوله) : فَتَحَسَّرَتْ .

قَدْ فَسَّرَهُ بِقَوْلِهِ أَلْقَتْ خِمَارَهَا وَيُقَالُ أَيْضًا تَحَسَّرَ الرَّجُلُ إِذَا

١٥٥ أَلْقَى عِمَامَتَهُ عَنِ رَأْسِهِ ، (وقوله) <sup>(١٥٥)</sup> : لَا يَسْتَطِيعُ بِهَا . أَي

لَا يَقْوَى عَلَيْهَا يُقَالُ رَجُلٌ مُسْتَطِيعٌ بِكَذَا أَي قَوِيٌّ عَلَيْهِ وَقَالَ

بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : أُولُو الْعِزْمِ مِنَ الرُّسُلِ :

١٥٦ وَهُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَمُحَمَّدٌ صَلَّعُمْ ، (وقوله) <sup>(١٥٦)</sup> : مَا وَدَّعَهُ

وَمَا قَلَاهُ . وَفِي رِوَايَةِ الْحُسَيْنِيِّ وَدَّعَهُ بِالتَّخْفِيفِ وَهِيَ لُغَةٌ شَادَّةٌ

وقد رُوي في بعض القراءات ما ودَعَكَ بالتخفيف ، وما قلاه ١٥٦  
 أَي ما أَبْغَضَهُ تقول قَلَيْتُ الرَّجُلَ أَقْلِيهِ إِذَا أَبْغَضْتَهُ (وقوله) :  
 ما صَرَمَكَ . أَي ما قَطَعَكَ وَالصِّرْمُ القَطِيعَةُ ، (وقوله) : من  
 الفُلُجِ . أَي مِنَ الظُّهُورِ وَالنَّصْرِ وَالظَّفَرِ يُقَالُ فَلَجَ الرَّجُلُ عَلَى  
 خَصْبِهِ إِذَا أَظْهَرَ عَلَيْهِ ، (وقول) أُمِيَّةَ فِي شَعْرِهِ :  
 إِذْ أَتَى مَوْهِنًا وَقَدْ نَامَ صَحْبِي . المَوْهِنُ سَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ ،  
 وَالْبَهِيمُ الشَّدِيدُ السَّوَادِ لَيْسَ فِيهِ ضِيَاءٌ وَكَذَلِكَ الْبَهِيمُ فِي أَلْوَانِ  
 الْخَيْلِ هُوَ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ بَيَاضٌ مِنْ غُرَّةٍ وَلَا تَحْجِيلٍ وَلَا غَيْرِ  
 ذلك ، (وقول) جَرِيرٌ <sup>(١٥٧)</sup> : مِنْ خَلَلِ السُّتُورِ سَوَاجٍ . يَعْنِي ١٥٧  
 مِنْ الشَّقِّ الَّذِي يَكُونُ بَيْنَهَا يَعْنِي سْتُورَ المَوَادِجِ ، (وقول)  
 أَبِي خِرَاشٍ فِي بَيْتِهِ : إِلَى بَيْتِهِ يَا وَيُّ الضَّرِيكَ إِذَا شَتَا .  
 الضَّرِيكَُ الْفَقِيرُ ، وَالْمُسْتَنْبِحُ الَّذِي يَصِلُ بِاللَّيْلِ فَيَنْبَسِحُ نُبَاحَ  
 الْكِلَابِ لِتَسْمَعَهُ الْكِلَابُ فَتُجَاوِبَهُ فَيَعْلَمُ مَوْضِعَ الْبُيُوتِ  
 فَيَقْصِدُهَا ، (وقوله) : بَالِي الدَّرَيْسَيْنِ . الدَّرَيْسُ الثُّوبُ الخَاقُ  
 وَثَنَاهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ بِهِ الْإِزَارَ وَالرِّدَاءَ وَهُوَ أَقْلٌ مَا يَكُونُ لِلرَّجُلِ  
 مِنَ الْبَاسِ ، (وقول) أَبِي طَالِبٍ : بِمِيزَانِ قِسْطٍ . سَيَأْتِي  
 تَفْسِيرُهُ فِي القَصِيدَةِ الَّتِي وَقَعَ فِيهَا هَذَا الْبَيْتُ ، (وقول) الْفَرَزْدَقِ :

١٥٧ تَرَى النُّرَّ الْجَحَّاجِجَ مِنْ قُرَيْشٍ . النُّرُّ المشهورون وأَسَلَهُ  
 البِيضُ وهو جمعُ أُنْرٍ ، والجَحَّاجِجِ السَّادَةُ واحِدُهُم جَحَّاجِحٌ  
 وكان الوجهُ أَن يُقالَ الجَحَّاجِجُ بالياءِ فحذفها لإِقَامَةِ وَزَنِ  
 الشِّعْرِ ، والحَدَثَانُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ وهذا الشِّعْرُ يَقولُهُ الفرزدقُ  
 يمدحُ به سعيدَ بنِ العاصِ وكانَ حينئذٍ أميرَ المدينة من قبل  
 معاويةَ رَحِمَهُ اللهُ وكانَ يُولِيهِ معاويةَ سنةً ويُولِي مَرَوَانَ سنةً  
 أُخْرَى فَأَنشدَ الفرزدقُ سعيدَ بنِ العاصِ بحضرةِ مروانَ هذه  
 القصيدةَ وفيها البيتُ المُتقدِّمُ ويتَّصِلُ به :

قِيَامًا يَنْظُرُونَ إِلَى سَعِيدٍ كَأَنَّهُمْ يَرَوْنَ بِهِ الْهَلَالَ  
 فَقَالَ لَهُ مَرَوَانٌ قُلْ قَعُودًا يَنْظُرُونَ فَقَالَ لَا أَقُولُ إِلَّا قِيَامًا  
 وَإِنَّكَ يَا أَبَا عَبْدِ الْمَلِكِ لَصَافِنٌ مِنْ بَيْنِهِمْ يُقالُ صَفَنَ الفَرَسُ  
 إِذَا وَقَعَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَرَفَعَ الْوَاحِدَةَ وَصَفَنَ الرَّجُلَ أَيضًا  
 إِذَا رَفَعَ إِحْدَى قَدَمَيْهِ وَوَقَّفَ عَلَى الْأُخْرَى ، (وقوله) : ولا  
 ١٥٩ فحَاشَا فُظًّا . الفُظُّ الغليظُ القاسي ، (وقوله) <sup>(١٥٩)</sup> : ما تَرَى مِنْ  
 هذه الأَزْمَةِ . الأَزْمَةُ هِيَ الشِّدَّةُ وَأَرادَ بِهَا سَنَةَ القَحْطِ  
 ١٦٠ والجُوعُ يُقالُ أَزَمَ يَأْزِمُ إِذَا اشْتَدَّ ، (وقوله) <sup>(١٦٠)</sup> : والله

لا يُخَاصُّ إِلَيْكَ . أَي لا يُوصَلُّ إِلَيْكَ يُقَالُ خَلَصْتُ إِلَيْهِ أَي ١٦٠  
وَصَلْتُ إِلَيْهِ ،

## تفسير غريب أبيات حادثة والد زنة

(١٦٠ - ١٦١)

### ابن حادثة

- (قوله) : أَغَالِكَ بَعْدِي السَّهْلُ . يُقَالُ غَالَهُ الشَّيْءُ إِذَا أَهْلَكَهُ ، ١٦٠  
وَالْأَوْبَةُ الزُّجُوعُ ، (وقوله) : بَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى حَسَبٍ  
وَمَعْنَاهَا جَمِيعًا الْاِكْتِفَاءُ بِالشَّيْءِ ، (وقوله) (١٦١) : إِذَا غَرَبُهَا ١٦١  
أَفَلٌ . الْأَفُولُ غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ يُقَالُ أَفَلَتِ الشَّمْسُ إِذَا غَابَتْ  
وَتَسَبَّ الْأَفُولُ إِلَى الْغُرُوبِ اتِّسَاعًا وَمَجَازًا ، وَالْأَزْوَاحُ جَمْعُ  
رِيحٍ جَمَعَهُ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ الْوَاوُ ، وَالْوَجَلُ الْخَوْفُ ،  
وَالنَّصُّ أَرْفَعُ السَّيْرِ ، وَالْعَيْسُ الْإِبِلُ الْبَيْضُ الْكِرَامُ ، (وقوله) (١٦٢) ١٦٢  
إِلَّا كَانَتْ عِنْدَهُ فِيهِ كِبُوبَةٌ . يَعْنِي تَأْخِيرًا وَقِلَّةً إِجَابَةً وَهُوَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ كَبَا الزَّمْدُ إِذَا لَمْ يُورِ نَارًا ، (وقول) رُوَيْبَةُ بْنُ الْمُعْجَاجِ :  
وَأَنْصَاعَ وَتَابُ بِهَا أَوْ مَا عَكَمَ أَنْصَاعَ مَعْنَاهُ ذَهَبٌ ، (وقوله) .  
عَكَمَ . قَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ، (وقوله) (١٦٣) : ١٦٣  
قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا . هُوَ يَنْتِ رَجَزٌ وَقَبْلَهُ :

١٦٣ إنا إذا ما فِئَةً نَلَقَاها فَرَدُّ أَوْلَاهَا عَلَي أُخْرَاهَا وَكَانَتْ

رُمَاتًا لَا يَقُومُ لَهُمْ أَحَدٌ جَاءَ قَوْمٌ مِنْ رُمَاتِ الْفُرْسِ فَعَارَضُوهُمْ فِي  
الرَّيِّ فَقَالَ النَّاسُ قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مِنْ رَامَاهَا فَجَرَى مَثَلًا ،

( وقوله ) : وَخُنَيْسُ بْنُ حُدَافَةَ . خُنَيْسٌ هَذَا كَانَ زَوْجَ حَفْصَةَ  
زَوْجِ النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ( وقوله ) فِي نَسَبِ خُنَيْسٍ هَذَا : ابْنُ سَعِيدِ

ابْنِ سَهْمٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا وَصَوَابُهُ سَعْدٌ وَإِنَّمَا سَعِيدٌ ابْنُهُ ،  
١٦٤ ( وقوله ) <sup>(١٦٤)</sup> أَسِيدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفِ بْنِ عَيْدٍ . كَذَا وَقَعَ

وَالصَّوَابُ أَسِيدُ بْنُ عَبْدِ عَوْفٍ قَالَ ابْنُ السَّكَلَبِيِّ وَأَبُو عَمْرِو بْنُ  
١٦٥ عَبْدِ الْبَرِّ ، ( وقوله ) <sup>(١٦٥)</sup> وَأَمْرَأَتُهُ أُمَيْنَةُ بِنْتُ خَلْفٍ . أُمَيْنَةُ

هُنَا رُويَ بِالْمِيمِ وَالنُّونِ وَأُمَيْنَةُ بِالنُّونِ هُوَ الصَّوَابُ ، ( وقوله )  
فِي نَسَبِ أُمَيْنَةَ هَذِهِ : ابْنُ بِيضَةَ بْنِ سُبَيْعٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا

وَصَوَابُهُ يُسَبِّعُ بِيَاءً مَضْمُومَةً مَثْنَةً النُّقْطِ وَثَاءً مَثْلَثَةً قَالَ ابْنُ  
الرَّفَاعِ وَغَيْرُهُ ، ( وقوله ) فِي نَسَبِهَا أَيْضًا : ابْنُ خَشْعَمَةَ بْنِ سَعْدِ .

كَذَا وَقَعَ هُنَا بِجَاءٍ مُعْجَمَةٍ مَفْتُوحَةٍ وَصَوَابُهُ جِشْمَةٌ بِجِيمٍ مَكْسُورَةٍ  
وَعَيْنٍ سَاكِتَةٍ وَثَاءً مَثْلَثَةً مَكْسُورَةٍ قَالَ ابْنُ الدَّبَّاعِ أَيْضًا ،

( وقوله ) : وَأَبُو حُدَيْفَةَ وَأَسْمُهُ مِهْشَمٌ . أَبُو حُدَيْفَةَ هَذَا اسْمُهُ  
قَيْسُ بْنُ عُثْبَةَ وَإِنَّمَا مِهْشَمٌ أَبُو حُدَيْفَةَ بْنِ الْمُغِيرَةَ بْنِ عَبْدِ

الله بن عمر بن مخزوم ، ( وقول ) أبي ذؤيب الهذلي في  
شعره <sup>(١٦٦)</sup> يصف أتن وحش . الأتن جمع أتان وهي الأنتى ١٦٦  
من الحمر ، وكانهن ربابة . الربابة خرقة تلتف فيها القداح  
وتكون أيضاً جلدًا تلتف فيه القداح ، ( وقوله ) : يسر . هو  
الذي يدخل في الميسر ، والقداح جمع قذح وهو السهم ،  
ويصدع قد فسره ابن هشام ، ( وقوله ) : فضربه بلحيي بعير  
فشجه هو تشية لحي واللحي العظم الذي على الخد وهو من  
الإنسان العظم الذي تنبت عليه اللحية ، وشجه جرحه ،  
( وقوله ) <sup>(١٦٧)</sup> : وحذب على رسول الله صلعم عمه معناه عطف ١٦٧  
عليه ومنعه يقال فلان حذب على فلان إذا كان عاطفًا عليه ومانعًا  
له ، ( وقوله ) : لا يعثبهم من شيء . أي لا يرضيهم يقال  
استعبتني فأعتبته أي أرضيته وأزلت العتاب عنه ، ( وقول )  
ابن إسحق : وأبو البخثري واسمه العاصي بن هشام . وقال  
ابن هشام وافق ابن الكلبي ابن إسحق على هشام ووافق  
مصعب الزبيري بن هشام على هاشم ، ( وقوله ) <sup>(١٦٨)</sup> : ثم ١٦٨  
شري الأمر بينه وبينهم . معناه كثر وتزيد يقال شري البرق  
يشري إذا كثر لمعانه ويقال شري الرجل أيضاً إذا غضب

١٦٨ ومنه سُمِّيَتِ الخَوَارِجُ الشَّرَاءَ وَهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ إِنَّمَا سَمُوا الشَّرَاءَ  
لأنَّهُمْ اشْتَرَوْا أَنْفُسَهُمْ مِنَ اللَّهِ أَيَّ بَاعُوهَا يُقَالُ شَرَيْتُ الشَّيْءَ  
إِذَا بَعْتَهُ وَاشْتَرَيْتَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَتَضَاعَنُوا أَيَّ تَعَادَوْا وَالضَّغْنُ  
العَدَاوَةُ وَالْحَقْدُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَتَذَامَرُوا . أَيَّ حَضَّ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَوْ تَنَازَلَهُ وَإِيَّاكَ . يَعْنِي نُحَارِبُكَ يُقَالُ تَنَازَلَ  
الْقَوْمُ إِذَا تَحَارَبُوا ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَلَا خِدْلَانَهُ . أَيَّ وَلَا تَرَكَهُ يُقَالُ  
خَذَلْتُ الرَّجُلَ إِذَا تَرَكَتَهُ وَلَمْ تَنْصُرْهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٦٩)</sup> : أَنَهَدُ  
فَتَى فِي قُرَيْشٍ . يَعْنِي أَشَدَّهُ وَأَقْوَاهُ وَالْفَرَسُ النَّهْدُ هُوَ الْغَلِيظُ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : فَلَاكَ عَقْلُهُ . أَيَّ دِينُهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لِبَيْسٍ تَسُومُونِي .  
أَيَّ تُكَلِّفُونِي يُقَالُ سَمَيْتُ الرَّجُلَ كَذَا وَكَذَا إِذَا كَلَّفْتَهُ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : وَمُظَاهَرَةُ الْقَوْمِ عَلَيَّ . يَرِيدُ إِعَاتَتَهُمْ يُقَالُ ظَاهَرَ فَلَانٌ  
فَلَانًا إِذَا عَاوَنَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَحَقَّبَ الْأَمْرَ . أَيَّ زَادَ وَاشْتَدَّ  
مِنْ قَوْلِهِمْ حَقَّبَ بَوْلُهُ إِذَا اسْتَمْسَكَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَتَبَايَدَ الْقَوْمُ .  
أَيَّ تَرَكَوْا مَا كَانَ بَيْنَهُمْ مِنْ عَهْدِهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَبِي طَالِبٍ فِي  
شِعْرِهِ : أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ حِفَاظَتِكُمْ بَكَرُ الحِفَاظُ  
وَالْحَفِظَةُ الغَضَبُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يَكُونُ الحِفَاظُ إِلَّا الغَضَبُ فِي  
الْحَرْبِ خَاصَّةً وَالْقَوْلُ الْأَوَّلُ أَصَحُّ ، وَيُرْوَى مِنْ حَيَاتِكُمْ وَالْحَيَاةُ



مَعْلُومَةٌ ، وَالْبَكْرُ الْقَتِيُّ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْخُورُ جَمْعُ أُخُورَ وَهُوَ الضَّعِيفُ ، ١٦٩  
 ( وَقَوْلُهُ ) : حَبِيبٌ يُرْوَى بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالْجِيمِ قَالَ  
 ابْنُ سَرَّاجٍ الْجَبِيبُ بِالْجِيمِ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا  
 لِلرُّعَاةِ وَالْحَبِيبُ بِالْخَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ الْقَصِيرُ وَالْخَاءُ مَعْجَمَةٌ  
 الضَّعِيفُ ، وَالنَّفِيقُ الْقَفْرُ ، وَوَبُرُّ ذُوْبِيَّةٌ عَلَى قَدْرِ الْهَرِيَّةِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : تَجَرَّجَمًا . أَي سَقَطًا وَأُنْخَدِرًا يُقَالُ تَجَرَّجَمَ الشَّيْءُ  
 إِذَا سَقَطَ ، وَذُو عَلَقٍ . جَبَلٌ فِي دِيَارِ بَنِي أَسَدٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 هَا أَغْمَزَا لِلْقَوْمِ . أَي سَيَبِدِلُهُمُ الطَّعْنَ فِيهِمْ يُقَالُ غَمَزْتُ  
 الرَّجُلَ إِذَا طَعَنْتَ فِيهِ ، وَالصَّفْرُ الْخَالِي مِنَ الْآبِيَةِ وَغَيْرِهَا ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : إِلَّا أَنْ يُرْسَّ لَهُ ذِكْرٌ . مَعْنَاهُ أَنْ يُذَكَّرَ ذِكْرًا  
 خَفِيًّا يُقَالُ رَسَسْتَ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثْتَ بِهِ فِي خَفَاءٍ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٧٠)</sup> : مِنْ نَسَلِنَا شَفْرًا . أَي أَحَدًا يُقَالُ مَا بِالْدَارِ أَحَدٌ

١٧٠

وَمَا بِهَا شَفْرٌ وَمَا بِهَا كَتِيعٌ وَمَا بِهَا عَرِيبٌ وَمَا بِهَا ذَبِيحٌ وَمَا  
 بِهَا نَافِخٌ صِرْمَةٌ كُلُّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ أَي مَا بِهَا أَحَدٌ ،

تفسير غريب أبيات أبي طالب <sup>(١٧٠)</sup>

١٧٠

( قَوْلُهُ ) : فَعَبْدٌ مَنَافٍ سِرِّهَا وَصَمِيمٌ . أَي خَالِصٌ وَكَرِيمٌ  
 يُقَالُ فُلَانٌ مِنْ سِرِّ قَوْمِهِ إِذَا مِنْ أَشْرَافِهِمْ ، ( وَقَوْلُهُ ) : غَثًّا

١٧٠ وَسَمِيهَا . أَصْلُ النَّثِّ اللَّحْمُ الضَّعِيفُ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِمَنْ لَيْسَ  
نِسْبَةً هُنَا لَكَ ، وَطَاشَتْ حُلُومُهَا . أَيَّ ذَهَبَتْ عُقُولُهَا ،  
(وقوله) : ثَوَا . أَيَّ عَطَفُوا ، وَصَعْرُ الخُدُودِ . أَيَّ مَائِلَةٌ  
يُقَالُ صَعَرَ خَدَّهُ إِذَا مَالَهُ إِلَى جِهَةٍ فَعَلَ التَّكْبِيرَ قَالَ اللَّهُ  
تَعَالَى : وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ، (وقوله) : وَنَضْرِبُ عَنْ  
أَحْجَارِهَا . يُرِيدُ عَنْ مَوَاضِعِهَا الْمَانِعَةِ وَمَنْ رَوَاهُ عَنْ أَحْجَارِهَا  
فَيَعْنِي عَنْ مَنَازِلِهَا وَيُوتِيهَا ، (وقوله) : بِنَا أَنْعَشَ الْعُودُ  
الدَّوَاءُ . أَنْعَشَ هَهُنَا مَعْنَاهُ حَيَّ وَظَهَرَتْ فِيهِ الْخُضْرَةُ وَأَصْلُ  
نَعَشٍ رَفَعَ يُقَالُ نَعَشَهُ اللَّهُ أَيَّ رَفَعَهُ وَبِهِ سُمِّيَ النَّعْشُ نَعَشًا ،  
وَالْعُودُ الدَّوَاءُ الَّذِي جَفَّتْ رُطُوبَتُهُ وَلَمْ يَتَبَّنَّ إِلَى حَرِّ الْيَبْسِ ،  
وَالْأَكْنَافُ النَّوَاحِي ، وَأَرُومُهَا جَمْعُ أَرْوَمَةٍ وَهِيَ الْأَصْلُ ،  
١٧١ (وقوله) <sup>(١٧١)</sup> : فَمَا هُوَ بِرُزْمَةِ الْكَاهِنِ وَلَا سَجْعِهِ . الرُّزْمَةُ  
كَلَامٌ خَفِيٌّ لَا يُفْهَمُ وَالسَّجْعُ أَنْ يَكُونَ الْكَلَامُ الْمَشْهُورَ لَهُ  
نِهَائِيَّاتٌ كُنْهَائِيَّاتِ الشَّعْرِ ، (وقوله) : بِخَنْقِهِ . يُرِيدُ الْاِخْتِنَاقَ  
الَّذِي يُصِيبُ الْمَجْنُونَ وَالتَّخَالِجُ إِخْتِلَاجُ الْأَعْضَاءِ وَتَحَرُّكُهَا  
عَنْ غَيْرِ إِرَادَةٍ ، وَالْوَسْوَسَةَ مَا يُلْقِيهِ الشَّيْطَانُ فِي نَفْسِ  
الْإِنْسَانِ ، (وقوله) : رَجَزَهُ وَهَزَجَهُ وَقَرِيضَهُ وَمَقْبُوضَهُ

وَمَبْسُوطُهُ . هَذِهِ كُلُّهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الشِّعْرِ ، (وقوله) : فَا هُوَ ١٧١  
 بِنَفْسِهِ وَلَا عَقْدِهِ . إِشَارَةٌ إِلَى مَا كَانَ يَفْعَلُ السَّاحِرُ مِنْ أَنْ  
 يَتَّقِدَ خَيْطًا ثُمَّ يَنْقِثَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ  
 فِي الْعُقَدِ . يَعْنِي السَّاحِرَاتِ ، (وقوله) : إِنْ أَصَلَّهُ لَعَدِيقٌ .  
 الْعَدِيقُ الْكَثِيرُ الشَّعْبِ وَالْأَطْرَافِ فِي الْأَرْضِ وَمَنْ رَوَاهُ  
 عَدِيقٌ بِالغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ وَالذَّلَالَةُ فَعِنَاهُ كَثِيرُ الْمَاءِ ،  
 (وقوله) : وَإِنْ فَرَعَهُ لَجَنَاتٌ . أَي فِيهِ ثَمَرٌ يُجَنِّي ، (وقوله) :  
 بِسَبُلِ النَّاسِ . أَي بِطُرُقِهِمْ وَاحِدُهَا سَبِيلٌ ، (وقول) الْعَجَّاجِ  
 فِي رَجْزِهِ <sup>(١٧٢)</sup> : مُضَبَّرُ الْأَجْيِينِ . الْمُضَبَّرُ الشَّدِيدُ الْخُلُقِ ، ١٧٢  
 وَاللَّحْيَانِ الْعِظْمَانِ اللَّذَانَ فِي وَجْهِهِ ، وَالْبَسْرُ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ،  
 (وقوله) : مِنْهَشًا . أَي كَثِيرَ النَّهْشِ أَيِ الْعَضِّ ، وَدَهْمَاءُ  
 الْعَرَبِ عَامَّتُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ ،

تفسير غريب قصيدة أبي طالب وهي

(١٧٢-١٧٣)

القصيدة اللامية الطويلة

(قوله) فِي أَوَّلِ بَيْتٍ مِنَ الْقَصِيدَةِ :

١٧٢

وَقَدْ قَطَعُوا كُلَّ الْعُرَى وَالْوَسَائِلِ      الْوَسَائِلُ جَمْعُ وَسِيلَةٍ

وهي القُرْبَةُ يُقالُ وَسلَ إِلى رَبِّهِ وَسَيْلَةً إِذا تَقَرَّبَ بِعَمَلِهِ إِىلِهِ  
 ١٧٣ وَالوَسَيْلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ، <sup>(١٧٣)</sup> وَأَظْنَةُ جَمْعُ ظَنَيْنٍ وَهُوَ الْمَتَّهِمُ،  
 وَالْأَنَامِلُ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ، (وَقَوْلُهُ) : بِسَمَرَاءَ سَمْحَةٌ . يَعْنِي  
 قَنَاءَةً تُسَمَّحُ بِالْأَنْعَافِ عِنْدَ هَزِّهَا، وَالْمَعْضِبُ الْقَاطِعُ، وَالْمَقَاوِلُ  
 الْمُلُوكُ وَيُقَالُ لِلَّذِينَ يُخْلِفُونَ الْمُلُوكَ إِذَا غَابُوا، وَالْوَصَائِلُ ثِيَابٌ  
 حُمْرٌ فِيهَا خُطُوطٌ كَانَ الْبَيْتُ يُكْسَى بِهَا، (وَقَوْلُهُ) : كُلُّ نَافِلٍ .  
 يَعْنِي كُلُّ مُتَبَرِّئٍ يُقَالُ انْتَفَلَ مِنْ كَذَا إِذَا تَبَرَّأَ مِنْهُ فَاسْتَعْمَلَ  
 اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ غَيْرِ الْمَزِيدِ قَالَ الْأَعَشَى :

لَا تَلْقَنَا مِنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَنْفِلُ ، وَإِسَافٌ وَنَائِلٌ صَنْمَانُ  
 كَانَا بِمَكَّةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، (وَقَوْلُهُ) : مُوسَمَةٌ الْأَعْضَادِ . يَعْنِي  
 مُعَلَّمَةٌ وَالسَّمَةُ الْعَلَامَةُ ، وَالْقَصْرَاتُ أَصُولُ الْأَعْنَاقِ وَاحِدَتُهَا  
 قَصْرَةٌ ، وَمُحْيِسَةٌ مُذَلَّلَةٌ ، وَالسَّدَيْسُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي دَخَلَ  
 فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةَ ، وَالْبَازِلُ الَّذِي خَرَجَ نَابُهُ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ  
 التَّاسِعَةِ ، (وَقَوْلُهُ) : تَرَى الْوَدْعَ فِيهَا . يَعْنِي فِي أَعْنَاقِهَا وَالْوَدْعُ  
 الْخَرَزُ ، وَالْعَثَاكِلُ الْأَغْصَابُ الَّتِي يُنْبَتُ عَلَيْهَا الثَّمَرُ وَاحِدُهَا  
 عَشْكَالٌ وَعَشْكَوْلٌ وَحَدَفَ الْيَاءُ مِنَ الْعَثَاكِلِ ضَرُورَةً ، وَثَوْرٌ  
 وَثِيرٌ وَحِرَاءٌ جِبَالٌ بِمَكَّةَ ، (وَقَوْلُهُ) : إِذَا اكْتَفَفُوهُ . أَيِ

أَحَاطُوا بِهِ وَمَنْ رَوَاهُ كَثَّفُوهُ فَمَعْنَاهُ اذْدَحَمُوا حَوْلَهُ مِنَ الشَّيْءِ ١٧٣  
الكثيف وهو الملتف ، ( وقوله ) : وَأَشْوَابُ بَيْنَ الْمَرْوَتَيْنِ .  
الشَّوْطُ الْجَبْرِيُّ إِلَى النِّعَايَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَأَرَادَ بِالْأَشْوَابِ هُنَا  
السَّعْيَ بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ ، وَالتَّمَاثُلُ الصُّورُ وَاحِدُهَا تَمَثُّلٌ وَأَسْقَطَ  
الْيَاءَ ضُرُورَةً ، وَإِلَالُ جَبَلٌ بِعَرَفَةَ ، وَالشَّرَاحُ مَسَائِلُ الْمَاءِ فِي  
الْحَرَّةِ ، وَالْقَوَابِلُ الَّتِي يُقَابَلُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ وَيُقَالُ هِيَ رُؤْسُ  
السُّوَاقِي ، وَالْمُقَرَّبَاتُ الْحَيْلُ الَّتِي تَقْرُبُ مَرَابِطَهَا مِنَ الْبُيُوتِ  
لِكَرَمِهَا ، وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ ، <sup>(١٧٤)</sup> وَصَمَدًا قَصَدُوا ، ١٧٤  
وَالْحِصَابُ مَوْضِعٌ رَمِي فِي الْجِمَارِ مَا خُوذُ مِنَ الْحَصْبَاءِ وَهُوَ  
مَصْدَرٌ نُقِلَ إِلَى الْمَكَانِ ، ( وقوله ) : وَحَطَمَهُمْ سَمَرَ الصَّفَاحِ .  
الْحَطْمُ الْكَسْرُ ، وَالسَّمْرُ مِنْ شَجَرِ الطَّلْحِ وَسَكَنَ الْمِيمَ تَحْقِيفًا  
كَمَا قَالُوا فِي عَضْدٍ عَضْدٌ وَمَنْ ضَمَّ السَّيْنَ فَإِنَّهُ نَقَلَ حَرَكَةَ الْمِيمِ  
إِلَيْهَا ثُمَّ أَسْكَنَ الْمِيمَ ، وَالصَّفَاحُ جَمْعُ صَفْحٍ وَهُوَ عَرَضُ الْجَبَلِ  
وَيُقَالُ هُوَ أَسْفَلُهُ حَيْثُ يُسِيلُ مَائُهُ ، وَالصَّفْحُ أَيْضًا اسْمٌ عَلَمٌ  
لِمَوْضِعٍ ، وَالسَّرْحُ شَجَرٌ ، وَالشَّيْرُقُ نَبَاتٌ ، وَالْوَخْدُ السَّيْرُ  
السَّرِيعُ ، وَالْجَوَابِلُ الذَّاهِبَةُ الْمُسْرِعَةُ ، وَالْعُدَى جَمْعُ عَادٍ مِنْ  
عَدَا عَلَيْهِ يَعْدُوا كَمَا قَالُوا غَازَ وَغَزَى وَعَافٍ وَعُفَى ، وَتُرِكَ وَكَأَبُلُ

١٧٤ جِيلَانٍ مِنَ الدَّجَمِ، (وقوله): أَمْرُكُمْ فِي تَلَاتِلٍ . أَي فِي حَرَكَةِ

واضْطِرَابٍ وَمَنْ رَوَاهُ فِي بَلَابِلٍ فَهِيَ وَسَاوِسُ الْهُمُومِ وَاحِدُهَا  
بَابِلٌ، (وقوله): نَبْرِي . مَعْنَاهُ نُسَلِبُ وَنَغْلِبُ عَلَيْهِ، (وقوله):

وَنُضِلُّ . أَي نُرَامِي بِالسِّهَامِ، وَالْحَلَالِئُلُ الزَّوْجَاتُ وَاحِدَتُهُمَا  
حَلِيدَةٌ، وَالرَّوَابَا هُنَا الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ، وَالصَّلَاصِلُ جَمْعُ  
صَلْصَلَةٍ وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَاءِ قَالَ أَبُو وَجْرَةَ السَّعْدِيُّ

وَلَمْ يَكُنْ مَلِكٌ لِقَوْمٍ يُنْزِلُهُمُ إِلَّا الصَّلَاصِلُ لَا تُلْوِي عَلَى حَسَبٍ  
وَيُرَوَى تُلْوَى، (وقوله): وَحَتَّى تَرَى ذَا الضَّغْنِ يَرْكَبُ رُدْعَهُ

الضَّغْنُ الْعِدَاوَةُ، وَيُقَالُ رَكِبَ رُدْعَهُ إِذَا سَقَطَ عَلَى وَجْهِهِ فِي

دَمِهِ، وَالْأَنْكَبُ الْمَائِلُ إِلَى جِهَةٍ، وَسَمِدْعُ سَيْدٌ، وَبَاسِلٌ

شُجَاعٌ كَرِيهُ، (وقوله): وَحَوْلًا مَحْرَمًا . يَعْنِي مُكْمَلًا يُقَالُ

تَحْرَمْتُ السَّنَةَ إِذَا انْقَضَتْ، وَالذِّمَارُ مَا يَأْزِمُكَ حِمَايَتِهِ، وَذَرْبٌ

فَاسِدٌ، وَمَوَاكِلُ الدِّيِّ يَتَّكِلُ عَلَى غَيْرِهِ، (وقوله): ثِمَالٌ

الْيَتَامَى . يُقَالُ فُلَانٌ ثِمَالٌ لِبَنِي فُلَانٍ إِذَا كَانَ قَائِمًا بِأَمْرِهِمْ

وَيَكُونُ أَصْلًا لَهُمْ وَغِيَاثًا، (وقوله): لَمْ يَرْبَعْ . أَي لَمْ يُقِمِّمْ

١٧٥ وَلَمْ يَعْطِفْ، وَالْجَامِلُ<sup>(١٧٥)</sup> اسْمٌ لْجَمَاعَةِ الْجِمَالِ وَمِثْلُهُ الْبَاقِرُ اسْمٌ

لْجَمَاعَةِ الْبَقَرِ، (وقوله): مُثْمٌ خَاتِلٌ . الْخَتْلُ الْخِدَاعُ وَالْعَدْرُ،

(وقوله) : وَيُوَلِّي لَنَا بِاللَّهِ . أَي يَقْسِمُ وَيَحْلِفُ وَالْأَلِيَّةُ الْيَمِينُ ، ١٧٥  
والتَّلْعَةُ الْمُشْرِفُ مِنَ الْأَرْضِ وَهِيَ أَيْضًا مَجْرَى الْمَاءِ مِنْ  
جَوْفِ الْوَادِي إِلَى وَسْطِهِ ، (وقوله) : بَيْنَ أَخْشَبَ فَمَجَادِلُ .  
الْأَخْشَانِ جِبَلَانِ بِمَكَّةَ لِحَمَمِهِمَا مَعَ مَا اتَّصَلَ بِهِمَا عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَقِيَاسُهُ الْأَخْشَبُ وَمَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ فَقَدْ أَفْرَدَهُ  
وَمُرَادُهُ بِهِ التَّشْبِيهُ لِشُهْرَةِ الْأَخْشَبِيِّنَ ، وَالْمَجَادِلُ الْقُصُورُ  
وَالْحِصُونُ فِي رُؤُوسِ الْجِبَالِ ، وَالكَاشِحُ الْعَدُوُّ ، وَالذَّغَاوِلُ  
الْأُمُورُ الْفَاسِدَةُ ، وَنَجَدُّ هُنَا مَا ارْتَقَعَ مِنْ بِلَادِ الْحِجَازِ ،  
(وقوله) : وَيُحْفِي عَارِمَاتِ الدَّوَاخِلِ . مَنْ رَوَاهُ عَارِمَاتِ بِالرَّاءِ  
فَهِيَ الشَّدِيدَاتُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالزَّاءِ فَهِيَ الَّتِي عَزِمَ عَلَى انْتِزَاعِهَا ،  
وَالدَّوَاخِلُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَالْحَاءِ النَّائِمِ وَالْإِفْسَادُ بِهِنَّ النَّاسُ  
وَالدَّوَاخِلُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْعَدَوَاتُ مَا خُوذُ مِنْ  
الذَّحْلِ وَهُوَ طَلَبُ الثَّأْرِ ، (وقوله) : مِنْ الْخُصُومِ الْمَسَاجِلِ .  
مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَهَمَّ الَّذِينَ يُعَارِضُونَهُ فِي الْخُصُومَةِ وَيُعَالِبُونَهُ  
وَأَصْلُهُ مِنَ الْمُسَاجَلَةِ وَهُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ بِمِثْلِ مَا أَتَى بِهِ  
صَاحِبُهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهَمَّ الْخُطْبَاءُ الْبُلْغَاءُ وَاحِدُهُمْ  
مَسْحَلٌ ، (وقوله) : سَامُوكَ خُطَّةً . أَي كَلْفُوكَ ، (وقوله) :

١٧٥ فَلَسْتُ بِوَائِلٍ . أَي لَسْتُ بِنَاجٍ يُقَالُ مَا وَآلٌ مِنْ كَذَا أَي  
 مَا نَجَا مِنْهُ وَفِي الْخَبَرِ فَلَا وَآلٌ نَفْسُ الْجَبَانِ أَي لَا نَجَتْ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : لَا يُخْسُ شَعِيرَةً . أَي لَا يَنْقُصُ ، وَيُرْوَى لَا يُخْسِ  
 مِنْ قَوْلِهِمْ خَاسٌ بِالْعَهْدِ إِذَا نَقَضَهُ وَأَفْسَدَهُ ، وَعَائِلٌ حَائِرٌ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : قَيْضًا . أَي عَوَضًا يُقَالُ قَضَيْتُهُ كَذَا مِنْ كَذَا أَي  
 عَوَضْتُهُ ، وَالغِيَاظُ مِنْ بَنِي سَهْمٍ وَقَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ،  
 وَاللُّبَا أَجْتَمَعُوا ، وَالطَّمْلُ الرَّجُلُ الْفَاحِشُ وَالطَّمْلُ أَيْضًا الْفَقِيرُ ،  
 ١٧٦ (وَقَوْلُهُ) <sup>(١٧٦)</sup> : كُلُّ وَاعِلٍ . أَي كُلُّ مُلَاصِقٍ بِكُمْ لَيْسَ مِنْ  
 صَمِيمِكُمْ وَأَصْلُ الْوَاعِلِ الدَّاخِلُ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَشْرَبُونَ وَلَمْ  
 يُدْعَ ، وَالْمَرَاجِلُ الْقُدُورُ وَاحِدُهَا مَرَجَلٌ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ  
 هِيَ الْقُدُورُ مِنَ النَّحَاسِ خَاصَّةً ، (وَقَوْلُهُ) : تَتَرُّ مَا صَنَعْتُمْوَا .  
 أَي نَأْخُذُ بِثَأْرِنَا مِنْكُمْ وَمَنْ رَوَاهُ نَبْتَرُ فَمَعْنَاهُ نُدْخِرُهُ حَتَّى  
 نَنْتَصِفَ مِنْكُمْ يُقَالُ أَنْبَرَتِ الشَّيْءُ إِذَا خَبَأَتْهُ وَأَدْخَرَتْهُ ،  
 وَاللَّقْحَةُ النَّاقَةُ ذَاتُ اللَّبَنِ ، (وَقَوْلُهُ) : غَيْرُ بَاهِلٍ . يُقَالُ نَاقَةٌ  
 بَاهِلٌ أَي غَيْرُ مَاضِرَةٍ مُبَاحَةٍ لِكُلِّ حَالِبٍ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 لَكِنَّا أَسَى . هُوَ جَمْعُ أَسْوَةٍ وَهِيَ الْقُدُودَةُ أَي لِأَقْتَدَى  
 بَعْضُنَا بِبَعْضٍ فِي الرَّفْعِ عَنْهُمْ وَيُقَالُ إِسْوَةٌ أَيْضًا بِكَسْرِ الِهْمَزَةِ ،



(وقوله) : أُشْمُ أَيُّ عَزِيزٍ ، وَالْبَهَائِلِ السَّادَّةِ وَاحِدُهُمْ بِهَلُولٍ ، ١٧٦  
وَكَلَّفْتُ أَوْلَعْتُ ، وَالْأَرَوْمَةَ الْأَصْلُ ، (وقوله) : سُورَةُ  
الْمُتَطَاوِلِ . مَنْ رَوَاهُ بَضَمَ السَّيْنِ فَالسُّورَةُ هُنَا الْمَنْزِلَةُ وَمَنْ  
رَوَاهُ بَفَتْحِهَا فَالسُّورَةُ الشِّدَّةُ وَالْبَطْشُ ، وَحَدِيثُ عَطَفْتُ وَمَنْعْتُ ،  
وَالذَّرَى جَمْعُ ذِرْوَةٍ وَهِيَ أَعْلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، وَالكَلاَئِلِ جَمْعُ  
كَكَالٍ وَهُوَ مُعْظَمُ الصَّدْرِ ، (وقوله) <sup>(١٧٧)</sup> : أَهْلُ الضَّوَّاحِيِّ . ١٧٧  
يَعْنِي أَهْلَ الْبَادِيَةِ فِي الْغَالِبِ لَيْسَ لَهُمْ جُدْرَانٌ يَسْتَتِرُونَ بِهَا  
وَكَانُوا بَارِزِينَ لِلشَّمْسِ سُمُّوا أَهْلَ الضَّوَّاحِيِّ ، (وقوله) : فَانْحَابِ  
السَّحَابِ . أَيِّ انْقَطَعَ بَعْضُهُ عَنِ بَعْضٍ ، وَالْإِكْلِيلُ خُبْطٌ  
مَنْظُومٌ وَمِنْهُ يُقَالُ تَكَلَّلَ السَّحَابُ إِذَا عَلَا بَعْضُهُ بَعْضًا وَاتَّصَلَ ،  
(وقوله) <sup>(١٧٨)</sup> : مَنْ وَلَدَتْهُ نُعَيْلَةٌ أَخِي غِفَارٍ ، رُوِيَ بِالنُّونِ وَالشَّاءِ ١٧٨  
الْمُثَلَّثَةِ النُّقْطِ وَنُعَيْلَةٌ بِالنُّونِ هُوَ الصَّوَابُ وَكَذَلِكَ قَيْدُهُ  
الذَّارِقُطِيِّ وَقَالَ هُوَ مُفْرَدٌ لَا نَظِيرَ لَهُ ،

تفسير غريب قصيدة أبي قيس بن الأسلت <sup>(١٧٨-١٨٠)</sup>

(قوله) : ..... فَبَاغِنِ مُغْلَغَلَةً عَنِّي لُوَيْيَ بْنَ غَالِبِ

الْمُغْلَغَلَةُ الرَّسَالَةُ ، وَالنَّاصِبُ <sup>(١٧٩)</sup> الْمَعْنَى التَّعَبُ ، (وقوله) : ١٧٩  
شَرْجِينِ . أَيُّ نَوْعَيْنِ ، وَالْأَزْمَلُ الصَّوْتُ ، وَالْمُنْذِكِيُّ الَّذِي

١٧٩ يُوقِدُ النَّارَ ، وَالْحَاطِبُ الَّذِي يَجْمَعُ الْحَطَبَ ، (وقوله) : كَوَخَزِ  
 الْأَشَافِي . الْوَخَزُ الطَّمَنُ وَالْأَشَافِي جَمْعُ إِشْفَى وَهِيَ الَّتِي  
 يُحْرَزُ بِهَا ، وَإِحْرَامُ الطَّبَّاءِ يَعْنِي الَّتِي يُحْرَمُ صَيْدُهَا فِي الْحَرَمِ ،  
 وَالشَّوَاذِبُ الضَّامِرَةُ الْبَطُونِ ، وَالْمَرَا حِبُ الْمَوَاضِعِ الْمُنْتَسِعَةِ ،  
 وَالغَوْلُ هُنَا الْمَنِيَّةُ ، وَتَبْرِي تَقْطَعُ ، وَالسَّدِيفُ لَحْمُ الظَّهْرِ ،  
 وَالسَّنَامُ الظَّهْرُ ، وَالغَارِبُ أَعْلَى الظَّهْرِ ، وَالْأَتْحَمِيَّةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 بُرُودِ الْيَمَنِ ، وَالشَّلِيلُ ثِيَابٌ تُلبَسُ تَحْتَ الدَّرُوعِ وَيُقَالُ هِيَ  
 الدَّرُوعُ بَعَيْنِهَا ، (وقوله) : أَصْدَاءُ . يَعْنِي دُرُوعًا مُتَغَيِّرَةً بِالصَّدَاءِ ،  
 وَالسَّوَابِغُ الدَّرُوعُ الْكَامِلَةُ ، وَالقَتِيرُ مَسَامِيرُ حَلَقِ الدَّرُوعِ ،  
 وَالجَنَادِبُ ذُكُورُ الْجَرَادِ وَاحِدُهَا جُنْدُبٌ ، وَخِيمٌ مَعْنَاهُ ثَقِيلٌ  
 (وقوله) : تُشْوِي . أَي لَا تُخْطِي ، وَتَتَّحِي مَعْنَاهُ تَعْتَمِدُ وَتَقْصِدُ ،  
 وَحَرْبٌ دَاحِسٌ قَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ، (وقوله) : كَرِيمُ الضَّرَائِبِ .  
 الضَّرَائِبُ الطَّبَّاعُ وَمَنْ رَوَاهُ الْمَضَارِبُ فِيهِ أَطْرَافُ السِّيُوفِ  
 فَاسْتَعَارَهَا هُنَا ، وَالظَّلَالُ الْأَمْطَارُ الْمُتَفَرِّقَةُ وَمَنْ رَوَاهُ الضَّلَالُ  
 ١٨٠ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالثَّوَابِقُ<sup>(١٨)</sup> النُّجُومُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : النَّجْمُ  
 الثَّقَابُ ، وَالذَّوَابِبُ الْأَعَالِي ، وَالْأَحْلَامُ الْعُقُولُ ، وَغَيْرُ عَوَازِبِ  
 أَي غَيْرُ بَعِيدَةٍ ، (وقوله) : سُرَّةُ الْبَطْحَاءِ . سُرَّةُ الشَّيْءِ خَيْرُهُ

وَأَعْلَاهُ ، وَشُمٌّ مُرْتَعَعَةٌ ، وَالْأَرَانِبُ جَمْعُ أَرْنَبَةِ الْأَنْفِ وَهُوَ ١٨٠  
 الَّذِي فِيهِ ثَقْبُ الْأَنْفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : غَيْرُ أَشَائِبٍ . أَيِ غَيْرُ  
 مُخْتَلِطَةٍ يَعْنِي أَنَّهَا خَالِصَةٌ النَّسَبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : خَيْرُ أَهْلِ  
 الْجَبَابِجِ . الْجَبَابِجُ الْمَنَازِلُ وَاحِدُهَا جَبِجِيَّةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 وَسَطَ الْمَوَاكِبِ . هُوَ جَمْعُ مَوْكِبٍ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ  
 الْخَيْلِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَصَلُّوا رَبَّكُمْ . صَلَّوْا هُنَا بِمَعْنَى أَدْعُوا ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : بَيْنَ الْأَخَاشِبِ . أَرَادَ الْأَخْشِيَيْنِ وَهُمَا جَبَلَانِ  
 بِمَكَّةَ فَجَمَعَهُمَا مَعَ مَا يَلِيهِمَا ، وَالْقَاذِفَاتُ أَعْلَى الْجِبَالِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : فِي رُؤُوسِ الْمَنَاقِبِ . الْمَنَاقِبُ هُنَا الطَّرُقُ فِي أَعْلَى  
 الْجِبَالِ وَاحِدُهَا مَنَقَبَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَيْنَ سَافٍ وَحَاصِبٍ .  
 السَّافِي الَّذِي أَصَابَهُ الْغُبَارُ وَالْحَاصِبُ الَّذِي أَصَابَهُ الْحَصْبَاءُ  
 وَهِيَ الْحِجَارَةُ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ كَمَا قَالُوا تَامِرٌ وَوَلَابِنٌ  
 وَقَدْ يَكُونُ السَّافِي الَّذِي يُثِيرُ الْغُبَارَ وَالْحَاصِبُ الَّذِي يُثِيرُ الْحَصْبَاءَ  
 أَيِ يَقْتَلِعُهَا ، ( وَقَوْلُ ) الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(١٨١)</sup> : عَوَاقِبُ  
 الْأَطْهَارِ . الْأَطْهَارُ هُنَا جَمْعُ طَهْرٍ مِنَ الْحَيْضِ ، ( وَقَوْلُ )  
 قَيْسِ بْنِ زُهَيْرٍ فِي شِعْرِهِ : وَعَلَى الْهَبَاءَةِ فَارِسٌ ذُو مَصْدَقِ .  
 الْهَبَاءَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَنْ تُرْتُوا . بِالْثَاءِ الْمَثَلَّةِ فَهُوَ

١٨١ من الرثاء ومن رَوَاهُ تَرَبُّوا بالبَاءِ بِوَاحِدَةٍ وَتَاءٍ مَضْمُومَةٍ فَهُوَ

بِمَعْنَى التَّرْبِيَةِ وَمَنْ رَوَاهُ تَرَبُّوا بِنَتْحِ التَّاءِ فَمَعْنَاهُ تُصَبِّرُونَهُ رَبًّا

عَلَيْكُمْ أَيَّ أَمِيرًا، وَتَبِيدُ أَيَّ تَهْلِكُ، ( وَقَوْلُ ) قَيْسٍ أَيْضًا فِي

شِعْرِهِ : مَرَّتَهُ وَخَيْمٌ . أَي ثَقِيلٌ ، ( وَقَوْلُ ) الْحَارِثِ بْنِ زُهَيْرٍ

فِي شِعْرِهِ : عِنْدَهُ قِصْدُ الْعَوَالِي . الْقِصْدُ جَمْعُ قِصْدَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ

الْمُتَكَسِّرَةُ ، وَالْعَوَالِي الرَّيْحُ ، ( وَقَوْلُهُ ) فِي نَسْبِ سُؤَيْدِ بْنِ

صَامِتٍ <sup>(١٨٢)</sup> : ابْنِ حَبِيبِ بْنِ عَمْرِو . وَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ هُنَا حَبِيبٌ

وَحَبِيبٌ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَتَخْفِيفِهَا وَالصَّوَابُ فِيهِ حَبِيبٌ بِنَتْحِ الْحَاءِ

وَكَسْرِ الْبَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : غَرَّةٌ . أَي غَفَاةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : يُورِّعُ

قَوْمَهُ . أَي يَصْرِفُ وَيَرُدُّ قَالَ الشَّاعِرُ : يُورِّعُ عَنْهُمْ سُنَنَ

النَّحْوِ . أَي يَكْفُتُهَا وَيَمْنَعُهَا وَمِنْهُ الْوَرَعُ إِنَّمَا هُوَ الْكَفُّ عَنْ

الْمَحَارِمِ ، ( وَقَوْلُ ) حَكِيمِ بْنِ أُمِيَّةٍ فِي شِعْرِهِ :

وَأَهْجُرُكُمْ مَا دَامَ مُدْلٍ وَنَارِعُ . الْمُدْلِيُّ الْمُرْسَلِ الدَّائِي ،

وَالنَّارِعُ الْجَائِزُ لَهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٨٣)</sup> : غَمَزَوْهُ . أَي طَعَنُوا فِيهِ

١٨٤ بِالْقَوْلِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لِيَرْفَوْهُ . أَي يُهْدِنُهُ وَيُسَكِّنُهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٨٤)</sup> :

صَدَّعُوا . أَي شَقَّوْا ، وَالْفَرْقُ حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الشَّعْرُ فِي مُقَدِّمِ الْجَبْهَةِ ،

( وَقَوْلُهُ ) : إِلَى نَادِي قُرَيْشٍ . النَادِي جَلْسُ الْقَوْمِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

مُتَوَشِّحًا قَوْسَهُ . أَي يَتَقَلَّدُ قَوْسَهُ كَمَا يَتَقَلَّدُ السَّيْفَ ، وَالْفَنْصُ

الصَّيْدُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٨٥)</sup> : لَمْ يَقِفْ . أَي لَمْ يَتَوَقَّفْ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٨٦)</sup> : ١٨٥

الشِّطَّةُ . يَعْنِي مِنَ الشَّرَفِ يُقَالُ فَلَانٌ مِنْ شِطَّةِ قَوْمِهِ أَي مِنْ ١٨٦

أَشْرَافِهِمْ ، وَالرَّئِيٌّ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَكَسَرَهَا مَا يَتَرَاءَى لِلإِنْسَانِ مِنْ

الْجَنِّ ، وَالتَّابِعُ هُنَا مَنْ يُتَّبَعُ مِنَ الْجِنِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٨٧)</sup> : وَيَعِزُّ ١٨٧

عَلَيْهِ عَنْتَهُمْ . الْعَنْتُ مَا شَقَّ عَلَى الإِنْسَانِ فِعْلُهُ وَقَدْ يَكُونُ الْعَنْتُ

الْهَلَاكُ وَقَدْ يَكُونُ الْعَنْتُ الزَّانَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : لِمَنْ خَشِيَ

أَلْعَنْتَ مِنْكُمْ . قَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ وَقَدْ يَكُونُ فِي الآيَةِ بِمَعْنَى

الْهَلَاكِ لِأَنَّهُ إِذَا وَقَعَ فِي الزَّانَا فَقَدْ هَلَكَ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٩٠)</sup> : حَزِينًا ١٩٠

أَسْفًا . الأَسْفُ الغَضَبُ الشَّدِيدُ الغَضَبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مُنْتَقِمًا

لَوْنُهُ . أَي مُتَغَيِّرًا يُقَالُ أُمْتُقِعْ لَوْنَ الرَّجُلِ وَانْتَقِعْ بِالْمِيمِ وَالنُّونَ

جَمِيعًا وَمَعْنَاهَا تَغْيِيرٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٩١)</sup> : مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَامَتِهِ وَلَا ١٩١

قَصْرَتِهِ . وَالْهَامَةُ هُنَا الرَّأْسُ وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ العُنُقِ وَمِنْهُ قَوْلُ

أَمْرِئِ القَيْسِ : وَهَبْتَهُ فِي السَّاقِ وَأُقْصِرَاتِ . ( وَقَوْلُهُ ) :

وَأَحَادِيثُ رُسْتُمْ وَاسْتَبْدِيَارِهِمَا حَكِيمَانِ مِنْ حِكْمَاءِ الفُرْسِ ،

( وَقَوْلُهُ ) ذِي الرُّمَّةِ فِي شَعْرِهِ <sup>(١٩٤)</sup> : ١٩٤

دَبَابَةٌ فِي عِظَامِ الرَّأْسِ خُرْطُومٌ . الدَّبَابَةُ الخَمْرُ وَالخُرْطُومُ

١٩٤ أيضاً من أسماءها، (وقول) ذي الرمة في شعره أيضاً :

طَوَى النَّحْزُ وَالْأَجْرَازُ فِي بُطُونِهَا . وَالنَّحْزُ هُوَ النَّخْسُ  
وَالدَّقُّ ، وَالْأَجْرَازُ قَدْ فَسَّرَهَا ابْنُ هِشَامٍ ، وَالْجِرَاشِعُ الْمُتَفَخِّعَةُ  
١٩٥ الْمُتَسَمِّعَةُ ، (وقول) امرئ القيس في بيته <sup>(١٩٥)</sup> :

بَسِيرٌ تَرَى مِنْهُ الْفَرَانِقُ أَزُورًا . الْفَرَانِقُ الَّذِي يَسِيرُ  
بِالْكُتْبِ عَلَى رِجْلَيْهِ وَهُوَ الْفَيْجُ وَكِلَاهُمَا أَعْجَمِيٌّ عَرَبٌ ، (وقوله)  
أَزُورًا . أَي مَائِلًا ، (وقول) أَبِي الزَّحَفِ فِي رَجْزِهِ :

جَاءَ بُ الْمُنْدَى عَنْ هَوَانَا أَزُورُ . الْجَابُ الْعَلِيظُ الْجَافِي وَمَنْ  
رَوَاهُ جَدْبٌ فَهُوَ مِنَ الْجَدْوَبَةِ بِمَعْنَى الْقَحْطِ ، وَالْمُنْدَى مَرَعَى  
الْإِبِلِ إِذَا امْتَنَعَتْ عَنْ شُرْبِ الْمَاءِ ، وَيُنْضِي يُهْزِلُ ، وَخَمْسُهُ  
هُوَ أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ عَنْ خَمْسَةِ أَيَّامٍ ، وَالْعَشْتَرُ الشَّدِيدُ ،  
١٩٦ (وقول) ذي الرمة في بيته <sup>(١٩٦)</sup> :

إِلَى ظُعْنٍ يَقْرِضُنَ أَقْوَاظَ مُشْرِفٍ . الظُّعْنُ الْإِبِلُ الَّتِي عَلَيْهَا  
الْهَوَادِجُ ، وَأَقْوَاظُ جَمْعُ قَوْزٍ وَهُوَ الْجَبَلُ مِنَ الرَّمْلِ وَمَنْ قَالَ  
أَجْوَاظُ فَهُوَ جَمْعُ جَوْزٍ وَجَوْزٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ ، وَمُشْرِفٌ مَوْضِعٌ ،  
١٩٩ وَالْفَوَارِسُ هُنَا رِمَالٌ بَعِيْنَهَا ، (وقول) ابْنِ هَرَمَةَ <sup>(١٩٩)</sup> : نُزِفَ

الشُّوْونُ . نُزِفَ مَعْنَاهُ ذَهَبَ دَمْعُهَا ، وَالشُّوْونُ مَجَارِي الدَّمْعِ ،

(وقول) الأَعْشِي فِي شِعْرِهِ : ١٩٩

أَصَالِحُكُمْ حَتَّى تَبُؤُوا بِمِثْلِهَا . أَي حَتَّى تَرْجِعُوا وَقَدْ نَالَكُمْ  
مِثْلَهَا ، وَالصَّرْحَةُ الصَّيْحَةُ ، (وقول) الشَّاعِرُ <sup>(٢٠٠)</sup> : ٢٠٠

قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرَاخَ رَأَيْتَهُمْ . الصَّرَاخُ هُنَا الِاسْتِغَاثَةُ ،  
وَالسَّافِعُ الْآخِذُ بِالنَّاصِيَةِ ، (وقول) عُبَيْدُ فِي شِعْرِهِ :

أَهْلُ الْقِبَابِ وَأَهْلُ الْجُرْدِ وَالنَّادِي . الْجُرْدُ الْخَيْلُ الْعِتَاقُ  
وَهِيَ الْقَصِيرَاتُ الشَّعْرُ أَيْضًا وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تَنْجَرِدُ فِي الْحَلْبَةِ  
عَنِ الْخَيْلِ أَي تَتَقَدَّمُهَا وَتَسْبِقُهَا ، (وقول) سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ

فِي بَيْتِهِ : وَيَوْمٌ سِيرٌ إِلَى الْأَعْدَاءِ تَأْوِيبٌ . التَّأْوِيبُ سَيْرٌ  
النَّهَارَ كُلَّهُ ، (وقول) الْكُمَيْتُ فِي شِعْرِهِ . لَا مَهَادِيرَ . الْمَهَادِيرُ

جَمْعُ مَهْدَارٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ مِنْ غَيْرِ فَائِدَةٍ ، وَالْإِفْحَامُ  
انْقِطَاعُ الرَّجْلِ عَنِ الْكَلَامِ إِمَاءً أَوْ إِمَاءً غَلَبَةً ، (وقول) ابْنُ

الزَّبَعْرِيُّ <sup>(٢٠١)</sup> : مَطَاعِيمٌ فِي الْمَقْرَى . وَهُوَ مِنَ الْقِرَى وَهُوَ ٢٠١  
الطَّعَامُ الَّذِي يُصْنَعُ لِلضَّيْفِ ، وَالْوَعَى الْحَرْبُ ، وَالغُلْبُ الْغَلَاظُ

الشَّدَادُ ، (وقول) صَخْرُ الْهُذَلِيِّ : وَمِنْ كَبِيرٍ نَفْرٌ زَبَانِيَّةٌ

كَبِيرٌ هُنَا اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ هُذَيْلٍ ، وَالظَّهِيرَةُ <sup>(٢٠٥)</sup> وَقَفٌ شِدَّةٌ ٢٠٥

الْحَرِّ ، (وقوله) : لَا تَتَّخِذْنَهُ حَنَانًا . مَعْنَاهُ لَا عَشْحَنَ بِهِ وَلَا عَطْفَنَ

٢٠٦ عليه ، ( وقوله ) <sup>(٢٠٦)</sup> : وأُمُّ عُبَيْسٍ وَزَيْنَةُ . قال الأصمعيّ الزَّنايرُ الحَصَى الصِّغارُ واحِدُها زَيْنَةٌ وكذا قَيْدُه الدارِقُطِيُّ ومن رَواه زَيْرَةٌ فهو من زَبَرَه أي زَجَرَه والنون فيه زائِدَةٌ وقد يقال زَبَرْتُ الكتابَ أَيضاً إذا كَتَبْتَهُ ، ( وقوله ) : حِلٌّ يَا أُمَّ فُلانٍ . معناه تَحَلَّى من يَمِينِكَ واستثني فيها وأَكْثَر ما تقولُه العرب بالنَّصبِ وقد رُوِيَ بالوَجْهَيْنِ هنا بالرفع والنَّصب ، ( وقوله ) : بِرَمَضَاءِ مَكَّةَ . الرَّمْضَاءُ الرَّمْلُ الحارَّةُ من شِدَّةِ حَرارةِ الشَّمسِ ،  
 ٢٠٧ وَأَنَّهُ <sup>(٢٠٧)</sup> أَي عَائِبَهُ ، ( وقوله ) : وَخَزَاهُ . هو من الخِزْيِ ومن رَواه خَذَاهُ فمعناه ذَلَلَهُ ، ( وقوله ) وَلِنُقَيْلَانَ رَأْيِكَ . معناه لِنُضْعِفَنَّهُ يقال رَجُلٌ فَيْلُ الرُّأْيِ أَي ضَعِيفٌ ، والتَّسْلَاحِيُّ في بيتِ الشَّعرِ معناه اللُّؤْمُ ، ( وقوله ) : من يُغَرِّرْ بِهَذَا الحَدِيثِ . أَي من يَطْطِخُ نَفْسَهُ بِهِ وَيُوذِيها بِهِ يقال غَرَّرَهُ يُغَرِّرُهُ إِذا لَطَخَهُ بِشَرِّهِ ونسبه إِلَيْهِ ،

إِنْتَهَى الْجُزْءُ الرَّابِعُ بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَحَسَنِ عَوْنِهِ  
 وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على محمد وسلَّم تسليماً

## الجزء الخامس

- (قوله) <sup>(٢٠٩)</sup>: في نَسَبِ لَيْلَى امْرَأَةِ كَعْبِ بْنِ عَامِرِ بْنِ غَانِمِ ٢٠٩  
ابن عبد الله بن عوف بن عبيد. كذا وقع وإنما هو غانم بن عامر  
ابن عبد الله بن عبيد بن عويج وكذا قال فيه أبو عمر، (وقوله) <sup>(٢١٠)</sup>: ٢١٠  
في نَسَبِ طَلَيْبِ بْنِ وَهْبِ بْنِ أَبِي كَبِيرِ بْنِ عَبْدِ . كذا وقع وإنما  
هو ابن عبد بن قصي، (وقوله) <sup>(٢١١)</sup>: في نَسَبِ الْمُقَدَّادِ بْنِ زُهَيْرِ ٢١١  
ابن ثور. كذا وقع وصوابه زهير بن أوي، (وقوله) في نَسَبِهِ  
أَيْضاً: ابن هزل بن قاش. كذا وقع وصوابه ابن أبي أهوز بن  
أبي قاش، (وقوله): وَدَهَيْرُ بْنُ ثَوْرٍ . وَرُوِيَ أَيْضاً وَدُهَيْرٌ  
بِالتَّصْغِيرِ وَرُوِيَ أَيْضاً دَهْبَرٌ بِالبَاءِ بِوَاحِدَةٍ مُفْتَوِحَةٍ وَالصَّوَابُ  
فِيهِ دَهَيْرٌ يَفْتَحُ الدَّالَ وَكَسَرَ الهَاءَ وَكَذَا قَالَ فِيهِ الدَّارِقُطِيُّ رَحِمَهُ  
الله، (وقوله) <sup>(٢١٢)</sup>: لِأَنَّ شَمَّاسًا مِنْ الشَّمَّاسِ سَمَّةَ . الشَّمَّاسِ سَمَّةَ ٢١٢

٢١٣ عباد الروم ، ( وقوله )<sup>(٢١٣)</sup> : ابن سَعِيد بن سَهْم . كذا وقع هنا  
 وصوابه سعد بن سَهْم حيث وقع في هذا الكتاب وقد تقدم  
 التَّنْبِيه عليه ، ( وقوله ) : وَمَحْمِيَّةُ بنِ الْجَزَاءِ . وَيُرْوَى هُنَا أَيضًا  
 ابنُ الْجَزِّ بفتح الجيم وكسرهما وبالزاء مُشَدَّدة والصَّوَابُ فيه  
 الْجَزَّ والله أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن المحارث<sup>(٢١٥)</sup>

٢١٥ ( قوله )<sup>(٢١٥)</sup> : يَا رَاكِبًا بَلَّغَنِي عَنِّي مُغْلَغَلَةً . الْمُغْلَغَلَةَ الرَّسَالَةَ  
 تُرْسَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ، ( وقوله ) : مُضْطَهَدٌ .  
 أَي ذَلِيلٌ ، وَعَالُوا وَجَارُوا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن المحارث أيضًا<sup>(٢١٦)</sup>

٢١٦ ( قوله )<sup>(٢١٦)</sup> : عَلَى الْحَقِّ أَلَّا تَأْشِبُوهُ بِبَاطِلٍ . قَوْلُهُ أَلَّا تَأْشِبُوهُ  
 أَي لَا تَخْلُطُوهُ ، ( وقوله ) : مِنْ حَرِّ أَرْضِهِمْ . الْحَرُّ الْأَرْضُ  
 الْكَرِيمَةُ ، وَالْبَلَابِلُ وَسَاوِسُ الْأَحْزَانِ ، ( وقوله ) : لَا يُطَى .  
 مَعْنَاهُ لَا يُسْتَمَالُ وَلَا يُسْتَدْعَى ، وَالْجَعَائِلُ جَمْعُ جُعَلٍ ، وَالْفَجْرُ  
 الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ ،

تفسير غريب آيات عبد الله بن الحارث أيضاً<sup>(٢١١)</sup>

(قوله) : كما جَدَدَتْ عادٌ ومَدِينٌ والحِجْرُ . الحِجْرُ هنا ٢١٦

ثمودُ ، (وقوله) : لم اَبْرُقْ . أيْ أَهْدَدُ ، والنَّقْرُ بالقافِ البَحْثُ

عنِ الشَّيْءِ وَمَنْ رَوَاهُ النَّقْرُ بِالْفَاءِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ،

تفسير غريب آيات عثمان بن مظعون<sup>(٢١٢)</sup>

(قوله) : ومن دونه الشَّرْمَانُ والْبَرْكُ أَكْتَعُ . الشَّرْمَانُ موضعٌ ٢١٦

وَمَنْ رَوَى الشَّرْمَانَ بِكسْرِ النونِ فَهُوَ تَثْنِيَةٌ شَرْمٍ وَهُوَ لُجَّةٌ

الْبَحْرِ ، والْبَرْكُ جَمَاعَةٌ الإِبِلِ الْبَارِكَةِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ

هنا وهو أشبه ، (وقوله) : والْبَرْكُ أَكْتَعُ . هذه رواية

غريبة لأنه أَكَدَّ بِأَكْتَعٍ دون ان يَتَقَدَّمَهُ أَجْمَعُ ، والصَّرْحُ

العالي ، وتُقَدِّعُ بِالذالِ المعجمة معناه تُذَمُّ وَمَنْ رَوَى تُقَدِّعُ

بِالذالِ المهملة فمعناه تُكْفُّ ، (وقوله) : لا يُوَاتِيكَ رَيْشُهَا

مَنْ رَوَاهُ بفتحِ الراءِ فَهُوَ مَصْدَرٌ رَاشَهُ يَرِيشُهُ رَيْشًا إِذَا نَفَعَهُ

وَجَبَرَهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِكسْرِ الراءِ فَهُوَ جَمْعُ رَيْشَةٍ ، (وقوله) :

تَفْرَعُ . هنا تُعَيْثُ وَتَنْصُرُ مِنْ أُسْتَعَاثَ بِكَ وَمَنْ رَوَاهُ

تَفْرَعُ فمعناه تُضَارِبُ ، والأَوْبَاشُ<sup>(٢١٧)</sup> الضُعْفَاءُ الدَّاخِلُونَ فِي ٢١٧

٢١٧ القوم وليسوا منهم ، (وقوله) : لِبَطَارِقَتِهِ . البَطَارِقَةُ الوُزْرَاءُ ،

(٢١٧)

تفسير غريب أبيات أبي طالب

(قوله) : الأَلَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ فِي النَّأْيِ جَعْفَرٌ . النَّأْيُ

البُعْدُ ، وعاق معناه مَنَعَ ، وشَاغِبٌ بالعين معجزة من الشَّغْبِ

وَمَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَعِنَاهُ مُفْرَقٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَنِيَّةِ شَعُوبٌ ،

(وقوله) : أَيْتَ اللَّعْنِ . هُوَ تَحِيَّةٌ كَانُوا يُحَيُّونَ بِهَا الْمُلُوكَ فِي

الْجَاهِلِيَّةِ وَمَعْنَاهُ أَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مَا تُدْمُّ عَلَيْهِ ، (وقوله) : فلا

يَشْتَقِي لَدَيْكَ الْمُجَانِبُ . الْمُجَانِبُ هُنَا الدَّاخِلُ فِي حِمَى الْإِنْسَانِ

الْمُنْضَوَى إِلَى جَانِبِهِ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْمُجَانِبَةِ ، وَلَا زِبُّ

لَا صِقٌّ وَلَا زِمٌّ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، (وقوله) وَإِنَّكَ فَيَضُّ ذُو سِجَالٍ .

فَيَضُّ مَعْنَاهُ جَوَادٌ ، وَالسِّجَالُ الْعَطَايَا وَاحِدُهَا سِجْلٌ وَأَصْلُ

السِّجْلِ الدَّلْوُ الْمَمْلُوءَةُ ثُمَّ يُسْتَعَارُ لِلْعَطِيَّةِ ، (وقوله) (٢١٨) :

فَجَمَّ وَا لَهُ أَدَمًا كَثِيرًا . الأَدَمُ الْجُلُودُ وَاحِدُهَا أَدِيمٌ ،

٢١٩ (وقوله) : ضَوَى . مَعْنَاهُ لَجَأٌ وَأَصِقٌ ، (وقوله) (٢١٩) : وَقَدَ دَعَى

النَّجَاشِيَّ أَسَاقِفَتَهُ . الأَسَاقِفَةُ عُلَمَاءُ النَّصَارَى الَّذِينَ يُقِيمُونَ

٢٢٠ لَهُمْ دِينَهُمْ وَاحِدُهُمْ أُسْقِفٌ وَقَدْ يُقَالُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ ، (وقوله) (٢٢٠) :

حَتَّى أَخْضَلَ لِحْيَتَهُ . مَعْنَاهُ بَلَّهَا يُقَالُ أَخْضَلَ الْمَطْرُ النَّبَاتَ إِذَا

- بَلَّهُ ، وَالْمِشْكَاءُ . الثَّقْبُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْفَتِيلُ ، (وقوله) :  
 بما استأصل به خضراءهم . يعني به جماعتهم ومعظمهم ،  
 (وقوله) <sup>(٢٢١)</sup> : ما عدا عيسى بن مريم ما قلت هذا العود . ٢٢١  
 هنا منصوبٌ على الظرفِ تقديرُه مقدار هذا العود أو قدر  
 هذا العود ، (وقوله) : ترابه رجل . معناه قام عليه ووثب  
 وأرتفع ، (وقوله) : واستوسق عليه أمر الحبشة . معناه تتابع  
 واستقر واجتمع ، والمُحمقُ <sup>(٢٢٢)</sup> الذي يلد الحمقى ، (وقوله) : ٢٢٢  
 فمرج على الحبشة أمرهم . معناه قلق وأختلط (وقوله) <sup>(٢٢٣)</sup> : ٢٢٤  
 عازوا قريناً . أي غلبوه ومنه قوله تعالى : وَعَزَّيْنِي فِي الْخِطَابِ .  
 قالوا معناه غلبني ، (وقوله) <sup>(٢٢٤)</sup> : وتعيب خباب في مخدع  
 لهم . المخدع عندهم البيت يكون في جوف البيت يُشبه البهو  
 الذي يصنعه الناس في أوساط المجالس ، والهيمنة صوت  
 وكلام لا يفهم ، (وقوله) : فازعوى . أي رجع يقال ازعويتُ  
 عن الشيء إذا رجعت عنه وازدجرت ، (وقوله) <sup>(٢٢٥)</sup> : حتى ٢٢٥  
 يجزع المسعى . أي يقطعه تقول جزعت الوادي إذا قطعتَه ،  
 (وقوله) : في الدار الرقطاء . أصل الرقطاء التي فيها ألوان  
 وكذلك الأزقط ، (وقوله) : ففهمني . معناه زجرني ، والحزورة

٢٢٩ موضعٌ والحزورة بالتخفيف فيه أشهرُ ، (وقوله) <sup>(٢٢٩)</sup> : طَلِحَ  
 معناه أعيًا والبعير الطَّيِّحُ هو المُعَيُّ ، والحَبْرَةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 بُرودِ اليَمَنِ ، (وقوله) : هَكَذَا خَلَوْا عَنِ الرَّجْلِ . لَفْظَةٌ هَكَذَا  
 هَاهُنَا اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهَا وَلَا يُحْتَاجُ مَعَهَا إِلَى زِيَادَةِ  
 ٢٣١ خَلَطُوا ، وَظَاهَرَ <sup>(٢٣١)</sup> : مَعْنَاهُ عَاوَنَهُمْ ، (وقوله) : قَالَ حَبِيبٌ

ابنُ جَدْرَةَ . وَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ هُنَا عَلَى وُجُوهِ فِرْوِي جَدْرَةَ بِالْجِيمِ  
 وَالدَّالِ الْمَفْتُوحَتَيْنِ وَرُوِيَ أَيْضًا جِدْرَةُ بِجِيمٍ مَكْسُورَةٍ وَدَالٍ  
 سَاكِنَةٍ وَرُوِيَ أَيْضًا خُدْرَةُ بِجَاءٍ مَجْمُوعَةٍ مضمومةٍ وَدَالٍ سَاكِنَةٍ  
 وَهَكَذَا قَيَّدَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَالدَّالُ فِيهِ مَهْمَلَةٌ فِي هَذِهِ الْوُجُوهِ كُلِّهَا ،  
 (وقول) حَبِيبٍ هَذَا فِي بَيْتِهِ : فِي التَّبَارِ وَالتَّبَبِ . وَالتَّبَارِ الْمُهْلِكُ  
 يُقَالُ تَبَّرَهُ اللَّهُ أَيَّ أَهْلَكَهُ ، وَالتَّبَبِ قَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ ،

(٢٣١—٢٣٢)

### تفسير غريب أبيات أبي طالب

٢٣١ (قوله) <sup>(٢٣١)</sup> : كِرَاعِيَةَ السَّقْبِ . هُوَ مِنَ الرَّغَا وَهُوَ أَصْوَاتُ  
 الْإِبْلِ ، وَالسَّقْبُ وَلدُ النَّاقَةِ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا وَلدُ نَاقَةٍ صَالِحٍ  
 عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَأَوَّاصِرُ أَسْبَابِ الْقَرَابَةِ وَالْمَوَدَّةِ ، (وقوله) :  
 حَرَبًا عَوَانًا . أَيُّ قُوتَلِ فِيهَا مِرَارًا ، (وقوله) : لِعَزَاءٍ . مَعْنَاهُ  
 ٢٣٢ لِشِدَّةٍ ، وَعَضُّ الزَّمَانِ شِدَّتُهُ أَيْضًا ، وَالسَّوَالِفُ <sup>(٢٣٢)</sup> صَفَحَاتُ

الأعناق، وأُتِرَّتْ معناه قُطِعَتْ، والقُسَاسِيَّةُ سِوْفٌ منسوبةٌ ٢٣٢  
إلى قُسَاسٍ وهو جبلٌ فيه معدنُ الحديد، والمُعْتَرَكُ موضعُ  
الحرب، ووضنكٌ وضيقتُ بمعنى واحدٍ، والطخْمُ التي في لونها  
سوادٌ، ويعسكفنُ يقمنَ ويلازمنَ، والشربُ الجماعةُ من  
القومِ يشربونَ، والحجراتُ النواحي، والمعمةُ الأصواتُ في  
الحرب وغيرها، والجربُ الإبلُ التي أصابها جربٌ فهي  
تَحْكُ بعضها بعضاً، وأزره أي ظهره، والحفاظُ جمعُ حفيظةٍ  
وهي الغضبُ في الحرب، والنهى العقولُ، والكهامةُ الشجعانُ،

والرعبُ الفزعُ، (وقول) الأعشى في شعره <sup>(٢٣٣)</sup>: عن جيدٍ أسيلٍ • ٢٣٣  
يعني الذي فيه طولٌ، والأطواقُ جمعُ طوقٍ وهي التلادةُ  
هنا، (وقول) النابغة في شعره: مفروقةٌ بدخيسِ النحسِ •  
الدخيسُ اللحمُ الكثيرُ والنحسُ اللحمُ، وبازلها نابها،  
والصريفُ الصوتُ، والقعوُ الذي تدور فيه البكرةُ إذا كان  
من خشبٍ فإن كان من حديدٍ فهو خُطَافٌ، (وقوله): وفي  
يديها فِهْرٌ • الفِهْرُ حجرٌ على مقدارِ ملءِ الكفِّ، (وقول)  
أُمِّ جَمِيلٍ: ودينه قلينا • معناه ابغضنا، (وقول) حسانٍ في  
بيته <sup>(٢٣٤)</sup>: همزُك فاخترتُ لِدَلِّ نَفْسٍ • همزُك فسره ابنُ ٢٣٤

٢٣٥ ابن هِشَامٍ واخْتَضَعْتُ مَعْنَاهُ تَدَلَّتْ، (وقوله) تَأَجَّجَ أَي تَوَقَّدَ، والشَّوَاظُ لَهَبُ النَّارِ، (وقوله) <sup>(٢٣٥)</sup> فِي نَسَبِ النَّضْرِ بْنِ

الْحَارِثِ بْنِ كَلْدَةَ بْنِ عَلْقَمَةَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا وَالصَّوَابُ ابْنُ عَلْقَمَةَ بْنِ كَلْدَةَ، (وقوله): فحَدَّثَهُمْ عَنْ رُسْتَمِ السَّنْدِيدِ . السَّنْدِيدُ بِلُغَةِ فَارِسٍ طَاوِعُ الشَّمْسِ وَهُمْ يَنْسُبُونَ إِلَيْهِ كُلَّ جَمِيلٍ وَهُوَ بَدَالٌ مُعْجَمَةٌ، (وقول) أَبِي ذُوَيْبٍ فِي بَيْتِهِ <sup>(٢٣٦)</sup> : وَلَا تَكُ

مُحْضَبًا . قَدْ فَسَّرَهُ ابْنُ هِشَامٍ، وَشَكَاتُهَا شِدَّتُهَا وَيُرْوَى: وَلَا تَكُ مُحْضَاءً . وَالْمُحْضَاءُ الْعُودُ الَّذِي تُحْرَكُ بِهِ النَّارُ وَتَلْتَهَبُ يُقَالُ حَضَّاتُ النَّارِ أَحْضَوْهَا إِذَا أَلْهَبْتَهَا قَالَ الشَّاعِرُ:

وَنَارٍ قَدْ حَضَّاتُ بُعِيدَ وَهْنٍ      بَدَارٍ مَا أُرِيدُهَا مَقَامًا

٢٣٨ (وقوله) <sup>(٢٣٨)</sup> : فَتَمَقَّلَ فِي وَجْهِهِ ففَعَلَ ذَلِكَ عَدُوُّ اللَّهِ عُقْبَةَ

ابْنِ أَبِي مُعَيْطٍ . قَالَ النَّقَّاشُ فِي كِتَابِهِ ذِكْرَ أَنَّهُ رَجَعَ بَعْدَ مَا خَرَجَ مِنْ فِيهِ إِلَى وَجْهِهِ فَعَادَ فِيهِ بَرَصًا، (وقوله): عَجْوَةٌ يَثْرِبَ بِالزُّبَيْدِ . الْعَجْوَةُ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، (وقوله): لِنَتَزَقَمْنَهَا .

٢٤٠ مَعْنَاهُ لِنُبْتَلِعَنَّهَا، (وقول) الشَّاعِرِ فِي بَيْتِهِ <sup>(٢٤٠)</sup> : فَهُوَ فِي بَطْنِهِ

صَهْرٍ . مَعْنَاهُ ذَاهِبٌ، (وقول) الشَّاعِرِ: شَابَ بِالْمَاءِ مِنْهُ مَهْلًا كَرِيهًا . شَابَ مَعْنَاهُ خَلَطَ، (وقوله) أَيْضًا: ثُمَّ عَلَّ الْمُتُونُ



بَعْدَ النَّهَالِ . العَلَلُ الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ ، وَالمُتُونُ الظُّهُورُ ،  
 وَالنَّهَالُ جَمْعُ نَهْلٍ وَهُوَ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ ، ( وَقَوْلُهُ <sup>(٢٤١)</sup> ) : فِي نَسَبِ ٢٤١  
 طَلِيبِ بْنِ وَهْبِ بْنِ أَبِي كَبِيرِ بْنِ عَبْدِ . لَيْسَ وَهْبٌ هُنَا بِابْنِ  
 أَبِي كَبِيرٍ بَلْ هُوَ أَخُوهُ وَهَمَا وَيُحْيِي أَخُوهُمَا أَبُو عَبْدِ بْنِ قُصَيٍّ  
 قَالَ ابْنُ الدَّبَّاعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ عَلَيْهِ ائْتِنِيهِ قَبْلَ هَذَا ، ( وَقَوْلُهُ <sup>(٢٤٢)</sup> ) : ٢٤٤  
 حَتَّى شَرِيَّ أَمْرُهُمَا . مَعْنَاهُ تَتَفَاقَمُ وَتَعَاظَمُ يَقَالُ شَرِيَّ الشَّيْءِ  
 إِذَا زَادَ ،

### تفسير غريب أبيات أبي طالب <sup>(٢٤٥)</sup>

( قَوْلُهُ ) : لَنِي رَوْضَةٌ مَا إِنْ يُسَامَ المَظَالِمَا . يُسَامَ مَعْنَاهُ ٢٤٥  
 يُكَلِّفُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ثَبَّتْ سَوَادُكَ . السَّوَادُ هُنَا الشَّخْصُ ،  
 وَالمَوَاسِمُ جَمْعُ مَوْسِمٍ وَهُوَ الاجْتِمَاعُ فِي مَوَاطِنِ الحَجِّ  
 المَشْهُورَةِ وَقَدْ تَكُونُ المَوَاسِمُ عِنْدَهُمُ الاجْتِمَاعُ فِي أَسْوَاقِهِمُ  
 المَشْهُورَةِ الَّتِي يَجْتَمِعُونَ كُلَّ عَامٍ عِكَازٍ وَمَجْنَةَ وَأَشْبَاهِهَا ،  
 وَالمَخْسَفُ الذُّلُّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : نُبْزِي . أَي تَقَهَّرُهُ وَنَعْلِبُ عَلَيْهِ ، وَالمَقَاتِمُ  
 المِسْوَدُ مِنْ كَثْرَةِ العُبَارِ ( وَقَوْلُهُ <sup>(٢٤٦)</sup> ) : وَتَكْسِبُ المَعْدُومَ . ٢٤٦  
 قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ المَعْدُومُ هُنَا النِّفِيسُ ، وَالمَخْطَامُ <sup>(٢٤٧)</sup> حَبْلٌ يُشَدُّ ٢٤٧

٢٤٨ على مُقَدَّمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ، وَالْحَجَّوْنَ<sup>(٢٤٨)</sup>، مَوْضِعُهُ بِأَعْلَى مَكَّةَ، وَخَطْمُهُ  
مُقَدَّمُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

(٢٤٩ — ٢٥٠)

### تفسير غريب قصيدة أبي طالب

٢٤٩ (قوله): أَلَا هَلْ أَتَى بَجْرِيًّا صُنْعَ رَبِّنَا. الْبَجْرِيَّ هُنَا يَرِيدُ

بِهِ مَنْ كَانَ هَاجِرًا مِنَ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْحَبَشَةِ فِي الْبَحْرِ، وَأَزُودُ

مَعْنَاهُ أَرْفَقُ، وَالْقَرَقَرُ اللَّيْنُ السَّهْلُ وَالْمُقَلَّدُ الْعُنُقُ، وَيَطْعَنُ

يَرْحَلُ، وَالْفَرَائِضُ جَمْعُ فَرِيضَةٍ وَهِيَ بَضْعَةٌ فِي مَرْجِعِ الْكَتِفِ

تُرْعَدُ إِذَا فَزِعَ الْإِنْسَانُ، وَحَرَاثٌ مَعْنَاهُ مُكْتَسَبٌ، (وقوله):

أَيُّهُمْ. مَعْنَاهُ يَأْتِي تِهَامَةً وَهِيَ مَا انخَفَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ،

٢٥٠ وَيُنْجِدِي أَيُّ نَجْدًا وَهُوَ مَا اذْتَفَعَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ، وَالْأَخْشَبَانُ<sup>(٢٥٠)</sup>

جِبَلَانِ بِمَكَّةَ، وَكَشِيبَةٌ جَيْشٌ، وَحَدَجٌ كَثْرَةٌ وَأَصْلُ الْحَدَجِ

صَغَارُ الْحَنْظَلِ وَالنَّخْشَخَاشُ فَشَبَّهُ كَثْرَتَهُمْ بِهِ، وَمَرَّ هَدَ رُمُحٌ

لَيْنٌ وَمَنْ رَوَاهُ فَرَّ هَدَ فَمَعْنَاهُ الرُّمُحُ الَّذِي إِذَا طَعِنَ بِهِ وَسِعَ

الْخَرَقَ وَمَنْ رَوَاهُ مَزَّ هَدَ بِالزَّاءِ فَهُوَ ضَعِيفٌ لَا مَعْنَى لَهُ إِلَّا أَنْ

يُرَادَ بِهِ الشَّدَّةُ عَلَى مَعْنَى الْاِشْتِقَاقِ، (وقوله): فَمَنْ يَنْشَأُ. أَرَادَ

يَنْشَأُ فَحَذَفَ الهمزةَ، وَأَتَلَدُ مَعْنَاهُ أَقْدَمُ، وَالْحَيْرُ الْكَرَمُ،

وَالْمُفِيضُونَ هُنَا الضَّارِبُونَ بِقِدَاحِ الْمَيْسِرِ، وَالْمَلَاءُ جَمَاعَةُ النَّاسِ

وأشرفهم، والمقاواة الملوك، ورَفَرَف الدَّرْع ما فضل من دِرْعِهَا، ٢٥٠  
 وَأَجْرَدُ بَطْنُ الْمَشْيِ لِثِقَلِ الدَّرْعِ الَّذِي عَلَيْهِ، وَجُلُّ النُّطُوبِ  
 مُعْظَمُهَا، وَالْجُلِّيُّ أَيْضًا الْأَمْرُ الْعَظِيمُ، (وقوله) : سِيمَ . معناه  
 كَدِيفَ، وَالْخَسْفُ الذُّلُّ، وَيَتَرَبَّدُ يَتَغَيَّرُ إِلَى السَّوَادِ، وَالنَّجَادُ  
 حَمَائِلُ السَّيْفِ، (وقوله) : عَلَى مَقَرِّي الضِّيُوفِ . يعني على  
 طَعَامِهِمْ، وَالْقَرَى مَا يُصْنَعُ لِلضِّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ، وَالْأَبْنَاءُ الْقَبَائِلُ  
 الْمُخْتَلِطَةُ، وَالظَّأَزِمُ وَالْحَجَّ فِي الْحَدِيثِ أَظْوَأُ بِالْجَلَالِ  
 وَالْإِكْرَامِ أَيُّ الْأَزْمَاءِ، (وقوله) : لَوْ تَكَلَّمْتَ أَسْوَدُ . أَسْوَدُ  
 هُنَا اسْمُ رَجُلٍ وَأَرَادَ يَا أَسْوَدُ وَهُوَ مِثْلُ يُضْرَبُ لِلْقَادِرِ عَلَى  
 الشَّيْءِ وَلَا يَفْعَلُهُ،

تفسير غريب أبيات حسان في نقض الصحيفة<sup>(٢٥١)</sup>

(قوله) : أَعْيَنِي أَلَا أَبْكَي سَيِّدَ النَّاسِ وَأُسْفِحِي . اسْفِحِي ٢٥١

أَيُّ أَسِيلِي، (وقوله) : وَإِنْ أَنْزَفْتِهِ . أَيُّ أَنْزَفْتِهِ، وَمَشَاعِرِ  
 الْحِجِّ هِيَ مَنْاسِكُهُ الْمَشْهُورَةُ، (وقوله) : هُوَ الْمُؤِنِّي بِخُفْرَةٍ  
 جَارِهِ . الْخُفْرَةُ هُنَا الْعَهْدُ، وَتَدَمَّمُ أَيُّ طَلَبَ الذِّمَّةَ وَهِيَ الْعَهْدُ،

(وقوله) : أَلَيْنُ شَيْمَةً . أَيُّ طَبِيعَةً، (وقوله)<sup>(٢٥٢)</sup> : قَدَأَ عَضَلَ ٢٥٢

بَنَاءُ . أَيُّ اشْتَدَّ أَمْرُهُ يُقَالُ عَضَلَ الْأَمْرُ إِذَا اشْتَدَّ وَلَمْ يُوجَدْ

٢٥٣ كُرْسُفًا . الكُرْسُفُ القُطْنُ ، (وقوله) <sup>(٢٥٣)</sup> : حَشَوْتُ فِي أُذُنِي  
 بِثِيَّةٍ تُظَلِّعُنِي عَلَى الحَاضِرِ . الثِّيَّةُ الفَرْجَةُ بَيْنَ الجَلْبَيْنِ ، والحَاضِرِ  
 القَوْمُ النَازِلُونَ عَلَى المَاءِ ، وَالوَشَلُ المَاءُ القَلِيلُ ، (وقوله) :  
 ثُمَّ اسْتَبَلَّ مِنْهَا . يُقَالُ بَلَّ وَأَبَلَّ وَاسْتَبَلَّ المَرِيضُ مَنْ مَرَضَهُ  
 إِذَا أَفَاقَ ،

(٢٥٥)

### تفسير غريب قصيدة الأعشى

٢٥٥ (قوله) : أَلَمْ تَتَعَمَّضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدًا . الأَرْمَدُ الَّذِي يَشْتَكِي  
 عَيْنَيْهِ مِنَ الرَّمَدِ ، وَالسَّلِيمُ المَلْدُوغُ ، وَالْمُسَهَّدُ الَّذِي مُنِعَ  
 النَوْمَ ، وَالخَلَّةُ الصَّدَاقَةُ وَيُرْوَى صُحْبَةٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَمَهْدَدٌ  
 اسْمُ امْرَأَةٍ وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، وَالْيَافِعُ الَّذِي قَارَبَ الاِحْتِلَامَ ،  
 وَالْمَيْسُ الإِبْلُ البَيْضُ يُخَالِطُهَا جُمْرَةٌ ، وَالْمَرَاقِلُ مِنَ الإِرْقَالِ  
 وَهُوَ السَّرْعَةُ فِي السَّيْرِ ، (وقوله) : تَعْتَلِي . أَي يَزِيدُ بَعْضُهَا عَلَى  
 بَعْضٍ فِي السَّيْرِ ، وَالنَّجِيرُ مَوْضِعٌ فِي حَضْرَمَوْتَ مِنَ اليَمَنِ ،  
 وَصَرْخَدُ مَوْضِعٌ بِالجزيرة ، وَيَمَّتْ أَي قَصَدَتْ ، وَأَصْعَدَ  
 أَي أَذْهَبَ ، وَالنَّجَاءُ السَّرْعَةُ ، وَالخَنَافُ أَنْ تُلَوَّى يَدَيْهَا فِي  
 السَّيْرِ مِنَ النَّشَاطِ : وَالأَحْرَدُ الَّذِي لَا يَنْبِثُ فِي المَشْيِ

- وَيُعْتَقَلُ ، وَهَجَرَتْ مَشَتْ فِي الْهَاجِرَةِ وَهِيَ الْقَابَلَةُ ، وَالْحَرْبَاءُ ٢٥٥  
 دُوَيْبَةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْعِظَاءَةِ تَعْلُو أَعْلَى شَجَرٍ وَتَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ  
 بِوَجْهِهَا حَيْثُ دَارَتْ ، وَالْأَصِيدُ الَّذِي لَا يَعْطِفُ عُنُقَهُ تَكْبُرًا  
 أَوْ مِنْ دَاءٍ أَصَابَهُ ، (وَقَوْلُهُ) : لَا آوِي . مَعْنَاهُ لَا أُسْفِقُ وَلَا  
 أَرْحَمَ وَيُرْوَى لَا أَرْتِي وَهُوَ بِمَعْنَاهُ ، وَالنَّدَى <sup>(٢٥٦)</sup> بِالنُّونِ ٢٥٦  
 الْجُودُ وَبِالْيَاءِ مِنَ الْيَدِ وَهِيَ النِّعْمَةُ هُنَا ، (وَقَوْلُهُ) أَغَارَ أَيَّ بَلَغَ  
 الْعَوْرَ وَهُوَ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَأَنْجَدَ بَلَغَ النَّجْدَ وَهُوَ  
 مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَتُرْصَدُ مَعْنَاهُ تُعَدُّ ، وَالنَّصْبُ حِمَارَةٌ  
 كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا ، وَالسَّرُّ النِّسْكَاحُ هُنَا ، وَالتَّأْبَدُ التَّغْرُبُ  
 وَالبُعْدُ عَنِ النِّسَاءِ وَلِذَلِكَ قِيلَ لِلوَحْشِ أَوَابِدُ ، وَالبَائِسُ هُنَا  
 الْفَقِيرُ ، (وَقَوْلُهُ) : ذِي ضَرَارَةٍ . أَيُّ مُضْطَرَّرٌ وَيُرْوَى ذِي  
 ضَرُورَةٍ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ وَيُرْوَى أَيْضًا ذِي ضَرَاعَةٍ وَالضَّرَاعَةُ الذُّلُّ  
 وَالبَضَارِعُ الدَّلِيلُ ، (وَقَوْلُهُ) : يُوَدِّينِي <sup>(٢٥٧)</sup> مَعْنَاهُ يُعِينُنِي أَيُّ ٢٥٧  
 يُنْصِفُنِي ، (وَقَوْلُهُ) : وَمَا فِي وَجْهِهِ مِنْ رَائِحَةٍ . أَيُّ مِنْ قَطْرَةٍ  
 دَمٍ ، وَانْتَفَعَ لَوْنُهُ . أَيُّ تَعَيَّرَ وَيُرْوَى امْتَنَعَ بِالْمِيمِ وَهُوَ  
 بِمَعْنَاهُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٢٥٨)</sup> : مَا رَأَيْتُ مِثْلَ هَامَتِهِ وَلَا قَصْرَتِهِ . ٢٥٨  
 الْهَامَةُ الرَّأْسُ وَالْقَصْرَةُ أَصْلُ الْعُنُقِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٢٥٩)</sup> : لَمْ نَالُ ٢٥٩

٢٥٩ أَنفُسَنَا خَيْرًا . أَي لَمْ نُقَصِّرْهَا عَنْ بُلُوغِ الْخَيْرِ يُقَالُ مَا أَلَوْتُ

أَنْ أَفْعَلَهُ كَذَا وَكَذَا أَي مَا قَصَّرْتُ ، (وقول) لبيد في

٢٦١ شِعْرِهِ <sup>(٢٦١)</sup> : وَصَاحِبٌ مَلْحُوبٌ فَجَعْنَا يَوْمَهُ . فَمَلْحُوبٌ

وَالرَّدَاعُ مَوْضِعَانِ ، (وقول) الْكُمَيْتِ فِي شِعْرِهِ :

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنَ الْعَقَائِلِ . الْعَقَائِلُ هُنَا جَمْعُ عَقِيْلَةٍ وَهِيَ هَاهُنَا

المرأة الكريمة ، وَقَوْلُ أُمِّيَّةَ فِي شِعْرِهِ :

وَيَحْيِي الْحَقِيقَ إِذَا مَا احْتَدَمْنَ . احْتَدَمْنَ مَعْنَاهُ اسْرَعْنَ

الْجَرِيَّ فَأَكْثَرَنَاهُ ، وَالْجِلَالُ جَمْعُ جُلٍّ ،

انتهى الجزء الخامس والحمد لله وحده وصلى الله على

سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# تفسير الحجر الحميم

وصلّى الله على محمد وسلّم تسليماً

## الجزء السادس

تفسير غريب حديث الاسراء<sup>(٢٦٣)</sup>

(قوله)<sup>(٢٦٤)</sup> : فَوَضَعَ جِبْرِيْلُ يَدَهُ عَلَى مَعْرَفَتِهِ . الْمَعْرَفَةُ اللَّحْمُ ٢٦٤  
الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ شَعْرُ الْعُرْفِ ، وَالضَّرْبُ<sup>(٢٦٦)</sup> مِنْ الرَّجَالِ ٢٦٦  
الْخَفِيفُ اللَّحْمِ ، وَالْجَعْدُ الْمُتَكَسِّرُ الشَّعْرِ ، وَالْأَفْنَى الْمُرْتَفِعُ  
قَصَبَةُ الْأَنْفِ ، وَالشَّنُوَةُ قَبِيْلَةٌ مِنَ الْأَزْدِ ، وَالْخِيْلَانُ جَمْعُ  
خَالٍ وَهُوَ الشَّامَةُ السُّوْدَاءُ ، (وقوله) : كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِيْمَاسٍ .  
الْدِيْمَاسُ هُنَا الْحَمَامُ ، (وقوله) : وَلَمْ يَكُنْ بِالطَّوِيلِ الْمُمَغِّطِ .  
الْمُمَغِّطُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ هُوَ الْمُمْتَدُّ وَكَذَلِكَ هُوَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ  
وَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّسَائِيُّ الْمُمَغِّطُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةُ وَهُوَ الْمُضْطَرَبُ  
الْخَلْقُ ، وَالْقَطَطُ هُوَ الشَّدِيدُ جُمُودَةَ الشَّعْرِ ، (وقوله) : رَجُلًا .  
يَعْنِي مُسْرَحَ الشَّعْرِ ، وَالْمُطَهَّمُ . الْعَظِيمُ الْجِسْمِ ، وَالْمَكْلَثُ .

٢٦٦ المُسْتَدِيرُ الْوَجْهَ فِي صِغَرٍ ، وَأَذْعَجُ . أَسْوَدُ الْعَيْنَيْنِ ، وَأَهْدَبُ  
 الْأَشْفَارِ . أَي طَوِيلُهَا ، وَالْمُشَاشُ . عِظَامُ رُؤُوسِ الْمَفَاصِلِ ،  
 وَالكَتْدُ مَا بَيْنَ الْكَتْفَيْنِ ، وَالْمَسْرِبَةُ الشَّعْرُ الَّذِي يُمْتَدُّ مِنْ  
 الصَّدْرِ إِلَى السَّرَّةِ ، وَالْأَجْرُدُ الْقَلِيلُ شَعْرِ الْجِسْمِ ، وَشَتْنٌ  
 غَلِيظٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِذَا مَشَى تَقَلَّعَ . أَي لَمْ يُثَبِّتْ قَدَمَيْهِ ،  
 وَأَصْلُ اللَّهْجَةِ طَرْفُ اللِّسَانِ وَيُكْنَى بِصَدَقِ اللَّهْجَةِ عَنْ  
 الصَّدَقِ ، وَالذِّمَّةُ الْعَهْدُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَلْيُنْهُمُ عَرِيكَةٌ . أَي  
 أَحْسَنُهُمْ مَعَاشِرَةً وَأَصْلُ الْعَرِيكَةِ لَحْمٌ ظَهَرَ الْبَعِيرِ فَإِذَا  
 لَانَتْ سَهْلٌ رُكُوبُهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَدِيهَةٌ . أَي ابْتِدَاءٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 ٢٦٧ أَهْبَنًا <sup>(٢٦٧)</sup> أَي أَيْتُنَّا ، وَالْأَوْرَقُ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْعُبْرَةِ  
 وَالسُّودَاءِ ، وَبَرْفَاءٌ فِيهَا أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ . وَخَبَّتِ النَّارُ إِذَا سَكَنَ  
 ٢٦٩ لَهَايَهَا ، وَمَشَافِرُ الْإِبِلِ <sup>(٢٦٩)</sup> : شِفَاهُهَا ، وَالْأَفْهَارُ جَمْعُ فَهْرٍ  
 وَهُوَ حَجَرٌ عَلَى مِقْدَارِ مِلءِ الْكَفِّ ، وَالْإِبِلُ الْمَهْيُومَةُ هِيَ  
 الْعَاطِشَةُ ، وَالْهَيْأَمُ دَائِبٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فِي أَجْوَافِهَا فَلَا تَرَوِي  
 ٢٧٠ مِنَ الْمَاءِ ، وَالغَثُّ الضَّعِيفُ الْمَهْزُولُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٧٠)</sup> : فَأَكَلْ  
 حَرَائِبَهُمْ . الْحَرَائِبُ جَمْعُ حَرِيْبَةٍ وَهِيَ الْمَالُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 عَظِيمُ الْعُتُونِ . مَعْنَاهُ عَظِيمُ اللَّحِيَّةِ ، وَاللَّمْسُ فِي الشِّفَاهِ



- حُمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ ، وَالطَّلَاطَةَ<sup>(٢٧٢)</sup> فِي الْأَرْضِ ٢٧٢  
هي الدَّاهِيَةُ ، وَالجَبْنُ انْتِفَاحُ البَطْنِ مِنْ دَاءٍ ، (وقوله) : وهو  
يَجْرُ سَبْلَهُ . قال ابن هشام سَبْلَهُ فُضُولُ ثِيَابِهِ ، وَاَنْتَقَضَ الجُرْحُ  
إِذَا تَجَدَّدَ بَعْدَ مَا رُمِلَ وَبَرِيَ ، (وقوله)<sup>(٢٧٣)</sup> : وَعُقْرِي عِنْدَ ٢٧٣  
أَبِي أُزَيْرِ الدَّوْسِيِّ . العُقْرُ هُنَا هُوَ دِيَةُ الفَرْجِ المَنْصُوبِ ،  
(وقول) عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي أُمَيَّةَ فِي شِعْرِهِ :  
وَإِنِّي زَعِيمٌ أَنْ تَسِيرَ وَافْتَهْرُبُوا . الزَّعِيمُ هُنَا الضَّامِنُ ، وَالجَزْعُ  
وَالجَزْعَةُ جَانِبُ الوَادِي وَقِيلَ هُوَ مُنْقَطِعُهُ ، وَأَطْرَقَ اسْمُ وَادٍ ،  
(وقول) الجَوْنِ بْنِ أَبِي الجَوْنِ فِي شِعْرِهِ : وَيَضْرَعُ مِنْكُمْ  
مُسْمِنٌ . المُسْمِنُ السَّمِينُ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا الظَّاهِرَ فِي النَّاسِ ،  
(وقوله) : قَسْرًا . أَي قَهْرًا ، وَالْمَشَارِبُ جَمْعُ مِشْرَبَةٍ وَهِيَ  
الْعُرْفَةُ ، وَالخَزِيرُ<sup>(٢٧٤)</sup> حَسَاءٌ يَتَّخَذُ بِشَحْمٍ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ ٢٧٤  
مَاءُ النُّخَالَةِ يَتَّخَذُ بِشَحْمٍ أَيْضًا ، (وقول) الجَوْنِ فِي آيَاتِهِ لَهُ  
أَيْضًا : يَوْمًا كَثِيرَ البَلَابِلِ . البَلَابِلُ وَسَاوِسُ الْأَحْزَانِ ،  
(وقوله) : فَجَحْنُ خَاطِنَا الحَرْبِ بِالسِّمِّ . السِّمِّ وَالسِّمِّ بِكَسْرِ  
السِّينِ وَفَتْحِهَا هُوَ الصَّنَاحُ ، وَأَمَّ مَعْنَاهُ قَصْدٌ ، (وقوله) فِي  
آيَاتِهِ لَهُ أَيْضًا : بِهَا يَمْشِي المَعْلِجُ وَالمَهْيَرُ . المَعْلِجُ هُنَا المَطْعُونُ

٢٧٤ عليه في فيه وهو الأحمق أيضاً ، والمهيرُ الصحيحُ النسبُ يريد  
 أمه أن أمه حرّة بمهر ، وأزسى أي استقرّ وثبت ، ورسي  
 كذلك ، وثير جبلٌ بمكّة ، والدعافُ الذي فيه السمُّ ، والبهير  
 من البهر وهو انقطاعُ النفس ، (وقوله) : مُسَلِحِبًا . أي مُمْتَدًّا  
 وبالهاء المهملة ذكره صاحب كتاب العين لا غير ، (وقوله) :

عند وجبته . أي سقطته ووجب الحائط إذا سقطت ووجبت  
 الشمس إذا سقطت ، والخورُ العزيرات اللبن ، (وقوله) :

٢٧٥ أقذع فيه . أي الفحش في المقال ، (وقوله) <sup>(٢٧٥)</sup> : يُعِيرُ أَبَا  
 سَفِيَانَ خُفْرَتِهِ . يعني نقض عهده ، (وقول) حسان في أبياته :

غداً أهلُ ضَوْجِي ذِي الْمَجَازِ كِلَيْهِمَا . الضَّوْجُ ما انعطف  
 من الوادي ، وذو المجاز سوقٌ من أسواق العرب ، والمغمسُ

مَوْضِعٌ ، والعميرُ الحمار ، والذمار ما تحقّ حمايته ، وتخبّ من  
 الخبب وهو ضربٌ من السيّر ، ومعتبطٌ دمٌ طريٌّ ، (وقول) <sup>(٢٧٦)</sup>

ضرار بن الخطّاب في شعره : إِذْ هُنَّ شَعْتُهُ عَوَا طَلُّ الشُّعْتِ  
 المتغيّراتُ الشُّعُورُ ، وعوا طلُّ لا حليّ عابهنّ ، والشعابُ هنا جمعُ

شُعْبَةٍ وهو مسيل الماء في الحرّة ، والقوابلُ التي تُقابلُ بعضها  
 بعضاً ، وووني ضعفٌ وفترٌ والووني الضعفُ والتمتور ، ونصلُ السيفِ

حَدُّهُ، (وقوله) <sup>(٢٧٧)</sup> : يَبْتَرُونَنَا . معناه يَسْلُبُونَنَا وَيَغْلِبُونَنَا عَلَيْهِ ، ٢٧٧  
 وَالشَّحَطُ البُعدُ ، وَالشَّطَطُ <sup>(٢٧٨)</sup> تَجَاوَزُ القَدْرِ ، (وقوله) <sup>(٢٧٩)</sup> : ٢٧٨  
 يَمْرُطُ ثِيَابَ الكَعْبَةِ . معناه يُبَرِّقُ ، (وقوله) : فَيَذَرُهمْ ذَلِكُ . ٢٧٩  
 قال ابنُ هِشَامٍ يريدُ يُبْرِشُ بينهم وفي الحديث ذَرَّ النساءِ على  
 الرجالِ فَأَمْرٌ بِضَرْبِهِنَّ ، وَالْحَبْلَةُ <sup>(٢٨٠)</sup> طَاقَاتُ من قُضبانِ الكَرَمِ ، ٢٨٠  
 وَالعُتْبَى الرَّضَى ، وَنِينَوِيٌّ <sup>(٢٨١)</sup> مَدِينَةٌ ورُوِيَتْ هَاهُنَا نِينَوِيٌّ ٢٨١  
 بضمَّ النونِ الثانيةِ وَنِينَوِيٌّ بفتحِها وَالفَتْحُ أَشْهُرٌ ، (وقوله) :  
 عَذِيرَتَانِ . أَي ذُوَابَتَا شَعْرٍ ، (وقوله) : أَفْهَيْدٌ <sup>(٢٨٢)</sup> معناه ٢٨٣  
 نُصَيْرُهَا هَدَفًا وَالْهَدَفُ النَّرَضُ الَّذِي يُرْمَى عَلَيْهِ السَّهْمُ ، (وقوله)  
 سُويِدُ بنِ الصَّامِتِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٢٨٤)</sup> : سَاءَ كَمَا يَفْرِي . أَي مَا يَقْطَعُ ٢٨٤  
 فِي عَرْضِكَ ، وَالْمَأْثُورُ السَّيْفُ الدُّوَشِيُّ ، وَالشُّعْرَةُ الجُفْرَةُ الَّتِي فِي  
 الصَّدْرِ ، وَتَبْتَرِي تَقْطَعُ ، وَالعَقَبُ عَصَبُ الظَّهْرِ ، وَالنَّظْرُ الشَّرْرُ  
 هُوَ نَظْرُ العَدُوِّ ، (وقوله) : فَرَشِنِي . معناه قَوْنِي ، وَبَرَاتِنِي  
 أَضْعَفْتَنِي ، (وقوله) وَنَافِرَ رَجُلًا . معناه حَاكِمًا ، (وقوله) : ثُمَّ  
 أَحَدُ بَنِي زَعْبِ بنِ مالِكٍ . وَقَعُ هُنَا بِالرَّوَايَاتِ اثْنَلَاثَ بَفَتْحِ الزَّاءِ  
 وَضَمِّهَا وَكسرها وَالعينُ مَهْمَلَةٌ وَزَعْبٌ بِالزَّاءِ المَكْسُورَةِ وَالغَيْنِ  
 المَعْجَمَةُ قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَذَكَرَ أَنَّ الطَّبْرِيَّ حَكَاهُ كَذَلِكَ ،

- ٢٨٤ (وقول) سُوَيْدٌ أَيْضاً فِي شِعْرِهِ بَعْدَ هَذَا : كَمَنْ كُنْتَ تُرْدِي
- ٢٨٥ بِالغَيْبِ وَتَحْتَلِ . مَعْنَاهُ تَخَدَعُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٨٥)</sup> : مَجَلَّةٌ لُقْمَانَ .
- المَجَلَّةُ الصَّحِيفَةُ هَذَا هَوَاءُ أَصْلُهَا ، وَبُعَاثُ مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ حَرْبٌ
- بَيْنَ الْأَوْسِ وَالخَزْرَجِ وَيُرْوَى هُنَا بُعَاثُ بِالغَيْنِ المَعْجَمَةُ أَيْضاً
- ٢٨٦ وَيُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٨٦)</sup> : عَزَّوَهُمْ . مَعْنَاهُ غَلَبَهُمْ
- وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَعَزَّيْنِي فِي الْخِطَابِ ، ( وَقَوْلُهُ ) فِي نَسَبِ أَبِي
- ٢٨٨ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ عِمَارَةَ <sup>(٢٨٨)</sup> . رُؤْيِي هُنَا بَفَتْحِ العَيْنِ
- وَتَشْدِيدِ المِمْ وَبِضْمِهَا وَتَخْفِيفِ المِمْ وَعِمَارَةَ بَفَتْحِ العَيْنِ وَتَشْدِيدِ
- المِمْ قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِي ، ( وَقَوْلُهُ ) فِيهِ : مِنْ بَنِي غُضَيْنَةَ بِالضَّادِ
- مَعْجَمَةٌ وَاليَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَوْلِي بِهِ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ القَوَاقِيَةُ
- ٢٩٠ ضَرَبُ مَنْ المَشْيِي ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٩٠)</sup> : فِي هَزَمِ النَّبِيِّ . المِزْمُ
- المُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ وَالنَّبِيُّ مَوْضِعٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : يُقَالُ لَهُ
- نَقِيعُ الخَضَمَاتِ . وَقَعَ فِي الرِّوَايَةِ هُنَا بِالْبَاءِ وَالنُّونِ وَالصَّوَابِ
- بِالنُّونِ وَهُوَ مَوْضِعٌ يُسْتَنْقَعُ فِيهِ المَاءُ وَالنَّقِيعُ بِالنُّونِ أَيْضاً البُرُّ ،
- وَالخَضَمَاتُ مَوْضِعٌ ، ( وَقَوْلُ ) أَبِي القَيْسِ بْنِ الْأَسَلْتِ فِي
- ٢٩٣ شِعْرِهِ <sup>(٢٩٣)</sup> : يَأْفُ الصَّعْبُ مِنْهَا بِالدُّلُولِ . الدُّلُولُ السَّهْلُ اللَّيِّنُ ،
- ( وَقَوْلُهُ ) : بَنِي سُكُولِ . أَيُّ مُوَافَقَةٍ وَهُوَ جَمْعُ سُكُولٍ ،

والجليلُ نَبَاتٌ يُقالُ هو الثُّمامُ ، والجليلُ الصَّنْفُ مِنَ النَّاسِ ،  
 وتَرْسُفٌ مَعْنَاهُ تَمَشِيٌّ . شَيْءٌ الْمُقَيَّدُ ، وَمُدْعَنَاتٌ مُنْقَادَاتٌ ،  
 وَالْجُلُولُ جَمْعُ جُلٍّ وَهُوَ مَعْرُوفٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٩٦)</sup> : مِمَّا تَمْنَعُ مِنْهُ ٢٩٦  
 أُزْرِنَا . يَعْنِي نِسَاءَنَا وَالْمَرَأَةَ قَدْ يُسَكِّنِي عَنْهَا بِالْإِزَارِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 الْخَلْقَةَ . يَعْنِي السِّلَاحَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَبُو الْهَيْشَمِ بْنِ التَّيَّهَانِ . كَذَا  
 وَقَعْ هُنَا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ قَالَ ابْنُ هِشَامٍ وَيُقَالُ التَّيَّهَانُ مُخَفَّفًا ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٩٧)</sup> : فِي نَسَبِ سَعْدِ بْنِ عَبَادَةَ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ أَبِي ٢٩٧  
 خَزِيمَةَ . وَقَعْ فِي الرَّوَايَةِ هُنَا حَزِيمَةَ بِجَاءٍ مَهْمَلَةٍ مُفْتَوْحَةٍ وَزَاءٍ  
 مَكْسُورَةٍ وَخَزِيمَةَ بِجَاءٍ مَعْجَمَةٍ مَضْمُومَةٍ وَزَاءٍ مُفْتَوْحَةٍ وَحَزِيمَةَ  
 بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ الْمَفْتُوحَةِ وَالزَّاءِ الْمَكْسُورَةِ هُوَ الصَّوَابُ كَذَا قَيْدُهُ  
 الدَّارِقُطَنِيُّ رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك

فِي أَسْمَاءِ النِّقْبَاءِ <sup>(٢٩٨)</sup>

( قَوْلُهُ ) : فَأَبْلَغُ أَيْبًا أَنَّهُ قَالَ رَأَيْتُهُ . قَالَ مَعْنَاهُ بَطَّلَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ٢٩٨  
 فَلَا تُرْعَيْنِ . أَي لَا تُبْقِيْنَ يُقَالُ مَا أُرْعَى عَلَيْهِ أَي مَا أَبْقَى  
 عَلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَلِّبْ وَجَمَعٌ بِمَعْنَى ، وَجَادِعٌ مَعْنَاهُ قَاطِعٌ

- ٢٩٩ ويقال جَدَعَ أَنْفَهُ أَي قَطَعَهُ ، وَإِخْفَارُهُ <sup>(٢٩٩)</sup> نَقْضُ عَهْدِهِ ،  
 وَنَافِعٌ أَي ثَابِتٌ ، (وقوله) : بِمَنْدُوحَةٍ . أَي بِمَتَّسِعٍ ،  
 (وقوله) : يَافِعٌ . أَي مَوْضِعٌ مُرْتَفِعٌ ، فَالْيَفَاعُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ  
 الْأَرْضِ وَمَنْ رَوَاهُ بِاقِعٍ فَمَعْنَاهُ بَعِيدٌ وَهُوَ مَا أُخِذَ مِنْ بُقْعِ  
 الْأَرْضِ ، وَخَانِعٌ مُقَرَّرٌ مُتَذَلِّلٌ ، (وقوله) : ضَرُوحٌ . أَي  
 مَانِعٌ وَدَافِعٌ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بَرَجْلَهَا إِذَا  
 ضَرَبَتْهَا ، (وقوله) : عَلَى نَهْكَةِ الْأَمْوَالِ . مَعْنَاهُ عَلَى نَقْصِهَا ،  
 ٣٠٠ (وقوله) <sup>(٣٠٠)</sup> : ارْفَضُوا . مَعْنَاهُ تَرَقَّقُوا ، وَأَحْفَظْتَ <sup>(٣٠١)</sup> مَعْنَاهُ  
 ٣٠١ أَغْضَبْتَ وَالْحَفِيظَةُ الْغَضَبُ ، (وقوله) : فَمَنْطَسُ الْقَوْمِ الْخَبِيرُ .

قال ابن هشام انتنطس المبالغة وقال رؤبة

وقد أكون مرةً نطيساً طباً بأذواء الصبي نقريساً

- قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه : لولا التنطس ما مسته  
 النار ، والنقريس نحو من النطيس ، (وقوله) : بأذخِرَ .  
 أذخِرُ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَالنِّسْعُ الشِّرَاكُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ ،  
 (وقوله) : وفيهم رجلٌ أبيضُ شعشاعٌ . قال ابن هشام الشعشاع  
 الطويل قال رؤبة : يَمْطُوهُ مِنْ شَعْشَاعٍ عَيْرٍ مُودَّنٍ .  
 يَمْطُوهُ يَمْدُهُ يَعْنِي طُولَ عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَعَيْرٌ مُودَّنٌ أَي قَصِيرٌ ،

وَيُرْوَى غَيْرُ بِالْعَيْنِ مَعْجَمَةٌ وَكَذَلِكَ وَقَعَ فِي رَجَزِ رُؤْبَةٍ وَوَقَعَ  
هَنَا بِالْعَيْنِ مَهْمَلَةٌ ، وَلَسْكَمَهُ أَيُّ ضَرْبِهِ يَجْمَعُ كَفَّهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَيَسْحَبُونِي <sup>(٣٠٢)</sup> مَعْنَاهُ يَجْرُونَنِي ، وَأَوَى مَعْنَاهُ اسْتَقَى وَرَحِمَ ، ٣٠٢  
(وَقَوْلُ) ضِرَارِ بْنِ الْخَطَّابِ فِي شِعْرِهِ : تَدَارَكْتُ سَعْدًا غَنُوءَةً .  
أَيُّ قَهْرًا ، (وَقَوْلُهُ) : ظَلَّتْ هُنَاكَ جِرَاحُهُ . أَيُّ أُبْطِلَتْ ،  
(وَقَوْلُهُ) : كَانَ حَرِيًّا . أَيُّ حَقِيقًا وَقَدْ يُرْوَى هُنَا بِالْوَجْهِينِ  
وَيُرْوَى أَيْضًا وَكَانَتْ جِرَاحًا .

## تفسير غريب أبيات حسان في

(٣٠٢—٣٠٣)

### البيعة الى المدينة

(قوله) : عَلَى شَرَفِ الْبَرْقَاءِ يَهْوِينَ حَسْرًا . الْبَرْقَاءُ مَوْضِعٌ ،  
وَحَسْرًا مَعْنِيَّةٌ ، وَالرَّيْطُ الْمَلِاحِفُ الْبَيْضُ وَاحِدَتُهَا رَيْطَةٌ ،  
وَالْأَبْطَاقُ قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ ، وَالْوَسْتَانُ <sup>(٣٠٣)</sup> النَّائِمُ ، وَكَسْرَى مَلِكٌ ٣٠٣  
الْفُرْسِ وَقِيَصَرُ مَلِكُ الرُّومِ ، وَالشُّكْبَلِيُّ الْمَرَأَةُ الْفَاقِدَةُ وَلَدَهَا ،  
وَمُخْفَرٌ مَصْدَرٌ وَمُخْفَرٌ مَكَانٌ ، وَالنَّحْرُ الصَّانِدُ ، وَالْعِدْرُ <sup>(٣٠٤)</sup> ٣٠٤

جَمْعُ عَدْرَةٍ يَعْنِي بِهِ هُنَا الْحَدِيثُ ، (وَقَوْلُ) عَمْرِو بْنِ الْجَمُوحِ فِي  
رَجْزِهِ : وَسَطَ بئرٍ فِي قَرْنٍ . الْقَرْنُ الْحَبْلُ ، (وَقَوْلُهُ) : مُسْتَدْنُ

٣٠٥ معناه ذليلٌ مُسْتَعْبِدٌ، (وقوله) <sup>(٣٠٥)</sup> : في نَسَبِ نُهَيْزِ بْنِ الْهَيْثَمِ  
من آلِ السُّوَّافِ يُقَالُ صَابَ الْإِبِلَ سُوَّافٌ أَي هَلَكَ ،  
٣٠٨ والسُّوَّافُ هَاهُنَا اسْمٌ عَلَّمٌ لِمَوْضِعٍ ، (وقوله) <sup>(٣٠٨)</sup> : من أُطِمَ  
آطَامَهَا . الْأَطْمُ الْحِصْنُ ، (وقوله) : في نَسَبِ عُبَيْبَةَ بْنِ عَمْرٍو  
ابنِ عُسَيْرَةَ بْنِ جِدَارَةَ . يُرْوَى هُنَا بِنْتِ الْجَيْمِ وَكَسَرَهَا وَيُرْوَى  
أَيْضًا خُدَارَةَ بِنَاءٍ مَعْجَمَةٍ مَضْمُومَةٍ وَهُوَ أَخُو خُدْرَةَ اللَّدِّي  
يُنْسَبُ إِلَيْهِ أَبُو سَعِيدِ الْخُدْرِيِّ وَبِالْجَيْمِ الْمَكْسُورَةِ قَيْدَهُ  
الِدَارِقُطْنِي ، (وقوله) : وَفَرْوَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ وَدْفَةَ بْنِ عَيْدِ .  
ذَكَرَهُ ابْنُ اسْمِئِيلَ أَعْنَى وَدْفَةَ بِذَالٍ مَعْجَمَةٍ ، قَالَ ابْنُ هِشَامٍ  
وَيُقَالُ وَدِفَةٌ يَعْنِي بِذَالٍ مَهْمَلَةٍ قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فَهُوَ مِنْ تَوَدَّفَ فِي  
مَشِيئَتِهِ إِذَا تَبَخَّرَ وَيُقَالُ إِذَا اسْرَعَ ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ  
فَهُوَ مِنْ وَدَفَتِ الشَّحْمَةَ إِذَا قَطَرَتْ وَاسْتَوَدَفْتُهَا أَنَا وَبِالذَّالِ  
الْمَهْمَلَةِ ذَكَرَهُ صَاحِبُ كِتَابِ الْعَيْنِ قَالَ وَدِفَةٌ اسْمٌ رَجُلٍ  
وَقَالَ ابْنُ الظَّرِيفِ وَدَفَ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ وَدَفًّا قَطَرَ وَقَدْ قَالُوا  
٣١١ أَيْضًا وَدَفَ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ بِذَلِكَ الْمَعْنَى ، (وقوله) <sup>(٣١١)</sup> : في



نسب خذيج بن سلامة بن الفرافير يُروى بالقاء والقاف قيده  
الدارقطني لا غير،

اتهى الجزء السادس والحمد لله وحده وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى الله على محمد وسلم تسليماً

## الجزء السابع

- ٣١٣ (قوله) : وكانت قریشٌ قد اضطهدت من أتبعه . معناه
- ٣١٤ قد أذلت واستصغرت ، (وقوله) <sup>(٣١٤)</sup> : فخرجوا إرسالاً . يعني
- ٣١٦ جماعة في أثر جماعة ، (وقوله) <sup>(٣١٦)</sup> : تحقق أبوها يباباً . البابُ القفرُ ، (وقول) عتبة بن ربيعة في بيته : ستذركها النكباءُ وأحوبُ . الحوبُ هنا التوجعُ والتحنُّنُ وهو أيضاً الإثمُ وقد
- ٣١٧ يكون بمعنى الحاجة أيضاً ، (وقوله) <sup>(٣١٧)</sup> : وآمنة بنت رُقيشٍ . قال الوقشي صوابه أميمة ، (وقول) أبي أحمد بن جحش في آياته : وخفَّ قطينها . القطين القومُ المقيمون بالموضع والله أعلم ،

تفسير غريب آيات لأبي أحمد بن

<sup>(٣١٨)</sup>

جحش أيضاً في الهجرة

(قوله) <sup>(٣١٨)</sup> : بذمة من أخشى بغيبٍ وأزهبُ الذمة العهدُ ، ١٣٨

- ( وقوله ) : يَمِّمُ أَفْصِدَ ، ( وقوله ) : التَّنَائِيُ التَّبَعْدُ ، وَالْمَظْنَةُ ٣١٨  
 مَوْضِعٌ مَوْضِعُ الظَّنِّ ، وَالْوَتْرُ طَلَبُ الثَّأْرِ ، ( وقوله ) : نَائِيَاهَا أَيُّ  
 بُعْدُهَا ، وَالرَّغَائِبُ الْعَطَايَا الْكَثِيرَةُ ، وَمَلْحَبٌ طَرِيقٌ بَيْنَهُ ،  
 وَأَوْعَبُوا اجْتَمَعُوا وَكَثُرُوا ، وَأَحْلَبُوا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَعْنَاهُ أَعَانُوا  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ أَعَانُوا وَصَاحُوا ، وَالْفَوْجُ الْجَمَاعَةُ مِنْ  
 النَّاسِ ، ( وقوله ) : فحَانُوا مِنَ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ مَعْنَاهُ هَلَكُوا  
 وَيُرْوَى فحَابُوا بِالْبَاءِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، ( وقوله ) : وَرُعْنَا إِلَى قَوْلِ النَّبِيِّ  
 مُحَمَّدٌ صَلَّعٌ . رُعْنَا مَعْنَاهُ رَجَعْنَا ، وَنَمَتَّ تَقَرَّبْتُ ، وَتَزَالُوا أَيُّ  
 تَفَرَّقُوا ، ( وقوله ) <sup>(٣١٩)</sup> : التَّنَاضُبُ مِنْ إِضَاءَةِ بَنِي غِفَارٍ . التَّنَاضُبُ ٣١٩  
 بَضْمُ الضَّادِ يُقَالُ هُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ جَمْعُ  
 تَنْضُبٍ وَهُوَ شَجَرٌ وَاحِدُهُ تَنْضِبَةٌ وَقِيْدُهُ الْوَقْشِيُّ التَّنَاضُبُ  
 بِكَسْرِ الضَّادِ كَمَا ذَكَرْنَا ، وَالْإِضَاءَةُ الْعَذِيرُ يُجْمَعُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ  
 وَيُمَدُّ وَيُقَصَّرُ ، وَسَرَفٌ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، وَالْمَرْوَةُ <sup>(٣٢١)</sup> ٣٢١  
 الْحَجَرُ ، وَالصُّعْلُوكُ الْفَقِيرُ ، ( وقوله ) <sup>(٣٢٢)</sup> : وَأَنْسَةَ وَأَبُو كَبْشَةَ ٣٢٢  
 مَوْلِيَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ أَنْسَةَ حَبْشِيٌّ وَأَبُو كَبْشَةَ  
 فَارِسِيٌّ ، ( وقوله ) : وَخَبَابٌ مَوْلَى عُنْبَةَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بَفَتْحِ  
 الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَرُوِيَ أَيْضًا حُبَابٌ بِجَاءٍ مَهْمَلَةٍ مَضْمُومَةٍ

- ٣٢٢ وباءٌ مخففة ، وخبَابٌ بالخاء المعجمة المفتوحة والباء المشددة قيده
- ٣٢٣ الدارْفُطْنِيّ ، ( وقوله )<sup>(٢٢٣)</sup> : ونزل العزَابُ مِنَ المهاجرين . قال
- الوقشي صَوَابُه الأعراب ، ( وقوله ) : عن مجاهد بن خيرٍ أبي الحجاج . كذا وقع هنا ورُوِيَ أيضاً ابن خبير وهذا هو الصحيح ،
- ٣٢٤ ( وقوله )<sup>(٢٢٤)</sup> : فِي هَيْئَةِ شيخِ جليلٍ . أي مسنن ، ( وقوله ) :
- ٣٢٥ عليه بُتٌ . البتُّ الكساء الغليظ ، ( وقوله )<sup>(٢٢٥)</sup> : نسيباً وسيطاً . الوسيط هنا الشريف في قومه ، تسجى بالثوب . أي غطى به جسده ووجهه ، ( وقوله ) : كجنان الأزدن . مدينة بالشام قال الشاعر : حنّت قلوبني أُنس بالأزدن ، ( وقوله ) : فأخذ حفنةً
- ٣٢٩ من ترابٍ . الحفنة مقدار ملء الكف ، ( وقوله )<sup>(٢٢٩)</sup> : فنسبت أن تجعل لها عصاماً . العصام ما تعلق به السفرّة وغيرها والله أعلم ،
- ذكر حديث أمّ معبد وتفسير غريبه
- قال الشيخ الفقيه أبو ذر رضي الله عنه حدثنا الحافظ المحدث أبو محمد عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي رحمه الله قال حدثنا الفقيه القاضي أبو بكر بن مدير قال حدثنا الحافظ أبو علي الحسين بن محمد النساني عن القاضي أبي عمر بن الحذاء عن عبد الوارث بن سفيان قال أبو علي . وقد حدثني به

أَيْضاً الْحَافِظُ أَبُو عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ عَنْ عَبْدِ الْوَارِثِ قَالَ حَدَّثَنَا  
 أَبُو مُحَمَّدٍ قَاسِمُ بْنُ إِصْبَغَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُسْلِمٍ عَنْ  
 سُلَيْمَانَ أَبِي الْحَكَمِ قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ قَاسِمُ بْنُ إِصْبَغَ وَقَدْ حَدَّثَنِي  
 أَخِي أَيُّوبُ بْنُ الْحَكَمِ عَنْ حِزَامِ بْنِ هِشَامٍ عَنْ أَبِيهِ هِشَامِ  
 ابْنِ حَيْشٍ عَنْ أَبِيهِ حَيْشِ بْنِ خَالِدِ صَاحِبِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 وَهُوَ أَخُو أُمِّ مَعْبَدٍ وَاسْمُ أُمِّ مَعْبَدٍ عَاتِكَةُ بِنْتُ خَالِدِ الْخِزَاعِيَّةِ  
 فِي مَا ذَكَرَهُ الْعُقَيْلِيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجَ مِنْ  
 مَكَّةَ خَرَجَ مِنْهَا مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ وَأَبُو بَكْرٍ وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ  
 عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ وَدَلِيلُهُمَا اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَرْيَفِطٍ فَمَرَوْا عَلَى  
 خِيْمَتِي أُمِّ مَعْبَدٍ وَكَانَتْ بَرْزَةً جَلْدَةً تَحْتِي بِفِنَاءِ الْقَبَّةِ ثُمَّ تَسَقَى  
 وَتَطْعَمُ فِسَاءً لَوْهَا لَحْمًا وَتَمْرًا يَشْتَرُونَهُ مِنْهَا فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا  
 وَكَانَ الْقَوْمُ مُرْمِلِينَ مُسْتَتِينَ ( وَيُرْوَى مُسْتَتِينَ ) فَنَظَرَ رَسُولُ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شَاةٍ بِكَسْرِ الْخِيْمَةِ فَقَالَ مَا هَذِهِ الشَّاةُ يَا أُمَّ  
 مَعْبَدٍ قَالَتْ شَاةٌ خَلَقَهَا الْجَهْدُ عَنِ النِّعَمِ فَقَالَ هَلْ بِهَا مِنْ لَبَنٍ  
 قَالَتْ هِيَ أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَتَاؤُ ذَيْنِي لِي إِنْ أَحْلَبَهَا قَالَتْ بَأَبِي  
 أَنْتَ وَأُمِّي إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلَبًا فَأَحْلَبَهَا فَدَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 فَمَسَحَ بِيَدِهِ ضَرْعَهَا فَسَمَّى اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَى لَهَا فِي شَأْنِهَا فَتَمَاجَتَ

عليه ودرت واجترت ودعى بائنا يربض الرهط فحلب فيه  
 ثجبا حتى علاه لبنها ثم سقاها حتى رويت وسقى أصحابه حتى  
 رويوا وشرب آخرهم ثم أراضوا ثم حلب فيه ثانيا بعد بدء حتى  
 ملاء الإناء ثم غادره عندها ثم بايها يعني على الإسلام ثم ارتحلوا  
 عنها فما لبثت حتى جاء زوجها أبو معبد يسوق أعزرا عجافا  
 يُشاركن هزلا قليلا فلما رأى أبو معبد اللبن عجب وقال من  
 أين لك هذا يا أم معبد والشاة عازب حيال ولا حلب في  
 البيت قالت لا والله إلا أنه مر بنا رجل مبارك من حاله كذا  
 وكذا قال صفيه يا أم معبد قالت رأيته رجلا ظاهرا الوضاء  
 أبلج الوجه حسن الخلق لم يعبه نخاه ولم يزر به صقله وسميا  
 جسيما في عينيه دعبج وفي أشفاره عطف أو غطف الشاك من  
 أبي محمد بن مسلم ويروى وطف وفي صوته صحل وفي عنقه  
 سطح وفي لحيته كثائة أزج أقرن ان صمت فعليه الوقار  
 وإن تكلم سما وعلاه البهاء أجمل الناس وأبهأه من بعيد  
 وأحسنه وأجمله من قريب حلو المنطق فضل لا نزر ولا هدز  
 كأن منطقه خرزات نظم تحدرن ربعة لا بأس من طول ولا  
 تقشحه عين من قصر غضن بين غضنين فهو أنضر الثلاثة

مَنْظَرًا وَأَحْسَنَهُمْ قَدْرًا لَهُ رُفْقًا يُخَفِّونَ بِهِ إِنْ قَالَ أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ  
 إِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مَخْفُودٍ مَحْشُودٍ لَا عَابِسٍ وَلَا مُعْتَدٍ، قَالَ  
 أَبُو مَعْبُدٍ هَذَا وَاللَّهِ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي ذُكِرَ لَنَا مِنْ أَمْرِهِ  
 مَا ذُكِرَ بِمَكَّةَ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَصْحَبَهُ وَلَا فَعَلَنْ إِنْ وَجَدْتُ  
 إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا قَالَ فَأَصْبَحَ بِمَكَّةَ عَالٍ يَسْمَعُونَ الصَّوْتِ  
 لَا يَرَوْنَ صَاحِبَهُ وَهُوَ يَقُولُ

جَزَى اللَّهُ رَبُّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خِيَمَتِي أُمَّ مَعْبُدٍ  
 هُمَا نَزَلَاهَا بِالْمُدَى فَاهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ فَازَ مِنْ أَمْسَى رَفِيقُ مُحَمَّدٍ  
 فَيَا لِقْصِي مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ بِهِ مِنْ فَعَالٍ لَا يُجَارَى وَسُودِدِ  
 لِيَهْنِي بَنِي كَعْبٍ مَقَامَ قَتَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِرِصْدِ  
 سَلُوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَاثِهَا فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسْأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ  
 دَعَاهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ بِصَرِيمٍ صَرَّةَ الشَّاةِ مُرْفِدِ  
 فَعَادَرَهَا رَهْنًا لِرَبِّهَا حَائِبٍ يُرَدِّدُهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مُورِدِ  
 وَزَادَ أَبُو عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ رَحِمَهُ اللَّهُ بَعْدَ هَذَا بِسِنْدِهِ إِلَى  
 قَاسِمِ بْنِ إِصْبَغٍ قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ بِذَلِكَ قَالَ  
 يُجَابِبُ الْهَاتِفِ

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ مُحَمَّدٌ وَقُدْسٌ مِنْ يَسْرِي إِلَيْهِ وَيَتَرِي

تَزَجَلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عُقُولُهُمْ      وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجَرَّدٍ  
 هَدَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ      وَأَرْشَدَهُمْ مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يُرْشِدُ  
 وَهَلْ يَسْتَوِي ضَلَالُ قَوْمٍ تَشَقُّهَا      وَهَادَ بِهِ نَالَ الْهُدَى كُلُّ مُهِنْدٍ  
 لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبَ      رَكَابُ هُدَا حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعِدِ  
 نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا بَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ      وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدِ  
 وَإِنْ قَالَ فِي الْيَوْمِ مَقَالَةٌ غَائِبٌ      فَتَضْرِبُهُ فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضُحَى الْغَدِ  
 لِيَهْنِي أَبَا بَكْرٍ سَعَادَةَ جَدِّهِ      بِصُحْبَةٍ مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ فَيُسْعِدِ  
 لِيَهْنِي بَنِي كَعْبٍ مَقَامَ فَتَاتِهِمْ      وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمِرْصَدِ

### تفسير غريب هذا الحديث

(قوله) : وكانت برزة . البرزة المرأة التي طعنت في السن  
 فهي تبرز للرجال ولا تحتجب عنهم ، (وقوله) : جلدة أي جزلة  
 وصفها بالجزالة ، (وقوله) : يَحْتَبِي الاحتباء ان بشط الرجل أصابع  
 يديه ويجعلها على ركبته إذا قعد وقد يحتبي بحمائل سيفه ،  
 (وقوله) : مُرْمِلين . يقال أرمَلَ الرجل إذا نقد زاده في سفرٍ  
 أو حضرٍ ، (وقوله) : مُسْتَنِينَ . أي داخلين في زمن الشتاء  
 ومن رواه مُسْنَتِينَ فمعناه دخلوا في سنة الجذب والقحط ،  
 وكسر البيت جانبه يقال بكسر الكاف وفتحها ، والجهد المشقة



والضعف، (وقوله): فَتَفَاجَتْ أَي فَتَحَتْ رَجُلِيهَا لِلْحَلَبِ، (وقوله):  
يُرْبِضُ الرِّهْطُ أَي يُبَالِغُ فِي رَبِّهِمْ وَيُثَقِّلُهُمْ حَتَّى يُلْصِقَهُمْ بِالْأَرْضِ  
يَقَالُ رَبَضَتِ الدَّابَّةُ وَغَيْرُهَا وَأَرْبَضَتْهَا أَي جَعَلَتْهَا تَلْصِقُ بِالْأَرْضِ،  
وَالرِّهْطُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ، (وقوله): تَجَا أَي سَائِلًا  
وَالْمَاءُ الشَّجَاجُ السَّائِلُ، (وقوله): عَلَاهُ الْبِهَاءُ . الْبِهَاءُ هُنَا بَرِيقُ  
الرَّغْوَةِ وَلَمَعَانِهَا، (وقوله): ثُمَّ أَرَا ضَوْأً أَي كَرَّرُوا الشُّرْبَ حَتَّى  
بَالَعُوا فِي الرِّيِّ يُقَالُ أَرَا ضَوْأً إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ وَاسْتَنْقَعَ  
وَكَذَلِكَ الْحَوْضُ وَفِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ هَذَا الْحَدِيثُ: ثُمَّ أَرَا ضَوْأً  
عَلَاً بَعْدَ نَهْلٍ . ذَكَرَ ذَلِكَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَالنَّهْلُ الشُّرْبُ الثَّانِي، (وقوله):  
غَادَرَهُ . أَي تَرَكَهُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْغَدِيرُ لِأَنَّ السَّيْلَ غَادَرَهُ أَي  
تَرَكَهُ، (وقوله): عَجَافًا . يَعْنِي ضِعَافًا، (وقوله): تُشَارِكُنَّ هُزْلًا .  
أَي تُسَاوِينَ فِي الضَّعْفِ، (وقوله): عَازِبٌ . أَي بَعِيدُ الْمَرْعَى،  
وَالْحِيَالُ جَمْعُ حَائِلٍ وَهِيَ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ، (وقوله): وَلَا حَلُوبٌ .  
يَعْنِي شَاةً تُحَلَبُ وَقَدْ تَكُونُ الْحَلُوبُ وَاحِدًا وَقَدْ يَكُونُ جَمْعًا،  
(وقوله): ظَاهِرُ الْوَضَاءَةِ . الْوَضَاءَةُ حُسْنُ الْوَجْهِ وَنَظَافَتُهُ وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ الْوَضُوءِ، (وقولها): أَبْلَجُ الْوَجْهَ . يَعْنِي مُشْرِفَ الْوَجْهِ يُقَالُ  
تَبْلَجُ الصُّبْحُ إِذَا أَشْرَقَ وَأَنَارَ، (وقولهم): لَمْ يَعْبه نُحْلُهُ . يَعْنِي ضَعْفُهُ

وضمّره وهو من الجسم الناحل وهو القليل اللحم ، (وقولها) :  
 ولم يُزِرْ . أي لم يُقصِرْ والصقل والصقلة جلدة الخاصرة تُريد  
 أنه ناعم الجسم ضامر الخاصرة وهو من الأوصاف الحسنّة  
 وفي بعض روايات هذا الحديث : لم تبعه ثجلة ولم يُزِرْ به صعلة .  
 فالثجلة عظم البطن يقال بطنٌ أثجلُ إذا كان عظيماً والصعلة  
 صقر الرأس ومنه يقال للنعام صعل ، (وقولها) : وسياً أي جسيماً  
 والوسامة الحُسن ، (وقولها) : في عينه دَعَجٌ . الذعج شدة سوادِ  
 سوادِ العين ، (وقولها) : في أشفاره غَطْفٌ أو غُظْفٌ . ويُروى  
 وَطَفٌ الوَطْفُ طول شعرِ أشفارِ العين ، وقال صاحب كتاب  
 العين الغَطْفُ بالعين المعجمة مثل الوَطْفِ وأما العطف بالعين  
 المهملة فلا معنى له هنا وقد فسره بعضهم فقال هو ان تطول  
 أشفارُ العين حتى تَنعُطِفَ ، (وقولها) : في صوته صَحَلٌ . الصحل  
 البجج يريد أنه ليس بجاد الصوت ، (وقولها) : في عنقه سطعٌ . أي  
 إشرافٌ وطولٌ يقال عنقٌ سطعاءٌ إذا أشرفت وطالت ، (وقولها) :  
 في لحيته كثائته . الكثائته دِقَّةُ نباتِ شعرِ اللحية مع استدارة  
 فيها ، (وقولها) : أزجُ أقرنٌ . الزجج دِقَّةُ شعرِ الحاجبين مع  
 طولها ، والقرن أن يتصل ما بينهما بالشعر ، (وقولها) : علاه

البهاء . والبهاء هنا حُسْنُ الظاهرِ ، (وقولها) : فَصْلٌ لَا نَزْرٌ وَلَا  
 هَذْرٌ . الفصل الكلام البين ، والنزر الكلام القليل والهذر  
 الكلام الكثير ، وأرادت أن كلامه ليس بقليل فيُنسَب إلى  
 العي ولا بكثير فيُنسَب إلى التزيد ، (وقولها) : ولا بأس من  
 طول . أي ليس يبعُد من الطول ، وقال ابن قتيبة أحسبه ولا  
 بائن من طول يريد أن طوله ليس بمفترط ، (وقولها) : ولا  
 تفتحه عين . أي لا تحتقره يقال رأيت فلاناً فافتحمتُه عني أي  
 احتقرته ، (وقولها) : أنضر الثلاثة . أي أنعم الثلاثة من النضرة  
 وهو النعيم ، (وقولها) : مخفود . أي مخدوم والحفدة الخدمة  
 ويقال حفدت الرجل إذا خدمته ، (وقولها) : مخشود . أي  
 مخفود به قال ابن طريف يقال حشدت الرجل إذا أظفت به  
 واستشهد بلفظه مخشود من هذا الحديث ، (وقولها) : ولا معتد .  
 أي غير ظالم ، وقول القائل من الجن في شعره : قال خيمتي  
 أمّ معبد . هو من النزول في القائلة ، (وقوله) : ما زوى الله  
 ما قبضه عنهم . يقال زوى وجهه عني أي قبضه ، (وقوله) : مقام  
 فتاتهم . يعني أمّ معبد ، (وقوله) : بمرصد . أي بمرقب ، (وقوله) :  
 حائل . أي لم تحمل وقد تقدم ، (وقوله) : بصريح . أي لين

خَالِصٌ وَالصَّرِيحُ هُنَا اللَّبَنُ الْخَالِصُ ، (وقوله) : ضَرَّةُ الشَّاةِ .  
 يَبْنِي أَصْلَ التَّشْدِيدِ ، وَمُزْبِدٌ أَيُّ عَالَاهُ الزُّبْدُ أَوْ الزَّبْدُ وَهُوَ فِي  
 الإِعْرَابِ نَعْتٌ لِلصَّرِيحِ ، (وقوله) : فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مَوْرِدٍ . أَيُّ  
 يَحْلِبُهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ (وقول) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ فِي شَعْرِهِ : وَقُدُسُ  
 مَنْ يَسْرِي إِلَيْهِ وَيَغْتَدِي . وَمَعْنَاهُ طَهْرٌ وَالتَّقْدِيسُ التَّطْهِيرُ وَمِنْهُ  
 بَيْتُ الْمُقَدَّسِ وَرُوحُ الْقُدُسِ ، انْتَهَى شَرْحُ هَذَا الْحَدِيثِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ،  
 (قوله) <sup>(٣٣١)</sup> : فَلَبِستُ لِأُمَّتِي . الأُمَّةُ الدِّرْعُ وَالسِّلَاحُ ، (قوله) :

٣٣١

٣٣٢ وَتَبِعَهَا دُخَانٌ <sup>(٣٣٢)</sup> كَالإِعْصَارِ . وَالإِعْصَارُ رِيحٌ مَعَهَا غُبَارٌ ،  
 (وقوله) : أَوْ فِي خَزَفَةٍ . الخَزَفَةُ الشَّقْفُ . (وقوله) : لَسْكَائِي  
 أَنْظُرُ إِلَى سَاقِهِ فِي غَرَزِهِ . الغَرَزُ لِلرَّجْلِ بِمِثَالَةِ الرِّكَابِ لِلسَّرَجِ ،  
 (وقوله) : بَعْدَ أَنْ أَجَازَ قُدَيْدًا . قُدَيْدٌ مَوْضِعٌ فِيهِ مَاءٌ بِالْحِجَازِ  
 بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، قَالَ الشَّيْخُ الفَقِيهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 وَأَسْمَاءُ المَوَاضِعِ المَذْكُورَةِ هُنَا قَدْ قَبِدَتْ فِي الأَصْلِ عَنِّي بِمَا  
 ٣٣٣ فِيهَا مِنَ الرِّوَايَاتِ ، (وقوله) <sup>(٣٣٣)</sup> : تَوَكَّفْنَا قُدُومَهُ . مَعْنَاهُ  
 اسْتَشْعَرْنَا وَانْتَهَرْنَا ، وَالظَّرَابُ جَمْعُ ظَرْبٍ وَهُوَ الجِبَلُ الصَّغِيرُ ،  
 (وقوله) : يَا بَنِي قَيْلَةَ . يَعْنِي الأَنْصَارَ وَهُوَ اسْمُ جَدَّةٍ كَانَتْ لِهَمٍّ ،  
 ٣٣٥ (وقوله) : وَرَكِبَهُ النَّاسُ . أَيُّ أَرْدَحَمُوا عَلَيْهِ ، (وقوله) <sup>(٣٣٥)</sup> : كَانَ

- عليُّ يَأْثُرُ ذَلِكَ . معناه يُحَدِّثُ به (وقوله) : وهو يَوْمٌ مَدَّ مِرْبَدٌ .  
 المِرْبَدُ المَوْضِعُ الَّذِي يَخْفَى فِيهِ التَّمْرُ ، وَتَحَلَّجَتْ مَعْنَاهُ تَحَرَّكَتْ  
 ٣٣٦ وَانزَجَرَتْ ، وَرَزَمَتْ <sup>(٣٣٦)</sup> أَقَامَتْ إِعْيَاءً ، وَالْجِرَانُ مَا يَصِيبُ  
 الْأَرْضَ مِنْ صَدْرِهَا وَبِاطِنِ حَلْقِهَا ، (وقول) علي بن أبي طالب  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي رَجْزِهِ : <sup>(٣٣٧)</sup> وَمَنْ يَرَى عَنِ الْغُبَارِ حَائِدًا .  
 الْحَائِدُ الْمَائِلُ إِلَى جِهَةٍ ، (وقوله) : وَقَدْ سَمَى ابْنَ اسْحَقَ  
 الرَّجُلَ . فَقَالَ إِنْ هَذَا الرَّجُلُ هُوَ عُثْمَانُ بْنُ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ،  
 ٣٣٨ (وقوله) <sup>(٣٣٨)</sup> : قَلَقَدِ انْكَسَرَ حُبُّ لَنَا . الْحُبُّ الْحَابِئَةُ ، (وقوله) <sup>(٣٣٩)</sup> :  
 ٣٤١ عَلَى رِبْعَتِهِمْ . الرِّبْعَةُ وَالرِّبَاعَةُ الْحَالُ الَّتِي جَاءَ الْإِسْلَامَ وَهِيَ عَلَيْهَا  
 وَيُقَالُ فَلَانٌ يَقُومُ بِرِبَاعَةٍ أَهْلُهُ إِذَا كَانَ يَقُومُ بِأَمْرِهِمْ وَشَأْنِهِمْ ،  
 ٣٤٣ وَالْعَامَانِيُّ الْأَسِيرُ ، <sup>(٣٤٣)</sup> وَالْمَخْذُولُ الَّذِي تَرَكَهُ قَوْمُهُ وَلَمْ يُؤَاسَوْهُ ،  
 وَالِدَسِيعَةُ الْعَطِيَّةُ ، وَهِيَ مَا يُخْرَجُ مِنْ حَلْقِ الْبَعِيرِ إِذَا رَغَا فَاسْتَعَارَهُ  
 هُنَا لِلْعَطِيَّةِ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا مَا يَنْالُ عَنْهُمْ مِنْ ظُلْمٍ ، وَيُجِبُ يَمْنَعُ  
 وَيَكْفُ ، وَاعْتَبَطَهُ إِذَا قَتَلَهُ عَنْ غَيْرِ شَيْءٍ يُوجِبُ قَتْلَهُ ، وَوَتَعَ  
 الرَّجُلُ وَتَعًّا هَالِكًا وَأَوْتَعْتَهُ أَهْلَكَتُهُ ، وَبِطَانَةُ الرَّجُلِ خَاصَّتُهُ وَأَهْلُ  
 سِرِّهِ ، وَالْفَتَكُ الْقَتْلُ ، وَالِاسْتِجَارُ الْإِخْتِلَافُ وَيُقَالُ اسْتَجَرَ الْقَوْمُ إِذَا  
 اخْتَلَفُوا ، (وقوله) : مَنْ دَهَمَ . يَرِيدُ مَنْ فَجَاءَهُمْ يُقَالُ دَهَمَتْهُمْ الْحِيلُ

٣٤٤ تَذَهُمُّهُمُ وَالخَطَرَ وَالخَطِيرَ <sup>(٣٤٤)</sup> هُنَا النَّظِيرُ وَالْمِثْلُ ، وَالْمَعْنَى <sup>(٣٤٥)</sup>

٣٤٥ الْمُسْرِعُ فِي السَّيْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : ثُمَّ أَحَدُ الْقُرْعِ . كَذَا قَيْدُهُ بِالْفَاءِ

وَالزَّاءِ أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ فِي مُؤْتَلَفِ أَسْمَاءِ الْقَبَائِلِ وَيَخْتَلِفُهَا

أَكْثَرَ الْعُلَمَاءِ لَا يَصْرِفُ حَبِيبٌ هُنَا يَجْعَلُهُ اسْمَ أُمَّةٍ فَعَلَى هَذَا

لَا يَنْصَرِفُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّانِيثِ وَمِثْلُ ذَلِكَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي سَلُولَ

وَسَلُولُ اسْمُ أُمَّةٍ ، وَيُرْوَى الْقُرْعُ بِالْقَافِ وَالزَّاءِ وَكَذَا رَوَاهُ

٣٤٧ ابْنُ سِرَاجٍ ، وَنَحَتْ <sup>(٣٤٧)</sup> مَعْنَاهُ نَجَرَ ، (وَقَوْلُهُ) : أُنْدَى صَوْتًا .

٣٤٨ مَعْنَاهُ أُنْقَدُ وَأَبْعُدُ ، وَالْمُسْوَحُ <sup>(٣٤٨)</sup> جَمْعُ مَسْحٍ وَهُوَ ثَوْبٌ مِنْ

٣٤٩ شَعْرٍ أَسْوَدَ ، (وَقَوْلُ) أَبِي قَيْسٍ صِرْمَةٌ فِي آيَاتِهِ : <sup>(٣٤٩)</sup>

وَإِنْ نَابَ غُرْمٌ فَادِحٌ . أَيُّ مُثْقَلٍ يُقَالُ فَدَحْنِي الْأَمْرُ أَيُّ

أَثْقَانِي ، وَالْمَلَمَّاتُ نَوَازِلُ الدَّهْرِ ، (وَقَوْلُهُ) : أَمْعَزْتُمْ . أَيُّ

أَصَابَتْكُمْ شِدَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ مَاعِزٌ وَمَعِزٌ أَيُّ شَدِيدٌ

وَمَنْ رَوَاهُ أَمْعَرْتُمْ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ افْتَقَدْتُمْ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة لأبي قيس

صِرْمَةٌ أَيْضًا <sup>(٢٤٩ - ٢٥٠)</sup>

٣٤٩ (قَوْلُهُ) : سَبَّحُوا اللَّهَ شَرْقَ كُلِّ صَبَاحٍ . الشَّرْقُ هُنَا الضُّوءُ <sup>(٢٤٩)</sup>

(وقوله): تستزيد. أي تذهب وترجع، والوكور جمع وكر وهو ٣٤٩  
عُشَّ الطائر، والحِقَافُ جمعُ حِقْفٍ وهو الكُنْدُسُ المُسْتَدِيرُ  
من الرَّمْلِ ومنه قوله تعالى: إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ ،  
وهو دَتٌ معناها تَابَتْ وَرَجَعَتْ ومنه قوله تعالى: إِنَّا هُنَا  
إِلَيْكَ ، والعُضَالُ الداءُ المُعْيِي الَّذِي لَا يَبْرَأُ فاستعاره هنا ،  
(وقوله): شَمْسٌ . معناها تَعَبَدَ وَالشَّمْسُ عَابِدُ النَّصَارَى ، والحَيْسُ  
الَّذِي حَبَسَ نَفْسَهُ عَنِ اللَّذَاتِ ، وَالتُّخُومُ جَمْعُ تَخْمٍ وَهِيَ  
الْحُدُودُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَيُقَالُ التُّخُومُ بِنَفْتِحِ التَّاءِ أَيْضًا ، (وقوله):  
لَا تَجْزَلُوهَا . أَي لَا تَقْطَعُوهَا ، وَالْمُقَالُ دَاءٌ يَصِيبُ الدَّوَابَّ  
فِي قَوَائِمِهَا فَيَمْنَعُهَا مِنَ الْمَشْيِ فاستعاره هنا ،

تفسير غريب قصيدة لأبي قيس أيضاً <sup>(٣٥٠)</sup>

(قوله): ثوى في قُرَيْشٍ بَضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً . ثوى أقام ، (وقوله): ٣٥٠  
مُوتِيًّا أَي مُوَاَفِقًا ، وَالنَّوَى الْبُعْدُ وَنَائِيًّا أَي بَعِيدًا ، وَالْوَعَا الْحَرْبُ ،  
وَالتَّاسِي التَّعَاوُنُ ، وَالْيَبِيَّةُ الْمَسْجِدُ ، وَحَنَانِيكَ أَي تَحَنَّنَّا بَعْدَ  
تَحَنُّنٍ وَالتَّحَنُّنُ الرَّأْفَةُ وَالرَّحْمَةُ ، (وقوله) : فَطَأْ مُعْرِضًا . أَي

- ٣٥٠ مُتَّسِعًا ، وَالْحُتُوفِ جَمْعُ حَتْفٍ وَهُوَ الْمَوْتُ وَالْحُتُوفُ هُنَا  
 أَسْبَابُ الْمَوْتِ وَأَنْوَاعُهُ ، وَالنَّخْلُ الْمُعِيمَةُ هِيَ الْعَاطِشَةُ مِنْ  
 الْعَيْمَةِ وَهُوَ الْعَطَشُ وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي اللَّبَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : رِيَاءٌ .  
 مَعْنَاهُ سَرَوِيَّةٌ مِنَ الْمَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ثَاوِيًا أَي مَقِيمًا وَيُرْوَى نَاوِيًا  
 ٣٥١ مِنْ النَّوَى وَهُوَ الْهَلَاكُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٥١)</sup> : مِمَّنْ كَانَ عَسَى عَلَى  
 جَاهِلِيَّةٍ . أَي بَقِيَ وَاشْتَدَّ يُقَالُ عَسَا الْعَوْلُ يَعْسُو إِذَا  
 ٣٥٢ يَبَسَ وَاشْتَدَّ ، وَتَعَنَّتُونَهُ أَي يَشْفُونَ عَلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٥٢)</sup> : وَهُوَ  
 الَّذِي أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ نِسَائِهِ . مَعْنَاهُ سُحْرٌ مِنْ  
 ٣٥٣ الْأَخْذَةِ وَهِيَ السِّحْرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٢٥٣)</sup> : كُنَّا نَتَوَكَّفُ لَهُ . مَعْنَاهُ  
 ٣٥٤ تَرَقَّبُ وَتَوَقَّعُ ، وَالْهُوَيْنَا <sup>(٢٥٤)</sup> ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ فِيهِ فُتُورٌ .  
 ٣٥٦ ( وَقَوْلُهُ ) ذِي الرِّمَّةِ فِي بَيْتِهِ <sup>(٢٥٦)</sup> : وَنَزَعَ مِنْ سُدُورِ شَمْرَدَلَاتٍ .  
 الشَّمْرَدَلَاتُ هُنَا الْإِبِلُ الطِّوَالُ . وَالْوَهْجُ شِدَّةُ الْحَرِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 بِجَادِ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ عَامِرٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالْبَاءِ وَالنُّونِ وَبِجَادِ بِالْبَاءِ  
 قَيْدَهُ الدَّارِقُطْنِي ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَكَانَ رَجُلًا جَسِيمًا أَذْلَمَ نَائِرَ شَعَرِ  
 الرَّأْسِ . الْأَذْلَمُ الْأَسْوَدُ الطَّوِيلُ وَيُقَالُ الْمُسْتَرْخِي الشَّفِيقِي ، وَنَائِرُ  
 شَعَرِ الرَّأْسِ أَي مُرْتَفِعَةٌ ، وَالسُّفْعَةُ حُمْرَةٌ تُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ ،



والحفنة<sup>(٢٥٨)</sup> مقدار مِلءٍ لِكَفِّ . وَنَجْمِ نِفاقة<sup>(٢٥٩)</sup> معناه ظهر ، ٣٥٨  
 (وقوله): وَبَشِيرُ بْنُ أُبَيْرِقٍ . كذا وقع هنا بشير بفتح الباء وقال ٣٥٩  
 الدارقطني إنما هو بَشِيرٌ بضمّ الباء ، والرّواهِشِ عَصَبٌ  
 ظاهر اليَدِ ،

اتهى الجزء السابع والحمد لله وحده وصلى الله  
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على محمد وآله وسلّم تسليماً

## الجزء الثامن

٣٦٣ (قوله) <sup>(٣٦٣)</sup>: فأخذه برجله فسحبه . معناه جرّه ، (وقوله) :

ثم تترّه . معناه جذبه ، (وقوله) : إذراجك يا منافعُ . يقال  
رجع إذراجهُ إذا رجع من حيثُ جاء ، وقال الخشني يقول  
من حيثُ جئتَ قال الشاعر

فولّي وأذبرَ إذراجهُ . وقد بآءٍ بالظلمِ من كان ثم

وقول تميم بن أبي بن مقبل في بيته :

وكنفؤادٍ وجيبٌ تحتَ أمهمه . الوجيبُ التمرُّكُ والخفَقانُ ،

والأبهرُ علقٌ في الصلبِ وأبهرانُ في جانبي الصلبِ ،

(وقوله) <sup>(٣٦٣)</sup> وقام رجل من بلججر صوابه من بلابجر يريد بني

الأبجر فحذف كما يقال في بني الحارث بلحارث وقد يخرج ما ذكره

على نقل الحركة ورواه بعضهم بلخدرّة يريد بني الخدرّة ،

- (وقوله) : وأَقَفَ منه . أي قال له أَفٍّ وهي كلمة تُقال لكلِّ ما يُضَجَّرُ منه ويُسْتَثْمَلُ ، (وقول) ساعدة بن جَوْيَّةَ في بيته : قد حَصِرُوا به . معناه أَحْدَقُوا به ، (وقول) علقمة بن عبدة في شعره : <sup>(٣٦٦)</sup> فَلَا تَعْدُلِي بَيْنِي وَبَيْنَ مُعَمَّرٍ . الْمُعَمَّرُ الَّذِي لَمْ يُخْرَبِ ٣٦٦  
الأمورَ ، والمزْنُ السَّحَابُ ، (وقول) أبي الأَخْزَدَرِ الحِمَاني في رجزه وهو منسوب إلى حِمْيان فَخَذَ من بني تَمِيمٍ <sup>(٣٦٨)</sup> يَجْهَرُ ٣٦٨  
وَأَجْوَافَ الْمِيَاهِ السُّدْمِ . الميَاهُ السُّدْمُ هي التي يكاد الزَّبَلُ والتُّرابُ يُغَطِّيها ويقال السُّدْمُ هي الميَاهُ القَدِيمَةُ المَهْدِ بالوَارِدَةِ ،  
(وقول) أعشى بني قَيْسٍ في بيته :  
مَا أَبْصَرَ النَّاسَ طَعْمًا فِيهِ نَجْمًا . معناه نَعَمَ ، (وقوله) : لِكُلِّ سَبْطِ عَيْنٍ . الأَسْبَاطُ في بني اسحق كالقَبَائِلِ في بني إِسْمَاعِيلِ ،  
(وقول) أُمَيَّةَ بن أبي الصَّلْتِ في بيته : <sup>(٣٦٩)</sup> فَوْقَ شِيزَى ٣٦٩  
مِثْلُ الجَوَابِي الشِيزَى جِفَانُ تُصْنَعُ من خَشَبٍ يقال له الشِيزُ وهو خَشَبٌ أَسْوَدٌ ، والجَوَابِي جمعُ جَابِيَةٍ وهي الحِياضُ تُجْبَى فيها المِاءُ أَي تُجْمَعُ ، (وقول) الشاعر في بيته : <sup>(٣٧٠)</sup> تَمَنَّى ٣٧٠  
دَاوُدَ الزُّبُورَ عَلَى رِسْلِ . معناه على مَهَلٍ وَرِفْقٍ ، (وقوله) <sup>(٣٧١)</sup> : ٣٧١  
يُؤْنِبُهُمْ . أي يَلُومُهُمُ والتَّائِبُ الأومُ ، وَلِفَهُمُ <sup>(٣٧٢)</sup> من التَّفِّ ٣٧٢

- ٣٧٣ من غيرهم وانضاف إليهم ، وَيُطَاوَنُ مَا أَصَابُوا مِنْ  
 الدِّمَا <sup>(٣٧٢)</sup> مَعْنَاهُ يُبْطَلُونَ وَيَسْتَقْتَحُونَ مَعْنَاهُ يَسْتَنْصِرُونَ ،
- ٣٧٤ (وقول) أعشى بن قيس في بيته <sup>(٣٧٤)</sup> : يَسَّرَتْهَا قَبِيلُهَا الْقَبِيلَ
- ٣٧٧ هُنَا الْقَائِلَةُ ، وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ فِي بَيْتِهِ : مَجْنِيَةٌ <sup>(٣٧٧)</sup> قَدْ آزَرَ  
 الضَّالَّ نَبَتْهَا الْمَجْنِيَّةَ مَا انْحَنَى مِنَ الْوَادِي وَانْعَطَفَ ، (وقول)  
 حُمَيْدِ بْنِ الْأَرْقَطِ فِي رَجْزِهِ زَرْعًا وَقَضْبًا . الْقَضْبُ الْفِصْفِصَةُ  
 الرَّطْبَةُ ، (وقوله) : تَصَدَّتْ وَه . أَي يَشُقُّونَ عَلَيْهِ ، (وقوله) :  
 وَمَا أَكَلُ أُمَّتِي . مَعْنَاهُ طَوَّلَ مَدَّتِهِمْ ، (وقول) حَسَّانَ فِي
- ٣٧٩ بَيْتِهِ <sup>(٣٧٩)</sup> : فِي سِوَاءِ الْمُلْحَدِ . الْمُلْحَدُ الْقَبْرُ ، (وقول) عمرو بن
- ٣٨٣ أحمد الباهلي في شعره <sup>(٣٨٣)</sup> : وَهِيَ عَاقِدَةٌ . يُقَالُ نَاقَةٌ عَاقِدَةٌ إِذَا  
 عَقَدَتْ ذَنْبَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهَا فِي أَوَّلِ مَا تَحْمَلُ ، وَالْإِيْفَادُ الْإِشْرَافُ ،  
 وَالْحِقْبُ حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ إِلَى بَطْنِ الْبَعِيرِ ، (وقول) قيس  
 ابن خويلد الهذلي في بيته : إِنَّ الْعَسِيرَ بِهَا دَائِمٌ مُخَامِرُهَا .  
 الْعَسِيرُ النَّاقَةُ الَّتِي تُرَكَّبُ قَبْلَ أَنْ تُرَاضَ وَتَلَيَّنَ ، وَمَنْ رَوَاهُ  
 النَّعُوسَ فِيهِ الْكَثِيرَةُ النَّعَاسُ ، وَيَخَامِرُهَا يُخَالِطُهَا ، وَمَحْسُورٌ أَي  
 مُعَيٌّ ، (وقوله) : كَانُوا أَغْمَارًا . الْأَغْمَارُ جَمْعُ غَمْرٍ وَهُوَ الَّذِي  
 لَمْ يُجْرَبِ الْأُمُورَ ، وَبَيْتُ الْمِدْرَاسِ هُوَ بَيْتُ الْيَهُودِ حَيْثُ

- يَتَدَارِسُونَ فِيهِ كِتَابَهُمْ ، (وقول) الشاعر في بيته <sup>(٣٨٥)</sup> : لَوْ كُنْتُ مُرْتَمِينًا . مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَهُوَ مِنَ الرَّهْبَانِيَّةِ وَهِيَ عِبَادَةُ النَّصَارَى وَمَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ مُقِيمٌ بِهَا ، (وقوله) : افْتَنَنِي . فَتَنَ لُغَةً قَيْسٍ وَأَقْنَنَ لُغَةً تَمِيمٍ ، وملا القوم أشرفهم ويقال جماعتهم ، (وقوله) : وكان يوم بُغَاثٍ . يُرَوَى بِالْعَيْنِ مَهْمَلَةً وَبِالغَيْنِ مَحْمَلَةً وَأَبُو عَيْدَةَ يُعْجِمُ عَيْنَ بُغَاثٍ ، (وقول) أَبِي قَيْسِ ابْنِ الْأَسَلْتِ فِي شِعْرِهِ <sup>(٣٨٦)</sup> : عَلَىٰ أَنْ فَجَعْتُ بِذِي حِفَاظٍ . ٣٨٦
- الْحِفَاظُ الْغَضَبُ ، وَرَصِينٌ ثَابِتٌ دَائِمٌ ، وَعَضْبٌ سَيْفٌ قَاطِعٌ ، وَسَنِينٌ حَاةٌ مَسْنُونٌ ، (وقوله) : رَدَدْنَا الْآنَ جَذْعَةً . أَي رَدَدْنَا الْآخِرَ إِلَىٰ أَوَّلِهِ ، وَالزَّرْعَةُ الْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ ، (وقول) الْمُتَخَلِّجِ الْهُذَلِيِّ فِي بَيْتِهِ وَيُقَالُ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَكسرها <sup>(٣٨٧)</sup> : حُلُوهُ ٣٨٧
- وَمُرٌّ كَعَطْفِ الْقِدْحِ شِيْمَةُ الْقِدْحِ . هُوَ السَّهْمُ ، وَشِيْمَتُهُ طَبِيعَتُهُ ، (وقول) لَيْدٍ فِي بَيْتِهِ : كَأَنَّهُ غَوِيٌّ . الْغَوِيُّ الْمُفْسِدُ ، (وقوله) : فِي الْإِخْطَلِ <sup>(٣٩١)</sup> : وَاسْمُهُ الْغَوْتُ بْنُ هَيْبَةَ كَذَا ٣٩١
- قَالَ فِيهِ ابْنُ هِشَامٍ وَالْمَشْهُورُ فِيهِ غِيَاثُ بْنُ غَوْتٍ ، (وقول) الْأَخْطَلِ فِي بَيْتِهِ : شَطُونٌ تَرَىٰ حَرْبَاءَهَا تَمْلَمَلُ . شَطُونٌ أَيُّ بَعِيدٌ ، وَالْحَرْبَاءُ دُوَيْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْعَصَاةِ تَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَتَدُورُ

٣٩٣ معها أَيْنَا دَارَتْ وَيَمْلَمَل يَتَقَلَّبُ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ ، (وقوله) <sup>(٣٩٣)</sup> :  
 غَيْرَ اللَّهِ يَعْنِي تَغْيِيرَ أَحْوَالِهِمْ وَزَوَالَ نِعْمَتِهِمْ ، وَاتْتِقَاضَهُمْ يَعْنِي  
 اقْتِرَاقَهُمْ ، وَالتَّجْنِيَّةُ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ مُقَابَلَةُ الرَّجُلِ بِمَا يَكْرَهُ ،  
 ٣٩٤ وَالظَّ بِه <sup>(٣٩٤)</sup> أَي أَحْلَّ عَلَيْهِ ، وَفِي الْحَدِيثِ الظُّوَابِ هَذَا الْجَلَالُ  
 وَالْإِكْرَامُ أَي الزَّمُوا هَذِهِ الدَّعْوَةَ ، (وقوله) : فُجْنَا عَلَيْهَا أَي  
 انْجَنَى وَالْجِنَاءُ الْإِنْجَاءُ وَمَنْ رَوَاهُ فُجْنَا عَلَيْهَا بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ  
 ٣٩٧ مِنَ الْإِنْجَاءِ ، (وقوله) <sup>(٣٩٧)</sup> : وَسَلَامٌ بِنِ مِشْكَمٍ . رُوِيَ هُنَا  
 بِتَخْفِيفِ اللَّامِ وَتَشْدِيدِهَا وَمَنْ قَالَهُ بِالتَّخْفِيفِ فَيَسْتَشْهَدُ  
 عَلَيْهِ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ :

سَقَانِي فَأَرْوَانِي كَمَيْتَا مُدَامَةً عَلَى عَجَلِ بَنِي سَلَامٍ بِنِ مِشْكَمٍ  
 وَرُوِيَ عَلَى ظَمَاءٍ مِنِّي وَقَدْ يَحْتَمَلُ أَنَّ يَكُونُ الشَّاعِرُ  
 خَفَّفَهُ ضَرُورَةً وَهَذَا الْبَيْتُ يُنْسَبُ إِلَى أَبِي سُفْيَانَ وَالِدِ  
 مُعَاوِيَةَ فِي آيَاتِ قَالِهَا ، (وقوله) : حَتَّى امْتَقَعَ لَوْنُهُ . وَاتَّقَعَ  
 بِالْمِيمِ وَالنُّونُ مَعْنَاهُ تَغْيِيرٌ ، (وقوله) : سَاوَهُمْ . مَعْنَاهُ وَابْتِهِمْ  
 وَبَاطَشَهُمْ ، (وقوله) : وَبَنِي الْغَرِيِّينَ . الْغَرِبَانُ صَنَانٌ كَانَا يُغْرَبَانِ  
 بِالْدَمِ الَّذِي يُتَقَرَّبُ بِهِ عِنْدَهُمَا ، (وقوله) هُنْدِ بِنْتِ مَعْبَدٍ فِي  
 ٤٠١ بَيْتِهَا <sup>(٤٠١)</sup> : الْأَبَا بَكْرَ النَّاعِي بِنَجْرِي بَنِي أَسَدٍ . النَّاعِي الَّذِي يَأْتِي

بِحَبْرِ المَيْتِ ، (وقوله) : السَّيِّدُ ثَمَالُهُمْ . ثَمَالُ القَوْمِ هو أَصلُهُمْ  
الَّذِي يَرْجِعُونَ إِلَيْهِ وَيَقُومُ بِأُمُورِهِمْ وَشُؤْنِهِمْ ، (وقوله) :  
أَسْقَفُهُمْ وَحَبْرُهُمْ . الأَسْقَفُ هو عَظِيمُ النِّصَارَى يُقالُ بِتَشْدِيدِ  
النَّاءِ وَتَخْفِيفِهَا ، (وقول) القائلِ في شعره : <sup>(٤٠٣)</sup> إِلَيْكَ تَعْدُو قَلْبًا ٤٠٣  
وَصَيْفِيهَا . الوَصِيينِ حِزَامٌ مَنْسُوجٌ يُشَدُّ بِهِ الهُوْدَجُ عَلَى ظَهْرِ  
البَعِيرِ ، (وقوله) : عَلَيْهِمُ ثِيَابُ الحَبْرَاتِ . هي جَمْعُ حَبْرَةٍ وهي  
بُودٌ مِنْ بُرودِ اليَمَنِ ، والأَذِيمةُ الشِدَّةُ وَأَرَادَ هُنَا شِدَّةَ الجُوعِ ،  
(وقول) رُوْبَةَ فِي رَجْزِهِ <sup>(٤٠٨)</sup> : هَرَجَتْ فَأَرْتَدَّ ارْتِدَادَ الأَكْمَةِ . ٤٠٨  
(قوله) : هَرَجَتْ . مَنْ رَوَاهُ بِالزَّاءِ فمَعْنَاهُ زَجَرَتْ وَمَنْ رَوَاهُ  
هَرَجَتْ بِالرَّاءِ مُشَدَّدَةً فمَعْنَاهُ حَرَّكَتْ ، والأَكْمَةُ قَدْ فَسَّرَهُ  
ابنُ هِشَامٍ ، وَزَاحَ مَعْنَاهُ ذَهَبٌ ، وَضَعَنَ <sup>(٤١١)</sup> مَعْنَاهُ اعْتَقَدَ ٤١١  
العَدَاوَةَ ، وَأَهْلُ المَدَرِ <sup>(٤١٢)</sup> هُمُ أَهْلُ البَادِيَةِ ، وَالإِكَافُ ٤١٢  
الْبَرْدَةُ بِأَدَاتِهَا وَيُقَالُ الوِكَافُ بِالواوِ ، (وقوله) : فَدَكِيَّةٌ . أَي  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَدَكٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ ، وَالقَطِيفَةُ الشَّمْلَةُ ، وَالإِخْتِطَامُ  
أَنْ يُجْعَلَ عَلَى رَأْسِ الدَّابَّةِ وَأَنْفِهَا حَبْلٌ يُمَسَّكُ بِهِ ، وَاللِّيفُ لِيْفٌ

النخل وهو ما يُلْتَفَّ على الجريد ، والأطْمُ الحُصْنُ ،  
 ومُزاحِمٌ اسم له ، (وقوله) : تَذَمَّ . أَي خرج من الذم كما يقال  
 ٤١٣ تَحَثَّ إِذَا خرج من الحِنْتِ والإِثْمِ ، وزامٌ <sup>(٤١٣)</sup> أَي سَاكَتْ  
 وهو بالزاء ، (وقوله) : فلا تُعْتَهُ . معناه لا تُكثِر عليه يقال  
 غَتَّ الرَّجُلُ الْقَوْلَ الْقَوْلَ وَغَتَّ الرَّجُلُ الشَّرَابَ الشَّرَابَ إِذَا  
 أَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا ، وقد يكون معناه لا تُعَدِّبُهُ به يقال غَتَّهِمْ  
 اللَّهُ بِعَذَابٍ أَي عَظَّاهُمْ بِهِ وَيُرْوَى فَلَا تُعْتَهُ بِهِ أَي لَا تَأْتِهِ بِهِ ،  
 (وقوله) : وحدثني هشام بن عروة وعمرو بن عبد الله بن عروة  
 عن عروة . كذا رُوِيَ هُنَا وَرُوِيَ أَيْضًا وَعُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُرْوَةَ  
 ٤١٤ وهو الصواب وكذلك أَصْلَحَهُ الْبُخَارِيُّ فِي التَّأْرِيخِ ، وَالْوَعَكُ <sup>(٤١٤)</sup>  
 شِدَّةُ أَلَمِ الْمَرَضِ يُقَالُ وَعَكَتَهُ الْحُمَى إِذَا بَالَعَتْ فِيهِ ، (وقول)  
 عامر بن فهيرة في رجزه : كُلُّ أَمْرٍ مُجَاهِدٍ بِطَوْقِهِ . الطَّوْقُ هُنَا  
 الطَّاقَةُ وَالْقُوَّةُ ، وَالرَّوْقُ الْقَرْنُ ، (وقوله) : ثُمَّ دَفَعَ عَقِيرَتَهُ . يَعْنِي  
 صَوْتَهُ ، (وقول) بِلَالٍ فِي شَعْرِهِ : بَفِخَّ وَحَوَّلِي إِذْخِرْ وَجَلِيلٌ . فَبِخٌّ  
 مَوْضِعٌ رُوِيَ هُنَا بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَبِالْجِيمِ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ اللَّغْوِيُّ  
 فَبِخٌّ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ مَوْضِعٌ خَارِجٌ مَكَّةَ فِيهِ طُوبَى ، وَالْإِذْخِرُ



نبات طيب الرائحة ، والجليل هنا هو التمام ، ومجئته موضع ،  
 (وقوله): شامةٌ وطفيلٌ قال ابن هشام هما جبلان ، (وقوله)<sup>(٤١٥)</sup> : ٤١٥  
 فَتَجَشَّمُ الْمُسْلِمُونَ الْقِيَامَ مَعْنَاهُ تَكَلَّفَ ،

انتهى الجزء الثامن والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء التاسع

٤١٦ (وقوله) <sup>(٤١٦)</sup>: ولم يلقَ كَيْدًا. أي لم يلقَ حَرْبًا، (وقوله): حَامِيَةٌ  
يعني فرسانًا يَحْمُونَ اخْرِمَ، (وقول) ابن هشام: وأكثَرُ أَهْلِ  
الْعِلْمِ بِالشَّعْرِ يُنْكِرُ هَذِهِ التَّصِيدَةَ لِأَبِي بَكْرٍ. قال الشيخ الفقيه  
أبو ذرٍّ رضي الله عنه ومما يُقَوِّي قول ابن هشام في هذا ما رُوِيَ  
من حديث الزُّهْرِيِّ عن عُرْوَةَ عن عَائِشَةَ رضي الله عنها أَنَّهَا  
قَالَتْ كَذَبَ مَنْ أَخْبَرَكَم أَنَّ أَبَا بَكْرٍ قَالَ بَيْتَ شَعْرٍ فِي الْإِسْلَامِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

تفسير غريب هذه التصيدة المنسوبة الى <sup>(٤١٦)</sup>

أبي بكر الصديق رضي الله عنه

٤١٦ (قوله) <sup>(٤١٦)</sup>: أَمِنْ طَيْفٍ سَلَمَى بِالْبِطَاحِ الدَّمَائِثِ. الدَّمَائِثِ

الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ ، ( وقوله ) : أَرَقْتُ . معناه امْتَنَعْتُ مِنَ النُّومِ ، ٤١٦  
 ( وقوله ) <sup>(٤١٧)</sup> : هَرَّوَا . معناه وَثَبُوا كَمَا تَثِبُ السُّكَّالِبُ ، ( وقوله ) : ٤١٧  
 الْمُحْجَرَاتُ . يعني السُّكَّالِبُ الَّتِي أُحْجِرَتْ وَأُنْجِبَتْ إِلَى مَوَاضِعِهَا ،  
 ( وقوله ) : الْاَوَاهِثُ . أَي الَّتِي أُخْرِجَتْ أَسْنَتُهَا وَتَعَبَتْ أَنْفَاسُهَا ،  
 ( وقوله ) : مَتَّنَا . أَي أَبْصَلْنَا ، ( قوله ) : غَيْرُ كَارِثٍ . أَي غَيْرُ  
 مُخْزِنٍ ، ( وقوله ) : فِي الْفُرُوعِ الْأَثَاثُ . هِيَ السُّكَّالِبَةُ الْمُجْتَمِعَةُ ،  
 ( وقوله ) : أُولِي . معناه أَحْلَفُ وَأُقْسِمُ ، ( وقوله ) : الرَّاقِصَاتُ .  
 يعني الْإِبِلَ وَالرَّقِصَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ ، ( وقوله ) : حَرَا جِيجٌ .  
 يعني طَوَالًا وَاحِدًا حُرُوجٌ وَمِنْ رَوَاهُ عَنَا جِيجٌ فِيهِ الْحِسَانُ ،  
 ( وقوله ) : تُحْدَى . أَي تُسْرِعُ ، ( وقوله ) : فِي السَّرِيحِ . السَّرِيحُ  
 قِطْعُ جُلُودٍ تُرَبَطُ عَلَى أَخْفَافِهَا مَخَافَةً أَنْ تُصِيبَهَا الْحِجَارَةُ ، ( وقوله ) :  
 الرَّثَاثُ . يعني الْبَالِيَةَ الْخَائِقَةَ ، ( وقوله ) : كَأَذْمٍ ظِبَاءٍ . الْأَذْمُ  
 مِنَ الظِّبَاءِ السُّمْرُ الظُّهُورِ الْبَيْضِ الْبُطُونِ ، ( وقوله ) : عَكْفٌ .  
 أَي مُقِيمَةٌ ، ( وقوله ) : النَّبَاثُ . جَمْعُ نَبِيْثَةٍ وَهِيَ تُرَابٌ يُخْرَجُ  
 مِنَ الْبُرِّ إِذَا نُفِيتْ ، ( وقوله ) : الطَّوَامِثُ . جَمْعُ طَامِثٍ وَهِيَ  
 الْحَائِضُ ، ( وقوله ) : تَعَصِبُ الطَّيْرُ . معناه تَجْتَمِعُ ، ( وقوله ) :  
 لَا تُرَافِ . أَي لَا تَرَحِّمُ ، ( وقوله ) : فَإِن تَشَعُّشُوا معناه إِن

٤١٧ تُعَيِّرُوا وَتُفَرِّقُوا وَاللَّهِ تَعَالَى أَعْلَمُ،

## تفسير غريب قصيدة ابن الزبير بعري

(٤١٧)

### في سرية عميلة

٤١٧ (قوله) : أَمِنْ رَسْمِ دَارِ أَفْقَرَتْ بِالْعَثَاثِ . الْعَثَاثُ

أَكْدَاسُ الرَّمْلِ الَّتِي لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَاحِدَهَا عَثَمَتْ ، (وقوله) :

لَا يَثُ . فَمَعْنَاهُ مَحْتَبَسٌ وَمَنْ رَوَاهُ غَيْرُ لَابِثٍ فَمَعْنَاهُ غَيْرُ مَا كَثِ ،

(وقوله) : ذِي عُرَامٍ . العُرَامُ الكَثْرَةُ والشِدَّةُ ، (وقوله) : فِي

الهِبَاجِ . الهِبَاجُ الحَرْبُ ، (وقوله) : بِسُمْرٍ . يَعْنِي رِمَاحًا ، وَرُدَيْنَةَ

أُمَّرَأَةً تُنْسَبُ الرِّمَاحُ إِلَيْهَا ، (وقوله) : وَجُرْدٌ عِتَاقٌ فِي العَجَاجِ

لَوَاهِثُ . وَالجُرْدُ الخَيْلُ القَصِيرَاتُ الشَّعْرُ وَيُقَالُ السَّرِيعَةُ ،

وَالعَجَاجُ العُبَارُ ، وَلَوَاهِثُ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ، (وقوله) : وَيَبِيضُ .

يَعْنِي السُّيُوفَ ، وَالكَمَامَةَ الشُّجْعَانَ ، (وقوله) : العَوَائِثُ . أَيِ

المُفْسِدَاتِ وَمَنْ رَوَاهُ العَوَائِثُ فَهُوَ مِنَ العَبَثِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

٤١٨ (وقوله) <sup>(٤١٨)</sup> : يُقِيمُ بِهَا أَصْعَارَ . وَيُرْوَى أَصْعَاءٌ وَمَعْنَاهُمَا جَمِيعًا

أَمِيلٌ ، وَالذُّحُولُ جَمْعُ ذَحَلٍ وَهُوَ طَلَبُ الثَّأْرِ ، (وقوله) : رَاثٌ .

مَعْنَاهُ مُبْطِئٌ ، (وقوله) . أَيَامِي . لَيْسَ لَهُمْ أَزْوَاجٌ ، (وقوله) : مِنْ

بين نَسِيءٍ وطَامِثٍ . النَّسِيءُ الْمُتَأَخَّرَةُ الْحَيْضِ هُنَا ، وَالطَّامِثُ ٤١٨  
الْحَائِضُ ، (وقوله) : حَفِيٌّ . معناه كثيرُ السُّؤَالِ ،

تفسير غريب أبيات سعد بن أبي وقاص <sup>(٤١٨)</sup>

(قوله) : بِكُلِّ حُزُونَةٍ وَبِكُلِّ سَهْلٍ . الحُزُونَةُ الوَعْرُ مِنْ

الأَرْضِ ، (وقوله) : عِنْدَ مَقَامِ مَهْلٍ . أَيِ إِمْهَالٍ وَتَثَّبَتْ ، (وقوله) <sup>(٤١٩)</sup> : ٤١٩  
إِلَى سَيْفِ الْبَحْرِ . أَيِ سَاحِلِهِ ، (وقوله) : مِنْ نَاحِيَةِ الْعَيْصِ .  
الْعَيْصُ هُنَا . وَوَضِعُ وَأَصْلُ الْعَيْصِ مَنبَتُ الشَّجَرِ وَهُوَ الْأَصْلُ  
أَيْضًا ،

تفسير غريب قصيدة حمزة رضي الله عنه <sup>(٤١٩ — ٤٢٠)</sup>

(قوله) <sup>(٤١٩)</sup> : مِنْ سَوَامٍ وَلَا أَهْلٍ . السَّوَامُ الْإِبِلُ الرَّسَلَةُ ٤١٩

فِي الْمَرْعَى ، (وقوله) : تَبَلَّنَاهُمْ . معناه عَادَيْنَاهُمْ وَالتَّبَلُّ الْعِدَاوَةُ

وَيُقَالُ طَلَبُ الثَّارِ ، وَالْمَرَا جِلْ جَمْعُ مَرَجَلٍ وَهُوَ الْقِدْرُ وَقَالَ

بِمَضِ الْعُغْوِيِّينَ هُوَ قِدْرُ النُّحَاسِ لَا غَيْرُ ، (وقوله) <sup>(٤٢٠)</sup> : وَفَثِيوَا . ٤٢٠

معناه رَجَعُوا وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى : حَتَّى تَفِيَّ إِلَى أَمْرِ اللَّهِ ،

وَالْمَنْهَجُ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ ، وَالتُّكُلُ الْفَقْدُ وَالْحُزْنُ ،

## تفسير غريب قصيدة أبي جهل في سرية حمزة

رضي الله عنه<sup>(٤٢٠)</sup>

٤٢٠ (قوله)<sup>(٤٢٠)</sup>: عَمِيْتُ لِأَسْبَابِ الْحَفِيظَةِ وَالْجَهْلِ . الْحَفِيظَةُ

الغَضَبُ ، (وقوله) : وَالسُّودُودُ الْجَزْلُ . أَيِ الْعَظِيمِ ، (وقوله) :

بِأَفْكَ . أَيِ كَذْبِ ، وَالْعَصْبُ هُنَا وَرَقُ الزَّرْعِ الَّذِي يَصْفَرُّ

عَلَى سَاقِهِ وَيَقَالُ هُوَ دِقَاقُ التِّينِ ، (وقوله) : فَوَرَّعَنِي . أَيِ كَفَّنِي

وَمِنَهُ الْوَرَعُ عَنِ الْمَحَارِمِ إِنَّمَا هُوَ الْكَفُّ عَنْهَا ، (وقوله) :

وَأَزْرُونِي . مَعْنَاهُ أَعَانُونِي ، (وقوله) : لِأَلِّ . أَيِ لِعَهْدٍ وَالْإِلُّ

هُنَا الْعَهْدُ ، (وقوله) : غَيْرُ مُتَّكِثٍ . أَيِ غَيْرُ مُنْتَقِضٍ ، وَالْعُكُوفُ

الْمُقِيمَةُ لِلْإِزْمَةِ ، وَآلَى أَقْسَمَ وَحَلَفَ ، (وقوله) : فَقَلَّصْتُ . أَيِ

٤٢١ انْقَبَضْتُ ، (وقوله)<sup>(٤٢١)</sup> : فَتَرَكَ الْخَلَائِقَ بَيْسَارٍ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ

الْغَسَّانِيُّ الْخَلَائِقُ بِالْحَاءِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ آبَارٌ لِقُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ

وَيُرْوَى الْخَلَائِقُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْبَغْدَادِيُّ فِي الْبَارِعِ

الْخَلِيقَةُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةُ الْبُرِّ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهَ أَبُو

ذَرَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَخَلَائِقٌ عَلَى هَذَا هُوَ جَمْعُهَا وَالْخَلِيقَةُ أَيْضًا

مَوْضِعٌ فِيهِ مَزَارِعٌ وَنَخْلٌ وَقُصُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ آلِ الزُّبَيْرِ ، (وقوله) :

- وسلك شعبة . الشعبة الطريق الضيقة ، ( وقوله ) : ثم صبَّ ٤٢١  
 للساد . كذا وقع هنا وصوابه ثم صبَّ لليسار وكذا أصاحه  
 الوقشي ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٢)</sup> : في صور من النخل . الصور النخل ٤٢٢  
 الصغار ، ( وقوله ) : وفي دقعا من التراب . الدقعا التربة اللينة ،  
 ( وقوله ) : فوالله ما أهبنا . أي أيقظنا ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٣)</sup> : تحمل ٤٢٤  
 زيبا وأدما . الأدم الجلود واحدها أديم ، ( وقوله ) : واسم  
 الحضرمي عبد الله بن عباد . كذا وقع هنا وصوابه عناد بدل  
 عباد وقد تقدم التنبيه عليه ، ( وقوله ) : ما كانوا فيه من الشفق .  
 الشفق هنا الخوف ، ( وقول ) عبد الله بن جحش في آياته <sup>(٤٢٧)</sup> : ٤٢٧  
 يُنارعه غلٌّ من القدِّ عاندٌ . القدُّ شركٌ يُقطع من الجلد ، وعاند  
 معناه سائلٌ بالدم لا ينقطع ، ( وقوله ) <sup>(٤٢٨)</sup> : أفضعتني معناه اشتدت ٤٢٨  
 عليّ ، ومثل معناه قام به بعيره ، ورفضت <sup>(٤٢٩)</sup> معناه تفتت ، ٤٢٩  
 وجدع بعيره <sup>(٤٣٠)</sup> معناه قطع أنفه ، واللطيمة الإبل التي تحمل ٤٣٠  
 البرِّ والطيب ، ( وقوله ) : لأظ معناه هنا احتبس وامتسك ويقال  
 لأظ حبه بقائي إذا لصق به ، ( وقوله ) : فيها نارٌ ومجمرٌ . فيها  
 عودٌ يُبخَّر به وفي كتاب العين المِجْمَر ما يُدخَن به ، ( وقوله ) <sup>(٤٣١)</sup> : ٤٣١  
 وضيئا . أي حسنا والوضاءة الحسن ، ( وقوله ) : فلهوا عنه . أي

- ٤٣٢ تَرَكوهُ وَاشْتَغَلُوا عَنْهُ ، ( وَقَوْلٍ ) مَكْرَزٌ فِي آيَاتِهِ <sup>(٤٣٢)</sup> : تَذَكَّرْتُ  
 أَشْلَاءَ الْحَبِيبِ الْمُحِبِّ . الْأَشْلَاءُ الْبَقَايَا . وَأَرَادَ بِهَا هُنَا بَقَايَا  
 الْقَتِيلِ ، وَالْمَلْحَبُّ هُنَا الَّذِي ذَهَبَ لَحْمُهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بِالْفَرَاغِ .  
 قَالَ ابْنُ هِشَامٍ الْفَرَاغُ السَّيْفُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : جَأُّ شَيْءٍ . أَيَّ نَفْسِي  
 وَيُقَالُ هُوَ رَابِطُ الْجَأَشِ إِذَا كَانَ قَوِيَّ النَّفْسِ ، وَالكَكْلُ كُلُّ  
 الصَّدْرِ ، ( قَوْلُهُ ) : شَاكِي السِّلَاحِ . مَعْنَاهُ مُحَدَّدٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 مُحْرَبٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ مَهْمَلَةً فَمَعْنَاهُ مُغْضَبٌ وَالْمِحْرَبُ هُوَ  
 الَّذِي أُغْضِبَ فَهُوَ أَشَدُّ لِإِقْدَامِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ،  
 وَالرُّوْعُ بِضَمِّ الرَّاءِ الدِّهْنُ الَّذِي يَقَعُ فِي الْقَلْبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَثْرِي .  
 أَيُّ تَأْرِيٍّ وَهُوَ الذَّحْلُ أَيْضًا ، وَالغَيْبُ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةُ الْغَافِلُ  
 النَّاسِيءُ وَبِالْعَيْنِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ عَنِ طَلَبِ وَثْرِهِ  
 وَيُرْوَى هُنَا بِالْوَجْهِينِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَدَفَعَ اللِّوَاءَ إِلَى مُصْعَبٍ .  
 ٤٣٣ اللِّوَاءُ مَا كَانَ مُسْتَطِيلًا ، وَالسَّخْلَةُ <sup>(٤٣٣)</sup> الصَّغِيرَةُ مِنَ الضَّأْنِ
- ٤٣٤ فَاسْتَعَارَهَا هُنَا لِوَلَدِ النَّاقَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٤٣٤)</sup> : جَزَعٌ وَادِيًا . أَيُّ  
 قِطْعَةٍ عَرْضًا ، وَبَرَكُ النَّعَادِ . مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمَنِ وَقِيلَ هُوَ  
 أَقْصَى حِجْرٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : دَهْمَةٌ . أَيُّ فَجْئَةٍ يُقَالُ دَهَمَتْهُمْ الْخَيْلُ  
 ٤٣٥ إِذَا فَجَّعَتْهُمْ عَلَى غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَالدَّبَّةُ <sup>(٤٣٥)</sup> الرَّمْلَةُ ، وَالرَّوَايَةُ



الإبل التي يُسْتَقَى عليها الماء ، وَأَذَقَوْهَا<sup>(٤٣٦)</sup> معناه . بالغوا في ٤٣٦  
ضَرْبِهَا وَأَذَاهُمَا ، وَالْأَفْلَاحُ الْقَطْعُ وَاحِدُهَا فِئْدَةٌ ، (وقوله)<sup>(٤٣٧)</sup> : ٤٣٧  
إِلَى تَلٍّ . أَي إِلَى كُذْيَةٍ ، وَالشَّنُّ الزِقُّ الْبَالِي ، (وقوله) : جَوَادِي  
الْحَاضِرِ . الْحَاضِرُ هُنَا الْقَوْمُ النَّازِلُونَ عَلَى الْمَاءِ ، (وقوله) : فَسَاحِلِ  
بِهَا . أَي أَخَذَ بِهَا جِهَةَ السَّاحِلِ وَالسَّاحِلُ جَانِبُ الْبَحْرِ ، (وقوله) :  
نَضِخٌ . أَي لَطِخٌ ، (وقوله) : تَعْرِفُ<sup>(٤٣٨)</sup> معناه بِالْمَعَارِفِ وَهِيَ ٤٣٨  
ضَرْبٌ مِنَ الطَّنَائِيرِ ، وَالْقِيَانُ الْجَوَارِي ، وَمُحَاوَرَةٌ أَي مُرَاجَعَةٌ  
فِي السِّكِّامِ ، (وقوله) : طَالِبُ بْنُ أَبِي طَالِبٍ فِي رَجْزِهِ :  
فِي مِقْنَبٍ مِنْ هَذِهِ الْمَقَانِبِ . الْمِقْنَبُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْحَيْلِ  
مِقْدَارُ ثَلَاثِ مِائَةٍ أَوْ نَحْوِهَا ، (وقوله)<sup>(٤٣٩)</sup> : خَلْفَ الْعَقَنْقَلِ . ٤٣٩  
أَصْلُ الْعَقَنْقَلِ الرَّمْلُ الْمُتْرَاكِمُ ، وَالْقَلْبُ الْبُرُّ وَجَمْعُهَا قُلْبٌ ،  
وَالدَّهْسُ كُلُّ مَكَانٍ لَيْسَ لَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ رَمَلًا ، وَلِبَدٌ مَعْنَاهُ  
سَدَدٌ ، (وقوله) : حَتَّى إِذَا جَاءَ أذُنِي مَاءٌ مِنْ بَدْرِ نَزَلَ بِهِ . يُقَالُ  
إِنَّمَا سُمِّيَتْ بَدْرًا بِبَدْرِ بْنِ قُرَيْشِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ مَخْلَدِ بْنِ النَّضْرِ  
ابْنِ كِنَانَةَ وَهُوَ الَّذِي احْتَفَرَ بَثْرَهَا فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ ، (وقوله) : ثُمَّ  
تَعَوَّرَ مَا وَرَاءَهُ . مَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةَ فَمَعْنَاهُ تَذَهُبُهُ وَتُدْفِنُهُ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ فَمَعْنَاهُ تُنْفِسِدُهُ ، وَالْآيَةُ هُنَا جَمْعٌ وَاحِدٌ

٤٤٠ إِنْ أَيْمِثْلُ حِمَارٍ وَأَحْمَرَةٌ وَإِزَارٌ وَإِزْرَةٌ، وَالرَّيْشُ <sup>(٤٤٠)</sup> شِبْهُ الْخَيْمَةِ

يُسْتَنْظَلُ بِهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : مُجِيلاً . الْخَيْلَاءُ التَّكْبَرُ وَالْإِعْجَابُ ،  
وَتَحَاذُكَ مَعْنَاهُ تُمَادِيكَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَحْيَهُمُ الْغَدَاةُ . مَعْنَاهُ أَهْلَكَهُمْ

٤٤١ مِنْ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٤٤١)</sup> : الْبَلَايَا وَهُوَ جَمْعُ بَلِيَّةٍ

وَهِيَ النَّاقَةُ أَوْ الدَّابَّةُ تُرْبَطُ عَلَى قَبْرِ الْمَيِّتِ فَلَا تُعْلَفُ وَلَا تُسْقَى

حَتَّى تَمُوتَ وَكَانَ بَعْضُ الْعَرَبِ مِمَّنْ يُقَرُّ بِالْبَعْثِ يَقُولُ أَنْ

صَاحِبِيهَا يُحْشَرُ عَلَيْهَا ، وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ ،

وَالنَّاقِعُ الثَّابِتُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : يَشْجُرُ . مَنْ رَوَاهُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ

فَمَعْنَاهُ يُخَالَفُ بَيْنَ النَّاسِ مِنَ الْمَشَاجِرَةِ وَهِيَ الْمُخَالَفَةُ وَالْمُخَاصَمَةُ

وَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ يُجَرِّضُهُمْ وَيُوقِدُهُمُ لِلْحَرْبِ يُقَالُ

٤٤٢ شَجَرْتُ التَّنُورَ إِذَا أَلْهَبْتَهُ نَارًا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٤٤٢)</sup> : قَدْ نَثَلَ دِرْعًا .

أَيَّ أَخْرَجَهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَهُوَ يَهْنُهَا . مَعْنَاهُ يَضَعُهَا وَيَتَفَقَّدُهَا ،

وَالْأَكَاةُ هُنَا جَمْعُ آكِلٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَاثْشُدُّ بِجُفْرَتِكَ . مَعْنَاهُ

ذَكَرَهَا وَالْخُفْرَةُ بِضَمِّ الْخَاءِ وَفَتْحِهَا الْعَهْدُ ، وَحَقَبٌ مَعْنَاهُ اسْتَدَّ

يُقَالُ حَقَبَ الْبَعِيرُ إِذَا اجْتَمَعَ بَوْلُهُ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى إِخْرَاجِهِ ،

وَاسْتَوْسَقُوا مَعْنَاهُ اجْتَمَعُوا ، ( وَقَوْلُهُ ) : سَيَعْلَمُ مُصَفَّرٌ اسْتَه .

قَالَ ابْنُ هِشَامٍ هُوَ مِمَّا يُؤْتَى بِهِ الرَّجُلُ وَلَيْسَ مِنَ الْجُبْنِ ،

- قال الشيخ الفقيه أبو ذرّ العَرَبِ تَقُول هَذَا الْقَوْلُ لِلرَّجُلِ ٤٤٢  
الْجَبَانَ وَلَا تَرِيدُ بِهِ التَّانِيثَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : اَعْتَجَرَ . مَعْنَاهُ تَعَمَّمَ  
بَغَيْرِ تَلَخٍّ أَيْ لَمْ يَجْعَلْ تَحْتَ لِحْيَتِهِ مِنْهَا شَيْئًا ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَأَاطَنَّ  
قَدَمَهُ . أَيْ أَطَارَهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : تَشَخَّبُ . مَعْنَاهُ تَسِيلُ بِصَوْتٍ ،  
وَنَصَلَ <sup>(٤٤٣)</sup> مَعْنَاهُ خَرَجَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَذَفَّقًا عَلَيْهِ . أَيْ أَسْرَعًا ٤٤٣  
قَتَلَهُ يُقَالُ ذَفَّقْتُ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا أَسْرَعْتَ قَتَلَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَأَنْضَجُوهُمْ .  
مَعْنَاهُ أَذْفَعُوهُمْ يُقَالُ نَضَجْتُ عَنْ عَرَضٍ فَلَانَ إِذَا دَفَعْتَ عَنْهُ ،  
( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٤٤٤)</sup> : وَفِي يَدِهِ قِدْحٌ . الْقِدْحُ السَّهْمُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَمَرَّ بِسَوَادِ  
ابْنِ غَزِيَّةٍ . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ : سَوَادٌ مَثْقَلَةٌ وَكُلُّ مَا فِي الْأَنْصَارِ  
غَيْرِ هَذَا فَهُوَ خَفِيفٌ ، قَالَ الشَّيْخُ أَبُو ذَرِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَبِالتَّخْفِيفِ  
قِيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مُسْتَنْتَلٍ . مَعْنَاهُ مُتَقَدِّمٌ  
يُقَالُ اسْتَنْتَلَ الرَّجُلُ إِذَا تَقَدَّمَ ، وَمُسْتَنْتَلٌ فِي قَوْلِ ابْنِ هِشَامٍ  
خَارِجٌ يُقَالُ نَصَلَ مِنَ الشَّيْءِ وَتَنَصَّلَ مِنْهُ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
فَأَقْدَنِي . مَعْنَاهُ اقْتَصَّ لِي مِنْ نَفْسِكَ ، وَاسْتَقْدَمَ مَعْنَاهُ اقْتَصَّ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : يُنَاشِدُ رَبَّهُ . أَيْ يُسْأَلُهُ وَيَرْغَبُ إِلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : خَفَقَ  
خَفَقَةً . أَيْ نَامَ نَوْمًا يَسِيرًا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٤٤٥)</sup> : بَخَّ بَخًّا . بِكَسْرِ الْخَاءِ ٤٤٥  
وَإِسْكَانِهَا كَلِمَةٌ تُقَالُ فِي مَوْضِعِ الْإِعْجَابِ وَالذَّخْرِ ، ( وَقَوْلُهُ )

- ٤٤٥ أَبِي جَهْلٍ : فَأَحْنَهُ . مَعْنَاهُ أَهْلِكُهُ مِنْ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : الْمُسْتَفْتَحُ . مَعْنَاهُ الْحَاكِمُ عَلَى نَفْسِهِ بِهَذَا الدُّعَاءِ وَالْفَتْحِ  
 الْحَاكِمُ ، (وَقَوْلُهُ) : شَاهَتِ الْوُجُوهُ . مَعْنَاهُ قُبِحَتْ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 فَتَفَجَّحَهُمْ . مَعْنَاهُ رَمَاهُمْ بِهَا ، وَالصَّنَادِيدُ الْأَشْرَافُ وَاحِدُهُمْ  
 ٤٤٦ صُنْدِيدٌ ، وَالْإِثْنَانُ <sup>(٤٤٦)</sup> كَثْرَةُ الْقَتْلِ ، (وَقَوْلُهُ) : لَا لُجْمَنَةَ . أَيِ  
 لَا تُقَطِّعَنَّ لِحْمَهُ بِالسَّيْفِ وَلَا خَالِطَنَّهُ بِهِ ، (وَقَوْلُ) ابْنِ هِشَامٍ :  
 لَا لُجْمَنَةَ . بِالْجِيمِ أَيِ لَا ضَرْبَ فِي وَجْهِهِ وَاللِّجَامُ سِمَةٌ تُوسَمُ  
 ٤٤٧ بِهَا الْإِبِلُ فِي وَجُوهِهَا ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٤٤٧)</sup> : وَمَعَ أَبِي الْبُخْتَرِيِّ زَمِيلٌ لَهُ .  
 الزَّمِيلُ الصَّاحِبُ الَّذِي يَرْكَبُ مَعَهُ عَلَى بَعِيرٍ وَاحِدٍ ، (وَقَوْلُ)  
 الْمُجَدَّرِ فِي رَجْزِهِ : الطَّاعِنِينَ بِرِمَاحِ الْيَزْنِيِّ . وَهِيَ رِمَاحٌ مَنْسُوبَةٌ  
 إِلَى ذِي يَزْنَ وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَالكَبْشُ رَأْسُ  
 الْقَوْمِ ، وَالصَّعْدَةُ عَصَا الرُّمْحِ ثُمَّ يُسَمَّى الرُّمْحُ صَعْدَةً ، وَأَعْبَطُ  
 مَعْنَاهُ أَقْتُلُ وَالْعَبْطُ الْقَتْلُ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ . وَالقَرْنُ الْمُقَاوِمُ فِي  
 الْحَرْبِ ، وَالْقَضْبُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ ، وَالْمَشْرَفِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى  
 الْمَشَارِفِ وَهِيَ قَرْيٌ بِالشَّامِ ، (وَقَوْلُهُ) : أُرْزِمُ لِمَوْتِ كَارِزَامِ  
 الْمَرِيِّ . قَالَ ابْنُ أَبِي الْحِصَالِ فِي حَاشِيَةِ كِتَابِهِ الْإِرْزَامُ الشَّدَّةُ ،  
 وَالْمَرِيُّ النَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَنْزَلُ لَبْنُهَا بِعُسْرٍ وَقَالَ ابْنُ طَرَيْفِ الْإِرْزَامُ

رُغَاءُ النَّاقَةِ بِجَنَانٍ وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ الْمَرِيَّةِ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ اللَّبَنُ ، ٤٤٧  
(وقوله): فَلَا تَرَى مُجَدَّرًا يَنْفَرِي فَرِي . يُقَالُ فَرَى يَفْرِي فَرِيًّا  
إِذَا أَتَى بِأَمْرٍ عَجِيبٍ ، (وقوله) <sup>(٤٤٨)</sup> : هَا لِلَّهِ إِذَا كَذَا وَقَعَ وَصَوَابُهُ ٤٤٨  
هَذَا لِلَّهِ إِذَا ، (وقوله) : فَيَخْرُجُهُ إِلَى الرَّمَضَاءِ . الرَّمَضَاءُ الرَّمْلُ  
الْحَارُّ مِنَ الشَّمْسِ ، وَالْمَسْكَةُ السَّوَادُ مِنَ الذَّبْلِ وَالذَّبْلُ جِلْدَةٌ  
السُّلْحَفَاءِ الْبَرِيَّةِ ، (وقوله) : فَأَخْلَفَ رَجُلٌ السَّيْفَ . يُقَالُ  
أَخْلَقَ الرَّجُلُ إِلَى سَيْفِهِ إِذَا رَدَّ يَدَهُ إِلَيْهِ فَسَلَّهُ مِنْ غَمَدِهِ ،  
(وقوله) : فَهَبَرَوْهَا . مَعْنَاهُ قَطَعُوا لَحْمَهَا يُقَالُ هَبَرْتُ اللَّحْمَ  
إِذَا قَطَعْتَهُ قِطْعًا كَبِيرًا ، وَالذَّيْرَةُ الدَّائِرَةُ ، (وقوله) : أُقْدِمُ  
حَيْرُومَ . قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ أُقْدِمُ كَلِمَةً تُزَجَّرُ بِهَا الْخَيْلُ ، وَحَيْرُومُ  
اسْمُ فَرَسٍ جَبْرِيْلٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ الشَّيْخُ التَّقِيهِيُّ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ  
عَنْهُ وَيُقَالُ حَيْرُومٌ بِالنُّونِ أَيْضًا ، (وقوله) : لَا رَيْتُكُمْ الشَّعْبَ .  
الشَّعْبُ مَا انْفَرَجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، (وقوله) أَبِي جَهْلٍ فِي رَجْزِهِ: <sup>(٤٥٠)</sup>  
مَا تَنْتَقِمُ الْحَرْبُ الْعَوَانَ مِنِّي . الْحَرْبُ الْعَوَانُ هِيَ الَّتِي قُوَّتِلَ  
فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالْبَازِلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي خَرَجَ نَابُهُ وَهُوَ فِي  
ذَلِكَ السَّنِّ تَكْمَلُ قُوَّتُهُ ، وَيُقَالُ هَذَا الرَّجُلُ لَيْسَ لِأَبِي جَهْلٍ  
وَإِنَّمَا تَمَثَّلُ بِهِ ، وَالشِّعَارُ هُنَا الْعَلَامَةُ فِي الْحَرْبِ ، وَالْحَرْجَةُ الشَّجَرَةُ

الكثيرة الأغصان وفي كتاب العين الحرجة الفيضة، وصمدتُ  
 ٤٥١ أي قصدتُ، (وقوله) <sup>(٤٥١)</sup>: أظنتُ قدمه، معناه أطارَت قدمه،

والمرضخة الحجر الذي يكسر به النوى، وطاحت معناه  
 ذهبَت، (وقوله): وأجهضني القتال. معناه غلبني واشتد عليّ،  
 وأسحبها أي أجرها، والمأذبة الطعام يضعه الرجل يدعو إليه  
 الناس ويقال مأذبةٌ ومأذبةٌ بضم الدال وفتحها، وجحش معناه  
 خدش وفي الحديث فجحش شقه الأيمن، (وقوله): وقد كان

ضبتُ بي. قال ابن هشام ضبتُ بي قبض عليّ وقال الشاعر  
 فأصبحتُ مما كان بيني وبينكم من الودِّ مثل الضابتِ الماء باليدِ  
 (وقوله): أعمدُ من رجلٍ قتلتُموه. قال ابن سراج (قوله):

أعمدُ يريد أكبرُ من رجلٍ قتلتُموه على سبيل التحقير منه  
 لفعالهم به، قال الشيخ الفقيه أبو ذرٍ وفقه الله وعميد القوم

٤٥٣ سيدهم، وحدتُ <sup>(٤٥٣)</sup> معناه عدتُ، والجذلُ أصلُ الشجرة،

(وقول) طليحة في شعره فإن تكُ أذوادُ أصبنَ ونِسوةٌ.

الأذوادُ جمعُ ذودٍ وهو ما بين الثلاثِ إلى العشرةِ من

الإبل، والفرغُ المأخوذُ باطلاً بغيرِ حقٍّ، والجمالة اسمُ

فرسٍ طليحةٌ، والكهامة الشجمان واحدٌ كميٌّ، ونزالٍ بمعنى

انزل ، والجِلالُ جَمْعُ جَلٍّ ، (وقوله) <sup>(٤٥٢)</sup> : ثاويًا . أي مُقيمًا ، ٤٥٣  
 (وقوله) : وبرَدَتِ الدَّعْوَةُ . معناه ثَبَّتَتْ يُقالُ بَرَدَ لي حَقُّ على  
 فلان أي ثَبَّتَ ، (وقول) عبد الرحمن بن أبي بكر في آيائه :  
 لَمْ يَبْقَ غَيْرُ شِكَّةٍ وَيَعْبُوبَ . الشِّكَّةُ السِّلاحُ ، واليَعْبُوبُ  
 الفَرَسُ الكَثِيرُ الجَرِي ، وصارِمٌ أي سيفٌ قاطِعٌ ، والشَّيبُ  
 جَمْعُ أَشْيَبَ ، (وقوله) : أن يُطرحوا في القلب . القلبُ البئرُ ،  
 (وقوله) : فَنَزَّ ائِلَ . أي تَفَرَّقَتْ أَعْضائُهُ ، وجَفَّوا <sup>(٤٥١)</sup> معناه ٤٥٤  
 صاروا جَفِينًا والله أعلمُ ،

(٤٥١ - ٤٥٥)

تفسير غريب قصيدة حسان في بدر  
 (وقوله) : عَرَفْتُ دِيارَ زَيْنَبَ بالكِثيبِ الكِثيبِ  
 كُدْسُ الرَّمْلِ والقَشيبُ الجَدِيدُ ، والجَوْنُ هنا السَّحابُ الأَسودُ ،  
 والوسْمِيُّ مَطَرٌ الحَرِيفُ ، والمُنْهَمَرُ الَّذِي يَنْصَبُ بِشِدَّةٍ ، وسَكُوبُ  
 كَثِيرُ السَّيْلانِ ، (وقوله) : يَبابًا . أي قَفْرًا ، والكِثيبُ الحَزِينُ ،  
 وحِراءُ جَبَلٌ بِمِسْكَةٍ ، (وقوله) : جُنْحَ الغُرُوبِ . يُريدُ حينَ تَميلُ  
 الشمسُ للغُرُوبِ ، والغابُ جَمْعُ غابَةٍ وهي الشَّجَرُ المُلْتَمِثُ تَكُونُ  
 فيها الأَسودُ ، وآزروه <sup>(٤٥٥)</sup> معناه أَعانوه ، والالْفَحُ بالفاءِ الحَرُّ ٤٥٥  
 يُقالُ لَفَحَتَهُ النَّارُ إِذا أَصابَتْهُ حَرُّها ومَنْ رَواه لَفَحَ بالفاءِ

- ٤٥٥ فَمَعْنَاهُ التَّزْيِيدُ وَالنَّمُو يُقَالُ لَقَحَتِ الحَرْبُ إِذَا تَزَيَّدَتْ، وَالصَّوَارِمُ السُّيُوفُ ، وَالْمُرْهَفَاتُ القَاطِعَةُ ، (وقوله) : خَاطِي الكَعُوبِ .  
 مَعْنَاهُ مُكْتَبَرٌ شَدِيدٌ وَالكَعُوبُ عَقْدُ القَنَاةِ ، وَالغَطَارِفُ السَّادَةُ وَاحِدُهُم غَطْرِيْفٌ وَحَدَفَ اليَاءُ مِنَ الغَطَارِيفِ لِإِقَامَةِ وَزَنِ الشِّعْرِ ، (وقوله) : فِي الدِّينِ الصَّالِبِ . أَيِ الشَّدِيدِ ، وَالجَبُوبُ وَجْهُ الأَرْضِ وَقَالَ بَعْضُ الأَعْرَابِيِّينَ الجَبُوبُ المَدْرُ وَاحِدَتُهُ جَبُوبَةٌ ، وَكَبَاكِبُ أَيِ جَمَاعَاتٌ ، (وقوله) : فَسُجِبَ . مَعْنَاهُ جُرٌّ ،  
 ٤٥٧ (قوله) <sup>(٤٥٧)</sup> : سَوَيْنَا عَلَى رُقِيَّةَ . يُرِيدُ سَوَيْنَا التُّرَابَ عَلَى قَبْرِهَا ،  
 ٤٥٨ (قوله) فِي الرِّجْزِ <sup>(٤٥٨)</sup> : وَلَا بِصَحْرَاءَ عُمَيْرٍ مُحْبَسٍ يَرَوِي  
 هُنَا بَالغَيْنِ وَالعَيْنِ وَغَمِيرِ بَالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ هُوَ المَشْهُورُ فِيهِ ،  
 وَالسَّرْحُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَاحِدُهُ سَرْحَةٌ ، وَالبُذْنُ الإِبِلُ الَّتِي تُهْدَى إِلَى مَكَّةَ ، وَالمَعْقَلَةُ المَقْبِدَةُ ، وَالمَلَأُ هُنَا أَشْرَافُ القَوْمِ ، وَالحَمِيْتُ الزَّقُّ السَّمْنُ ، وَالحَيْسُ السَّمْنُ ، وَالأَقْطُ شَيْءٌ  
 ٤٥٩ يُخَفَّفُ مِنَ اللَّبَنِ وَيُرْفَعُ ، <sup>(٤٥٩)</sup> وَنَهْنِي مَعْنَاهُ ذَجَرَنِي وَكَفَّنِي ،  
 ٤٦٠ وَنَفَخَنِي أَيِ دَمِي بِهَا إِلَيَّ ، وَكَبَّتَهُ اللهُ <sup>(٤٦٠)</sup> أَيِ أَذَلَّهُ وَيُقَالُ صَرَعه لَوَجْهِه ، وَقَالَ ابْنُ الطَّرِيفِ كَبَّتَهُ أَهْلَكَه ، وَالأَقْدَاحُ جَمْعُ قَدَحٍ يُرِيدُ أَنَّهُ كَانَ يَصْنَعُ الأَقْدَاحَ مِنَ الخَشَبِ ،



وَأَخْتُهَا أَيَّ أَنْجَرُهَا وَأَصْنَعُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِتُونَ ،  
(وقوله) : على طَنْبِ الْحَجْرَةِ . أَي طَرَفُهَا وَطَنْبُ الْخِجَاءِ حِبَالُهُ ٤٦١  
الَّتِي يُشَدُّ بِهَا ، (وقوله) : مَا تَلْبِقُ شَيْئًا . معناه مَا تُبْقِي شَيْئًا ،  
وَتَاوَرَتْهُ وَثَبْتُ إِلَيْهِ ، وَالْعَمُودُ هُنَا عَوْدٌ مِنْ أَعْوَادِ الْخِجَاءِ ،  
(وقوله) : فَلَعَتِ بِالْغَيْنِ وَالْغَيْنُ مَعْنَاهُ شَقَّتْ ، وَالْعَدَسَةُ قَرْحَةٌ  
قَاتِلَةٌ كَالطَّاعُونَ وَقَدْ عَدَسَ الرَّجُلُ إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ ، (وقوله) :  
حَتَّى تَسْتَأْنُوا بِهِمْ . مَعْنَاهُ تُؤَخِّرُونَ فِدَاءَهُمْ ، (وقوله) : لَا يَأْرَبَ .  
مَعْنَاهُ لَا يَشْتَدُّ يُقَالُ تَأْرَبُ إِذَا تَعَسَّرَ فَاشْتَدَّ ، وَالنَّحْبُ الْبُكَاءُ  
بِصَوْتٍ وَالْمَعْرُوفُ فِيهِ النَّحِيبُ ، (وقول) الْأَسْوَدِ بْنِ الْمُطَّلَبِ  
فِي شِعْرِهِ <sup>(٤٦٢)</sup> : وَيَمْنَعُهُمَا مِنَ النَّوْمِ الْأَسْهُودَ . السُّهُودُ عَدَمُ النَّوْمِ ، ٤٦٢  
وَالْبِكْرُ هُنَا الْفَتَى مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجُدُودُ جَمْعُ جَدٍّ وَهُوَ هُنَا  
السَّمْعُ وَالْبَحْتُ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَأَشْرَافُهُمْ ، (وقوله) :  
وَلَا تَسْمِي . أَرَادَ وَلَا تَسَامِي فَتَقَلَّ حَرَكَةُ الْهَمْزَةِ ثُمَّ حَذَفَهَا  
وَمَعْنَاهُ لَا تَمِي ، وَالنَّدِيدُ الشَّبِيهُ وَالْمِثْلُ ، (وقول) ابْنِ هِشَامٍ فِي  
هَذَا الشِّعْرِ : هُوَ عِنْدَنَا إِكْفَاءٌ . قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ هُوَ الَّذِي سَمَّاهُ إِكْفَاءً أَكْثَرَ النَّاسِ مِنْ أَهْلِ  
الْقَوَافِي يُسَمِّيهِ إِقْوَاءً وَالْإِقْوَاءُ عِنْدَهُمْ اخْتِلَافُ الْحَرَكَاتِ ،

٤٦٢ والإكفاء اختِلافُ الحُرُوفِ في القَوَافِي ، (وقول) مالك بن

الدُّخْشُمِ فِي شِعْرِهِ : فَتَاهَا سَهِيلٌ إِذَا يُظَلَّمُ مَعْنَاهُ يُطْلَبُ

ظُلْمَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ يُطَلَّمُ بِالطَّاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّهُ غَلَبَ

الطَّاءُ الْمَهْمَلَةُ عَلَى الطَّاءِ الْمَعْجَمَةِ حِينَ أَدْغَمَهَا ، (وقوله) : بِذِي

الشَّفْرِ يَعْنِي السَّيْفَ وَالشَّفْرُ جَذُّهُ وَوَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ هُنَا بِضَمِّ

الشَّيْنِ وَفَتْحِهَا ، (وقوله) : وَكَانَ سَهِيلٌ رَجُلٌ أَعْلَمُ . الْأَعْلَمُ الْمَشْتَقُوقُ

٤٦٣ الشَّقَّةُ الْعُلْيَا ، وَالْأَفْلَحُ الْمَشْتَقُوقُ الشَّقَّةُ السُّفْلَى ، (وقوله) <sup>(٤٦٣)</sup> :

يَذْلَعُ لِسَانَهُ . أَي يَخْرُجُ يَقَالُ دَلَعُ لِسَانَهُ إِذَا خَرَجَ وَأَذْلَعَهُ إِذَا

أَخْرَجَهُ ، وَقَوْلُ مَكْرَزٍ فِي شِعْرِهِ فِدَيْتُ بِأَذْوَاءِ ثَمَانٍ . مَنْ

رَوَاهُ ثَمَانٌ بِكَسْرِ الثَّاءِ فَمَعْنَاهُ غَالِيَةُ الثَّمَنِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الثَّاءِ

فَهُوَ مِنْ الْعَدَدِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : سَبَى فَتَى . هُوَ مِنْ سَبَا

الْعَدُوِّ يَسْبِي إِذَا أَخَذَهُ ، وَالصَّمَمُ خَالِصَةُ الَّذِينَ لَيْسَ فِي نَسَبِهِمْ

٤٦٤ شَكٌّ ، (وقول) حَسَّانٍ فِي شِعْرِهِ <sup>(٤٦٤)</sup> : بَعْضُ حُسَامٍ أَوْ بِصَفْرَاءَ

نَبْعَةٍ . الْعَضْبُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ ، وَالْحُسَامُ الْقَاطِعُ أَيْضًا ، (وقوله) :

بِصَفْرَاءَ يَعْنِي قَوْسًا ، وَالنَّبْعُ شَجَرٌ يَنْبْتُ بِالْجِبَالِ وَاحِدُهُ نَبْعَةٌ

وَهُوَ شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقَسِيُّ ، وَيَحْنُ أَي يُصَوِّتُ وَتَرُّهَا ،

(وقوله) : أَنْبَضَتْ . مَعْنَاهُ مَدُّ وَتَرُّهَا وَالْإِنْبَاضُ أَنْ يَحْرُكَ وَتَرُّ

القَوْسِ وَيُمَدُّ ، (وقوله) <sup>(٤٦٦)</sup> : بِيَطْنِ يَاجِجٍ . يَاجِجٌ مَوْضِعٌ ، ٤٦٦  
 (وقوله) : أَوْ شَيْعِهِ . مَعْنَاهُ أَوْ قَرِيبٌ مِنْهُ ، (وقوله) : فَلَا تَضْطَنِّي .  
 مَنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ وَالنُّونِ الْمُخَفَّفَةِ فَمَعْنَاهُ لَا تَحْتَفِي وَلَا يَسْتَحْيِي  
 وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ يُقَالُ اصْطَنَّاتِ الْمَرْأَةُ إِذَا اسْتَحْيَتْ فَحَدَفَ  
 الْهَمْزَةَ تَحْفِيفًا قَالَ الطَّرِمَّاحُ

إِذَا ذَكَرْتَ مَسْعَاةً وَالِدِهِ اضْطَنِّي

وَلَا يَضْطَنِّي مِنْ شَتَمِ أَهْلِ الْفَضَائِلِ

وَمَنْ رَوَاهُ تَضْطَنِّي بِالضَّادِ الْمَجْمُوعَةِ وَالنُّونِ الْمَشْدُودَةِ فَهُوَ مَنْ ظَنَنْتُ  
 الَّتِي بِمَعْنَى اتَّهَمْتُ أَيَّ لَا تَتَّهِنِي وَلَا تَسْتَرْبِ مَنِّي ، (وقوله) <sup>(٤٦٧)</sup> : ٤٦٧  
 فَتَكَرَّرَ النَّاسُ عَنْهُ . مَعْنَاهُ رَجَعُوا وَانصَرَفُوا ، (وقوله) : مَنْ  
 ثَوْرَةٌ . مَعْنَاهُ طَلَبُ الثَّارِ ،

نفسير غريب قصيدة أبي رَوَاحَةَ وَيُقَالُ هِيَ  
 (٤٦٧—٤٦٨)

لِابْنِ خَيْشَمَةَ فِي بَدْرِ

(وقوله) : عَلَى مَاقِطٍ وَيَبْنِي عِطْرُ مَنْشِمٍ . الْمَاقِطُ الضِّيقُ فِي الْحَرْبِ  
 وَقَالَ ابْنُ سِرَاجٍ الْمَاقِطُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِنْ  
 الْمَقْطِ وَهُوَ الضَّرْبُ ، وَمَنْشِمٌ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَبِيعُ الْعِطْرَ  
 وَيُسْتَرَى مِنْهَا الْحَنُوطُ لِلْمَوْتَى فَكَانُوا يَتَشَامُونَ بِهَا وَجَعَلُوهُ مَثَلًا

٤٦٧ في كُلِّ أَمْرٍ مَكْرُوهٍ ، (وقوله) : بِدِي حَلَقٍ • يَعْنِي الْغُلَّ ،  
وَالصَّلَاةُ هُنَا الْأَصْوَاتُ ، وَالْكَتَابُ الْعَسَاكِرُ ، وَسِرَاةُ  
سَادَةٍ ، وَالْخَمِيسُ الْجَيْشُ ، وَاللَّهُامُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ، (وقوله) :

٤٦٨ مُسَوِّمٌ • أَي مَعْلَمٌ مِنَ السِّمَةِ وَهِيَ الْعَلَامَةُ ، وَتَعْلَمُهَا<sup>(٤٦٨)</sup> تَكَرَّرَ

عَلَيْهَا الْحَرْبُ ، (وقوله) : بِخَاطِمَةٍ • أَي بِقِصَّةٍ مُخْزِيَةٍ لَهُمْ  
وَأَصْلُ الْخِطَامِ حَبْلٌ يُجْعَلُ عَلَى أَنْفِ الْبَعِيرِ ، وَالْمَيْسَمُ الْحَدِيدَةُ  
الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الْإِبِلُ ، وَالْأَكْنَافُ النَّوَاحِي ، وَنَجْدٌ هُنَا مَا ارْتَفَعَ  
مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَنَخَاةٌ اسْمُ مَوْضِعٍ ، (وقوله) : وَإِنْ يُتِهَمُوا •  
مَعْنَاهُ يَأْتُونَ تِهَامَةً وَهِيَ مَا انْتَقَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، (وقوله) :

يَدُ الدَّهْرِ • مَعْنَاهُ أَيُّ الدَّهْرِ ، (وقوله) : سِرْبُنَا بِكَسْرِ السِّينِ أَي  
طَرِيقُنَا وَمَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ السِّينِ فَهُوَ الْمَالُ الَّذِي يُرْعَى ، وَعَادُ

وَجُرْهُمُ أُمَّتَانِ قَدِيمَتَانِ ، وَالْقَارُ الزَّفْتُ ، (وقول) هِنْدِ بِنْتِ  
عُتْبَةَ فِي بَيْتِهَا : أَفِي السَّلْمِ أَعْيَارًا • السَّلْمُ وَالسَّلِيمُ بَفَتْحِ السِّينِ

وَكَسْرِهَا هُوَ الصُّلْحُ ، وَالْأَعْيَارُ جَمْعُ عَيْرٍ وَهُوَ الْحِمَارُ ، وَالنِّسَاءُ  
الْعَوَارِكُ هُنَا الْحَيْضُ يُقَالُ عَرَكَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا حَاضَتْ ، (وقول)

كِنَانَةَ بْنِ الرَّيِّعِ فِي شَعْرِهِ : عَجِبْتُ لِهَبَّادٍ وَأَوْبَاشٍ قَوْمِهِ •  
يَعْنِي ضَعْفَاءَهُمُ الَّذِينَ يَلْصِقُونَ بِهِمْ وَيَتَّبِعُونَهُمْ ، (وقوله) :

إِخْفَارِي مَعْنَاهُ تَقْضَى عَهْدِي، وَالغَدِيدُ الْجَمَاعَةُ وَالكَثْرَةُ وَالغَدِيدُ  
 أَيْضًا الصَّوْتُ وَمَنْ رَوَاهُ عَدِيدُهُمْ فَمَعْنَاهُ كَثْرَةُ عَدَدِهِمْ ،  
 (وقوله) <sup>(٤٦٩)</sup> : صرخت زَيْنَبُ مِنْ صُفَّةِ النِّسَاءِ . الصُّفَّةُ السَّقِيْفَةُ ٤٦٩  
 وَمِنْهُ يُقَالُ أَصْحَابُ الصُّفَّةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَلْزَمُونَ صُفَّةَ الْمَسْجِدِ ،  
 (وقوله) <sup>(٤٧٠)</sup> : بِالشَّنَّةِ وَالْإِدَاوَةِ . الشَّنَّةُ السَّقَاءُ الْبَالِي ، وَالْإِدَاوَةُ ٤٧٠  
 الْمَطْهَرَةُ الَّتِي يُتَوَضَّأُ بِهَا ، وَالشَّطَاظُ عَوْدٌ مَعْقَبٌ يُشَدُّ بِهِ فَمُ  
 الْغَرَارَةِ ، (وقوله) : فِي نَسَبِ <sup>(٤٧١)</sup> صَيْفِي بْنِ عَائِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . ٤٧١  
 قَالَ الزُّبَيْرُ بْنُ بَكَّارٍ فِيمَا حَكَى الدَّارِقُطْنِيُّ عَنْهُ كُلَّ مَنْ كَانَ مِنْ  
 وَلَدِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ فَهُوَ عَابِدٌ يَعْنِي بِالْبَاءِ وَالِدَالِ الْمُهْمَلَةَ وَكُلَّ  
 مَنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ عُمَرَ بْنِ مَخْزُومٍ فَهُوَ عَائِدٌ يَعْنِي بِالْيَاءِ الْمُهْمُوزَةَ  
 وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةَ ، (وقوله) : لَا يُظَاهَرُ عَلَيْهِ أَحَدًا . مَعْنَاهُ لَا يُعِينُ  
 عَلَيْهِ أَحَدًا وَالْمُظَاهَرُ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْمُعِينُ ، (وقول) أَبِي عَزَّةَ  
 فِي شِعْرِهِ : وَأَنْتَ أَمْرٌ بُوئْتَ فِينَا مَبَاءَةٌ . بُوئْتَ أَي نَزَلْتَ  
 فِينَا . نَزْلَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : لَنَبِّؤَنَّكُمْ مِنْ الْجَنَّةِ غُرْفًا ، وَتَأْوَبُ  
 رَجَعَ إِلَيَّ وَالْأَوْبُ الرُّجُوعُ ، (وقوله) <sup>(٤٧٢)</sup> : فَشَحِدْ لَهُ . مَعْنَاهُ ٤٧٢  
 أَمَدُهُ يُقَالُ شَحَدْتُ السِّيفَ وَالسِّكِّينَ إِذَا أَحَدْتَهُمَا ، (وقوله) :  
 حَرَّشَ بَيْنَنَا . أَي أَفْسَدَ وَالتَّحْرِيشُ الْإِفْسَادُ بَيْنَ النَّاسِ وَإِغْرَاءُ

بَعْضِهِمْ بَعْضٌ ، (وقوله) : حَرَزْنَا . معناه قَدَّرَ عَدَدَنَا يُقَالُ هُمْ  
 ٤٧٣ مُحْرَزَةٌ أَلْفٍ أَيْ تَقْدِيرُ أَلْفٍ ، (وقوله) <sup>(١٧٣)</sup> : وَشُلَّ عَدُوَّ اللَّهِ .  
 معناه لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ وَاخْتَفَى وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ الْمَائِلُ  
 الْقَائِمَ وَيَكُونُ الْمَائِلُ أَيْضًا اللَّاطِيَّ بِالْأَرْضِ ، (وقول) أَوْسُ بْنُ  
 حَجْرٍ فِي بَيْتِهِ : تَزْجُونَ أَنْفَالَ الْخَمِيسِ الْعَرْمَرَمِ . تَزْجُونَ  
 معناه تَسْوِقُونَ سَوْقًا رَفِيقًا ، وَالْخَمِيسُ الْجَيْشُ ، وَالْعَرْمَرَمُ الْكَثِيرُ  
 الْمَجْتَمِعُ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ تَعَالَى أَعْلَمُ ،

## تفسير غريب أبيات حسان رضي الله عنه

(١٧٠ — ٤٧٤)

### في بدر

٤٧٤ (قوله) <sup>(١٧٤)</sup> : مُسْتَنْشِرِينَ بِقَسَمِ اللَّهِ . الْقَسَمُ يُفْتَحُ الْقَافُ

٤٧٥ الْمَصْدَرُ وَبِكْسَرِهَا هُوَ الْحِظُّ وَالنَّصِيبُ ، وَسِرَاةُ الْقَوْمِ <sup>(١٧٥)</sup>

خِيَارِهِمْ ، (وقوله) : مُنْجِدِينَ . أَي قَاصِدِينَ نَجْدًا وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ ،

وَغَارُوا قَصَدُوا الْغَوْرَ وَهُوَ مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) :

وَكَانَ الْمُطْعَمُونَ مِنْ قُرَيْشٍ يَعْنِي بِذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يُطْعَمُونَ

الْحَاجِّ فِي كُلِّ مَوْسِمٍ يُعِدُّونَ لَهُمْ طَعَامًا وَيَنْحَرُونَ لَهُمْ إِبِلًا

٤٧٦ فَيُطْعَمُونَهُمْ ذَلِكَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، (وقوله) <sup>(١٧٦)</sup> : وَيُقَالُ لَهُ السَّيْلُ .

يُرْوَى السَّيْلُ بِالْيَاءِ الْمُنْقُوطَةِ بِأَثْنَتَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا وَالصَّوَابُ فِيهِ  
 سَبَلٌ بِالْبَاءِ الْمُنْقُوطَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ تَحْتِهَا وَهُوَ اسْمٌ عَلَّمَهُ  
 مَعْرِفَةٌ لَا يَنْصَرِفُ ،

اتهى الجزء السادس والحمد لله وحده وصلى الله على  
 سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وسلم تسليماً

## الجزء العاشر

٤٧٧ (قوله) <sup>(١٧٧)</sup>: واستجلادُ الأرضِ لهم . أي شدتها والجلدُ

الأرضِ الشديدةُ ، (وقوله): وأندوا معناه أَعِينُوا، (وقوله): العنمُ نبتٌ أحمرٌ تشبهُ به الأصابعُ إذا خضبتُ بالحنا ، (وقوله): لئلاَّ يَنكَلُوا . أي لا يرجعون عنه خائفين يقال نكل عن عدوّه

٤٧٨ إذا رجع عنه وهابه ، (وقوله) <sup>(١٧٨)</sup>: بعدَ الظهورِ منهم لكم . قال

٤٧٩ ابن سراجِ الفُعولِ في المعرَى قليلٌ وإنما بابُه الفعل ، (وقوله) <sup>(١٧٩)</sup>:

حين نعى عليهم . معناه عاب عليهم تقول نعتُ على الرجل كذا أي إذا عبته عليه ، وقول عنترَةَ

وَلرُبَّ فَرَسٍ قَد تَرَكَتُ مُجَذَّلًا . أي لاصقاً بالأرضِ واسم

الأرضِ الجذالةُ ، والفريضةُ بضمُّه في مرجعِ الكتفِ في

بيته ، والأعلمُ هنا الجمَلُ وجعله أعلمُ لأن شفته مشقوقة ، وقول

٤٨٠ الطرمّاحِ في بيته <sup>(١٨٠)</sup>: لهما كلما ريعت صدّاةٌ ور كدةٌ .



صَدَاةٌ أَي تَصْغِيرٌ، وَرَكَدَةٌ سُكُونٌ، وَمُضْدَانٌ جَمْعُ مِصَادٍ ٤٧٠  
 وَهُوَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَيُقَالُ هُوَ الْجَبَلُ الَّذِي يُصْعَدُ إِلَيْهِ وَلَا يُهْبَطُ  
 مِنْهُ، (وَقَوْلُهُ): ابْنِي شَمَامٍ ٠ هُمَا جَبَلَانِ، وَالْبَوَائِنُ الَّتِي بَانَ بَعْضُهَا عَلَى  
 بَعْضٍ، (وَقَوْلُهُ): يَعْني الأُرُويَةُ هُنَا الأَثَى مِنَ الوَعَلِ، وَالضَّفَاةُ  
 الصَّخْرَةُ، (وَقَوْلُهُ): الحَزْرُ هُوَ الجَبَلُ المَانِعُ الَّذِي يُحْرَزُ مِنْ لُجَا إِلَيْهِ،  
 وَمَنْ رَوَاهُ الجُرُورُ وَالجَزَزُ فَهُوَ جَمْعُ جَزِينٍ وَهُوَ مَا غَاطَّ مِنَ  
 الأَرْضِ وَرِوَايَةٌ مِنْ رَوَاهُ الحَزْرُ أَشْبَهُ بِالْمَعْنَى، وَالْأَنْدَادُ جَمْعُ  
 نَدٍ وَهُوَ المِثْلُ وَالشَّيْبَةُ وَأُرِيدُ بِهِ هَاهُنَا مَا كَانُوا يَعْبُدُونَهُ مِنْ  
 دُونِ اللّهِ، (وَقَوْلُهُ): وَكَفَّ بِهَا عَنْهُمْ مَا تُخَوِّفُ عَلَيْهِمْ ٠ قَالَ ابْنُ  
 هِشَامٍ تُخَوِّفُ مُبْدَأَةٌ مِنْ كَلِمَةٍ ذَكَرَهَا ابْنُ اسْحَقَ قَالَ الشَّيْخُ  
 أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللّهُ عَنْهُ يَقَالُ الكَلِمَةُ تُخَوِّفُ بِنَفْتِحِ التَّاءِ وَالْحَاءِ  
 وَالْوَاوِ وَقِيلَ كَانَتْ تُخَوِّفُ وَأَصَاحَ ذَلِكَ ابْنُ هِشَامٍ إِشْنَاعَةً  
 اللَّفْظِ فِي حَقِّ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ، (وَقَوْلُهُ) لِيَدِي فِي بَيْتِهِ <sup>(١٨٢)</sup> :

٤٨٣

جُنُوحَ الهَاكِسِيِّ عَلَى يَدَيْهِ ٠ الهَاكِسِيُّ الحَدَادُ وَهُوَ هَاهُنَا  
 الصَّيْقَلُ، وَيَجْتَنِي مَعْنَاهُ يَجَاوِ وَيُصْقِلُ، وَالنَّقَبُ الصَّدَأُ الَّذِي يَعَاوُ  
 الحَدِيدَ، وَالنِّصَالُ جَمْعُ نِصْلٍ وَهُوَ حَدِيدَةُ السَّهْمِ، (وَقَوْلُهُ) أُمِّيَّةٌ  
 فِي بَيْتِهِ: فَمَا أَنَا بَأْسَلَمٍ ٠ أَي مَا رَجَعُوا، (وَقَوْلُهُ): وَمَا كَانُوا لَهُمْ

٤٨٣ عَضْدًا. أَي لَمْ يُعِينُوا فَيَكُونُوا لَهُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَضْدِ ، (وَقَوْل) طَرْفَةٌ فِي

بَيْتِهِ : لَهَا مَرَفَقَانِ أَقْتَلَانِ كَأَنَّمَا أَي فِيهِمَا الْقِتَالُ ،  
وَأَمْرًا مَعْنَاهُ عَقْدًا وَشَدًّا ، وَالدَّالِجُ هُنَا الَّذِي يَمْشِي بِالذَّلْوِ بَيْنَ

٤٨٤ الْحَوْضِ وَالْبُئْرِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٤٨٤)</sup> : حَتَّى يُثَخِّنَ فِي الْأَرْضِ . الْإِثْخَانُ

هُنَا التَّضْيِيقُ عَلَى الْعَدْوِ حَتَّى يُنْقَى وَقِيلَ الْإِثْخَانُ أَيْضًا كَثْرَةُ

٤٨٦ الْقَتْلِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٤٨٦)</sup> : فِي نَسَبِ أَبِي مَرْثَةَ بْنِ جَلَانَ بْنِ غَنَمٍ .

كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالْجِيمِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْضًا وَصَوَابُهُ بِالْجِيمِ ، (وَقَوْل)

ابن هشام واسم أبي حذيفة مهشم اسم أبي حذيفة هذا قيس

وَأَمَّا مِهْشَمٌ فَهُوَ أَبُو حَذِيفَةَ بْنِ الْمُغِيرَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ

٤٨٨ ابن مخزوم ، (وَقَوْل) ابن هشام <sup>(٤٨٨)</sup> : وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذُو الشِّمَالَيْنِ

لَأَنَّهُ كَانَ أُعْسَرَ . قَالَ الشَّيْخُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذُو الشِّمَالَيْنِ

غَيْرَ ذِي الْيَدَيْنِ وَذُو الْيَدَيْنِ رَجُلٌ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ وَذُو الشِّمَالَيْنِ

٤٨٩ رَجُلٌ مِنْ خِزَاعَةَ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ ، وَالشَّمَّاسُ <sup>(٤٨٩)</sup> مِنْ رَوْوَسَ

٤٩٠ الرُّومَ ، وَالْعِيَاهَمَةُ الطَّوِيلُ الْعُنُقُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٤٩٠)</sup> : فِي نَسَبِ عَمْرٍو

ابن سُرَاقَةَ بْنِ أَدَاةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ

وَأَدَاةٌ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ ذَكَرَهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ ابْنِ الْكَلْبِيِّ ،

٤٩٤ (وَقَوْلُهُ) <sup>(٤٩٤)</sup> : فِي نَسَبِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَبْرِ بْنِ أُمِّيَّةَ بْنِ الْبَرَكِ كَذَا

- ٤٩٤ وقع هنا بفتح الباء وسكون الراء ويُرَوَى أَيضاً الْبِرْكُ بِضَمِّ  
 الباء وفتح الراء ، (وقوله) في نسبه أيضاً : ابن فَرَّان بن بلي .  
 يُرَوَى بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ وَتَشْدِيدِهَا وَفَرَّانٌ بِتَخْفِيفِ الرَّاءِ ذَكَرَهُ  
 ابن دُرَيْدٍ ، (قوله) <sup>(١٩٦)</sup> : في نسب خُيَيبِ بْنِ إِسَافِ بْنِ عُبَيْدَةَ . ٤٩٦  
 كذا وقع هنا وَيُرَوَى أَيضاً ابن عُبَيْدَةَ بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَالتَّاءِ وَهُوَ  
 تَصْحِيفٌ وَيُرَوَى أَيضاً ابن عُبَيْدَةَ بِالْعَيْنِ مَكْسُورَةً وَالتَّاءَ مَفْتُوحَةً  
 وَهُوَ الصَّوَابُ وَكَذَا قَيْدُهُ الدَّارِقُطَنِيُّ ، وَفِي نَسَبِهِ أَيضاً : ابن  
 خَدِيجٍ . وَيُرَوَى ابن خَدِيجٍ قَالَ الدَّارِقُطَنِيُّ لَيْسَ فِي الْأَنْصَارِ  
 خَدِيجٌ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَو . . . . . فِيهِمْ خَدِيجٌ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، (وقول)  
 ابن هِشَامٍ فِي نَسَبِ سَفِيَّانِ بْنِ بُسْرِ . يُرَوَى بِالْبَاءِ وَالنُّونِ وَصَوَابُهُ  
 النُّونُ ، (وقوله) : وَمِنْ بَنِي جُدَارَةَ بْنِ عَوْفٍ . يُرَوَى بِضَمِّ الْجِيمِ  
 وَكسرها وَجِدَارَةَ بِكسْرِ الْجِيمِ لِأَغْيَرُ قَيْدَهُ الدَّارِقُطَنِيُّ ، وَقَوْلُهُ <sup>(٥٠٠)</sup> : ٥٠٠  
 وَخَارِجَةَ بْنِ حُمَيْرٍ . كذا وقع هنا وَيُرَوَى أَيضاً ابن حُمَيْرٍ  
 بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَخُمَيْرٍ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ قَيْدَهُ الدَّارِقُطَنِيُّ قَالَ وَيُقَالُ  
 فِيهِ حُمَيْرٌ ، (وقوله) : النُّعْمَانُ بْنُ يَسَارٍ . كذا وقع هنا وَقَالَ فِيهِ  
 مُوسَى بْنُ عُبَيْدَةَ وَأَبُو عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْبَرِّ النُّعْمَانُ بْنُ سَنَّانٍ ، (وقوله) <sup>(٥٠٢)</sup> : ٥٠٢  
 وَرُجَيْيَةَ بْنَ ثَعْلَبَةَ . كذا وقع هنا بِالْجِيمِ فِي قَوْلِ ابْنِ اسْحَقَ

- ٥٠٢ وبالحاء المعجمة في قول ابن هشام ورُخَيْلَة بالحاء المعجمة قيده
- الدارقُطْنِيّ في قول ابن إسحق ورُحَيْلَة بالحاء المهملة قيده أبو
- ٥٠٣ عمر في قول ابن هشام ، (وقوله) <sup>(٥٠٢)</sup> : في نسب حارِثَة بن
- النُّعْمَان بن نَفْع بن زيد يُرَوَى هنا بالقاء والقاف ونفع بالقاء هو
- الصَّوَاب ، (وقوله) : سُهَيْل بن رافع . يُرَوَى أَيضاً سُهَيْل بن رافع
- وهما أخوان والذي شهد بدرًا مقيمًا هو سُهَيْل قاله أبو عمر رحمه
- ٥٠٥ الله ، (وقوله) <sup>(٥٠٥)</sup> : ومن بني خنساء أبو داود عُمَيْر بن عامر .
- كذا وقع هنا ويُرَوَى أَيضاً أبو داود والصحيح أبو داود ،
- ٥٠٧ (وقوله) <sup>(٥٠٧)</sup> : في عقبه بن أبي معيط قتله عاصم بن ثابت صبرًا
- ذكر بعضهم أَنَّهُ ذُبِحَ وفي أكثر الميَازِي أَنَّهُ ضُرِبَتْ عُنُقُهُ ،
- (وقوله) : ومن بني عبد الدار بن قُصَيِّ النضر بن الحرث أسلم
- والله أعلم ، (وقوله) : ثمَّ ذُفِّفَ عَلَيْهِ عبد الله بن مسعود . أَي
- أَسْرَعَ قَتْلَهُ يُقَالُ ذَفَّفْتُ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا أَسْرَعْتَ قَتْلَهُ ، (وقوله) :
- يزيد بن عبد الله . كذا وقع ويُرَوَى أَيضاً ومُرْتَد بن عبد الله
- ٥١٠ ويزيد هو الصحيح ، (وقوله) <sup>(٥١٠)</sup> : لَا يُشَارِي . أَي لَا يُلِحُّ وَلَا
- يَغْضَب ، (وقول) كعب بن مالك في بيته :
- فَأَقَامَ بِالْعَطَنِ الْمُعْطَنَ مِنْهُمْ . أَصْلُ الْعَطَنِ مَبْرُكُ الْإِبِلِ

حَوْلَ الْمَاءِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِتَتَلَى يَوْمَ بَدْرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، ٥١٠  
 وَذَكَرَ فِي الْأَسْرَى مِنْ قُرَيْشٍ يَوْمَ بَدْرٍ عَقِيلُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ  
 وَنَوْفَلُ بْنُ الْحَرْثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَلَمْ يَذْكُرْ مَعَهُمُ الْعَبَّاسُ بْنُ  
 عَبْدِ الْمُطَّلِبِ لِأَنَّهُ كَانَ أَسْلَمَ وَكَانَ يَكْتُمُ إِسْلَامَهُ خَوْفَ قَوْمِهِ  
 فِي مَا ذَكَرَهُ عَنْهُ ، (وقوله) : وَالْحَرْثُ بْنُ أَبِي وَجْزَةَ . كَذَا قَالَ  
 ابْنُ اسْحَقَ بِالْجَيْمِ سَاكِنَةَ وَالزَّاءُ وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ فِيهِ ابْنُ أَبِي  
 وَحَرَّةَ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ مَفْتُوحَةٌ وَالرَّاءُ وَكَذَا قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ كَمَا  
 قَالَ ابْنُ هِشَامٍ ، (وقوله) <sup>(٥١١)</sup> : وَأَبُو الْمُنْدِرِ بْنِ أَبِي رِفَاعَةَ . ٥١٤  
 كَذَا وَقَعَّ هُنَا وَيُرْوَى أَيْضًا وَالْمُنْدِرُ بْنُ أَبِي رِفَاعَةَ وَكَذَا قَالَ  
 فِيهِ مُوسَى بْنُ عُبَيْدَةَ فِي الْمَغَازِي ، (وقوله) خَالِدُ بْنُ الْأَعْمَى فِي بَيْتِهِ :  
 تَرَى كَلُومَنَا . الْكَلُومُ الْجِرَاحَةُ ، قَوْلُهَا : أَرْبَاحُ بْنُ الْمَعْتَرِ .  
 يُرْوَى هُنَا بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ وَصَوَابُهُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ ،

تفسير غريب قصيدة حمزة بن

(٥١٦—٥١٧)

عبد المطلب

(قوله) : وَلِلْحَيْنِ أَسْبَابُ مَيْبِنَةِ الْأَمْرِ . الْحَيْنُ الْهَلَاكُ ، (وقوله) : ٥١٦  
 أَفَادَمَ . مَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَمَعْنَاهُ أَهْلَكَهُمْ يُقَالُ فَادَ الرَّجُلُ إِذَا

٥١٦ مات ومن رَواه بالقاف فهو معلوم ، والرُّهون جمع رَهْنٍ ،  
 والرَّكِيَّة البئر غير المَطْوِيَّة ، (وقوله) : مثنويَّة . أَي رُجوعٌ  
 وانصرافٌ ، والمثقمة الرِّماح المَقْوَمَة ، والثِّقاف خَشَبَة الَّتِي  
 تُقَوِّمُ بِهَا الرِّماح ، وَيَخْتَلِي بِقَطْع ، والهَامُ الرُّؤوس ، والأثرُ  
 بِضَمِّ الهمزة وَشِي السيفِ وفِرْنَدُه ، (وقوله) : ثاويًا . أَي  
 مُقِيمًا ، وَتُجْرَجَمُ معناه تَسْقُطُ وَمَنْ رَوَاه تُجْرَجَمُ بِضَمِّ التاءِ فمعناه  
 تُصْرَعُ يُقال جَرَجَمَ الشَّيْءُ إِذا صَرَعَهُ ، والجَفْرُ البئرُ المُتَّسِعَةُ  
 وَمَنْ رَوَاه بِالْحاءِ المُهْمَلَةِ فهو كذلك إِلاَّ أَنَّ المَشْهُورَ فِيهِ الجَفْرُ  
 بفتح الفاء وَيُمْكِنُ أَنَّ سَكَنَ الفاءِ ضَرْورَةٌ ، وَتَقَرَّرَ عَنْ معناه  
 عَلَوْنَ ، الذَّوَابُّ الأَعالي هُنا ، وخاسَ معناه غَدَرَ يُقال خاسَ  
 بِالْمُهْدِ يَخِيسُ إِذا غَدَرَ بِهِ ، وَالذَّسْرُ القَهْرُ والغَلَبَةُ ، وَتَوَرَّطُوا  
 أَي وَقَعُوا فِي هَلَكَةٍ ، وَالْمُسَدِّمَةُ الفُجُولُ مِنَ الإِبِلِ الفائِئِحَةُ ،  
 ٥١٧ وَالزُّهْرُ البِيضُ ، وَالْمَازِقُ <sup>(٥١٧)</sup> المَوْضِعُ الضَّيِّقُ فِي الحَرْبِ ،

تفسير غريب قصيدة الحرث بن هشام

٥١٧ (قوله) : أَلَا يَا قَوْمِي لِلصَّبَابَةِ وَالهِجْرِ . الصَّبَابَةُ رِقَّةُ الشَّوْقِ ،  
 وَالجَوْدُ الكَثِيرُ يُقال جَادَتِ السَّمَاءُ تَجُودُ جَوْدًا إِذا كَثُرَ  
 مَطَرُهَا ، وَالقَرِيدُ المَنْشُورُ وَهِيَ قِطْعُ الذَّهَبِ ، وَالسَّلَكُ الحَيْطُ

الَّذِي يَنْضَمُّ فِيهِ ، وَالسَّمَائِلِ الْخَلَائِقِ جَمْعُ خَلِيقَةٍ وَهِيَ الطَّبِيعَةُ ، ٥١٧  
وَنَدَامُ جَمْعُ نَدِيمٍ مِثْلَ رُكَّامٍ ، وَغَمْرٌ وَاسِعُ الْخُلُقِ يُقَالُ رَجُلٌ  
غَمْرُ الْخُلُقِ إِذَا كَانَ وَاسِعَهَا حَسَنَهَا ، وَالسُّبُلُ جَمْعُ سَبِيلٍ وَهِيَ  
الطَّرِيقُ ، (وَقَوْلُهُ) نَائِرًا . مَعْنَاهُ أَخَذُ بَثَّارِكُ وَأَرَادَ بَثَّارَهَا هُنَا  
ذَاتِ نَائِرٍ كَمَا يُقَالُ رَجُلٌ لَابِنٌ وَرَائِحٌ أَيُّ ذُو لَبَنِ وَذُو رُفْحٍ ،  
وَالْوَشِيظَةُ الْأَتْبَاعُ وَمَنْ لَيْسَ مِنْ خَالِصِ الْقَوْمِ ، وَالصَّمِيمُ  
الْحَالِصُونَ فِي أَوْلِيَاءِهِمْ ، (وَقَوْلُهُ) : ذَبَّوْا . مَعْنَاهُ اذْفَعُوا وَأُمْنَعُوا ،  
وَالْأَوَاسِي هُنَا جَمْعُ أَسِيَّةٍ وَهُوَ مَا أُسِّسَ عَلَيْهِ الْبِنَاءُ وَالْأَوَاسِي  
أَيْضًا الرِّعَائِمُ وَالسَّوَارِي ، (وَقَوْلُهُ) : آلٌ غَالِبٌ . لَمْ يَصْرِفْ غَالِبٌ  
هُنَا لِأَنَّهُ جَعَلَهُ اسْمَ الْقَبِيلَةِ ، وَتَوَازَرَوْا . مَعْنَاهُ تَعَاوَنُوا ، (وَقَوْلُهُ) :  
فِي التَّنَائِسِيِّ . أَيُّ الْاِقْتِدَاءِ يُقَالُ تَأَسَّيْتُ بِفُلَانٍ إِذَا احْتَدَيْتَ ،  
(وَقَوْلُهُ) : اِنْ تَثَّارُوا بِأَخِيكُمْ . مَعْنَاهُ تَأَخَذُوا بِثَّارِهِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
بِمُطَّرَدَاتٍ . يَعْنِي سَيُوفًا مُهْتَرَاتٍ ، وَالْوَمِيضُ ضَوْءُ الْبَرْقِ ،  
وَالهَامُ الرُّؤُوسُ ، وَالْأَرْوَشِيُّ السِّيفُ وَفِدَنْدُهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَالذَّرَّصِغَارُ النَّمْلُ ، وَالخَزْرُ جَمْعُ أَخْزَرَ وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ  
بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ كَبْرًا وَعَجْبًا ،

## تفسير غريب قصيدة علي بن أبي طالب

(٥١٨)

### رضي الله عنه

٥١٨ (قوله): أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَبْلَى رَسُولَهُ . أَي مَنْ عَلَيْهِ وَأَنْعَمَ وَصَنَعَ لَهُ صُنْعًا حَسَنًا قَالَ زُهَيْرُ : فَأَبْلَاهُنَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو ، فَرَاغَتْ قُلُوبُهُمْ مَعْنَاهُ مَاتَ عَنِ الْحَقِّ ، وَالخَبْلُ الْفَسَادُ وَالخَبْلُ أَيْضًا قَطَعُ بَعْضِ الْأَعْضَاءِ ،

(٥١٨)

## تفسير غريب أبيات علي بن أبي طالب

٥١٨ (قوله): بِيضٌ خِفَافٌ . يَعْنِي السُّيُوفَ ، وَعَصَوْهَا أَي ضَرَبُوا بِهَا يُقَالُ عَصَيْتُ بِالسُّيْفِ إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ عَصَوْتُ أَيْضًا كَمَا يُقَالُ فِي الْعَصَا ، (وقوله): حَادَثُوهَا . مَعْنَاهُ تَعَاهَدُوهَا ، وَالنَّاشِئُ الصَّغِيرُ ، وَالْحَفِيظَةُ الْغَضَبُ ، وَالْإِسْبَالُ الْإِرْسَالُ يُقَالُ اسْبَلْتُ دَمْعَهُ إِذَا أَرْسَلْتَهُ ، وَالرَّشَاشُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ فَاسْتَعَارَهَا هُنَا ، وَالْمُسَابَةُ الَّتِي تَسْلُبُ الْحِدَادَ ، وَحَرَّيْ مُحْتَرَقَةٌ الْجَوْفُ مِنَ الْحُزْنِ ، وَالشُّكْلُ النِّقْدُ ، (وقوله): مَرْمَقَةٌ . مَعْنَاهُ ضَعِيفَةٌ مِنَ الرَّمَقِ وَهُوَ الشَّيْءُ الْيَسِيرُ الضَّعِيفُ ، وَالشَّعْبُ التَّشْفِيبُ ،



(٥١٩)

تفسير غريب قصيدة الحارث بن هشام في بدر

(قوله) : مَصَالِيَتٌ بِيضٌ مِنْ ذُوَابَةٍ غَالِبٍ . المصاليِتُ الشُّجْمَانُ ، ٥١٩  
 (وقوله) : مِنْ ذُوَابَةٍ غَالِبٍ . أَي مِنْ أَعَالِي غَالِبٍ ، وَمَطَاعِينُ  
 جَمْعُ مِطْعَامٍ وَهُوَ الَّذِي يُكَثِّرُ الطَّعْنَ فِي الْحَرْبِ ، وَالْهَيْجَاءُ  
 الْحَرْبُ ، وَمَطَاعِيمُ جَمْعُ مِطْعَامٍ وَهُوَ الَّذِي يُكَثِّرُ الْإِطْعَامَ ،  
 وَالْمَحَلُّ الْقَحْطُ وَالْجَذْبُ ، وَالنَّازِحُ الْبَعِيدُ ، وَبَطَانَةُ الرَّجُلِ  
 خَاصَّتُهُ وَأَصْحَابُ سِرِّهِ ، وَالخَبْلُ الْفَسَادُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالشَّتِيَتُ  
 الْمْتَفَرِّقُ ، وَالْمُعْتَرُونَ الدَّائِرُونَ وَمَنْ رَوَاهُ الْمُقْتَرُونَ فَمَعْنَاهُ  
 الْفُقَرَاءُ ، وَالشُّكْلُ الْفَقْدُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْإِطَامُ جَمْعُ أُطْمٍ وَهُوَ  
 الْحِصْنُ ، وَذَبَبُوا أَي أَمْنَعُوا وَأَذْفَعُوا ، وَالتَّبَلُّ الْعِدَاوَةُ وَطَلَبُ  
 النَّارِ ، وَالسَّابِغَاتُ الدَّرُوعُ الْكَامِلَةُ ،

(٥٢٠)

تفسير غريب قصيدة ضمير بن الخطاب في بدر

(قوله) : وَتَرْدِي بِنَا الْجَرْدُ الْعِنَاجِيحُ وَسَطَكُمُ . تَرْدِي مَعْنَاهُ ٥٢٠  
 تُسْرِعُ ، وَالْجَرْدُ الْخَيْلُ الْعِتَاقُ الْقَصِيرَاتُ الشَّعْرُ ، وَالْعِنَاجِيحُ  
 جَمْعُ عُنْجُوجٍ وَهُوَ الطَّوِيلُ السَّرِيعُ ، وَالتَّائِرُ الطَّالِبُ لِتَائِرِهِ ،  
 وَالزَّوَاغِرُ جَمْعُ زَافِرَةٍ وَهِيَ الْحَامِلَاتُ لِلثَّقَلِ ، وَتَعَصِبُ مَعْنَاهُ

٥٢٠ تَجْتَمِعُ عَصَابٌ عَصَابٌ ، وَالسَاهِرِ الَّذِي لَا يَنَامُ ، (وقوله) :  
 مائِرٌ . معناه سائل يُقال مارَ يَمُورُ إِذَا سَالَ ، وَالجَدُّ هُنَا السَّعْدُ  
 وَالْبَحْتُ ، وَاللَّأْوَاءُ الشِّدَّةُ ، وَتَنَجَّتْ مَعْنَاهُ وَكَلَّتْ ، وَالْمَعْرَكُ  
 مَوْضِعُ تَعَارُكِ الْفَرَسَانِ ،

## تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(٥٢٠ — ٥٢١)

### في بدر

٥٢٠ (قوله) : لَهُ مَعْقِلٌ مِنْهُمْ عَزِيرٌ وَنَاصِرٌ . الْمَعْقِلُ هُوَ الْمَوْضِعُ  
 الْمُسْتَعِ ، وَالْمَآذِي الدَّرُوعُ الْبَيْضُ اللَّيْنَةُ ، وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ ، وَثَائِرٌ  
 مَعْنَاهُ مَرْتَقِعٌ ، وَمُسْتَبْسِلٌ أَيُّ مُوْطِنٌ نَفْسَهُ عَلَى الْمَوْتِ ،  
 ٥٢١ وَالْمَقَالِيسُ<sup>(٥٢١)</sup> جَمْعُ مِقْبَاسٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّارِ ، (وقوله) :  
 يُزْهِمِيهَا . يَسْتَخْفِئُهَا وَيُجْرِكُهَا وَمَنْ رَوَاهُ يُزْجِيهَا فَهُوَ كَذَلِكَ أَيْضًا ،  
 وَأَبْدَنَا أَيُّ أَهْلَكْنَا ، (وقوله) : عَاشِرٌ . أَيُّ سَاقِطٌ وَمَنْ رَوَاهُ  
 غَافِرٌ بِالْفَاءِ فَهُوَ الَّذِي لَصِقَ بِالْعَمْرِ وَهُوَ التُّرَابُ ، وَتَلَطَّى مَعْنَاهُ  
 تَلَهَّبَ ، وَشَبَّ مَعْنَاهُ أُوقِدَ ، وَزُبْرُ الْحَدِيدِ قِطْعُهُ وَكَانَ الْأَصْلُ  
 أَنَّ يَقُولَ بِزُبْرِ الْحَدِيدِ يَفْتَحُ الْبَاءُ إِلَّا أَنَّهُ سَكَنَ الْبَاءُ ضَرُورَةً ،

(وقوله) : ساجرٌ . أي موقدٌ يقال سَجَرْتُ التَّنُورَ إِذَا أَوْقَدْتَهُ ٥٢١  
نَارًا ، وَحَمَهُ اللَّهُ أَيَّ قَدَرَهُ ،

## تفسير غريب أبيات عبد الله

(٥٢١)

### ابن الزبير في بدر

(قوله) : وَأَبْنِي رَيْعَةَ خَيْرَ خَصْمٍ فَنَامَ . الفِئَامُ الْجَمَاعَاتُ مِنْ ٥٢١  
النَّاسِ ، وَالْفِيَاضُ الْكَثِيرُ الْإِعْطَاءِ ، وَالْمِرَّةُ الْقُوَّةُ وَالشِدَّةُ ،  
(وقوله) : رُمْحًا تَمِيمًا . معناه هنا طويلٌ ، وَالْأَوْصَامُ الْعُيُوبُ  
وَاحِدُهَا وَصَمٌ ، وَالْمَاثِرُ جَمْعُ مَائِثَةٍ وَهِيَ مَا يَتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ  
الرَّجْلِ مِنْ خَيْرٍ وَفِعْلٌ حَسَنٌ ، وَالْإِعْوَالُ رَفَعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ،  
وَالشُّجُوءَةُ الْحُزْنُ ،

(٥٢٢)

### تفسير غريب أبيات حسان في بدر

(قوله) : بَدَمٍ تُعَلِّ غُرُوبُهَا سَجَامٌ . تُعَلِّ معناه تُكَرِّرُ وَهُوَ ٥٢٢  
مَأْخُوذٌ مِنَ الْعَلِّ وَهُوَ الشَّرْبُ بَعْدَ الشَّرْبِ ، وَالزُّرُوبُ جَمْعُ  
غَرْبٍ وَهُوَ مَجْرِي الدَّمْعِ هُنَا ، (وقوله) : سَجَامٌ . أَي سَائِلٌ  
يُقَالُ سَجِمَ الْمَطْرُ وَالِدَمْعُ إِذَا سَالَ ، وَالتَّابِعُ وَالتَّابِعُ بِالْبَاءِ  
وَالْيَاءِ وَاحِدٌ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ التَّابِعَ بِالْيَاءِ فِي الشَّرِّ لَا غَيْرُ ، وَالْمَاجِدُ

٥٢٢ الشَّرِيفُ ، وَيُؤَلِي مَعْنَاهُ يَخْلِفُ ، وَالكَهَامُ الضَّعِيفُ وَيُقَالُ سَيْفٌ كَهَامٌ إِذَا كَانَ لَا يَقْطَعُ ،

(٥٢٢ — ٥٢٣)

تفسير غريب قصيدة حسان في بدر

٥٢٢ (قوله): تَبَدَّتْ مَعْنَاهُ أُسْقِمَتْ ، وَالخَرِيدَةُ الجَارِيَةُ الحَسَنَةُ

النَاعِمَةُ ، وَالْعَاتِقُ بِالقَافِ الخَمْرُ القَدِيمَةُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالكَافِ فَهُوَ أَيْضاً الخَمْرُ القَدِيمَةُ الَّتِي أُحْمِرَّتِ والقَوْسُ إِذَا قَدِمَتْ وَأُحْمِرَّتْ قِيلَ لَهَا عَاتِكَةٌ وَبِهَا سُمِّيَتِ المَرَأَةُ ، وَالْمُدَامُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الخَمْرِ ، (وقوله): نَفُجٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالجِيمِ فَمَعْنَاهُ مُرْتَفَعَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ بِالحَاءِ المَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مُتَّسِعَةُ الحَقِيبَةِ والأَوَّلُ أَحْسَنُ ، وَالْحَقِيبَةُ مَا يُجْعَلُهُ الرَّاكِبُ وَرَاءَهُ فَاسْتَعَارَهَا هُنَا لِرِذْفِ المَرَأَةِ ، وَالبَوْصُ الرِذْفُ ، وَمَتَنَضِدٌ مَعْنَاهُ عَلَا بَعْضُهُ بَعْضاً مِنْ قَوْلِكَ نَضَدْتُ المَتَاعَ إِذَا جَعَلْتَهُ بَعْضَهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، (وقوله): بِأَهَاءٍ . مَعْنَاهُ غَافِلَةٌ وَشِيكَةٌ سَرِيعَةٌ ، وَالْأَقْسَامُ جَمْعُ قَسَمٍ وَهُوَ اليَمِينُ وَمَنْ قَالَ الإِقْسَامَ بِكسْرِ الهَمْزَةِ فَانَّهُ أَرَادَ المَصْدَرَ ، وَالقَطْنُ مَا بَيْنَ الوَرَكَيْنِ إِلَى بَعْضِ الظَّهْرِ ، (وقوله): أَجَمٌّ . مَعْنَاهُ مُمْتَلِيٌّ بِاللَّحْمِ غَائِبِ العِظَامِ ، وَالمَدَالِكُ الحِجْرُ الَّذِي يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ ، وَالخَرْعَبَةُ اللَّيْنَةُ الحَسَنَةُ الخُلُقِ وَأَصْلُ الخَرْعَبَةِ العُضْنُ النَّاعِمُ ، (وقوله):

تُوزَعُنِي . معناه تُغْرِبُنِي وتُولِعُنِي ، والضَّرِيحُ شَقُّ الْقَبْرِ يُقَالُ ضَرَحَ ٥٢٢  
الْأَرْضَ إِذَا شَقَّهَا ، (وقوله) : يَكْرُبُ . معناه يَحْزَنُ مِنَ الْكَرْبِ  
وهو الْحُزْنُ ، (وقوله) : عُمَرَهُ . أَي مائةَ حَيَاتِهِ وَمَنْ رَوَاهُ عُمَرَهُ  
بِالْعَيْنِ الْمُعْجَبةُ فَالْعَمْرُ الْكَثِيرُ ، وَالْمُعْتَكِرُ الْإِبِلُ الَّتِي تَرْجِعُ  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فَلَا يُمَكِّنُ عَدَّهَا لِكَثْرَتِهَا ، وَالْأَضْرَامُ جَمْعُ  
صَرْمٍ وَصَرْمٌ جَمْعُ صَرْمَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالطَّمْرَةَ  
الْفَرَسَ الْكَثِيرَةَ الْجَرِيَّ ، وَالْعَنَاجِيحُ جَمْعُ عُنْجُوجٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
تَفْسِيرُهُ ، وَالذَّمُوكُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْبَكْرَةُ بَأْتِهَا ، (وقوله) :  
بِحَصَدِهِ أَي حَبْلٌ شَدِيدُ الْقَتْلِ ، وَالرَّجَامُ حَجَرٌ يُرْبَطُ فِي الدَّلْوِ  
لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَهَا عِنْدَ إِسْأَلِهَا فِي الْبَيْرِ ، وَيَعْنِي (بقوله) :  
الْفَرَجَيْنِ . هَاهُنَا مَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا بَيْنَ رِجْلَيْهَا أَنَّهُمَا مَلَأْتَهُمَا جَرَبًا ،  
وَأَرْمَدَتْ وَأَرْقَدَتْ مَعْنَاهُمَا جَمِيعًا أَسْرَعَتْ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ  
الْأَرْقَادُ السَّرْعَةُ عِنْدَ نُفُورِ ، وَثَوَى أَقَامَ ، <sup>(٥٢٣)</sup> وَيُشَبُّ مَعْنَاهُ ٥٢٣  
يُوقَدُ ، وَالسَّعِيرُ النَّارُ الْمُلْتَهَبَةُ ، وَالضَّرَامُ مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ ، وَدُسْنَهُ  
مَعْنَاهُ وَطِنُهُ وَدَرَسْنَهُ ، وَالْحَوَامِي جَمْعُ حَامِيَةٍ وَهِيَ جاذِبُ  
الْحَافِرِ ، وَجُبَدَلٌ صَرِيحٌ عَلَى الْأَرْضِ وَأَسْمُ الْأَرْضِ الْجَدَالَةُ ،  
وَالشَّوَامِيخُ الْأَعَالِي ، وَالْأَعْلَامُ جَمْعُ عَلَمٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الْعَالِي ،

٥٢٣ والهَمَامُ السَّيِّدُ الَّذِي إِذَا هَمَّ بِأَمْرٍ فَعَلَّهُ ، وَالْقِصَارُ هُنَا الَّذِينَ قَصُرَ سَعْيُهُمْ عَنِ طَلَبِ الْمَكَارِمِ وَلَمْ يُرْذِ بِهِ قِصَارَ الْقُدُودِ ، وَالسَّمِيدُ السَّيِّدُ ، وَالغَمَامُ السَّحَابُ ،

(وقول) الحارث بن هشام في شعره : بأشقر من بدو الأشقر  
مُزْبَدٌ يَعْنِي بِهِ الدَّمُ ، (وقوله) : لِأَنَّهُ أَقْدَعُ فِيهَا . مَعْنَاهُ أَفْحَشُ  
وَالْقَدْعُ الْكَلَامُ الْفَاحِشُ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ ،

(٥٢٣ - ٥٢٤)

تفسير غريب أبيات حسان في بدر

٥٢٣ (قوله) : بَأَنَا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي . تَشْتَجِرُ مَعْنَاهُ تَحْتَلِطُ

وَتَشْتَبِكُ ، وَالْعَوَالِي أَعْلَى الرِّمَاحِ ، (وقوله) : فِي مُضَاعَفَةِ الْحَدِيدِ .  
يَعْنِي الدُّرُوعَ الَّتِي ضُوعِفَ نَسْجُهَا ، (وقوله) : وَقَرَّبَهَا حَكِيمٌ . مِنْ  
رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مِنْ بَابِ التَّقْرِيبِ وَهُوَ فَوْقَ الْمَشْيِ دُونَ  
الْجُرْيِ وَمَنْ رَوَاهُ وَفَرَّبَهَا بِالْفَاءِ فَهُوَ مِنَ الْفِرَارِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،  
وَتَحْطَرُ مَعْنَاهُ تَهْتَرُ وَتَتَجَرَّدُ فِي الْمَشْيِ إِلَى لِقَاءِ أَعْدَائِهَا ، (وقوله) :  
جَهِيْزًا . أَيُّ مُسْرِعًا يُقَالُ أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا أَسْرَعَ قَتْلَهُ ،  
وَالْوَرِيدُ عَرَقٌ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ ، وَالتَّيْدُ مَعْنَاهُ الْقَدِيمُ ،

(٥٢٤)

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً

٥٢٤ (قوله) : يَا حَارِقِدَ عَوَّلْتَ غَيْرُ مَعْوَلٍ . عَوَّلْتَ مَعْنَاهُ عَزَمْتَ

يقال عَوَّلتُ على الشيءِ إِذا عَزَمْتَ عليه وَلَجَّاتِ إِلَيْهِ ، وَالهِيَاجُ ٥٢٤  
 الْحَرْبُ ، وَتَمْتَطِي تَرْكَبُ ، (وقوله) : سُرْحَ الْيَدَيْنِ . أَي سَرِيعة  
 الْيَدَيْنِ يَعْنِي فَرَسًا ، (وقوله) : نَحِيبةٌ . أَي عَتِيقَةٌ ، (وقوله) : مَرَطَى  
 الْجِرَاءِ طَوِيلَةُ الْأَقْرَابِ . مَرَطَى أَي سَرِيعةٌ يُقَالُ هُوَ يَعْدُو  
 الْمَرَطَى إِذَا أُسْرِعَ ، وَالْجِرَاءُ الْجَرِيُّ ، وَالْأَقْرَابُ جَمْعُ قُرْبٍ  
 وَهِيَ الْخَاصِرَةُ وَمَا يَلِيهَا ، وَالتَّعْصُ الْقَتْلُ بِسُرْعَةٍ ، وَالْأَسْلَابُ  
 جَمْعُ سَلَبٍ وَهُوَ مَا سَلَبَ مِنْ سِلَاحٍ أَوْ ثَوْبٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ،  
 وَالشَّنَارُ الْعَيْبُ وَالْعَارُ ،

(٥٢٤)

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً في بدر

(قوله) : مُسْتَشْعِرِي حَلَقِ الْمَاضِي يَقْدُمُهُمْ . يُقَالُ اسْتَشْعَرْتُ  
 الثَّوْبَ إِذَا لَبَسْتَهُ عَلَى جِسْمِكَ مِنْ غَيْرِ حَاجِزٍ ، وَالشِّعَارُ مَا وَلَى  
 الْجِسْمَ مِنَ الشِّيَابِ ، وَالذِّئَارُ مَا كَانَ فَوْقَ ذَلِكَ ، وَالْمَاضِيُّ  
 الدُّرُوعُ الْبَيْضُ اللَّيِّنَةُ ، وَالنَّحِيْزَةُ الطَّبِيعَةُ ، وَالرَّعِيدُ الْجَبَانُ ،  
 وَالذِّمَارُ مَا يَجِبُ أَنْ يُحْمَى ، وَالرَّوَاءُ التَّمَأُّوُ مِنْ الْمَاءِ بِفَتْحِ  
 الرَّاءِ وَالرَّوَاءُ بِكَسْرِ الرَّاءِ جَمْعُ رَاوٍ مِنْ الْمَاءِ أَيْضًا ، وَالتَّصْرِيدُ  
 تَقْلِيلُ الشَّرْبِ ، وَالْمَنْجَدِمُ الْمُنْقَطِعُ ، وَالْمَحْدُودُ الْمَمْنُوعُ هُنَا ،  
 وَالْأَمَاجِيدُ الْأَشْرَافُ ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً <sup>(٥٢٤ - ٥٢٥)</sup>

٥٢٤ (قوله) : خَابَتْ بنو أَسَدٍ وآبَ غَزِيهِمْ . (قوله) : خَابَتْ من رَوَاهُ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ فَهُوَ مِنَ الْخَيْبَةِ وَمَنْ رَوَاهُ حَانَتْ بِالْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الْحَيْنِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ، وَالغَزِيُّ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَغْزُونَ ، وَتَجَدَّلَ صُرِعَ عَلَى الْأَرْضِ وَأَسْمُ الْأَرْضِ الْجَدَالَةُ ، وَمُقْتَعَصًا أَي مَقْتُولًا قَتْلًا سَرِيعًا ، (وقوله) : صَادِقَةُ النِّجَاءِ .  
يعني فَرَسًا وَالنِّجَاءُ السُّرْعَةُ ، وَالسَّبُوحُ الَّتِي تَسْبُحُ فِي جَزِيهَا  
٥٢٥ كَأَنَّهَا تَعُومُ ، وَالنَّحْرُ <sup>(٥٢٥)</sup> الصَّدْرُ ، وَالْعَانِدُ الَّذِي يُجْرِي وَلَا يَنْقَطِعُ ، وَالْمُعْبِطُ الدَّمُ الطَّرِي ، وَالْمَسْفُوحُ السَّائِلُ الْمَصْبُوبُ ،  
(وقوله) : مُعَفَّرًا . أَي لاصِقًا بِالْعَفْرِ وَهُوَ التُّرَابُ ، (وقوله) :  
غُرٌّ . أَي لُطِخَ بَشَرٌّ ، وَالْمَارِنُ مَا لَانَ مِنَ الْأَنْفِ ، وَشَفَا كُلُّ شَيْءٍ حَرْفُهُ وَطَرْفُهُ ، وَالرِّمَاقُ بَقِيَّةُ الْحَيَاةِ وَالشَّيْءُ الْيَسِيرُ  
أَيْضًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً <sup>(٥٢٥)</sup>

٥٢٥ (قوله) : إِبَارَتْنَا الْكُفَّارِ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ . (قوله) : إِبَارَتْنَا . معناه  
إِهْلَاكُنَا تَقُولُ أَبْرْنَا الْقَوْمَ أَي أَهْلَكْنَا ، وَسَرَاتُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ



وسَادَتْهُمْ ، (وقوله) : بقاصِمَةِ الظُّهْرِ . يعني دَاهِيَةً كَسَرَتْ ٥٢٥  
ظُهُورَهُمْ يُقَالُ قَصَمَ الشَّيْءَ إِذَا كَسَرَهُ فَأَبَانَهُ فَإِنْ لَمْ يُبْنَهُ قِيلَ  
فَصَمَهُ بِالْفَاءِ ، وَيَكْبُو مَعْنَاهُ يَسْقُطُ ، وَالنَّحْرُ الصَّدْرُ ، وَالثَّائِرَةُ  
مَا أُرْتَفِعَ مِنَ الْغُبَارِ ، وَالقَتْرُ الْغُبَارُ ، وَالْعَاوِيَاتُ الذَّنَابُ وَالسَّبَاعُ ،  
(وقوله) : يُبْنِيهِمْ . مَعْنَاهُ يَأْتُونَهُمْ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَنْ رَوَاهُ يَنْشُرُهُمْ  
فَمَعْنَاهُ يَتَنَاوَلُونَهُمْ ، (وقوله) : مَا خَامَتْ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ  
فَمَعْنَاهُ جَبْنَتْ وَرَجَعَتْ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الْحِمَايَةِ  
وهو الامتناعُ ،

(٥٢٥)

تفسير غريب أبيات حسان أيضاً في بدر

٥٢٥ قوله : نَجَّيَ حَكِيماً يَوْمَ بَدْرٍ شَدَّهُ . الشَّدُّ هَذَا الْجَرِيُّ ، وَالنَّجَاءُ  
السَّرْعَةُ ، وَالْأَعْوَجُ أَسْمُ فَرَسٍ مَشْهُورٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَالْجِلْدَةُ  
جَمْعُ جِلْهَةٍ وَهُوَ مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْ عُدُوَّةِ الْوَادِي ، وَعَانِدَةُ الطَّرِيقِ  
هَذَا حَاشِيَتُهُ ، وَالْمَنْهَجُ الْمَتَسِّعُ ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ ، (وقوله) :  
ذِي مَيْعَةٍ . مَنْ رَوَاهُ بِالْيَاءِ فَمَعْنَاهُ النَّشَاطُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَهُوَ  
مِنَ الْإِمْتِنَاعِ ، الْبَطْلُ الشُّجَاعُ ، وَالْمُحْرَجُ الْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ ،  
وَالجَزِيلُ الْكَثِيرُ ، وَالنَدِيُّ الْمَجْلِسُ ، وَالْوَعَا الْحَرْبُ ، وَالْكَمَاةُ

٥٢٥ الشَّجَمَانُ وَاحِدُهُمْ كَمَيِّ ، وَالسَّلَجِجُ بِجِيْمَيْنِ السَّيْفُ الْقَاطِعُ اللَّيْنُ  
الْمَسَاغِ وَسَلَجَجِ كَذَلِكَ أَيْضًا ،

(٥٢٦)

تفسير غريب أبيات حسان في بدر

٥٢٦ (قوله) : وَإِنْ كَثُرُوا وَأُجْمِعَتِ الزُّحُوفُ . الزُّحُوفُ جُمُعُ زَحْفٍ

وهي الجماعة تزحف إلى مثلها أي تسرع وتسبق ، وألبوا

جمعوا ، (وقوله) : مَا تُضَعِّصِعُنَا . أَي تَدُلُّنَا وَلَا تَنْقُصُ مِنْ شَجَاعَتِنَا ،

وَالْحُتُوفُ جُمُعُ حُتْفٍ وَهُوَ الْمَوْتُ ، وَالْعُصْبَةُ الْجَمَاعَةُ ، (وقوله) :

لَقَحَّتْ . أَي حَمَّتْ ، وَالكَشُوفُ بَفَتْحِ الْكَافِ النَّاقَةُ الَّتِي

يَضْرِبُهَا الْفَجَلُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي لَا تَشْتَهِي فِيهِ الضَّرْبَ فَأَسْتَعَارَهَا

هَذَا لِلْحَرْبِ ، وَالْمَأْثَرُ جُمُعُ مَأْثَرَةٍ وَهُوَ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ عَنْ

الْإِنْسَانِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ فِعْلٍ حَسَنٍ ، وَالْمَعْقِلُ الْمُتَمَتِّعُ الَّذِي يُلْجَأُ إِلَيْهِ ،

(٥٢٦—٥٢٧)

تفسير غريب أبيات حسان أيضا

٥٢٦ (قوله) : جَمَحَتْ بَنُو جَمَحٍ لَشَقْوَةٍ جَدِّمْ . جَمَحَتْ مَعْنَاهُ ذَهَبَتْ

عَلَى وَجْهِهَا فَلَمْ تُرَدِّ ، وَالْجَدُّ هُنَا السَّعْدُ وَالْبَحْتُ ، (وقوله) :

عَنُوءَةٌ . أَي قَهْرًا وَغَلَبَةً وَقَدْ تَكُونُ الْعَنُوءَةُ الطَّاعَةَ فِي لُغَةِ

هَذِيلٍ ، وَأَنْشَدُوا قَوْلَ كَثِيرٍ

فَمَا أَسْلَمُوهَا عَنُوةً عَن مَوَدَّةٍ وَلَكِن بِحَدِّ الْمَشْرِفِيٍّ اسْتَقَالَهَا ٥٢٦

## تفسير غريب أبيات عبيدة بن الحارث

(٥٢٦—٥٢٧)

### في بدر

٥٢٦ (قوله): يَهَبُّ لَهَا مِنْ كَانَ عَنْ ذَاكَ نَائِبًا • يَهَبُّ أَي يَسْتَيْقِظُ

يُقَالُ هَبَّ مِنْ مَنْأَمِهِ إِذَا اسْتَيْقِظَ، وَالنَّاءُ فِي الْبَعِيدِ، وَبَكَرُ عُبَّةٌ يَعْنِي وَلَدَهُ الْأَوَّلَ، وَالتَّمَاثِيلُ جَمْعُ تَمَثَّلَ وَهُوَ الصُّورَةُ تُصْنَعُ أَحْسَنَ مَا يَقْدَرُ عَلَيْهِ، وَأُخْلِصْتُ مَعْنَاهُ أَحْكَمَ صَنْعُهَا وَأُتِقِنَ

وَهَذَا إِذَا رَجَعَ الضَّمِيرُ إِلَى التَّمَاثِيلِ وَإِنْ رَجَعَ هَذَا الضَّمِيرُ

الَّذِي فِي أُخْلِصْتُ إِلَى الْحُورِ فَمَعْنَى أُخْلِصْتُ خُصَّ بِهَا وَهُوَ أَحْسَنُ،

(وقوله): تَعَرَّفْتُ صَفْوَةَ • مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَمَعْنَاهُ مَرَجَتْ يُقَالُ

تَعَرَّقَ الشَّرَابَ إِذَا مَرَجَهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَهُوَ مَعْلُومٌ، وَالْمَسَاوِي

٥٢٧ الْعُيُوبُ، وَقَوْلُهُ <sup>(٥٢٧)</sup>: الْمَنَائِبُ • أَرَادَ الْمَنَائِبَ فِزَادَ الْهَمْزَةَ وَقَدْ

تَكُونُ هَذِهِ الْهَمْزَةُ مُنْقَلِبَةً مِنَ الْيَاءِ الزَّائِدَةِ الَّتِي فِي مَنِيَّةٍ،

(٥٢٧)

### تفسير غريب أبيات كعب بن مالك في بدر

٥٢٧ (قوله): بِدَمْعِكَ حَقًّا وَلَا تَنْزُرِي • أَي لَا تُدَلِّلِ مِنَ الدَّمْعِ

وَالنَّزْرُ هُوَ الْقَلِيلُ، وَهَدَّنَا أَي هَدَمْنَا، وَالْعَنْصُرُ الْأَصْلُ، (وقوله):

٥٢٧ شَاكِي السِّلَاحِ . مَعْنَاهُ حَادُّ السِّلَاحِ ، وَالثَّنَاءُ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ وَأَمَّا الثَّنَاءُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْخَيْرِ خَاصَّةً كَذَا قَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَثْنَى عَلَيْهِ بِخَيْرٍ وَأَثْنَى عَلَيْهِ بِشَرٍّ فَالثَّنَاءُ إِذَا يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ ، (وَقَوْلُهُ) : طَيِّبُ الْمَكْسَرِ . مِنْ رَوَادِ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَيُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا قُدِّسَ عَنْ أَصْلِهِ وَجِدَ خَالِصًا وَمِنْ رَوَادِ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ فَيُرِيدُ أَنَّهُ طَيِّبُ النَّكْهَةِ كَمَا تَقُولُ طَيِّبُ الْمَبْسُمِ يُقَالُ كَسِيرٌ عَنْ أُنْيَابِهِ هَذَا إِذَا جَعَلَهُ حَقِيقَةً فَإِنْ جَعَلَهُ مَجَازًا كَانَ بِمَعْنَى طَيِّبِ الْمَخْبَرِ أَيِ إِذَا قُدِّسَتْ عَنْهُ وَكَثُرَتْ وَجَدَتْ مَخْبَرَهُ طَيِّبًا ، (وَقَوْلُهُ) : عَرَانَا . أَيِ قَصَدْنَا وَنَزَلَ بِنَا ، وَحَامِيَةُ الْجَيْشِ . آخِرُهُمُ الَّذِينَ يَجْمَعُونَهُمْ ، وَالْمِبْتَرُ السِّيفُ مَأْخُودٌ مِنَ الْبَتْرِ وَهُوَ الْقَطْعُ ،

(٥٢٧—٥٢٨)

تفسير غريب آيات كعب أيضاً في بدر

٥٢٧ (قَوْلُهُ) : بَانَ قَدْرَهُ ثَنَاءً عَنِ قَسِيٍّ عِدَاوَةً . الْقَسِيُّ جَمْعُ قَوْسٍ

٥٢٨ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالزَّعِيمُ <sup>(٥٢٨)</sup> هَذَا الضَّامِنُ وَيُعْنَى بِهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِأَنَّهُ ضَمِنَ لَهُمُ الْجَنَّةَ وَقَدْ يَكُونُ الزَّعِيمُ أَيْضًا الرَّئِيسَ ، وَهَدَّبَتْهَا مَعْنَاهُ هُنَا أَخْلَصَتْهَا وَوَقَّعَتْهَا ، وَأَرْوَمُهَا أَيِ أُصُولُهَا وَهُوَ جَمْعُ أَرْوَمَةٍ وَهِيَ الْأَصْلُ ، وَالسَّكَلِيمُ الْجَرِيحُ هُنَا ، (وَقَوْلُهُ) :

وَدُسْنَاهُمْ . معناه وَطَنَانَاهُمْ ، وَصَوَارِمُ قَوَاطِعُ يَعْنِي سِيُوفَاءُ ، (وقوله) : ٥٢٨  
حَلْفُهَا . أَرَادَ بِهِ مَنْ كَانَ حَلْفِيًّا فِيهِمْ وَلَيْسَ مِنْهُمْ ، وَالصَّمِيمُ  
الْخَالِصُ مِنَ الْقَوْمِ ،

(٥٢٨)

تفسير غريب أبيات كعب أيضاً في بدر

(قوله) : عَلَى زَهْوٍ لَدَيْكُمْ وَاتْتِخَاءٍ . الزَهْوُ الْأَعْجَابُ ، ٥٢٨  
وَالِاتْتِخَاءُ الْأَعْجَابُ وَالتَّكْبَرُ أَيْضاً ، (وقوله) : حَامِتٌ . هُوَ  
مِنَ الْحِمَايَةِ وَهِيَ الْأَمْتَانُ هُنَا ، وَكِدَاءٌ بِنْتُحِ الْكَافِ وَالْمَدِّ  
مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، (قوله) : فَيَا طَيْبَ الْمَلَأِ . أَرَادَ الْمَلَأَ وَهُمْ  
أَشْرَافُ الْقَوْمِ فَبِهَذِهِ ضَرُورَةٌ ،

(٥٢٨ - ٥٢٩)

تفسير غريب أبيات طالب بن أبي طالب

(قوله) : الْأِزَّ عَيْنِي أَتَنَدَّتْ دَمْعُهَا سَكْبًا . السَّكْبُ السَّائِلُ ٥٢٨  
مِنَ الدَّمْعِ وَالْمَطَرِ وَغَيْرِهِمَا مِمَّا يَسِيلُ ، وَأَرْدَانِي أَي أَهْلَ سَكْبِهِمْ ،  
وَأَجْتَرَحُوا أَي اُكْتَسَبُوا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : أَمْ حَسِبَ الَّذِينَ  
أَجْتَرَحُوا السَّيِّئَاتِ ، (وقوله) : لَغِيَّةٌ . يُقَالُ هُوَ لَغِيَّةٌ إِذَا كَانَ  
لِغَيْرِ أَبِيهِ وَيُقَالُ هُوَ لِرِشْدِهِ إِذَا كَانَ لِأَبِيهِ ، (وقوله) : النَّكْبَا .  
يُرِيدُ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ ، وَدَا حَسٌّ<sup>(٥٢٩)</sup> اسْمٌ فَرَسٍ كَانَتْ حَرْبٌ بِسَبَبِهِ ، ٥٢٩  
وَأَبُو يَكْسُومَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْحَبَشَةِ ، وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ بَيْنَ

٥٢٩ جَبَلَيْنِ ، وَالسَّرْبُ بِفَتْحِ السِّينِ الْمَالُ الرَّاعِي وَالسَّرْبُ بِكَسْرِ  
السِّينِ الْقَوْمُ وَيُقَالُ النَّفْسُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ فِي الْحَدِيثِ مَنْ أَصْبَحَ  
أَمِنَّا فِي سِرْبِهِ ، وَالذَّرْبُ الْفَاسِدُ وَمِنْهُ يُقَالُ ذَرَبَتْ مِعْدَتُهُ إِذَا  
تَغَيَّرَتْ ، وَالْعَافُونَ الطَّالِبُونَ لِلْعَفْوِ ، وَيُؤْوُونَ وَيَذْهَبُونَ وَيَرْجِعُونَ  
وَمَنْ رَوَاهُ يُؤْمُونَ فَمَعْنَاهُ يَقْضِدُونَ ، وَالنَّزْوَرُ الْقَلِيلُ ، وَالصَّرْبُ  
الْمُنْقَطِعُ وَهُوَ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَالصَّرْبُ أَيْضًا الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ ،  
(وقوله) : تَمَلُّلٌ . مَعْنَاهُ لَا تَسْتَقِرُّ عَلَى فِرَاشِهَا ،

(٥١٩)

تفسير غريب أبيات ضرار بن الخطاب في بدر

٥٢٩ (قوله) : كَأَنْ قَدَى فِيهَا وَلَيْسَ بِهَا قَدَى . الْقَدَا مَا يَسْتَقِطُ فِي  
الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ وَفِي الْمَاءِ ، وَتَنْسَجِمُ تَنْصَبُ ، وَالنَّسِجِيُّ  
الْمَجَاسُ ، وَالْحَوْصَاءُ الْبَيْرُ الضَّيْقَةُ هُنَا ، وَالْوَعْدُ الدَّنِيُّ مِنَ الْقَوْمِ ،  
وَالْبَرَمُ الْبَخِيلُ الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ لِبُخْلِهِ ،  
(وقوله) : أَشْجَى . مَعْنَاهُ أَحْزَنُ مِنَ الشَّجْوِ وَهُوَ الْحُزْنُ ،  
(وقوله) : فَلَمْ يَرَمْ . أَي لَمْ يَبْرَحْ وَلَمْ يَزَلْ ، وَالْحَطِيُّ الرِّمَاحُ ،  
وَالْحَذْمُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالْجِمِّ قِطْعُ اللَّحْمِ يُقَالُ خَذَمَهُ وَجَذَمَهُ  
أَي قَطَعَهُ ، وَبَيْشَةُ مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسْوَدُ ، وَالغَلَلُ بِالغَيْنِ  
الْمَعْجَمَةِ هُوَ الْمَاءُ الْجَارِي فِي أُصُولِ الشَّجَرِ ، وَالْأَجْمُ جَمْعُ

أَجْمَةٌ وَهِيَ الشَّجَرُ الْمُتَنَفُّ وَهِيَ مَوَاضِعُ الْأَسْوَدِ ، (وقوله) : ٥٣٠ .  
 بِأَجْرًا . أَي بِأَشْجَعٍ ، وَنَزَلَ بِمَعْنَى أَنْزَلَ ، وَالْقِمَاقِمَةُ السَّادَةُ  
 الْكِرْمَاءُ وَاحِدُهُمْ قِمَقَامٌ ، وَالْبُهْمُ الشَّجَعَانُ وَاحِدُهُمْ بُهْمَةٌ ،  
 (وقوله) : فَلَمْ يَلِمَ . مَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ اللَّامِ مَعْنَاهُ لَمْ يَأْتِ بِمَا  
 يُلَامُ عَلَيْهِ يُقَالُ الْإِمَامُ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى بِمَا يُلَامُ عَلَيْهِ ، وَمَنْ رَوَاهُ  
 بِفَتْحِ اللَّامِ فَمَعْنَاهُ لَمْ يُعَاتَبْ مِنَ اللَّوْمِ وَهُوَ الْعِتَابُ ، (وقوله) :  
 إِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ . يُرِيدُ النَّصْرَ وَالظَّفَرَ لَكُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 وَتَذْهَبُ رِيحُكُمْ ،

## تفسير غريب أبيات الحارث بن هشام

(٥٢٠)

### في يوم بدر

(قوله) وهل تُغْنِي التَّلَهْفُ مِنْ فَتِيلٍ . الْفَتِيلُ بِالْفَاءِ الَّذِي يَكُونُ ٥٣٠ .  
 فِي شِقِّ النَّوَاةِ مِنَ التَّمْرِ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الشَّيْءِ الْفَتِيلِ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى : لَا يُظْلَمُونَ قَتِيلًا ، وَالْجَفْرُ الْبُرُّ الَّذِي لَمْ تُطَوَّ ، وَالْمُحِيلُ  
 الْقَدِيمُ الْمُتَغَيَّرُ ، (وقوله) : غَيْرُ فَيْلٍ . أَي غَيْرُ فَاسِدِ الرَّأْيِ يُقَالُ  
 رَجُلٌ فَيْلٌ الرَّأْيِ وَفَالُ الرَّأْيِ وَفَائِلُ الرَّأْيِ إِذَا كَانَ غَيْرَ حَسَنِ  
 الرَّأْيِ ، (وقوله) : فِي دَرَجِ الْمَسِيلِ . يُرِيدُ فِي مَوْطِنِ الذُّلِّ

٥٣٠ والقَهْرُ يُقَالُ تَرَكَتُهُ دَرَجَ السُّيُولِ إِذَا تَرَكَتَهُ بَدَارِ مَدَلَّةٍ وَهُوَ  
حَيْثُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْاِمْتِنَاعِ ، وَالْعَقْدُ هُنَا الْعَزْمُ وَالرَّأْيُ ،  
وَكَلِيلٌ أَيُّ مَعْنَى ،

تفسير غريب أبيات أبي بكر بن الأسود

(٢٥٠)

في بدر

٥٣٠ (قوله) : فإِذَا بِالْقَلْبِ فليبِ بَدْرٍ . الْقَلْبُ الْبُرُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
وَالْقَيْنَاتُ الْجَوَارِي الْمَغْنِيَاتُ ، وَالشَّرْبُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الَّذِينَ  
يَشْرَبُونَ ، وَالشَّيْزَى جِفَانٌ تُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ وَإِنَّمَا أَرَادَ أَصْحَابَهَا  
الَّذِينَ يُطْعَمُونَ فِيهَا ، وَالسَّنَامُ لَحْمٌ ظَهَرَ الْبَعِيرِ ، وَالطَّوِيُّ الْبُرُّ ،  
وَالْحَوْمَاتُ جَمْعُ حَوْمَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالنَّعْمُ  
الْإِبِلُ وَقِيلَ كُلُّ مَاشِيَةٍ فِيهَا إِبِلٌ ، وَالْمُسَامُ الْمُرْسَلُ فِي الْمَرْعَى  
يُقَالُ أَسَامَ إِبِلَهُ إِذَا أَرْسَلَهَا تَرْعَى دُونَ رَاعٍ ، وَالذُّسْعُ هُنَا  
الْعَطَايَا ، وَالثَّنِيَّةُ فَرْجَةٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَنَعَامٌ أَسْمٌ مَوْضِعٌ هُنَا ،  
وَالسَّقْبُ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ حِينَ تَضَعُهُ ، وَالْأَصْدَاءُ هُنَا جَمْعُ صَدَاً  
وَهِيَ بَقِيَّةُ الْمَيْتِ فِي قَبْرِهِ وَالصَّدَاً أَيْضاً طَائِرٌ يَقُولُونَ هُوَ ذَكَرُ  
الْبُومِ ، وَالْهَامُ هُنَا جَمْعُ هَامَةٍ وَهُوَ طَائِرٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ



يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ إِذَا قُتِلَ فَيَصِيحُ أَسْقُونِي أَسْقُونِي فَلَا ٥٣٠  
 يَزَالُ يَصِيحُ كَذَلِكَ حَتَّى يُؤْخَذَ بِأَرِ الْقَتِيلِ فَحِينَئِذٍ يَسْكُتُ ،  
 قَالَ الشَّاعِرُ

يَا عَمْرُو إِنْ لَا تَدَعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي  
 أَضْرِبُكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةَ أَسْقُونِي

تفسير غريب قصيدة أمية بن ابي الصلت

(٥٣١)

في بدر

(قوله) : كَبُكَأَ الْحَمَامِ عَلَى فُرُوعِ الْأَيْكِ فِي الْعُصْنِ الْجَوَانِحِ . ٥٣١  
 الْأَيْكُ الشَّجَرُ الْمُتَفُّ وَاحِدَتُهُ أَيْكَةٌ ، وَالْجَوَانِحُ الْمَوَائِلُ يُقَالُ  
 جَنَحَ إِذَا مَالَ ، (وقوله) : حَرَى . يعني اللاتي تجدن من  
 الحزن ، ومستكنات خاضعات ، والمعولات الرافعات  
 الأصوات بالبكا والعيول البكا بصوت ، والمعقل الكشيب  
 من الرمل المتعقد ، والمرازبة الرؤساء واحدتهم مرزبان وهي  
 كلمة أعجمية ، والججاج السادة واحدتهم ججاج ، (وقوله) :  
 فَمَدَا فِعُ الْبَرْقَيْنِ . يريد حيث يندفع السيل ، والبرقين موضع ،  
 والحنان هنا كشيبة من رمل ، والأواشح موضع ، والشمط

٥٣٢ الذين خالطهم الشيبُ ، والبهليلُ السادةُ واحدُهم يُهلولُ ،  
والمغاويرُ جمعُ مغوارٍ وهو الذي يُكثرُ الغارةَ ، والوَحاحُ  
جمعُ وَحواحٍ وهو الحديدُ النفسِ ، والبَطريقُ رئيسُ الرومِ ،  
والدُّغْموصُ دُوَيْبَةُ تَقْوَسُ في المِساءِ وأرادَ انهم يُكثِرُونَ  
الدُّخولَ على المُلوكِ ، والجائِبُ القاطعُ ، والخَرَقُ القِلاَةُ الواسِعَةُ ،  
والسِراطِمَةُ جمعُ سِرْطَمٍ وهو الواسعُ الحلقِ ، والخِلاجِمَةُ  
جمعُ خَاجِمٍ وهو الضخيمُ الطويلُ ، والمِلاوِثَةُ جمعُ مِلاوِثٍ  
وهو السَيْدُ ، والمِناجِحُ الَّذِينَ يَنْجِحُونَ في سَعِيهِمْ وَيَسْعَدُونَ  
فيه ، والأَنافِحُ جمعُ انْتِجَةٍ وهي شَيْءٌ يُخْرَجُ من بَطْنِ ذِي  
الكَرْشِ داخِلَةً أَصْمَرَ فَشَبَّهَ به الشَّحْمُ وهو الَّذِي يَقولُ له  
العامةُ النَبِقُ ، والمِناضِحُ الحِياضُ شَبَّهَ الجِفافَ بها في عِظَمِها ،  
وَأَصْفارُ جمعُ صَفَرٍ وهو الخالي من الأنيَّةِ وغيرِها ، وَيَقو  
يَقْصِدُ بِالْباءِ للمَعْرُوفِ ، (وقوله) : ولا رُحَ رَحارِحِ . هو  
الجِفافُ الواسِعَةُ من غيرِ عُمقٍ ، والسِلاطِحُ الطوالُ العِراضُ ،  
(وقوله) : اللَواجِحُ . يُريدُ به هنا الإِبِلَ الحَواِمِلَ ، والمؤبَلُ الإِبِلُ  
الكثيرةُ ، (وقوله) : صادِرَاتُ أَي راجِعَاتُ ، وبِلاذِحُ . مَوْضِعُ ،  
والقُسْطاسُ المِيزانُ الكَبيرُ ، والمِواشِحُ التي تَمَواشِحُ بينها لثِقَلُ

ما تَرَفَعَهُ ، ( وقوله ) : الضارِبِينَ التَّقْدِمْيَّةَ • يُرِيدُ بِهِ مَقْدَمَ ٥٣٢  
 الْجَيْشِ ، ( وقوله ) : عَنَانِي • أَيَّ أَحْزَنَانِي وَشَقَّ عَلَيَّ ، وَالْأَبَّ الَّذِي لَمْ  
 يَتَزَوَّجْ ، وَشَعْوَاءُ مَعْنَاهُ مُتَفَرِّقَةٌ ، ( وقوله ) : تَحْجَرُ • مَعْنَاهُ تُلْجِئُهُ  
 إِلَى حَجْرِهِ ، وَالْمُقَرَّبَاتُ الْخَيْلُ الَّتِي تُقَرَّبُ مِنَ الْبُيُوتِ لِكَرَمِهَا ،  
 وَالْمُبْعِدَاتُ الَّتِي تَبْعُدُ فِي جَرِّهَا أَوْ فِي مَسَافَةِ غَزْوِهَا ، وَالطَّامِحَاتُ  
 الَّتِي تَرْفَعُ رُؤُسَهَا وَتَنْظُرُ ، وَالْجُرْدُ الْخَيْلُ الْعِتَاقُ ، ( وقوله ) :  
 مُكَالِبَةٌ كَوَالِحٍ • الْمُكَالِبَةُ هُمُ الَّذِينَ بِهِمْ شَبَهَ الْكَلْبِ وَهُوَ  
 السَّعَارُ يَعْنِي حَدَّثَهُمْ فِي الْحَرْبِ ، وَالسَّكْوَالِحُ الْعَوَابِسُ يُقَالُ كَلَّحَ  
 وَجْهَهُ إِذَا عَبَسَ وَكَرِهَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَهُمْ فِيهَا كَالْحُونَ ،  
 وَالْقِرْنُ الَّذِي يُقَاوِمُ فِي قِتَالٍ أَوْ شِدَّةٍ ، وَالزُّهَاءُ تَقْدِيرُ الْعَدَدِ  
 يُقَالُ هُمُ زُهَاءُ أَلْفٍ أَيَّ مِقْدَارُ أَلْفٍ ، وَالْبَدَنُ هُنَا الدَّرُوعُ  
 الْقَصِيرَةُ ، وَالرَّامِحُ الَّذِي لَهُ رُمْحٌ ، حَدَّثَنَا الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو  
 ذَرِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ حَدَّثَنَا الْفَقِيهُ الْمُحَدِّثُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
 ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيِّ النَّمَيْرِيِّ فِيمَا أَجَازَهُ لَنَا وَغَيْرِ وَاحِدٍ مِنْ  
 شُيُوخِنَا فَالَوْ حَدَّثَنَا الْفَقِيهُ الْقَاضِي الشَّهِيدُ أَبُو عَلِيِّ الصَّدْفِيِّ هُوَ  
 ابْنُ سَكْرَةَ عَنْ أَبِي الْفَضْلِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْإِسْبَهَانِيِّ عَنْ أَبِي  
 نَعِيمِ الْحَافِظِ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ قَالَ حَدَّثَنَا أَحْمَدُ بْنُ

٥٣٢ عليّ قال أخبرنا إبراهيم بن سعيد الجوهريّ قال أخبرنا شبابة  
ابن سوار عن أبي بكر المذليّ عن محمد بن يسير عن أبي  
هريرة قال رخص رسول الله صلعم في شعر الجاهلية إلا قصيدة  
أمية بن أبي الصلت في أهل بدر يعني هذه القصيدة التي أولها  
ألا بكيت على الكرام  
بي الكرام أولى المادح  
وقصيدة الأعشي التي أولها

عهدي بها في الحيّ قد دُرعت هيفاء مثل المهرة الضامر  
قد حجّم الثدي على صدرها في مشرق ذي بهجة ناضر  
لو أسندت ميتاً إلى صدرها عاش ولم يُقتل إلى قابر  
حتى يقول الناس ممّا رأوا يا عجا للميمت الناشر  
دعها فتمدّ أعذرت في حبها وأذكر حبّ علقمة الفاجر  
علقم ما أنت إلى عامر ولا إلى أخلاقه الزاهر  
سدت بني الأحوص لم تعدم وعامر ساد بني عامر  
أقول لما جاءني فخره سبجان من علقمة الفاجر  
وأما نهى رسول الله صلعم عن إنشاد قصيدة أمية بن أبي  
الصلت فلما فيها من رثاء الكفار والتنقص لأصحاب النبيّ  
صلعم ولذلك قال ابن هشام تركنا منها بيتين نال فيها من

أصحاب النبي صلعم ، وأما قصيدة الأَعْشي فَلأنه مَدَحَ فيها ٥٣٢  
 عامر بن الطفيل وهجاً فيها علقمة بن علاثة وعامر مات كافراً  
 بدعاء رسول الله صلعم وعلقمة أسلم وسأله ملك الروم عن رسول  
 الله صلعم فأثنى عليه خيراً وراعى له النبي صلعم ذلك وذكره  
 وقال بعض أهل العلم إنما كان هذا المنع من أنشاد هاتين  
 القصيدتين في أول الإسلام لما كان بين المُسلمين والمُشركين  
 وأما إذ عمَّ الإسلام ودخل فيه الناس وزالت البغضُ والعداوةُ  
 فلا بأس بإنشادهما ،

تفسير غريب أبيات أمية بن ابي الصلت <sup>(٥٣٣)</sup>

٥٣٣ (قوله) : عني بكبي بالمُسبلات . المُسبلات هي الدُوعُ  
 السائلة يُقال أسبلَ دمه إذا أجزأه ، (وقوله) : لا تدخري .  
 أي لا ترفعي ، والهياج التحرك في الحرب ، (وقوله) : والدفعة .  
 من رواه بالفاء فهو جمع دافع ومن رواه بالقاف فهو من  
 الدعاء وهو التراب ويمني به الغبار وقد يجوز أن يكون الدفعة  
 هنا جمع دافع وهو الفقير فيقول بكبي للحرب وللجود ، والخوزاء  
 أسمُ نجم ، وخوت سقطت ، وخانة جمع خائن ، وخدعة جمع  
 خادع ، والأُسرة رهط الرجل ، والوسيط الشريفة ، والذروة

أَعْلَى سَنَامِ البَعِيرِ وَهُوَ ظَهْرُهُ ، وَالقَمْعَةَ السَّنَامُ ، وَالقَزْعَةَ وَجَمَعَهَا  
قَزَعٌ سَحَابٌ مُتَفَرِّقٌ ،

(٥٣٥ — ٥٣٤)

تفسير غريب قصيدة أبي أسامة في بدر

٥٣٤ (قوله) : وَقَدْ زَالَتْ نِعَامَتُهُمْ لِنَفَرٍ • يُرِيدُ تَفَرَّقُوا وَهَرَبُوا  
وَأَكْثَرَ مَا تَقُولُ الْعَرَبُ شَأْتَ نِعَامَتُهُمْ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ ،  
وَالعِثْرُ مَا كَانَ يُذْبَحُ لِلْأَصْنَامِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَقَالَ بَعْضُهُم العِثْرُ  
الصَّنَمُ الَّذِي يُذْبَحُ لَهُ ، (وقوله) : وَكَانَتْ جُمَّةً • مَنْ رَوَاهُ بِالْحَمِيمِ  
فَعِنَاهُ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَأَكْثَرَ مَا يُقَالُ فِي الْجَمَاعَةِ الَّذِينَ  
يَأْتُونَ يَسْأَلُونَ فِي الدِّيَةِ وَمَنْ رَوَاهُ حُمَّةً بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَعِنَاهُ  
قَرَابَةٌ وَأَصْدِقَاءٌ مِنَ الْحَمِيمِ وَهُوَ الْقَرِيبُ ، وَالْحِمَامُ المَوْتُ ،  
وَالزُّهَاءُ تَقْدِيرُ العَدَدِ ، وَالغَطِيَانُ هُنَا المَاءُ الكَثِيرُ الَّذِي يُغَطِّي  
مَا يَكُونُ فِيهِ وَيُرْوَى غَيْطَانُ بَجْرٍ ، (وقوله) : نَقَرًا بَنَقْرٍ • مَنْ رَوَاهُ  
بِالْقَافِ فَعِنَاهُ التَّنْقِيرُ وَالبَحْثُ عَنِ الشَّيْءِ وَمَنْ رَوَاهُ نَقْرًا بِالنَّوْءِ  
فَهُوَ الْجَمَاعَةُ ، (وقوله) : فِي الْغَلَاصِمِ • أَي فِي الْأَعْلَى مِنَ  
النَّسَبِ وَأَصْلُ الغَلَصِمَةِ الحُلُقُومُ الَّذِي يُجْرِي عَلَيْهِ الطَّعَامُ  
وَالشَّرَابُ ، (وقوله) : وَعِنْدَكَ مَالٌ • أَرَادَ يَا مَالِكُ فَرَحَمَ وَحَذَفَ  
حَرْفَ النِّدَاءِ مِنْ أَوَّلِهِ ، وَأُفِيدَ بِالنَّوْءِ وَالْقَافِ اسْمُ رَجُلٍ ،

وَيُكْرَهُ أَي يُعْطَفُ ، وَالْمُضَافُ هُنَا الْمُضَيَّقُ عَلَيْهِ الْمُنْجَأُ ، ٥٣٤  
وَالْمَوْقِفَةُ الَّتِي فِي قَوَائِمِهَا خُطُوطٌ سَوْدُوبِيْنِي بِهَا الضَّبْعُ وَهِيَ  
تَأْكُلُ الْقَتْلَى وَالْمَوْتَى ، وَأَجْرٌ جَمْعُ جَرَوْ وَيَعْنِي أَوْلَادَهَا ،  
وَالتَّحْمِيمُ السَّوَادُ ، وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا ،  
وَالجَمْرَاتُ مَوْضِعُ الْجِمَارِ الَّتِي يُرْمَى بِهَا ، (وَقَوْلُهُ) : مُغْرٌ . هُوَ  
جَمْعُ أَمْغَرَ وَهُوَ الْأَحْمَرُ يُرِيدُ أَنَّهَا مَطْلِيئَةٌ بِالدَّمِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاؤُ  
الْمَغْرَةِ بِفَتْحِ الْغَيْنِ وَسُكُونِهَا وَهِيَ هَذِهِ التُّرْبَةُ الْحُمْرَاءُ ، وَالنَّمْرُ  
جَمْعُ نَمْرٍ وَهُوَ مِنَ السَّبَاعِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَنَكَّرَ لَبَسَ جِلْدَ  
النَّمْرِ ، وَالخَادِرُ الْأَسَدُ الَّذِي يَكُونُ فِي خِدْرِهِ وَهِيَ أَجْمَتُهُ ،  
وَتَرَجَّ أَنْسَمُ مَوْضِعٌ تُنْسَبُ الْأَسْوَدُ إِلَيْهِ ، وَعَنْبَسُ مَعْنَاهُ  
عَابَسُ الْوَجْهِ ، وَالغَيْلُ بِكَسْرِ الْغَيْنِ الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّسُ ، وَجُرَّ لَهُ  
جِرَاءُ يَعْنِي أَشْبَالًا أَي أَوْلَادًا ، (وَقَوْلُهُ) : أَحْمَى . جَعَلَهَا حَمِيًّا  
لَا تُقْرَبُ ، وَالْأَبَاءُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ أَجْمَةٌ الْأَسَدِ ، وَكِلَافُ  
بِالْفَاءِ وَالْبَاءِ مَوْضِعٌ ، وَالْحِلَّ هُنَا الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ ، وَالْحَقْلَاءُ ٥٣٥  
الْأَصْحَابُ الْمُتَعَاضِدُونَ يَكُونُونَ يَدًا وَاحِدَةً ، وَالهِجْجَةُ الزَّجْرُ  
يُقَالُ هَجَّجْتُهُ بِالسَّبْعِ إِذَا زَجَرْتَهُ وَهُوَ إِنْ تَقَوْلُ لَهُ هَجَّ هَجَّ  
وَهَجَّ وَهَجَّ ، (وَقَوْلُهُ) : بَأْؤُشْكَ . أَي بَأْسَرَعُ ، وَالسُّورَةُ الْحِدَّةُ

٥٣٥ والوثبة ، وحبوتُ أي قربتُ ، والقرقرةُ والهدرُ من أصواتِ الإبلِ الفحولِ ، (وقوله) : بيض . يعني بها ها هنا سِهَامًا ، ومُرَهَفَاتٌ أي مُحَدَّدَاتٌ ، والظَبَاتُ جمعُ ظَبَةٍ وهي حَذَا وطَرَفُهَا ، والجَجمُ اللَّهيبُ ، (وقوله) : وأَكَلَفَ . من رَوَاهُ بِاللَّامِ فَانَّهُ يَعْنِي تَرْسًا أَسْوَدَ الظَّاهِرِ وَمَنْ رَوَاهُ أَكَنَفَ بِالنُّونِ فَهُوَ التَّرْسُ أَيْضًا مَأْخُوذٌ مِنْ كَنَفِهِ أَي سَتَرِهِ ، وَالْمُحَنَأُ الَّذِي فِيهِ احْتِنَاءٌ ، (وقوله) : صَفْرَاءُ البُرَايَةِ . يعني قَوْسًا ، وَالبُرَايَةُ مَا يَتَطَايَرُ عَنْهَا حِينَ تُنْحَتُ ، الأَزْرُ بِنَفْتِحِ الهَمْزَةِ الشَّدَّةِ ، (وقوله) : أبيضُ كَالغَدِيرِ . يعني سَيْفًا ، وَثَوَى أَقَامَ ، وَعُمِرَ هَا هُنَا اسْمٌ اسْمٌ صَيْقَلٍ ، وَالْمَدَاوِسُ جَمْعُ مِدْوَسٍ وَهِيَ الأَدَاةُ الَّتِي يُصَقِّلُ بِهَا السِّفَافُ ، (وقوله) : أَرْقَلُ مَعْنَاهُ أُطْوَلُ ، (وقوله) : خَادِرٌ . أَي أَسَدٌ فِي خِدْرِهِ أَي فِي أَجْمَتِهِ ، وَسَبَطَرٌ أَي طَوِيلٌ مُمْتَدٌّ ، وَالمَهْدِيُّ فِي هَذَا المَوْضِعِ الأَسِيرُ ، (وقوله) : لا تَطْرَهُمْ . مَعْنَاهُ لا تَقْرَبُهُمْ مَأْخُوذٌ مِنْ طَوَارِ الدَّارِ وَهُوَ مَا كَانَ مُمْتَدًّا مَعَهَا مِنْ فَنَائِهَا ، (وقوله) : كَدَأُ بِهِمْ . يُرِيدُ كَعَادَتِهِمْ ، وَفَرَوَةٌ اسْمُ رَجُلٍ ، وَالمَضْفَرُ الحَبْلُ المَضْفُورُ ، وَالتِّيَّارُ مَعْظَمُ المَاءِ وَأَقْوَاهُ ،



## تفسير غريب قصيدة أبي أسامة أيضا

(٥٣٦ - ٥٣٥)

### في بدر

(قوله): أَلَا مَنْ مَبْلُغٌ عَنِّي رَسُولًا<sup>(٥٣٥)</sup> مُغْلَغَةٌ يَشْتَبِهُ لَطِيفٌ . ٥٣٥  
 الْمُغْلَغَةُ هِيَ الرِّسَالَةُ تُرْسَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَاللَّطِيفُ الرَّفِيقُ  
 الْحَادِقُ فِي الْأُمُورِ ، وَبَرَقَتْ أَي لَمَعَتْ ، وَسَرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ ،  
 وَالْحَدَجُ الْحَنْظَلُ ، وَالنَّقِيفُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ حَبُّهُ ، وَالْخَصِيفُ  
 الْمَتَلَوْنَةُ أَلْوَانًا وَالْأَمْرُ الْحَصِيفُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ هُوَ الْمُحْكَمُ  
 الشَّدِيدُ ، وَالْأَبْوَاءُ مَوْضِعٌ ، وَالْمُسْتَكِينُ الْخَاضِعُ الدَّلِيلُ ،  
 وَكَرَّاشٌ بِضَمِّ الْكَافِ وَبِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ أَسْمٌ مَوْضِعٌ ،  
 وَمَكْلُومٌ أَي مَجْرُوحٌ ، وَنَزَيْفٌ أَي سَائِلٌ جَمِيعٌ دَمَ بَدَنِهِ ،  
 وَمُسْتَضَيْفٌ<sup>(٥٣٦)</sup> أَي مُلْجَأٌ مُضِيقٌ عَلَيْهِ ، وَالغَمِيُّ مَقْصُورٌ ٥٣٦  
 مَضمومُ الْأَوَّلِ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ ، وَكَأَحْ عَبَسَ ، وَالْمَسَافِرُ الشِّفَاهُ  
 لِدَوَاتِ الْخُفِّ وَهِيَ الْإِبِلُ فَأَسْتَعَارَهَا هُنَا لِلْأَدَمِيِّينَ ، (وقوله):  
 يَنُوءُ . أَي يَنْهَضُ مَتَّافِلًا ، (وقوله): غُضْنُ قَصِيفٌ . مَنْ رَوَاهُ  
 بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مَكْسُورٌ تَقُولُ قَصَفْتُ الْغُضْنَ إِذَا كَسَرْتَهُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ قَطِيفٌ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ الَّذِي أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنْ

٥٣٦ التمر والورق ، ودلّفتُ قرُبْتُ ، (وقوله) : بجرّى . يعني طعنةً  
 موجعةً ، (وقوله) : مُسْحَحة . بالسینِ والحاءِ المهملتين  
 معناه كثيرٌ سيلانِ الدمِ ، العانِدُ العِرْقُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ  
 دمه ، وحفیفٌ صَوْتُ ، (وقوله) : عزوف . مَنْ رَوَاهُ بِالزَّاءِ  
 فَهُوَ الَّذِي تَأْتِي نَفْسُهُ مِنَ الدَّنَايَا وَمَنْ رَوَاهُ عَرُوفٌ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ  
 أَيْضًا الصَّابِرُ هَاهُنَا ، (وقوله) : فِي السِّنِينَ . يعني سِنِينَ  
 القَحْطِ والجَدْبِ ، والصَّرِيفِ السُّوْطِ ، (وقوله) : يَزْدَهِي .  
 أَي يَسْتَخْفِي وَيُرْهَبِي ، وَجَنَانُ اللَّيْلِ سَوَادُهُ الَّذِي يَجْنُ  
 الْأَشْخَاصَ أَي يَسْتُرُهَا ، وَالْأَنْسُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْأَدَمِيِّينَ ،  
 وَاللَّفِيفُ الْكَثِيرُ ، وَالصَّرَّةُ هُنَا الْجَمَاعَةُ وَقَدْ تَكُونُ الصَّرَّةُ  
 أَيْضًا شِدَّةَ الْبَرْدِ ، وَالْجَمَاءُ بِالْجِيمِ الْكَثِيرُ وَمَنْ رَوَاهُ الْحَمَاءُ  
 بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ السُّودُ ، الشَّقِيفُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةُ الرِّيحُ  
 الشَّدِيدَةُ الْبَارِدَةُ ،

(٥٣٧) تفسير غريباً بيات لهند بنت عتبة أيضاً في بدر

٥٣٧ (قولها) : أَلَا رَبُّ رُزْءٍ قَدْ رُزْتُ مُرْزَةً . الرُّزْءُ الْكَرِيمُ  
 الَّذِي يَرْزُوهُ الْقَاصِدُونَ وَالْأَضْيَافُ أَي يَنْقُصُونَ مِنْ مَالِهِ ،  
 وَالْجَزِيلُ الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ ، وَالْمَالُكُ جَمْعُ مَأْلُكَةٍ وَهِيَ الرِّسَالَةُ

يُقَالُ مَا لَكِ وَمَا لَكِ بَضْمَ اللَّامِ وَفَتْحِهَا، وَحَرْبٌ هُنَا اسْمٌ ٥٣٧  
وَالِدُ أَبِي سُفْيَانَ صَخْرٍ وَهُوَ صَخْرُ بْنُ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ  
شَمْسِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ، وَيُسَمَّى هُنَا يُهَيِّجُ،

(٥٣٧)

تفسير غريب أبيات لهند أيضاً في بدر

٥٣٧ (قولها) : في النَّائِبَاتِ وَبَاكِئَةٍ . النَّائِبَاتِ نَوَائِبُ الدَّهْرِ  
وهي ما ينوب الإنسان ويَلْحَقُهُ وَيَتَكَرَّرُ عَلَيْهِ، وَالْوَايَةُ الصُّرَاخُ  
وَالْوَعَى بِالْعَيْنِ الْمُهِمَّةِ الصَّوْتُ وَأَمَّا الْوَعَا بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ فَهِيَ  
الْحَرْبُ، (وقولها) : إِذَا الْكَوَاكِبُ خَاوِيَةٌ . يعني أَنَّهَا تَسْقُطُ  
فِي مَغْرِبِهَا عِنْدَ الْفَجْرِ وَلَا يَكُونُ لَهَا أَثَرٌ وَلَا مَطَرٌ عَلَى مَذْهَبِ  
العرب فِي نِسْبَتِهِمْ ذَلِكَ إِلَى النُّجُومِ، (وقولها) : مُوَامِيَةٌ أَي  
مُخْتَلِطَةُ الْعَقْلِ وَهُوَ مَا خُوذُ مِنَ الْمَأْمُومِ وَهُوَ الْبِرْسَامُ،

(٥٣٧)

تفسير غريب أبيات لهند أيضاً في بدر

٥٣٧ (قولها) : أَعْيَنِي بِكَيِّ عَتْبَةٍ . عَتْبَةٌ أَرَادَتْ عَتْبَةَ فَاتَّبَعَتْ  
حَرَكَةَ الْعَيْنِ، وَالْمَسْعَبَةُ الْجُوعُ وَالشَّدَّةُ، (وقولها) : حَرْبَةٌ .  
معناه حَزِينَةٌ غَضْبِي، وَمَلْهُوفَةٌ أَي حَزِينَةٌ أَيْضاً، وَمُسْتَلْبَةٌ أَي  
مَأْخُودَةٌ الْعَقْلِ، (وقولها) : مُنْشَعَبَةٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ

٥٣٨ فَعْنَاهُ مُتَفَرِّقَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْثَاءِ الْمُثَنَّةِ النُّقْطِ فَعْنَاهُ سَائِلَةٌ  
بِسُرْعَةٍ يُقَالُ أَتَشَبَّ الْمَاءُ إِذَا سَالَ ، الْمُقْرَبُ مِنَ الْحَيْلِ الَّذِي  
يُقْرَبُ مِنَ الْبُيُوتِ لِكَرَمِهِ ، وَالسَّلْهَبَةُ الْفَرَسُ الطَّوِيلُ ،

(٥٣٨)

تفسير غريب أبيات صفيية بنت مسافر

٥٣٨ (قولها) : يَا مَنْ لِعَيْنٍ قَذَاهَا عَائِرُ الرَّمْدِ . الْقَذَا مَا يَقَعُ فِي

الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ ، وَالْعَائِرُ هُنَا وَجَعُ الْعَيْنِ ، وَالرَّمْدُ مَرَضُ  
الْعَيْنِ ، وَيُقَالُ الْعَائِرُ قَرْحَةٌ تُخْرَجُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ ، وَحَدُّ النَّهَارِ  
النَّصْلُ الَّذِي بَيْنَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، وَقَرْنُ الشَّمْسِ أَعْلَاهَا ، (وقولها) :  
لَمْ يَقِدْ . مَعْنَاهُ يَتِمَكَّنُ ضَوْؤُهُ ، وَسِرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ وَقَدْ تَقَدَّمَ ،  
السُّقُوبُ بِالْبَاءِ عُمْدُ الْخُبَاءِ الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهَا ، وَأَنْقَصَتْ مَعْنَاهُ  
أَنْكَسَرَتْ ، وَالسَّمَكُ الْعَالِي ،

(٥٣٨)

تفسير غريب أبيات لصفيية أيضاً في بدر

٥٣٨ (قولها) : دَمَعُهَا قَانَ . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَعْنَاهُ أَحْمَرُ وَكَانَ

الْأَصْلُ أَنْ تَقُولَ قَانِيءٌ بِالْهَمْزِ فَحَقَّقَتْ الهمزة يقال أَحْمَرُ قَانِيءٌ  
إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ وَأَرَادَتْ أَنْ دَمَعُهَا خَالَطَ الدَّمَ وَمَنْ رَوَاهُ  
بِالْفَاءِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقولها) : كَعْرَبِي دَالِجٍ . الْغَرْبُ الدَّلُوءُ

العظيمة، والداحج الذي يمشي بدلوه بين البئر والحوض، والغيث ٥٣٨  
الكثير الماء، والداني القريب، والغريف موضع الأسد  
وهي الأجمة، والسبل ولد الأسد، وغرتان جاع، والحسام  
السيف القاطع، وصارم معناه قاطع أيضاً، (وقولها): ذو كران.  
أي طبع من مذكر الحديد، النجلاء الواسعة، (وقولها):  
مُزبِدٌ. أي دم له زُبْدٌ أي رغوته، وأن معناه حان، (وقوله):  
وقالت هند بنت أُنثاة. يروى هنا أُنثاة بالياء المنقوطة بأثنين  
من أسفل وأُنثاة بثاءين مثلثين النقط وهو الصواب،

(٥٣٨)

تفسير غريب آيات هند بنت أُنثاة في بدر

(قولها): لقد ضمن الصفرء مجداً وسودداً. الصفرء هنا ٥٣٨

موضع بين مكة والمدينة، والمجد الشرف، والسودد  
السيادة، الحلم العقل، وأصيل هنا ثابت واللّب العقل أيضاً،  
والأشعث المتغير، والجدل بالجميم والذال المعجمة أصل  
التجدة، والأبرام جمع برم وهو الذي لا يدخل مع القوم في  
الميسر لبخله، والمحل القحط، والزفرف بالزاء الريح الشديدة  
السريعة المرور، والتشبيب إيقاد النار تحت القدر ونحوها،  
وأزبدت معناه رمت بزبدها وهي رغوته غليانها، ويذكيهن

٥٣٨ أَي يُوقِدُهُنَّ ، وَالْجَزْلُ الْغَلِيظُ ، وَالْمُسْتَنْبِحُ الرَّجُلُ الَّذِي يَصِلُ  
بِاللَّيْلِ فَيَنْبَحُ لِسَمْعِهِ الْكِلَابُ فَيَعْلَمُ بِذَلِكَ مَوْضِعَ الْعُمَرَانِ  
فِيَقْصِدُهُ ، وَالرِّسْلُ اللَّيْنُ وَهُوَ بِكَسْرِ اللَّامِ لَا غَيْرُ ،

(٥٣٩)

تفسير غريب أبيات قتيبة في بدر

٥٣٩ (قولها) : يَا رَا كِبًا إِنْ الْأَثِيلَ مَظْنَةٌ . الْأَثِيلُ هُنَا مَوْضِعٌ  
وَهُوَ تَصْغِيرُ أَثَلٍ وَالْأَثَلُ شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ الطَّرْفَاءُ ، وَمَظْنَةٌ أَي  
مَوْضِعٌ يُقَاعُ الظَّنَّ ، وَالنَّجَائِبُ الْإِبِلُ الْكِرَامُ ، وَتَحْقِيقُ أَي  
تُسْرَعُ ، وَالْعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَمَسْفُوحَةٌ مَعْنَاهُ جَارِيَةٌ ، وَالْوَاكِفُ  
السَّائِلُ ، وَالضَّنْءُ الْأَصْلُ ، وَالْمَعْرُقُ الْكَرِيمُ ، وَمَنْنَتَ أَي  
أَنْعَمْتَ وَالْمَنْ النِّعْمَةُ وَمَنْ رَوَاهُ صَفَحَتْ فَعْنَاهُ عَفَوَتْ وَالصَّفْحُ  
الْعَفْوُ ، وَالْمُحَنَّقُ الشَّدِيدُ الْغَيْظِ ، وَتَنَوَّشَهُ تَتَنَوَّأُوهُ ، وَتَشَقَّقُ  
مَعْنَاهُ تَقَطَّعَ ، وَالْقَسْرُ بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ الْقَهْرُ وَالْغَلْبَةُ ، وَالرَّسْفُ  
الْمَشْيُ الثَّقِيلُ كَمَشْيِ الْمُقْتَدِّ وَنَحْوِهِ يُقَالُ هُوَ يَرِسْفُ فِي قِيُودِهِ  
إِذَا مَشَى فِيهَا ، وَالْعَانِي الْأَسِيرُ ،

and where I was always treated with great kindness and consideration. I mention especially the Directors of the libraries of Berlin, Gotha Leipzig, Munich, Vienna, Leiden, Paris, London, Oxford, Cambridge, Rome, Madrid and the Escorial, Cairo and Constantinople.

In all these libraries I made, apart from general researches, a special study of the MSS. relating to Philology and Poetry and the results of those researches will be shown in the progress of the European edition with its critical Notes and Commentaries.

In conclusion I cannot refrain from giving vent to my feelings of joy and happiness, if I have, by earnest studies and serious researches, been able to contribute towards a Renaissance of Arabic Literature, so eloquently expressed and put forward by Ahmed Pasha Zeki in his Pamphlet entitled: « Mémoire sur les Moyens Propres à déterminer en Egypte une Renaissance des Lettres Arabes » and if I have succeeded in realising, to some extent, my favourite idea of a closer rapprochement and a more intimate relationship between the leading powers of the East and West, between the commanding and propelling intellectual forces of the Orient and of the Occident.

Cairo, July 1911.

Paul Brönnle.

Especially I wish to thank the late Herr von Radowitz, then German Ambassador in Madrid; Count Bernstorff, then Diplomatic Agent and Consul-General in Cairo, now Ambassador at Washington and his successor in Cairo, the Imperial Ambassador Prince von Hatzfeld-Wildenburg; Herr von Kiderlen-Wächter, the present German Minister of Foreign Affairs in Berlin who was, during my stay in Constantinople, conducting the affairs of the German Embassy there owing to the absence of the Ambassador, Freiherr Marschall von Bieberstein, at the Peace Conference at the Hague. Also the Councillor of Legation, Dr. Giess, greatly interested himself in my studies and did all in his power to get for me permission of access to the numerous libraries of Constantinople. During my prolonged stay in the capital of Syria, Beyrouth, I enjoyed the kind and friendly assistance of the then Consul-General, Dr. Paul Schröder, who gave me all possible help. This generous and energetic assistance from diplomatic quarters greatly facilitated my work and, in many cases, quickly smoothed away difficult situations and removed awkward obstacles.

Then I have to thank the Authorities and Directors of the numerous libraries of Europe and of the Orient where I made researches



collecting scientific material in the libraries of the East, whilst my August Sovereign, His Majesty, the King of Wurttemberg, in an earlier period of the work, most graciously granted me a sum for the necessary journeys in Europe with a view to making researches in the Arabic MSS. of the European libraries. I also wish to place, most gratefully, on record the private help which has been given me, at one or another period of the progress of the work, by private gentlemen and friends who took interest in my earnest studies viz. Dr. Krupp von Bohlen und Halbach, the late Mrs. Antonie von Siemens, Messrs. Eckstein and Beit in London. Professor Bevan in Cambridge, who either directly or indirectly, through recommendations, greatly helped the work forward.

Also from political quarters and in diplomatic circles I have received assistance in very liberal measure and my thanks are due to His Highness, the Prince von Bulow, then Chancellor of the German Empire, and the late Freiherr von Richthofen, then Secretary of State for Foreign Affairs, for giving me strong recommendations to the Embassies, Consulates - General and Consulates of the states and cities where, on my various journeys, my studies and researches called me.

There will be two editions: the present, so-called Oriental edition ( Arabic-English ), which contains only the Arabic text with short Prefaces in English and the critical apparatus and the Indices combined in the last volume of the series; whilst in the European ( Arabic - German ) edition, which will appear after a few years, every volume is complete in itself, with the Arabic text, literary Introduction, critical notes or Commentaries and the Indices, all in one volume.

A work of this extensive range could not have been carried out nor brought to a successful issue without liberal aid and generous assistance, both financially and morally, from different quarters. It is an agreeable duty to me here to record my sincere thanks to one and all who have contributed, one way or another, during the progress of the work towards its successful consummation.

In the first place I have to tender my most heartfelt and sincere thanks to Their Imperial and Royal Majesties, the German Emperor and King of Prussia, who was graciously pleased to grant me a substantial sum for a prolonged journey in the Near East with a view to

Berlin, Constantinople and in the Escorial.

Vol. III : 1) كتاب نظام الغريب by Al-Rabai according to MSS. in Berlin, Cambridge, Constantinople, Leiden, London, Yale ( Newhaven ) and :

2) كتاب العشرات by Ibn Khalawaih according to the unique MS. of the Royal Library in Berlin.

Vol. IV : The complete works of Qutrub, amongst them three unique MSS.

1) كتاب الازمنة according to the unique MS of the British Museum in London.

2) كتاب الاضداد according to the unique MS. of the Royal Library in Berlin

3) كتاب ما خالف فيه الانسان البهيمة في أسماء الوحوش according to the unique MS. in وصفاتها Vienna.

4) كتاب المثلث of which there are innumerable MSS.

Vol. V: كتاب التنبيهات على أغاليط الرواة by Ali ibn Hamza according to MSS. in Strassburg, London, Yale ( Newhaven ) and Cairo.

Vol. VI: Contains the critical notes and Indices of the preceding Volumes.

---

of the Islamic world, with the complicated, but, at the same time, profoundly thought out universal system of Arabic science, built up as it were on proud and almost inaccessible heights”.

This is the gist of my ideas which formed the basis of this undertaking as I had the honour to submit them to His Majesty, the German Emperor. It is in such a spirit and imbued with such ideas that I approached the task of making accessible, both to orientals and to orientalists, the most ancient and important treasures of Arabic Philology. By making my selection I excluded purely grammatical works, as countless books, bearing on grammatical questions, have already been published, whilst the other and somewhat neglected or, at least, not sufficiently cultivated branches of Philology, as lexicography, synonyms and homonyms, old philological monographs, drew my special attention. In the end, I decided on the edition of the following works contained in six volumes viz.

Vol. I. and II: شرح السيرة النبوية by Abu Dzarr,  
Commentary on Ibn Hisham's Biography  
of Muhammad, according to MSS. in

judgment of the first authorities, beyond the pale of argument and fully justifies its publication, yet I wish to lay special stress on the fact that in entering upon its preparation I was imbued by a higher interest, farther looking, more deeply penetrating, by the idea of combining and drawing together East and West by a common tie.

Beside the scientific and literary idea marches along the political and diplomatic idea.

The work has not alone the object of bringing into closer relationship the European Orientalists with the leaders and commanding forces of Muhammedan science, but also to give proof to the vast strata of the Muhammedan world, that in the great and powerful Empire of His Majesty, the German Emperor, there are men, and in no small numbers either who have made it their principal and favourite task in life, by selfsacrifice and disinterested labour, to unravel the immeasurably rich stores of Arabic literature in all its dazzling splendour, overwhelming beauty and intrinsic substance and to gain, by deep and earnest devotion, a thorough knowledge of and sympathy with the soulstirring sentiment, the intellect and spirit

and the completeness in the treatment of certain difficult philological points which is scarcely eclipsed by the philological treatment of any other language and brings into strong relief the extraordinary richness, the whole luxurious wealth and sinewy strength of its substance.

If for all these reasons this edition of the most important works of this science will, according to the judgment of the foremost authorities, mean a considerable progress in this line, it will still appreciably gain in value by the fact that the works, taken one by one, contain very rich material of a geographical and historical character, so that also these other branches of Arabic science benefit in a very considerable degree therefrom.

In addition to this we must once more lay stress on the fact that, in accordance with the character and nature of this type of literature, these works contain such a rich selection of greater and smaller poetical pieces which are, partly, not to be found anywhere else so that the various works, in their combination, represent, at the same time, a poetical anthology in great style.

If, then, the great scientific importance of a work of this kind is, according to the

with everything relating to Islam and the Islamic world by most graciously granting me a substantial sum which enabled me to undertake a journey to the Near East, so urgently needed for the collecting of fresh scientific material. As to the principal idea underlying the whole work, I have, in the lengthy memorandum which I had the honour to submit to His Imperial Majesty, the German Emperor, expressed myself in the following terms :

“ Considering the paramount importance appertaining to the science of Arabic Philology in the vast realm of Muhammedan thought and intellect, I made up my mind, long ago, to collect and make accessible to both, orientals and orientalist, a certain amount of the most ancient and important specimens of Arabic Philology, characteristic of and representing its various branches and sub-divisions.

The Arabic language, the mother tongue of all Muhammedans, no matter in what part of the globe their lot is cast, the language of the Koran, stands out prominently and quite supreme of its kind, by the elaborate exposition of its peculiarities, by its marvellous formation and construction, its delicate shades of meaning, its incisive development of distinctions, gradations and subtleties

# Preface

It is with a sense of unalloyed joy and pleasure that I am, in the face of many and great difficulties, at last enabled to bring out the first two volumes of a work relating to Arabic Philology, which has taken up the greater part of the last ten years, the best part of my manhood.

An undertaking of such magnitude and such extensive range is always, from the very outset, bound to be subject to varying fortunes and the author is predestined to battle, with might and main, against the ups and downs of fluctuating circumstances. In my case the battle was a very hard fought one. At different times there arose the great danger of the work not being carried through, for lack of time or money. But unsparing of myself, inflexible in purpose, I most tenaciously stuck to it and, in the long run, I always managed, somehow, to revive its sunken spirits and to galvanise into it fresh life and vigour.

At its most critical period it was His Majesty, the German Emperor and King of Prussia, who came to the rescue and showed, anew, His great interest in and sympathy





TO  
MY DEAR FRIEND  
THE MARQUIS ADELARDO GARCIA DE LA  
LAMA Y MONTES  
CONDE DE STA. ESPINA

IN REMEMBRANCE OF BEAUTIFUL DAYS  
IN SPAIN

Dedicated

BY

**Paul Brönnle.**

PRINTED BY EMIN HINDIE - CAIRO

VOLUME I  
COMMENTARY ON IBN HISHAM'S  
BIOGRAPHY OF MUHAMMAD  
ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.  
IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL  
( WUESTENFELD'S EDITION P. ٥٤٠-١ )

EDITED BY  
Dr. PAUL BRÖNNLE.

---

PUBLISHED WITH THE AID OF  
THEIR IMPERIAL AND ROYAL MAJESTIES  
THE GERMAN EMPEROR AND KING OF PRUSSIA  
AND OF THE KING OF WURTEMBERG.

---

F. DIEMER.  
FINCK & BAYLAENDER, SUCC.  
BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEWIVE  
CAIRO 1911.

MONUMENTS  
OF ARABIC PHILOLOGY

BY

Dr. PAUL BRÖNNLE

FELLOW OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL AND  
ROYAL HISTORICAL SOCIETIES (LONDON);  
MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF  
GREAT BRITAIN AND IRELAND ( LONDON );  
OF THE DEUTSCHE MORGENLAENDISCHE  
GESELLSCHAFT ( LEIPZIG - HALLE );  
OF THE SOCIÉTÉ ASIATIQUE ( PARIS );  
OF THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY  
( YALE - NEWHAVEN ).

-----  
F. DIEMER.

FINCK & BAYLAENDER SUCC.  
BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDIVE  
CAIRO 1911.

MONUMENTS  
OF ARABIC PHILOLOGY  
( ORIENTAL EDITION )



# MONUMENTS OF ARABIC PHILOLOGY

BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

VOLUME I.

COMMENTARY ON IBN HISHAM'S

BIOGRAPHY OF MUHAMMAD

ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.

IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL

(WUESTENFELD'S EDITION P. ٥٤٠-٨)

EDITED BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

---

F. DIEMER

FINCK & BAYLAENDER SUCC.

BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDIVE

CAIRO 1911.



# آثار اللغة العربية

مجموعة لبولس برونله

شرح السيرة النبوية

رواية ابن هشام

(على صاحبها أفضل الصلاة والسلام)

تأليف

الشيخ الإمام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

أبو ذرّ بن محمد بن مسعود الخشني

الجزء الثاني

استخرجه وصحّحه السيد التقير بولس برونله

مطبوع

(بارادة أصحاب الجلالة والعظمة والشوكة)

امبراطور ألمانيا

وملك بروسيا وملك ورتمبرج

مطبعة هندية بالهوكي بمصر

سنة ١٣٢٩ هجرية



# ذَلِكَ الْحَجَّالِ

وصلّى الله على محمد وسلّم تسليماً

## الجزء الحادي عشر

(وقوله) <sup>(٥٤٣)</sup>: ورجع فلّ قريش . الفلّ القوم المنهزمون ، ٥٤٣

(وقوله): وصاحب كَنزِهِم . يعني بالكَنزِ هنا المال الذي كانوا

يجمعونه لنوائبهم وما يعرض لهم ، (وقوله): فقراه أي صنع له

قِرَى وهو طعامُ الضيف ، (وقوله): وبطن لهم من خبر الناس .

أي علم له من سرهم ومنه بطانة الرجل وهم خاصته وأصحاب

سره ، والعريض اسم موضع ويروى العريض بالصاد المهملة

أيضاً ، والأصوار جمع صور وهي الجماعة من النخل ، (وقوله):

ونذر بهم الناس . أي علم يقال نذرتُ بالقوم إذا علمت بهم -م

فاستعددت لهم ، وقرقرة الكندر موضع ، والنجاء السرعة ،

والسويق <sup>(٥٤٤)</sup> هو ان تحمص الحنطة والشعير أو نحو ذلك ثم ٥٤٤

تطحن ثم يسافر بها وقد تمزج باللبن والعسل والسمن تلت به

فإن لم يكن له شيء من ذلك مزج بالماء ،

## تفسير غريب أبيات أبي سفيان بن حرب

(٥٤٤)

## في السويق

٥٤٤ (قوله) : إِنِّي تَخَيَّرْتُ الْمَدِينَةَ وَاحِدًا . أَرَادَ مِنَ الْمَدِينَةِ

فحذف حرف الجرِّ وَأَوْصَلَ الْفِعْلَ ، (وقوله) : لَمْ أَتَلَوِّمْ . أَي لَمْ  
أَدْخُلْ فِيهَا أَلَامَ عَلَيْهِ ، وَالْكُمَيْتُ هُنَا مِنْ أَسْمَاءِ الْحَرِّ وَكَذَلِكَ

الْمُدَامَةُ ، (وقوله) : سَلَامٌ بِنُ مِشْكَمٍ . يُقَالُ إِنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَقُولَ

سَلَامٌ بِتَشْدِيدِ الْأَلَامِ لِكِنَّةِ خَفَفَهُ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ وَلَمْ يَذْكَرْ

الِدَارَ قُطْنِي سَلَامًا بِالتَّخْفِيفِ إِلَّا فِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَلَامٍ وَحَدَهُ ،

وَمِشْكَمٌ مَأْخُوذٌ مِنَ الشَّكْمِ وَهُوَ الْجَزَاءُ وَالثَّوَابُ ، (وقوله) :

لَا فَرْجَهُ . مَعْنَاهُ لِأَثْقَلِهِ وَأَشَقَّ عَلَيْهِ يُقَالُ أَفْرَجَهُ الدِّينُ إِذَا أَثْقَلَهُ ،

وَسِرُّ الْقَوْمِ خَالِصُهُمْ فِي النَّسَبِ ، وَالصَّرِيحُ الْخَالِصُ أَيْضًا ،

وَالشَّمَاطِيطُ الْمُخْتَلِطُونَ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى وَمِنْهُ الشَّمْطُ وَهُوَ اخْتِلَاطُ

بَيَاضِ الشَّعْرِ بِسَوَادِهِ ، وَجُرْهُمُ قَبِيلَةٌ قَدِيمَةٌ ، (وقوله) : سَاغِبًا .

السَّاعِبُ الْجَائِعُ الْمُعْبِي وَمَنْ رَوَاهُ الْإِشَاعِيَّ فَهُوَ مِنَ التَّفَرُّقِ وَمَنْ

رَوَاهُ سَاعِيًا فَهُوَ مِنَ السَّعْيِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْحَاةُ هُنَا الْحَاجَةُ

وَالْفَقْرُ ، (قوله) : وَهِيَ غَزْوَةُ ذِي أَمْرِ . ذُو أَمْرٍ مَوْضِعٌ ،

والجَبَّ <sup>(٥١٥)</sup> كُلُّ مَا يُجَبُّ لِلأَسْوَاقِ لِيُبَاعَ فِيهَا مِنْ إِبِلٍ وَغَنَمٍ ٥٤٥  
 وَغَيْرَهُمَا، وَالظَّلَّلُ <sup>(٥١٦)</sup> جَمْعُ ظَلَّةٍ وَهِيَ السَّحَابَةُ فِي الْأَصْلِ فَاسْتَعَارَهَا ٥٤٦  
 هُنَا لِتَغْيِيرِ وَجْهِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى السَّوَادِ إِذَا اشْتَدَّ غَضَبُهُ وَيُرْوَى  
 ظُلَالًا أَيْضًا، وَالْحَاسِرُ الَّذِي لَا دِرْعَ لَهُ هُنَا، وَالزَّارِعُ الَّذِي  
 عَلَيْهِ دِرْعٌ، وَقَتَّبَتْ مَعْنَاهُ أَمْسَكَ، (وقوله): يُتَالُ لَهُ فِرَاتُ بْنُ  
 حَيَّانٍ. يُرْوَى حَيَّانٌ وَحَيَّانُ بِالْيَاءِ الْمُثَنَّىةِ النَّقْطِ أَشْهُرٌ فِيهِ، (قوله):  
 يُؤَنَّبُ قُرَيْشًا. مَعْنَاهُ يَلُومُهُمْ،

(٥١٧ - ٥١٨)

### تفسير غريب أبيات حسان

(قوله): دَعَوْا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا. الْفَلَجَاتُ ٥٤٧  
 الْأَنْهَارُ الصَّغَارُ، وَالْجَلَادُ الْمُجَالِدَةُ فِي الْحَرْبِ، وَالْمَخَاضُ  
 الْإِبِلِ الْحَوَامِلُ، وَالْأَوَارِكُ الَّتِي تَرَعَى الْأَرَاكُ وَهُوَ شَجَرٌ،  
 وَالغَوَزُ <sup>(٥١٨)</sup> الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ، وَعَالِجٌ مَوْضِعٌ بِهِ رَهْلٌ ٥٤٨  
 كَثِيرٌ، (وقوله): وَعِنْدَهُ عَاتِكَةُ بِنْتُ أَبِي الْعَيْصِ. هَكَذَا وَقَعَ  
 هُنَا وَرَوَاهُ الْحُسَيْنِيُّ بِنْتُ أَبِي الْعَاصِي وَالصَّوَابُ بِنْتُ أَبِي الْعَيْصِ  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

(٥١٩ - ٥٢٠)

### تفسير غريب أبيات كعب بن الأشرف

(قوله): طَحَنَتْ رَحًا بَدْرٍ لِمُهْلِكِ أَهْلِهِ. رَحَى الْحَرْبِ ٥٤٨

مُعْظَمُهَا وَمُجْتَمَعِ الْقِتَالِ، وَتَسْتَهْلُ تَسِيلٌ بِالذَّمْعِ يُقَالُ اسْتَهَلَ الْمَطْرُ  
 ٥٤٩ وَالذَّمْعُ إِذَا سَالَ، وَسَرَاتُ الْقَوْمِ <sup>(٥١٩)</sup> خِيَارُهُمْ، وَالْحَيَاضُ جَمْعُ  
 حَوْضٍ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ، وَالْبَهْجَةُ حُسْنُ الظَّاهِرِ، وَالضَّمْعُ  
 جَمْعُ ضَائِعٍ وَمَوَّالٍ الْفَقِيرِ، (وقوله) : طَلَقَ الْيَدَيْنِ . يعني كثير  
 المعروف ، (وقوله) : أَخْلَفْتُ أَي لَمْ يَكُنْ مَعَهَا مَطَرٌ عَلَى مَا كَانَتْ  
 الْعَرَبُ تَنْسُبُ إِلَى هَذِهِ الْكَوَاكِبِ ، (وقوله) : يَرْبَعُ . أَي  
 يَأْخُذُ الرَّبْعَ يُقَالُ رَبَعَ الرَّجُلُ إِذَا كَانَ رَئِيسًا وَكَانَ الرَّئِيسُ يَأْخُذُ  
 الرَّبْعَ مِنَ الْغَنِيمَةِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَيَتَصَدَّقُ يَتَشَقَّقُ، وَأَثَرَ الْحَدِيثِ  
 أَي حَدَّثَ بِهِ فَأَشَاعَهُ ، (وقوله) : وَجَدَ عَوًا . أَي قُطِعَتْ آثَانُهُمْ  
 وَأَرَادَ بِهِ هُنَا ذَهَابَ عَزِيمِهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ جَزَعُوا بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ أُخِيفُوا  
 وَأُحْزِنُوا ، وَتَبَعَ . مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَالْأَرْوَعُ الَّذِي يَرُوعُ  
 بِحُسْنِهِ وَجَمَالِهِ ،

(٥١٩)

### تفسير غريب أبيات حسان

٥٤٩ (قوله) : أُبْكِي كَعْبًا ثَمَّ عَلَّ بِعَبْرَةٍ . أَي كَرَّرَ عَلَيْهِ مَا خُوذُ  
 مِنَ الْعَلِّ وَهُوَ الشُّرْبُ بَعْدَ الشُّرْبِ ، وَالْعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَجُدَّعُ  
 مَقْطُوعُ الْأَنْفِ ، وَتَسْحُ تُصَبُّ الدَّمْعُ يُقَالُ سَحَّ الْمَطْرُ وَالذَّمْعُ  
 إِذَا جَرِيًا ، وَالرَّاضِعُ اللَّيْمُ ، وَيَعْنِي بِالسَّيِّدِ هُنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،

(وقوله) : شَعَفٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ مُحْتَرِقٌ مَاتَهُبٌ ٥٤٩  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ بَلَغَ الْحُزْنَ إِلَى شَغَافِ قَلْبِهِ  
 وَالشَّغَافِ حِجَابِ الْقَلْبِ ، وَتَصَدَّعَ أَي تَشَقَّقَ ، (وقوله) :  
 مِنْ بَنِي مُرَيْدٍ . يُرْوَى هُنَا مُرَيْدٌ وَمُرَيْدٌ بِنَفْسِ الرَّاءِ وَكسرها وَمُرَيْدٌ  
 بِنَفْسِهَا هُوَ الصَّوَابُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات ميمونة بنت عبد الله<sup>(٥٥٠)</sup>

(قوله) : تَحَنَّنَ هَذَا الْعَبْدُ كُلَّ تَحَنُّنٍ . مَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ فَهُوَ ٥٥٠  
 الْحَنَانُ وَهُوَ الرَّحْمَةُ وَالرِّقَّةُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْيَاءِ فَهُوَ مِنَ الْحَيْنِ وَهُوَ  
 الْهَلَاكُ ، وَالنَّاصِبُ هُنَا الْمَعْنَى ، وَعَلَّتْ أَي كَرَّرَتْ ، وَضُرِّجُوا  
 أَي لَطِّخُوا تَقُولُ ضَرَجْتُهُ بِالْدمِ أَي لَطَّخْتُ بِهِ ، وَالْأَخْشَبَانُ  
 جَبَلَانِ بِمَسْكَةٍ وَجَمَعَهُمَا هُنَا مَعَ مَا حَوْلَهَا ، (وقوله) : مَجْرُهِمْ .  
 مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَهُوَ مِنَ الْجَرِّ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالزَّاءِ فَهُوَ  
 مِنَ الْحَزِّ بِالسُّيُوفِ وَهُوَ الْقَطْعُ بِهَا ،

تفسير غريب أبيات كعب بن الأشرف<sup>(٥٥٠)</sup>

(قوله) : الْإِفَازُ جُرُومُكُمْ سَفِيهَاً (لِتَسْلَمُوا) . إِنَّمَا ٥٥٠  
 ذَكَرَ السَّفِيَةَ هُنَا مُدْكَرًا فِي الْلفْظِ وَهُوَ يُرِيدُ بِهِ الْمَرْأَةَ الَّتِي  
 أَجَابَهَا لِأَنَّهُ حَمَلَ ذَلِكَ عَلَى مَعْنَى الشَّخْصِ وَالشَّخْصُ مُدْكَرٌ

٥٥٠ يقع على الذِّكْر والأُنْثَى ، والمعْبَرَةُ الدَّهْمَةُ وقد تَقَدَّمَ ذلك ،  
والمآثر ما يُتَحَدَّثُ به من الأفعال الحَسَنَةِ ، والهَجْدُ الشَّرَفُ ،  
والجَبَابِجُ منازلُ مَكَّةَ ، ومُرَيْدُ قَبِيلَةٍ ، (وقوله) : فاجتالت .  
من رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ تَحَرَّكَتْ يُقَالُ جَالَ الشَّيْءُ يَجُولُ إِذَا تَحَرَّكَ  
بِالسَّائِرِ وَرَاجِعًا وَمَنْ رَوَاهُ بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ تَغَيَّرَتْ يُقَالُ حَالَ  
الرَّبِيعُ وَالْمَكَانُ إِذَا تَغَيَّرَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالْهَاءِ الْمَعْجَمَةِ فَهُوَ مِنَ الْخِيَلِ ،  
وهو الإِعْجَابُ وَالزَّهْوُ ، (وقوله) : وُجُوهُ الثَّعَالِبِ . هو مَنْصُوبٌ  
عَلَى الذَّمِّ ، وَتَجَدَّدَ بِالذَّالِ وَبِالدَّالِ مَعْنَاهُمَا جَمِيعًا تَقَطَّعَ ، وَجَعَدَرُ  
قَبِيلَةٌ وَهِيَ مُرَيْدُ بَعِيْثِهَا فَشَبَّ بِنِسَاءِ الْمُسْلِمِينَ أَيْ تَغَزَّلَ فِيهِنَّ  
٥٥١ وَذَكَرَهُنَّ فِي شِعْرِهِ ، وَالسَّبِيلُ <sup>(٥٥١)</sup> جَمْعُ سَبِيلٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ ،  
(وقوله) : وَجَهَدَتِ الْأَنْفُسُ . أَي بَلَغَ مِنْهَا الْجُهْدَ وَهُوَ الْمَشَقَّةُ ،  
وَالْحَاقِقَةُ هُنَا السِّلَاحُ كُلُّهُ وَأَصْلُهُ فِي الدُّرُوعِ ثُمَّ سُمِّيَ السِّلَاحُ  
٥٥٢ كُلُّهُ حَاقِقَةً ، (وقوله) <sup>(٥٥٢)</sup> : إِلَى شَعْبِ الْعَجُوزِ . الشَّعْبُ الْفَرْجَةُ  
بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، (وقوله) : شَامَ يَدَهُ فِي فَوْدِ رَأْسِهِ . مَعْنَاهُ أَدْخَلَ  
يَدَهُ فِي شِعْرِهِ يُقَالُ شَمْتُ السِّيفَ إِذَا أَعْمَدْتَهُ وَإِذَا سَلَّاتَهُ وَهُوَ  
مَنْ الْأَضْدَادِ ، وَفَوْدُ الرَّأْسِ الشَّعْرُ الَّذِي إِلَى جَانِبِ الْأُذُنِ ،  
وَالْمَغُولُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةُ هُوَ السَّكِينُ الَّذِي يَكُونُ عِنْدَهُ فِي السَّوْطِ ،



والثُنَّةُ ما بين السرة والعانة ، (وقوله) : أَسْنَدْنَا مَعْنَاهُ ارْتَفَعْنَا ، ٥٥٢  
والْحَرَّةُ أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ ، وَالْمُرِيضُ مَوْضِعٌ ، (وقوله) :  
وَنَزَفَهُ الدَّمُ . مَعْنَاهُ أَضْعَفَهُ بِكَثْرَةِ سَيْلَانِهِ ،

(٥٥٢)  
تفسير غريب أبيات كعب بن مالك

(قوله) : فَعُوذَرِ مِنْهُمْ كَعْبٌ صَرَبًا . غُوذِرَ أَي تَرِكَ ، ٥٥٣  
وَالنَّضِيرُ قَبِيْلَةٌ مِنْ يَهُودِ الْمَدِيْنَةِ ، (وقوله) : مُشْهَرَةٌ . يَعْنِي سِيُوفًا  
مُجَرَّدَةٌ مِنْ أَغْزَادِهَا ،

(٥٥٣)  
تفسير غريب أبيات حسان

(قوله) : لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ لَا قِيَّتَهُمْ . الْعِصَابَةُ الْجَمَاعَةُ ، ٥٥٣  
وَيَسْرُونَ أَي يَسِيرُونَ لَيْلًا ، وَالْبَيْضُ الْخِفَافُ هِيَ السُّيُوفُ ،  
وَمُرْحٌ . بَضْمٌ الْمِيْمِ وَالرَّاءِ جَمْعُ مَرِحٍ وَهُوَ النَّشِيْطُ وَمَنْ رَوَاهُ  
بِفَتْحِهَا فَإِنَّهُ أَرَادَ الْمَصْدَرَ ، (وقوله) : فِي عَرَبَيْنِ مُغْرِفٌ . الْعَرَبَيْنِ  
جَمْعُ عَرَبِيَّةٍ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ، وَمُغْرِفٌ أَي مَلْتَفٌ الشَّجَرِ ،  
وَذُقْفٌ أَي سَرِيْمَةُ الْقَتْلِ يُقَالُ ذُقِفْتُ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا أَسْرَعَتْ  
قَتْلَهُ ، وَالْمُجْحَفُ الَّذِي يَذْهَبُ بِالنُّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ ،

(٥٥٤)

## تفسير غريب أبيات محيصة

٥٥٤ (قوله) : لَطَبْتُ ذِفْرَاهُ بِأَبْيَضٍ قَاضِبٍ . طَبَّتُ مَعْنَاهُ قَطَعْتُ  
وَأَصَبْتُ الْمَفْصَلَ ، وَالذِّفْرَى عَظْمٌ تَأْتِي خَلْفَ الْأُذُنِ ، (وقوله) :

بِأَبْيَضٍ ، يَعْنِي سَيْفًا ، وَالْقَاضِبِ الْقَاطِعِ وَمِنْهُ اسْتِثْقَاقُ الْقَضِيبِ  
لِأَنَّهُ قُضِبَ أَي قُطِعَ ، وَالْحُسَامُ الْقَاطِعُ أَيْضًا ، (وقوله) : أُصَوِّبُهُ .  
مَعْنَاهُ أُمِّيَّةٌ لِلضَّرْبِ بِهِ ، وَبُضْرَى مَدِينَةٌ بِالشَّامِ ، وَمَأْرِبُ

٥٥٥ مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، (وقوله) (٥٥٥) : وَتَرَكَمُ . أَي ظَلَمَكُمْ يَقَالُ

٥٥٦ وَتَرَّتْ الرَّجُلُ إِذَا أَظْلَمَتْهُ ، (وقوله) (٥٥٦) : بِأَحَابِشِهَا . الْأَحَابِشُ

مَنْ اجْتَمَعَ إِلَيْهَا وَانضَمَّ مِنْ غَيْرِهَا وَالْأَحَابِشُ أَيْضًا أَحْيَاءٌ مِنْ  
الْقَارَةِ تَحْبَسُوا أَي اجْتَمَعُوا فَسَمَّوْا الْأَحَابِشَ بِذَلِكَ ، وَالْقَارَةُ  
قَبِيلَةٌ . وَتَهَامَةٌ مَا انْتَقَضَ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، (وقوله) : أَرَأَيْتُمْ  
عَلَيْهِ . مَعْنَاهُ أَرَأَيْتُمْ عَلَيْهِ وَالظَّهْرُ الْمُعِينُ الَّذِي يُعِينُكَ عَلَى الشَّيْءِ ،  
(وقوله) أَبِي عَزَّةَ فِي رَجْزِهِ : أَيَا بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ الرُّزَامُ .

الرُّزَامُ جَمْعُ رَزَامٍ وَهُوَ الَّذِي يَثْبُتُ وَلَا يَبْرَحُ مِنْ مَكَانِهِ يَرِيدُ  
أَنَّهُمْ يَثْبُتُونَ فِي الْحَرْبِ وَلَا يَنْهَزُ مَوْزٍ يَقَالُ رَزَمَ الْبَعِيرُ إِذَا ثَبَّتَ  
بِمَكَانِهِ وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَبْرَحَ إِعْيَاءً ، (وقوله) : مُسَافِعُ بْنُ عَبْدِ  
مَنَافٍ فِي رَجْزِهِ : يَا مَالِ مَالِ الْحَسَبِ الْمُقَدَّمِ . (قوله) :

يا مال . أراد يا مالِك فحذف الكاف للترخيم، (وقوله) : مال ٥٥٦  
 الحَسَب . هو منصوب لأنه بدلٌ من الأوّل وهو أيضاً مرخّمٌ  
 وإن كان مضافاً لضرورة نحو القول الآخر :

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكرِمَ وَأَذْكُرُوا . أراد  
 عِكرِمَةَ فَرَخَّمَهُ وَإِنْ كَانَ مُضَافًا وَهَذَا النِّسْبُ قَلِيلٌ ،  
 وَالْحَسَبُ الشَّرْفُ ، وَأَنْشُدْ أَذْكَرُ ، وَذُو التَّدَمُّ هُوَ الَّذِي  
 لَهُ ذِمَامٌ أَيْ عَهْدٌ ، (وقوله) : ذُو رُحْمٍ . أي ذو قرابة ،

(وقوله) : وَمَنْ لَمْ يَرَحِمْ . مَنْ رَوَاهُ بِنْتِ الْحَاءِ فَهُوَ مِنَ الرَّحْمَةِ  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِضَمِّهَا فَهُوَ مِنَ الرَّحِمِ وَهُوَ الْقَرَابَةُ ، وَالْحَالِفُ الْعَهْدُ ،  
 وَالْبَلَدُ الْمُحَرَّمُ يَعْنِي مَكَّةَ ، وَالْحَطِيمُ مَا بَيْنَ الْحَجَرِ إِلَى مِيرَابِ

السَّكْبَةِ ، (وقوله) <sup>(٥٥٧)</sup> : وَخَرَجُوا مَعَهُم بِالظُّعْنِ . الظُّعْنُ هُنَا ٥٥٧

النِّسَاءِ وَأَصْلُ الظُّعْنِ الْهُوَادِجُ فَسُمِّيَتْ النِّسَاءُ بِهَا ، وَالْحَفِيظَةُ  
 الْأَثَقَةُ وَالغَضَبُ تَقُولُ أَحْفَظْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَغْضَبْتَهُ وَقَالَ  
 بَعْضُ الْأَعْرَابِيِّينَ الْحَفِيظَةُ الْغَضَبُ فِي الْحَرْبِ خَاصَّةً ، (وقولُ)

هِنْدٍ : وَيَهَا . هِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْإِغْرَاءُ وَالتَّحْضِيضُ ، وَاللَّامَةُ <sup>(٥٥٨)</sup> ٥٥٨

الدِّرْعُ وَرُبَّمَا سُمِّيَ السِّلَاحُ كُلُّهُ لَأَمَّةً ، (وقوله) <sup>(٥٥٩)</sup> : فَذَبَّ ٥٥٩

فَرَسٌ بِذَنْبِهِ . يَرِيدُ أَنَّهُ حَرَّكَ ذَنْبَهُ لِيَطِيرَ الذُّبَابُ عَنْهُ ، وَالكَلاَّبُ

- ٥٥٩ مِسْمَارٌ يَكُونُ فِي قَائِمِ السِّيفِ وَقِيلَ هِيَ الْحَلْقَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي مِسْمَارِ قَائِمِ السِّيفِ ، (وقوله) : لَا يَعْتَافُ . أَي لَا يَتَطَيَّرُ فَيُقْتَلُ عَفَتْ الطَّيْرُ إِذَا نَظَرَتْ بِهَا ، (وقوله) : سِمْ سَيْفَكَ . أَي أَغْمَدَهُ وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى جَرِّ ذَهَبٍ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، (وقوله) : وَقَدْ شَرَّحَتْ قُرَيْشٌ مِنَ الظُّهْرِ وَالْكَرَاعِ فِي ذُرُوعٍ كَانَتْ بِالصَّمْغَةِ . الظُّهْرُ الْإِبِلُ وَالْكَرَاعُ الْحَيْلُ ، وَالصَّمْغَةُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى هُنَا بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ ، وَبَنُو قَيْلَةَ هُمُ الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ وَقَيْلَةُ اسْمُ أُمَّمٍ مِنْ أُمَّهَاتِ الْأَنْصَارِ نُسِبَتِ الْأَنْصَارُ إِلَيْهَا ، (وقوله) : انْضَحَّ الْحَيْلُ أَيِ ادْفَعَهُمْ عَنَّا تَقُولُ نَضَحْتُ عَنْ عَرَضِ فُلَانٍ إِذَا دَفَعْتَ عَنْهُ ، (وقوله) : وَظَاهَرَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى بَيْنَ دِرْعَيْنِ . مَعْنَاهُ لَبَسَ دِرْعًا فَوْقَ دِرْعٍ ، وَجَنَّبُوهَا <sup>(٥٦١)</sup> أَي قَادُوهَا وَالْجَنِيبُ الْفَرَسُ الَّذِي يُقَادُ ، (وقوله) : تَحْتَالُ عِنْدَ الْحَرْبِ . هُوَ مِنَ الْخَيْلِ وَهُوَ ٥٦١
- السَّجْعُ وَالزَّهْوُ ، (وقوله) <sup>(٥٦٢)</sup> : ثُمَّ رَاضَخَهُم بِالْحِجَارَةِ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ فَعِنَاهُ رَمَاهُمْ وَأَصْلُ الْمُرَاضَخَةِ الرَّمِيُّ بِالسِّهَامِ فَاسْتَعَارَهُ هُنَا لِلْحِجَارَةِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمُهْمَلَةِ فَعِنَاهُ كَذَلِكَ أَيْضًا إِلَّا أَنَّهُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ أَشْهُرُ ، (وقوله) : وَتَوَعَّدُوهُ .

وَيُرْوَى تَوَاعُدُهُ مَعْنَاهَا جَمِيعاً هَدَّوهُ مِنَ الْوَعِيدِ وَهُوَ التَّهْدِيدُ ، ٥٦٢  
(وَقَوْلُ) هِنْدِ بِنْتِ عُتْبَةَ فِي رَجْزِهَا : وَيَهَا بَنِي عَبْدِ الدَّارِ . وَيَهَا  
كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا الْإِغْرَاءُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، (وَقَوْلُهَا) : حُمَاةَ الْأَذْبَارِ .  
يُرِيدُ الَّذِينَ يَحْمُونَ أَعْقَابَ النَّاسِ ، وَالْبِتَارُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ  
تَقُولُ بَرَّتْ الشَّيْءُ إِذَا قَطَعْتَهُ ، (وَقَوْلُهَا) أَيْضًا فِي الرَّجْزِ الْآخِرِ :  
وَنَفْرُشُ النَّارِقِ . النَّارِقُ جَمْعُ نَمْرُقَةٍ وَهِيَ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ ،  
وَالْوَامِقُ الْمُحِبُّ ، (وَقَوْلُهُ) : وَكَانَ شِعَارُ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ  
صَلَّمَ . الشِّعَارُ هُنَا عَلَامَةٌ يُنَادُونَ بِهَا فِي الْحَرْبِ لِيَعْرِفَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا ، (وَقَوْلُهُ) : أَمْعَنَ . مَعْنَاهُ أَبْعَدَ ، (وَقَوْلُهُ) أَبِي دُجَانَةَ  
فِي رَجْزِهِ : <sup>(٥٦٢)</sup> وَنَحْنُ بِالسَّفْحِ لَدَى النَّخِيلِ . السَّفْحُ جَانِبُ ٥٦٣  
الْجَبَلِ ، وَالْكَيْوَلُ بِالتَّشْدِيدِ وَالتَّخْفِيفِ آخِرُ الصُّفُوفِ فِي  
الْحَرْبِ قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ مَنْ رَوَاهُ بِالتَّخْفِيفِ فَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ كَالِ  
الزَّنْدِ إِذَا تَقَصَّ ، (وَقَوْلُهُ) : يَحْمِسُ النَّاسَ . مَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ  
الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ يَشْدُدُهُمْ وَيُشَجِّعُهُمْ مَا خُوذَ مِنَ الْحِمَاةِ وَهِيَ الشَّجَاعَةُ  
وَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ يُخْضِمُهُمْ وَيَهِيجُ غَضَبَهُمْ يُقَالُ  
حَمَّسْتُ الرَّجُلَ وَأَحْمَشْتُهُ إِذَا أَعْضَبْتَهُ ، (وَقَوْلُهُ) : فَصَمَدَتْ لَهُ .  
مَعْنَاهُ قَصَدَتْ وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ الصَّمَدُ الَّذِي يُصَمَدُ إِلَيْهِ فِي

٥٦٣ الحَوَائِجُ أَي الَّذِي يُقْصَدُ ، (وقوله) : وَلَوْلَ . يقال وَلَوْتَ  
 الْمَرْأَةُ إِذَا قَالَتْ يَا وَيْلَهَا هَذَا قَوْلُ أَكْثَرِ النُّعَوِيِّينَ وَقَالَ  
 ابْنُ دُرَيْدٍ الْوَلْوَاةُ رَفَعُ الْمَرْأَةِ صَوْتَهَا فِي فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ ،  
 ٥٦٤ (وقوله) <sup>(٥٦٤)</sup> : يَهْدُ النَّاسَ . مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ يُسْرِعُ  
 فِي قَطْعِ لَحُومِ النَّاسِ بِسَيْفِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ غَيْرِ الْمَعْجَمَةِ  
 فَمَعْنَاهُ يَهْدِيهِمْ وَيُهْلِكُهُمْ ، (وقوله) : مَا يُبْلِقُ شَيْئًا . أَي مَا يُبْقِي  
 يُقَالُ مَا أَهْلَقَ شَيْئًا أَي مَا أَبْقَاهُ ، وَالْأُورَقُ مِنَ الْجِمَالِ هُوَ  
 الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْغُبْرِ وَالسَّوَادِ ، (وقوله) : وَحَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
 الْفَضْلِ بْنِ عِيَّاشٍ لَمَّا يُرْوَى هُنَا ابْنُ عَبَّاسٍ وَابْنُ عِيَّاشٍ وَهُوَ  
 غَلَطٌ وَالصَّوَابُ ابْنُ عَبَّاسٍ بِالْبَاءِ وَالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، (وقوله) فَأَذْرَكْنَا  
 مَعَ النَّاسِ . مَعْنَاهُ جُزْنَا فِي غَزْوِنَا الدَّرُوبَ وَهِيَ مَوَاضِعُ  
 حَاجِزَةٌ بَيْنَ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْإِسْلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ : بَكَى  
 صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ ، (وقوله) : بِذِي طَوَى . هُوَ  
 وَادٍ بِمَكَّةَ فَأَمَّا طَوَى بِضَمِّ الطَّاءِ فَهُوَ بِالشَّامِ ، (وقوله) :  
 أَخَذَتْكَ بِعُرْصَتِكَ . مَنْ رَوَاهُ هَكَذَا فَالْعُرْصَةُ الْجِلْدُ الَّذِي  
 يَكُونُ فِيهِ الصَّبِيُّ إِذَا أَرَضِعَ وَيُرَبِّي فِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِعُرْصَتِكَ  
 بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ أَنَّهُ رَفَعَهُ إِلَيْهَا بِالثُّوبِ الَّذِي كَانَ نَحْتَهُ وَمِنْهُ

- عَرَصَةُ الدار وهو ما يَقَعُ عليه البناءُ وقال بعضهم العَرَصَةُ ٥٦٤  
 وَطَطَّ الدارَ وَمَنْ رَوَاهُ بِعَرَضِيكَ فَمَعْنَاهُ بِجَانِبِيكَ وَعَرَضُ الشَّيْءِ  
 بِضَمِّ الْعَيْنِ جَانِبَاهُ ، (وقوله) <sup>(٥٦٥)</sup> : كَأَنَّمَا أَخْطَأَ رَأْسَهُ . وقال ٥٦٥  
 ابن سراج المعنى كان الأمرُ والشأنُ ما أَخْطَأَ رَأْسَهُ وما نَافِيَةٌ  
 والنون في كان مُنْفَصِلَةٌ عن ما قال الشيخ الفقيه أبو ذر رضي  
 الله عنه وقد يجوز عندي أَنْ يَكُونَ ما مُتَّصِلَةٌ بِكانَ وَيَكُونُ  
 المعنى كَأَنَّهُ أَخْطَأَ رَأْسَهُ أَيَّ أَسْرَعَهُ الضَرْبُ وَالقَطْعُ وكان  
 السيف لم يُصَادِفْ ما يريدُه ، (وقوله) : فَوَقَعَتْ فِي ثُنْتِهِ . الثُنَّةُ  
 ما بين أسْفَلَ البطنِ إلى العانة ، (وقوله) <sup>(٥٦٦)</sup> : يَنْوُ . معناه ٥٦٦  
 يَنْهَضُ مُتَّاقِلًا ، وَالقِصْمُ . بالقاف الكسْرُ الَّذِي يُبَيِّنُ بِهِ بَعْضُ  
 الشَّيْءِ مِنْ بَعْضِهِ ، وَالقِصْمُ بِالفاءِ وَالكسْرِ الَّذِي لَا يُبَيِّنُ بِهِ  
 بَعْضُ الشَّيْءِ مِنْ بَعْضٍ ، (وقوله) <sup>(٥٦٧)</sup> : يُشْعِرُهُ سَهْمًا . أَي ٥٦٧  
 يُصِيدُهُ بِهِ فِي جَسَدِهِ فَيَصِيرُ لَهُ مِثْلَ الشِّعَارِ وَالشِّعَارُ ما وَلِيَ  
 الْجِسْمَ مِنَ الثِّيابِ ، (وقول) عثمان بن أبي طلحة في رَجَزِهِ :  
 أَنْ يَحْضِبُوا الصَّعْدَةَ أَوْ تَنْدَقًا . الصَّعْدَةُ هُنَا القَنَاةُ ، (وقوله) <sup>(٥٦٨)</sup> : ٥٦٨  
 حَتَّى سَمِعَ الهائِنَةَ . يعني الصَّيْحَةَ وَيُرْوَى الهائِنَةُ ما خُوذَ  
 مِنَ الهِياعِ وهو الصَّيْحُ وَقَدْ فَسَّرَهُ ابن هشام ، (وقول)

٥٦٨ الطرِّمَاحُ فِي بَيْتِهِ: إِذَا جَعَلَتْ خُورُ الرَّجَالِ تَهَيِّعُ . وَالخُورُ  
جَمْعُ أَخْوَرٍ وَهُوَ الضَّعِيفُ وَالجَبَانُ مَا أَخُوذُ مِنَ الخُورِ وَهُوَ  
الضُّعْفُ ،

تفسير غريب أبيات أبي سفيان في أحد (٥٦٨—٥٦٩)

٥٦٨ (قوله): وَلَوْ شِيتُ نُجَّتِي كَمِيتِ طَمْرَةَ . الطَّمْرَةُ الفَرَسُ السَّرِيعَةُ

الوَيْبِ ، (وقوله): نَزَجَرَ الكَلْبِ . يُرِيدُ أَنَّهُ لَمْ يَبْعُدْ مِنْهُمْ

إِلَّا بِمِقْدَارِ المَوْضِعِ الَّذِي يُزَجَرُ الكَلْبُ فِيهِ ، (وقوله):

دَنَتِ الغُرُوبُ . يَعْنِي الشَّمْسَ وَإِنَّمَا أَضْمَرَهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمَ لَهَا

ذِكْرٌ لِأَنَّ الغُدُوَّةَ دَلَّتْ عَلَيْهَا كَمَا قَالَ تَعَالَى: حَتَّى تَوَارَتْ بِالحِجَابِ .

وَلَمْ يَتَقَدَّمَ لِلشَّمْسِ ذِكْرُهُ لَكِنَّ العَشِيَّ دَلَّ عَلَيْهَا ، وَالصَّلِيبُ

الشَّدِيدُ ، (وقوله): وَلَا تَرْعِي . أَي لَا تُحْفَظِي وَمَنْ رَوَاهُ

تُرْعَى بِضَمِّ التَّاءِ فَمَعْنَاهُ لَا تُبْقَى يَقَالُ مَا أَدْعَى فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ

أَي مَا أَبْقَى عَلَيْهِ ، وَالعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَالنَّحِيبُ البُكَابُصُوتِ ،

وَالقَرَمُ الفَحْلُ الكَرِيمُ مِنَ الإِبِلِ وَعَنَى بِهِ هَاهُنَا حَمَزَةُ رَضِيَ

اللَّهُ عَنْهُ ، وَالْمُصْعَبُ الفَحْلُ مِنَ الإِبِلِ أَيْضًا ، وَالهَيْجَاءُ الحَرْبُ ،

وَالشَّجَا الحُزْنُ ، وَالنُّدُوبُ جَمْعُ نَدْبٍ وَهُوَ أَثَرُ الجُرْحِ ،

٥٦٩ وَالجَلَابِيبُ <sup>(٥٦٩)</sup> جَمْعُ جَلِيبٍ وَهُوَ الإِزَارُ النَّخْشِنُ هَاهُنَا وَكَانَ



مُشْرِكُوا أَهْلَ مَكَّةَ يُسَمَّونَ مَنْ أَسْلَمَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ٥٦٩  
 الْجَلَالِيْب يُقَبِّلونَهُمْ بِذَلِكَ ، وَأَوْدَى هَلِك ، الْخَدْبُ بِالْخَاءِ  
 الْمَجْمُوعَةُ أَوِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةُ الطَّعْنُ النَّافِذُ إِلَى الْجَوْفِ ، وَالْمُعْطَبُ الَّذِي  
 يَسِيلُ دَمْعُهُ ، وَالكَئِيبُ الْحَزِينُ وَمَنْ رَوَاهُ كَيْبٌ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ  
 مَكْجُوبٌ عَلَى وَجْهِهِ ، وَالخُطَّةُ هُنَا الْخَصْلَةُ الرَّفِيعَةُ ، وَالضَّرِيبُ  
 الشَّيْبَةُ ،

تفسير غريب أبيات حسان في أحد (٥٦٩)

٥٦٩ (قوله) : ذَكَرْتَ الْقُرُومَ الصَّيْدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ . الْقُرُومُ

النُّحُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَيُسْتَعَارُ لِلْكَرَامِ مِنَ النَّاسِ ، وَالصَّيْدُ  
 الْمُلُوكُ الْمُتَكَبِّرُونَ ، وَأَقْصَدْتُ أَصْبَتَ يَقَالُ رَمَاهُ قَاقْصَدَهُ إِذَا  
 أَصَابَهُ ، وَالنَّجِيبُ الْكَرِيمُ ، وَالْعَضْبُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ ، وَالْخَضِيبُ  
 هُنَا الدَّمُ ، (وَقَوْلُ) ابْنِ شَعُوبَ فِي شِعْرِهِ :

لَأَنْفَيْتَ يَوْمَ النَّعْفِ غَيْرَ مُجِيبٍ . النَّعْفُ اسْفَلُ الْجَبَلِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 قَرَقَرْتُ ضِبَاعٌ . أَيِ أَسْرَعَتْ وَخَفَّتْ لِأَكْلِهِ ، وَالضِبَاعُ جَمْعُ  
 ضَبْعٍ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ السَّبَاعِ ، وَالضَّرَاءُ الضَّارِبَةُ الْمُتَعَوِّدَةُ لِلصَّيْدِ  
 أَوْ لِأَكْلِ لُحُومِ النَّاسِ ، وَكَلِيبٌ اسْمُ إِجْمَاعَةِ السَّكِلَابِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات المحرث بن هشام<sup>(٥٦٩)</sup>

٥٦٩ (قوله) : لَأَبْتُ بِقَلْبٍ مَا بَقِيَتْ نَخِيبٌ . لَأَبْتُ مَعْنَاهُ رَجَعْتُ

يُقَالُ آبٌ إِذَا رَجَعَ ، وَالنَّخِيبُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْجَبَانُ الْفَزَعُ ،  
وَالسَّابِحُ الْفَرَسُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَسْبَحُ فِي جَرِيهِ أَيْ يَمُومُ ، وَالْمِيعَةُ  
الْحِفَّةُ وَالنَّشَاطُ ، وَالشَّيْبُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ هُوَ الشَّبَابُ أَيْضًا  
أَنْ يَرْفَعَ الْفَرَسَ يَدِيهِ جَمِيعًا وَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ شَعْرُ

نَاصِيَةِ الْفَرَسِ ، (وَقَوْلُهُ) : فَحَسَّوْهُمْ . أَيْ قَتَلُوهُمْ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

٥٧٠ إِذْ تَحَسَّوْنَهُمْ بِإِذْنِهِ . أَيْ تَقْتُلُونَهُمْ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٥٧٠)</sup> : إِلَى خَدَمِ

هِنْدٍ . الْخَدَمُ هُنَا جَمْعُ خَدَمَةٍ وَهِيَ الْخِلَاطُ يَعْنِي أَنَّهُنَّ شَمْرُنُ  
ثِيَابِهِنَّ لِلْهَرَبِ حَتَّى بَدَتْ خِلَاطِهِنَّ ، وَأَنْ كَفَأْنَا أَي رَجَعْنَا ،

(وَقَوْلُهُ) : لَأَثَوَا بِهِ . مَعْنَاهُ اجْتَمَعُوا حَوْلَهُ وَالتَّقْوَا ، (وَقَوْلُهُ) :

وَهُوَ يَقُولُ اللَّهُمَّ هَلْ اعْزَرْتُ . يَعْنِي أَنَّهُ كَانَ فِي لِسَانِهِ لُكْنَةٌ  
أَعْجَمِيَّةٌ فَغَيَّرَ الذَّالَ مِنْ أَعْذَرْتُ إِلَى الزَّاءِ لِأَنَّهُ كَانَ حَبَشِيًّا ،

تفسير غريب أبيات حسان في أحد<sup>(٥٧٠)</sup>

٥٧٠ (قوله) : وَأَلَامَ مَنْ يَطَأُ عَفَرَ التُّرَابِ . (قوله) : يَطَأُ .

أَرَادَ يَطَأُ فَسَهَّلَ الهمزة ، وَالْعَفَرَ التُّرَابَ الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ الْجُمْرَةِ

والغَبْرَة ، والعياب جَمْع عَيْبَة وهي التي يَرْفَع فيها الرَّجُل مَتَاعَهُ ،

تفسير غريب آيات حسان أيضاً <sup>(٥٧١)</sup>

(قوله) : إِذَا عَضَلَّ سَيْقَتِ الْيَنَا كَأَنَّهَا . عَضَلَّ هُنَا اسْمٌ ٥٧١

قَبِيلٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالْجِدَايَة بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكسرها الصَّغِيرِ مِنْ  
أَوْلَادِ الطَّبَاةِ ، وَشِرْكٌ هُنَا اسْمٌ مَوْضِعٌ وَهُوَ بِضَمِّ الشَّيْنِ وَكسرها ،  
(وقوله) : مُبِيرًا . أَي مَهْلِكًا ، (وقوله) : مُنْكَلًا . أَي فَا مَعَا  
لَهُمْ وَغَيْرِهِمْ ، وَالْجَلَاثِبُ مَا يُجَابِ إِلَى الْأَسْوَاقِ لِيُبَاعَ فِيهَا ،  
(فقوله) : نَزْتُ بِالْحَجَارَةِ . مَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ أُصِيبَ بِهَا  
حَتَّى أضعَفَتْهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الثَّوْبِ الرَّثِ وَهُوَ الْخَلِيقُ وَمَنْ رَوَاهُ  
فدَثَّ بِالذَّالِ الْمَهْمَاةِ فَمَعْنَاهُ رُبِّي حَتَّى التَّوَى بَعْضَ جَسَدِهِ ،  
وَالشَّقُّ الْجَانِبُ ، وَشُجٌّ أَي أَصَابَتْهُ شَجَّةٌ ، وَكَلِمَتٌ شَقَّتَهُ أَي  
جَرِحَتْ ، وَالوَجْنَةُ أَعْلَى الْخَدِّ ، وَالْمَغْفَرُ شَبِيهُهُ بِخَلْقِ الدَّرْعِ يُجْعَلُ  
عَلَى الرَّأْسِ يُتَّقَى بِهِ فِي الْحَرْبِ ، (وقوله) : وَازْدَرَدَهُ . أَي ابْتَلَعَهُ ،  
(وقوله) : فَكَانَ سَاقِطَ الثَّنَيْتَيْنِ . يَعْنِي أَبَا عُبَيْدَةَ بْنَ الْجَرَّاحِ  
لَأَنَّهُ نَزَعَ الْحَلَقَتَيْنِ فِيهِ ،

تفسير غريب أبيات لحسان أيضاً في أحد (٥٧٢)

٥٧٢ (قوله) : قُطِعَتْ بِالْبَوَارِقِ . الْبَوَارِقِ السِّيُوفُ وَالْبَوَارِقِ

الدَّوَاهِي وَمَصَائِبُ الدَّهْرِ ، (وقوله) : ثُمَّ فَاءَتْ فِئَةً . الْفِئَةُ  
الْجَمَاعَةُ وَمَنْ رَوَاهُ فِيهِ بَفَتْحِ الْفَاءِ فَمَعْنَاهُ الرُّجُوعُ ، (وقوله) :

٥٧٣ أَجْهَضُوهُمْ . مَعْنَاهُ أَزَالُوهُمْ وَعَابَوْهُمْ ، <sup>(٥٧٣)</sup> وَالذُّوْلَةُ وَالذُّوْلَةُ بَفَتْحِ

الدَّالِ وَضَمِّهَا الْغُتَّانُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَبَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ يَفْرُقُونَ بَيْنَهُمَا ،  
(وتولها) : وَالرِّيحُ لِلْمُسْلِمِينَ . يَرِيدُ رِيحَ النَّصْرِ ، (وقوله) :

أَقْيَاهُ اللَّهُ هُوَ مَهْمُوزٌ وَمَعْنَاهُ حَقَّرَهُ اللَّهُ وَأَذَلَّهُ ، وَالسِّيَةِ بِالْيَاءِ طَرْفُ  
الْقَوْسِ وَحَكَى بَعْضُ اللَّغَوِيِّينَ فِيهِ الْهَمْزَةَ وَذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ

تَقُولُ أَسَائِيْتُ الْقَوْسَ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ سِئَةً ، الْبِنَانُ أَطْرَافُ  
٥٧٤ الْأَصَابِعِ ، (وقوله) <sup>(٥٧٤)</sup> : فِهْتَمَّ . يُقَالُ هْتَمَّ الرَّجُلُ إِذَا كَسِرَتْ

ثَنِيَّتُهُ فَهَوَّاهْتَمُّ ، (وقوله) : تَزْهَرَانِ . مَعْنَاهُ تُضَيِّئَانِ وَمَنْ رَوَاهُ  
٥٧٥ تَرْزَانِ فَمَعْنَاهُ تَتَوَقَّدَانِ ، وَالشَّعْرَاءُ ذُبَابٌ <sup>(٥٧٥)</sup> أَرْزَقُ يَقَعُ عَلَى

ظَهْرِ الْبَعِيرِ وَحَكَى الْهَرَوِيُّ أَنَّهُ ذُبَابٌ أَحْمَرٌ فَإِذَا انْتَفَضَ طَارَ  
عَنْهُ ، (وقوله) : تَرَأْدًا . مَعْنَاهُ مَالٌ ، (وقوله) : إِنَّ عِنْدِي الْعَوْدَ

فَرَسًا أَعْلَفُهُ كُلَّ يَوْمٍ فَرَقًا . الْعَوْدُ اسْمُ فَرَسٍ ، وَالْفَرَقُ مَكْيَالٌ  
يُسَعُ سِتَّةَ عَشَرَ مَدًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَسَعُ اثْنِي عَشَرَ رَطْلًا ، وَيُقَالُ

فيه فَرَقٌ وَفَرَقٌ بفتح الراء وإسكانها وقال أحمد بن يحيى تَعَلَّبٌ ٥٧٥  
لا يجوز فيه إلا الفتح وسرفُ اسمُ موضعٍ ، (وقوله) : قافِلون .  
أَي راجعون والله أعلمُ ،

تفسير غريب أبيات حسان في أحد (٥٧٥)

(قوله) : أَتَيْتَ إِلَيْهِ تَحْمِلُ رِمَّ عَظْمٍ . الرِّمُّ العَظْمُ البالي ٥٧٥  
وهو الرميمُ أيضاً ، وتُوعِدُهُ تَهْدِدُهُ ، وَتَبَّ حَسْرَ وَهَلَاكٍ ، وَالْهَبُولُ  
الْفَقْدُ يُقَالُ هَبِلَتْهُ أُمُّهُ أَي فَقَدَتْهُ ، وَالْأُسْرَةُ العَشِيرَةُ والقَرَابَةُ ،  
وَقَلِيلٌ بِالفاء معناه مَقْلُولُونَ أَي مُنْهَزِمُونَ وَمَنْ رَوَاهُ بِالقاف  
فهو معلوم ،

تفسير غريب أبيات حسان في أحد (٥٧٦)

(قوله) : فَقَدْ أُلْمَيْتَ فِي سُحْقِ السَّعِيرِ . سُحْقٌ جَمْعُ سَحِيقٍ ٥٧٦  
وهو البعيد ، والحفاظ الغَضَبُ في الحرب ، (وقوله) : حَتَّى  
مَلَأَ دَرَقَتَهُ مِنَ المِهْرَاسِ . قال أبو العباس المِهْرَاسُ ماءٌ بأُحد  
وقال غيره المِهْرَاسُ حَجَرٌ يُنْقَرُ وَيُجْعَلُ إِلَى جَانِبِ البِئْرِ وَيُصَبُّ  
فِيهِ المَاءُ لِيَتَفَيَّعَ بِهِ النّاسُ ، (وقوله) : فَعَاقَهُ . أَي كَرِهَهُ  
يُقَالُ عَفَتُ الطَّعَامَ وَغَيْرَهُ إِذَا كَرِهْتَهُ ، (وقوله) : وَقَدْ كَانَ

- بَدَنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . مَعْنَاهُ أَسَنَ يُقَالُ بَدَنَ الرَّجُلُ إِذَا أَسَنَ ٥٧٧  
وَبَدَنَ إِذَا عَظُمَ بَدَنُهُ مِنْ كَثْرَةِ اللَّحْمِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٦٧٧)</sup> : أَوْجَبَ  
طَلْحَةَ . مَعْنَاهُ وَجِبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ ، الْمُنْقَى مَوْضِعٌ وَقِيلَ الْمُنْقَى  
جِبَلٌ ، وَالْأَعْوَصُ بِالضَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ أَيْضًا ، (وَقَوْلُهُ) : ظَمِي  
حِمَارٍ . الظَّمِيُّ مِقْدَارٌ مَا يَكُونُ بَيْنَ الْمَشْرِيَيْنِ ، وَمِنْهُ الظِّمَاءُ  
الْإِبِلِ وَأَقْصَرُ الْأَظْمَاءِ ظَمِي الْجِمَارُ لِأَنَّهُ لَا يَقْصُرُ عَنِ الْمَاءِ  
فَضْرِبَ مَثَلًا لِقُرْبِ الْأَجَلِ ، (وَقَوْلُهُ) : إِنَّمَا نَحْنُ هَامَةٌ الْيَوْمَ  
أَوْ غَدًا . الْهَامَةُ طَائِرٌ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ  
يَكُونُ مِنْ عِظَامِ الْمَيْتِ فِي قَبْرِهِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ هُوَ طَائِرٌ يَخْرُجُ  
مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ إِذَا قُتِلَ فَلَا يَزَالُ يَصِيحُ أَسْقُونِي أَسْقُونِي  
حَتَّى يُؤْخَذَ بِشَارِهِ فَضْرِبَهُ مَثَلًا لِلْمَوْتِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٥٧٨)</sup> : رَجُلٌ أَتَى . ٥٧٨  
هُوَ الْغَرِيبُ وَالْأَتَى أَيْضًا السَّيْلُ يَأْتِي مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَالثَّوْبُ  
الْمُضْرَجُ <sup>(٥٧٩)</sup> هُوَ الْمُسْبَعُ حُمْرَةً كَأَنَّهُ ضَرَجَ بِالْدمِ أَي لَطَخَ ٥٧٩  
بِهِ ، وَالْحَدَبُ <sup>(٥٨٠)</sup> الْعَطْفُ وَالْحِنَاقُ يُقَالُ حَدَبْتُ عَلَى فُلَازٍ ٥٨٠  
إِذَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٥٨١)</sup> : يُجَدِّعُنِي . مَعْنَاهُ يَقَطِّعُنِي ٥٨١  
وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْأَنْفِ ، وَالْخَدَمُ هُنَا جَمْعُ خَدَمَةٍ وَهِيَ  
الْخَلْخَالُ ، (وَقَوْلُهُ) : وَبَقَرْتُ عَنْ كَيْدِ حَمْزَةَ . مَعْنَاهُ شَقَّيْتُ

يَقَالُ بَقْرٌ بَطْنُهُ إِذَا شَقَّهَ ، وَلَا كَتَبَهَا مَعْنَاهُ مَضَعَهَا ، (وقوله) : ٥٧١  
 أَنْ تُسَيِّنَهَا . مَعْنَاهُ أَنْ تَبْتَلِعَهَا ، وَلَفْظُهَا أَيُّ طَرَحْتَهَا ،

تفسير غريب رجز هند بنت عتبة

(٥٨١)

فِي أَحَدِ

(قولها) : وَالْحَرْبُ بَعْدَ الْحَرْبِ ذَاتُ سَعْرِ . أَيُّ ذَاتِ النَّهَابِ ٥٨١  
 وَأَرَادَتْ ذَاتَ سَعْرِ فَسَكَّنَتْ الْعَيْنَ تَخْفِيفًا ، وَالغَلِيلُ الْعَطَشُ  
 وَالغَلِيلُ أَيْضًا حَرَارَةُ الْجُوفِ ، (وقولها) : حَتَّى تَرَمَّ أَعْظُمِي  
 فِي قَبْرِي . أَيُّ تَبَلَى وَتَتَفَتَّتْ ،

(٥٨١) -

تفسير غريب رجز هند بنت أتابة

(قولها) : يَا بِنْتَ وَقَاعٍ عَظِيمِ الْكُفْرِ . الْوَقَاعُ هُنَا الْكَثِيرُ ٥٨١  
 الْوُقُوعِ فِي الدُّنْيَا ، وَالزُّهُرُ الْبَيْضُ وَاحِدُهُمْ أَزْهَرُ ، وَالْحُسَامُ  
 السِّيفُ الْقَاطِعُ ، وَيَقْرِي مَعْنَاهُ يَقْطَعُ ، (وقولها) : إِذَا رَامَ  
 شَيْبٌ . أَرَادَتْ شَيْبَتَهُ فَرَخَمَتْهُ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ عَلَى التَّرْخِيمِ  
 جَمِيعًا ، وَضَوَاحِي النَّحْرِ مَا ظَهَرَ مِنْهُ ، وَالنَّحْرُ الصَّدْرُ  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

## تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة

(٥٨١)  
في أحد

٥٨١ (قولها) : من لذعة الحزن الشديد المعتمد . اللذعة ألم النار أو ما يشبه بها وهو بالذال المعجمة والعين المهملة فأما اللذغ

بالذال المهملة والعين المعجمة فهو لما كان له أسنان كالحيّة والعقرب وشبهها ، والمعتمد القاصد المولم ومن رواه المتقد

فهو معلوم ، (وقولها) : بشؤبوب برد . الشؤبوب دُفعة المطر

٥٨٢ الشديدة ، وبرد أي ذو بردٍ شَبَّهت الحربُ بها ، (وقوله) (٥٨٢) :

ورأيت أشرها . الأشرها البطر ، (وقول) حسّان بن ثابت

في شعره : أشرت لكاع وكان عادتها . أشرت معناه بطرت ،

(وقوله) : لكلاع . هي الليثمة يُقال للمؤنث لكلاع

وللمذكر لكع ، (وقوله) : ذق عقق . أراد ياعاق وهو

من المعقوق فعَدَّله إلى فعل ، (وقوله) : لحماً . يريد أنه مَيَّت

لا يقدر على الانتصار ، (وقوله) : أنعمتُ فعّال . معناه بالفت

يقال أنعم في الشيء إذا بالغ فيه ، (وقوله) : أنعمتُ . يُخاطب

به نفسه ومن رواه أنعمت فإنه يعني به الحرب أو الواقعة ،



- (وقوله) : فعالٌ أي ارتفع يقال أعلَى عن الوِسادة وعل عنها ٥٨٢  
 أي ارتفع وفا يجوز أن تكون معدولةً من الفعل كما عدلوا  
 فجار عن الفجرة أي بالفت في هذه الفعلة ويعني بالفعلة الوقيعة ،  
 (وقوله) : ان الحرب سجالٌ . السجال المكافأة في الحرب  
 وغيرها ، وهبلُ اسمُ صنمٍ ، (وقوله) <sup>(٥٨٣)</sup> : جنبوا الخيلَ . ٥٨٣  
 معناه قادوها ، وامتنطوا الإبل أي ركبوا متطاعاً والمطأ الظهر ،  
 (وقوله) : وفزع الناس لقتلهم . من رواه بالزاء المكسورة  
 والعين المهملة فعناه خافوا لهم ولم يشتغلوا بشيء سواهم ومن رواه  
 فرغ بالراء المهملة والعين المعجمة فهو من الفراغ وهو معلوم ،  
 (وقوله) <sup>(٥٨٤)</sup> : عينٌ تطرف . يقال طرفٌ بعينه يطرف إذا  
 ضرب بجفن عينه الأعلى على جفن عينه الأسفل ، (وقوله) :  
 يرشفها . معناه يمض ريقها ، (وقوله) : أرضعتهم مولاةً لأبي  
 لهب . هذه المولاة اسمها ثويبة ، (وقوله) <sup>(٥٨٥)</sup> : فسجى  
 يبرده . أي غطي يقال سجى الميت إذا غطي وجهه ، والبرد  
 واحدُ برود اليمَن وهي ثياب تُسمى العصب ، والبردة كساءٌ  
 يلتف به ، (وقوله) : فاسترجعت . أي قالت إنا لله وإنا إليه  
 راجعون كما أمر الله تعالى : الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا

٥٨٦ إنا لله وانا إليه راجعون ، (وقوله) <sup>(٥٨٦)</sup> : فذرفت عينا رسول الله

٥٨٧ صلعم . أي سال دمعها ، (وقوله) <sup>(٥٨٧)</sup> : أسيتن بأففسكن .

أي عزيتن وعاوثنن وأكثر ما يقال في المونة وأسيتن بالواو ،

(قول) امرئ القيس في بيته : لقتل بني أسد ربهم . الرب هنا

المالك ويعني به امرؤ القيس والده حجرا لأنه كان ملك بني

٥٨٩ أسد فقتلوه ، (وقوله) <sup>(٥٨٩)</sup> : حملته عقبه . هو من الاعتقاب

في الركوب ، (وقوله) : عيبة نصح رسول الله صلعم . يريد

موضع سره ، (قوله) : صفقهم معه . يريد اتفاقهم معه يقال

أصفقت مع فلان على الأمر إذا جمعت معه عليه وكان الأصل

أن يقال إصفاقهم معه إلا أنه استعمل المصدر ثلاثيا ومن رواه

ضلعهم معه فمعناه ميلهم معه يقال ضلعك مع فلان أي ميلك ،

(وقوله) : يتحرفون . أي يلتهبون من الغيظ ، والحنق شدة

الغيظ يقال حنق عليه يحنق إذا اشتد غيظه عليه ،

تفسير غريب أبيات معبد الخزاعي <sup>(٥٩٠)</sup>

٥٩٠ (قوله) : كادت تهذب من الأصوات راحتي . تهذب معناه

تسقط لهول ما رأت من أصوات الجيش وكثرته ، والجرد

الحيل العتاق ، والأبابل الجماعات يقال إن واحدها أبيل ،

وتردي أي تُسرِع ، والتنا بة القصار ، والميل جمع أميل وهو ٥٩٠  
الذي لا رُمح معه وقيل هو الذي لا تُرس معه وقيل هو  
الذي لا يثبتُ على السرج ، والمعازيل الذين لا سلاح معهم ،  
والعدو مشي سريع ، وسُموا أي علوا وارتفعوا ، وابن حرب  
هنا أبو سفيان ، (وقوله) : تَغَطَّطت . معناه اهتزت وارتجت  
ومنه يقال بجر غطاطٍ إذا علت أمواجه ، والبطحاء السهل  
من الأرض ، والجيل الصنف من الناس ، والبسل الحرام وأراد  
بأهل البسل قريشاً لأنهم أهل مكة ومكة حرام ، والضاحية  
البارزة للشمس ، والإزفة هنا العقل وهو بكسر الهمزة ، والوخش  
رذالة الناس وأخسائهم ، والتنا بة القصار وقد تقدم ومن رواه  
قنابلة فهو جمع قنبلة وهي القطعة من الخيل ، والقيل والقول  
واحد وقال بعضهم القول المصدّر والقيل الاسم ، (وقوله) :  
فثنى ذلك أبو سفيان . معناه صرفه وردّه ، وعكاظ سوق  
كانت العرب تجتمع فيها ، (وقوله) : قد حاربوا أي غضبوا يقال  
حرب الرجل وحرّبه إذا أغضبته ، (وقوله) : لقد سوّمت .  
معناه أعلمت أي جعلت لها علامة يُعرف بها أنها من عند الله  
تعالى ، ووقع في كتاب أبي عليّ النيساني بعد هذا حدثنا أبو

صَالِحٍ وَابْنِ بُسَكَيْرٍ عَنِ اللَّيْثِ عَنْ عَقِيلٍ عَنْ ابْنِ شِهَابٍ قَالَ  
 ٥٩١ أَخْبَرَنِي <sup>(٥٩١)</sup> سَعِيدُ بْنُ الْمُسَيَّبِ أَنَّ أَبَا هُرَيْرَةَ أَخْبَرَهُ أَنَّ رَسُولَ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا يُلْدَغُ الْمُؤْمِنُ مِنْ حُجْرٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ . هَذَا  
 الْحَدِيثُ حَاشِيَةٌ فِي كِتَابِ أَبِي عَلِيٍّ النَّسَائِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 ٥٩٢ وَعَزَّرُوهُ . مَعْنَاهُ وَقَرَّوهُ وَقَرَّبُوهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٥٩٢)</sup> : لَكَأَنَّ مَا قُلْتُ  
 مُجْرًا . أَيَّ عَظِيمًا ، وَالْبُجْرُ هُوَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الدَّاهِي ، وَمَنْ رَوَاهُ  
 هُجْرًا بِالْهَاءِ مَضْمُومَةٌ فَهُوَ الْكَلَامُ الْقَبِيحُ ،

انتهى الجزء الحادي عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء الثاني عشر

(قوله)<sup>(٥٩٢)</sup>: وبنو حارثة بن النبيت من الأوس . قال ابن هشام ٥٩٢

النبيت عمرو بن ملاد بن الأوس ، (وقول) رُوِّبَةَ فِي رَجْزِهِ :  
وَالآنَ تُبَلَىٰ فِي الْجِيَادِ السُّهُمِ . الْجِيَادِ الْخَيْلِ الْعِتَاقِ ، وَالسُّهُمِ

العباسة المتغيرة يعني في الحرب ، وَأَجْدَمُوا بِالْدَالِ وَالذَّالِ جَمِيعًا  
معناه أَسْرَعُوا ، (وقول) الْكُمَيْتِ بْنِ زَيْدٍ فِي بَيْتِهِ<sup>(٥٩٣)</sup> : رَاعِيًا ٥٩٤

كَانَ مُسْجِحًا فَقَقَدْنَا . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ مُسْجِحًا سَلَسُ السِّيَاسَةِ  
مُحْسِنًا لِلنِّعَمِ ، (وقول) ذِي الرُّمَّةِ فِي بَيْتِهِ :

مَا أَنَسَ مِنْ شَجَنِ لَا أَنَسَ مَوْفِقًا . الشَّجَنُ الْحَزْنُ هُنَا ، (وقوله):

تَعَالَى<sup>(٥٩٦)</sup> : إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ الْقَرْحُ بَفَتْحٍ ٥٩٦

الْقَافِ الْجِرَاحِ وَالْقَرْحُ بِضَمِّ الْقَافِ أَلَمْ الْجِرَاحِ وَغَيْرِهِ لَا يُفَرِّقُ

بَيْنَهُمَا ، (وقول) جَرِيرٍ فِي بَيْتِهِ<sup>(٥٩٩)</sup> : تَحْسَبُهُمُ السُّيُوفُ كَمَا تَسَامَى . ٥٩٩

تَسَامَىٰ مَعْنَاهُ اِرْتَفَعَ ، وَالْأَجْمَ جَمْعُ أَجْمَةٍ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمُتَنَفِّ ،  
٦٠٠ وَالْحَصِيدُ الْمَحْضُودُ يَعْنِي الْمَقْطُوعَ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٦٠٠)</sup> : أَنْبَهُم . مَعْنَاهُ

٦٠٢ لِأَمِّهِمْ وَعَاتِبَهُمْ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٦٠٢)</sup> : مَنْ قَارَفَ . يُقَالُ قَارَفَ الرَّجُلُ

٦٠٥ الذَّنْبَ إِذَا دَخَلَ فِيهِ وَلَا بَسَهُ ، (قَوْلُهُ) <sup>(٦٠٥)</sup> : وَلَا يَنْكَلُوا . أَيِ

لَا يُرَاجِعُوا هَآئِينَ لِعُدْوِهِمْ يُقَالُ نَكَلَ الرَّجُلُ عَنْ قِرْنِهِ فِي الْقِتَالِ  
إِذَا رَجَعَ عَنْهُ هَيْبَةً لَهُ وَخَوْفًا ، (وَقَوْلُهُ) : لَا فِرْقَ بَمَا أُعْطِينَا الْجَنَّةَ .

يُرْوَى هُنَا بِالْحَنْفِضِ وَالرَّفْعِ وَبِحَنْفِضِ الْجَنَّةِ عَلَى الْبَدَلِ مِمَّا فِي قَوْلِهِ  
مَا أُعْطِينَا وَرَفَعُهَا عَلَى خَبَرٍ مُبْتَدَأٍ مُضْمَرٍ تَقْدِيرُهَا هُوَ الْجَنَّةُ أَوْ

٦٠٧ هِيَ الْجَنَّةُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٦٠٧)</sup> : وَحَبَابُ بْنُ قَيْظِي . وَقَعَ هُنَا بِجَاءِ مَهْمَلَةٍ

مَفْتُوحَةٍ وَبَاءٍ وَجَنَابٍ بِالْجِيمِ الْمَفْتُوحَةِ وَالنُّونِ حَكَاهُ الدَّارِقُطْنِيُّ

٦٠٨ عَنْ ابْنِ اسْحَقَ قَالَ وَالْمَحْفُوظُ بِالْحَاءِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٦٠٨)</sup> : وَمَنْ بَنِي

ثَعْلَبَةَ بْنِ عَمْرٍو بْنِ عَوْفٍ أَبُو جَنَّةَ . كَذَا رُوِيَ هُنَا بِالْبَاءِ وَالنُّونِ

مَعًا وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ ، وَقَالَ الدَّارِقُطْنِيُّ ابْنُ اسْحَقَ وَأَبُو مَعْشَرَ

يَقُولُونَ فِيهِ أَبُو حَبَّةَ بِالْبَاءِ وَالْوَاقِدِيُّ يَقُولُهُ بِالنُّونِ ، (وَقَوْلُهُ) : عَبْدُ

اللَّهِ بْنِ سَلَمَةَ . يُرْوَى هُنَا بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتْحِهَا وَسَلَمَةَ بِكَسْرِ اللَّامِ

قَيْدَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ ،

## تفسير غريب قصيدة هبيرة بن أبي وهب

(٦١١-٦١٢)

### في أحد

- ٦١١ (قوله) : ما بال هم عميد بات يطرُفني . العميد المؤلم  
الموجع وأصل العميد البعير الذي قد انشق سنامه لكثرة  
اللحم فيه ، والعوادي الشواغل ، (وقوله) <sup>(٦١٢)</sup> : مساعف . مطيع  
٦١٢ مؤاتٍ ، وكلّفوا أي أوّلوا به وأحبّوه ، والعبء الحمل الثقيل  
فاستعاره هنا لما يكلفونه من الأمور الشاقة العظام ، (وقوله) :  
فوق مُشترَفٍ . من رَواه بفتح الراء فإنه يعني فرساً يستشرفه  
الناس أي ينظرون إليه لحسنه ومن رَواه بكسر الراء فمعناه على  
مُشرفٍ ، والساطي البعيد الخطو إذا مشى ، والسبوح الذي  
يسبح في جريه كأنه يعوم ، ويباريها أي يعارضها وأعاد الهاء  
على الخيل وإن لم يتقدّم لها ذكره لأن الكلام يدل عليها ،  
والعير هنا الحمار الوحشي ، والقدفدة الفلاة ، ومكدم معضوض  
عضته أثنه ، ولاحق معناه ضامر ، والعون هنا جماعات حمر  
الوحش ، وأعوج اسم فرس مشهور في العرب ، ويرتاح أي  
يستبشر ويهتز ، والندي المجلس من القوم ، والجذع الفرع ،

٦١٢ وشِعْرَاءُ هُنَا مُخَلَّةٌ كَثِيرَةٌ الْأَغْصَانِ ، مَرَاقِيهَا مَعَالِيهَا ، (وقوله) :  
 وَرُقَاقُ الْحَدِّ . يَعْنِي سَيْفًا ، (وقوله) : مُتَخَلِّلاً . أَي مُتَخَيَّرًا  
 فَتَنْخَلَّ أَي تَغَيَّرَ ، وَالْمَارِنُ هُوَ الرِّيحُ اللَّيِّنُ عِنْدَ الْهَزِّ وَهُوَ بِالرَّاءِ ،  
 وَالخُطُوبُ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، (وقوله) : هَذَا وَيَضَاءُ . يَعْنِي  
 دِرْعًا ، وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ مِنَ الْمَاءِ يُقَالُ بَفَتْحِ النَّوْنِ وَكسْرهَا ،  
 وَنَيْطَتَ بِالنَّوْنِ مَعْنَاهُ عُلِّقَتْ وَمَنْ رَوَاهُ لُطَّتْ فَمَعْنَاهُ أُلْصِقَتْ ،  
 وَمَسَاوِيهَا عُيُوبُهَا ، وَالْمُرْضُ هُنَا السَّعَّةُ ، وَبُزْجِيهَا أَي يَسُوقُهَا ،  
 وَيَعْنِي بِالنَّخِيلِ هُنَا مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَمْثُهَا  
 أَي قَصْدُهَا ، وَالجَرَّ هُنَا أَصْلُ الْجَبَلِ وَهُوَ بِالْجِيمِ الْمَفْتُوحَةِ ،  
 وَالخَدِيمُ بِالْحَاءِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَتَيْنِ هُوَ الَّذِي يَقْتَعُ اللَّحْمَ سَرِيعًا ،  
 قَوَاصِيهَا مَا تَفَرَّقَ مِنْهَا وَبَعُدَ ، وَالْمَارِضُ هُنَا السَّحَابُ ، وَالْبَرْدُ  
 الَّذِي فِيهِ بَرْدٌ ، وَالْهَامُ هُنَا جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الطَّائِرُ الَّذِي تَزْعُمُ  
 الْعَرَبُ أَنَّهُ يُخْرِجُ مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ ، (وقوله) : كَأَنَّ هَامَهُمْ .  
 الْهَامُ هُنَا جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ ، وَالْوَعْيُ الْحَرْبُ ، وَالْفَلَقُ  
 جَمْعُ فِلَقَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَالْقَيْضُ قِشْرُ الْبَيْضِ  
 الْأَعْلَى ، وَالرُّبْدُ هُنَا النِّعَامُ لِأَنَّ أَلْوَانَهَا بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَهُوَ  
 اللَّوْنُ الْأَرْبَدُ ، (وقوله) : عَنْ أَدَاحِيهَا . الْأَدَاحِي جَمْعُ أُذْحِيٍّ



وهو الموضع الَّذِي تَبَيضُ فِيهِ النِّعَامُ ، وَذَعْدَعَتُهُ حَرَكَتُهُ ، ٦١٢  
 وَتَعَاوَرُهُ أَي تَتَدَاوَلُهُ ، وَالسَّوَابِي الرِّيحَ الَّتِي تَقْلَعُ التُّرَابَ  
 وَالرَّمْلَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالسَّحُّ الصَّبُّ يُرِيدُ أَنَّهُ عَطَاءٌ كَثِيرٌ ،  
 وَالشَّرْزُ الطَّعْنُ عَنْ يَمِينٍ وَشِمَالٍ ، وَالْمَاقِي هُنَا الْمُقَدَّمَاتُ وَالْمَاقِي  
 أَيْضًا مَجَارِي الدُّمُوعِ مِنَ الْعَيْنِ وَالتَّقْسِيرَانِ صَالِحَانِ فِي هَذَا  
 الْمَوْضِعِ ، وَالْفَرْتُ مَا يُخْرَجُ مِنَ الْكَرْشِ ، وَيَصْطَلِي أَي  
 يَتَسَخَّنُ ، وَالنَّقْرَى أَنْ يَدْعُو قَوْمًا دُونَ قَوْمٍ يُقَالُ هُوَ يَدْعُو  
 الْجَفَلَى إِذَا عَمَّ وَهُوَ يَدْعُو النَّقْرَى إِذَا خَصَّ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 الْمُثْرِينَ . أَي الْأَغْنِيَاءَ ، (وَقَوْلُهُ) جَرَبًا . أَي شَدِيدَةُ الْبَرْدِ مُؤْمَلَةٌ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا قَحْطَةٌ لَا مَطَرَ فِيهَا ، وَالْقَرِيسُ الْبَرْدُ مَعَ الصَّقِيعِ  
 وَالصَّقِيعُ هُوَ الثَّلَاجُ الَّذِي يَأْصَقُ بِالنَّبَاتِ وَهُوَ الْجَلِيدُ ،  
 وَالْأَفَاعِي جَمْعُ أَفْعَى ، (وَقَوْلُهُ) : لِذِي ضَرَاءٍ . يَعْنِي لِذِي  
 الْحَاجَةِ وَالْفَقْرِ (وَقَوْلُهُ) : جَاحِمَةٌ . أَي نَارٌ مُلْتَهَبَةٌ ، وَذَاكِيَةٌ  
 أَي مُضْيِئَةٌ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٦١٣)</sup> : بِالْمَثْنَى . يُرِيدُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، ٦١٣  
 وَيُبَارُونَ أَي يُعَارِضُونَ ، وَدَنَّتْ بِالنُّونِ أَي قَصُرَتْ يُقَالُ  
 رَجُلٌ أَدَنُ الْعُنُقِ إِذَا كَانَ قَصِيرَ الْعُنُقِ ، وَالسُّورَةُ هُنَا الرِّفْعَةُ  
 وَالْمَنْزَلَةُ ، وَالْمَسَاعِي مَا يُسْمَى فِيهِ مِنَ الْمَكَارِمِ وَيُرْوَى

مَسَاوِيهَا وَهِيَ مَا يُؤَثِّرُ عَنْهَا مِنَ الْعُيُوبِ وَالصَّحِيحِ مَسَاعِيهَا ،

(٦١٣)

### تفسير غريب أبيات حسان في أحد

٦١٣ (قوله) : أَوْرَدْتُمُوهَا حِيَاضَ الْمَوْتِ ضَاحِيَةً . الحِيَاضُ جَمْعُ

حَوْضٍ ، وَالضَّاحِيَةُ الْبَارِزَةُ لِلشَّمْسِ ، وَالْحَسَبُ الشَّرَفُ ،

وَطَوَاغِيهَا جَمْعُ طَاغِيَةٍ وَالطَّاغِيَةُ التُّكْبِيرُ الْمُتَمَرِّدُ ، وَيَعْنِي بِأَهْلِ

الْقَلْبِ هُنَا مَنْ قُتِلَ بِبَدْرِ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ، (وَقَوْلُهُ) : كُنَّا

مَوَالِيهَا يَعْنِي أَهْلَ النِّعْمَةِ عَلَيْهَا ،

### تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(٦١٤ - ٦١٣)

### في أحد

٦١٤ (قوله) : مِنَ الْأَرْضِ خَرَقٌ سَيْرُهُ مُتَنَعِعٌ . الخَرَقُ القَلَاةُ

الْوَاثِقَةُ الَّتِي تَخْرُقُ فِيهَا الرِّيحُ ، (وَقَوْلُهُ) : مُتَنَعِعٌ مَنْ رَوَاهُ بِالنُّونِ

فَهُوَ الْمُضْطَرِبُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالتَّاءِ فَهُوَ الْمُتَرَدِّدُ يُقَالُ نَعِنَعَ فِي

كَلَامِهِ إِذَا تَرَدَّدَ فِيهِ ، وَالْأَعْلَامُ الْجِبَالُ الْمُتَرَفِّعَةُ . وَالقَتَامُ

مَا مَالَ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ مِنْهَا ، وَالنَّقْعُ الغُبَارُ ، وَالْهَامِدُ الْمُتَلَبِّدُ

السَّائِكُنَ ، وَالْبُزْلُ الإِبِلُ القَوِيَّةُ وَاحِدُهَا بَازِلٌ ، وَالْعَرَامِسُ

الشَّدِيدَةُ ، وَالرُّزْحُ المَعْيِيَّةُ ، وَالصَّلِيبُ الوَدَّكُ ، وَالْمَوْضَعُ

المبسوط المنقوش ، والعين بقر الوحش ، والآرام أيضاً البيض ٦١٤  
 البطون السمُرُ الظهور ، (وقوله) : خِلْفَةٌ . أي يمشين قطعة  
 خلفَ قطعة ، والقيض قشرُ البيض الأعلى ، ويتفلعُ معناه  
 يتشقق ، (وقوله) : فحمة يعني كتيبة عظيمة ، (وقوله) : مدربة  
 من رَواه بالبدال المهمة فهو من الدربة يعني أنهم دربوا بالقتال  
 ومن رَواه بالبدال المعجمة فعناه مُحَدَّدة والذرب الحاد ، والقوانس  
 رؤوس بيض السلاح ، (وقوله) : كلُّ صموت . يعني درعاً  
 أحكم نسجها وتقرَّبَ حلقها فلا يسمع لها صوت ، والصوان  
 كلُّ ما يُصان فيه الشيء درعاً كان أو ثوباً أو غيرهما ، والنهي  
 الغدير ، ومترع أي مملوء ، (وقوله) <sup>(٦١٥)</sup> : أقشعوا . معناه فرُّوا ٦١٤  
 وزالوا ، ويزجي يسوق ، وتوزعوا أي تقسموا ومن رَواه  
 تورعوا بالراء فعناه ذلوا ، (وقوله) : يفظعوا أي يهالوا ويفزعوا  
 من الشيء الفظيع وهو الهائل المنظر ، (قوله) : ولما أبتنوا .  
 معناه ضربوا أبنيتهم وهي القباب الأجنبية ، والمرض هنا  
 موضع خارج المدينة ، وسرأتنا أي خيارنا ، (وقوله) : لا تتطلع  
 من رَواه بالطاء المهمة فعناه لا ننظرُ إليه إجلالاً وهيبة له  
 ومن رَواه بالطاء المعجمة فعناه لا نُميلُ عليه ، والروح هنا

٦١٤ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَصْرُنَا أَيُّ غَايَتِنَا ، وَالْبَيْضُ  
السُّيُوفُ وَالْبَيْضُ جَمْعُ بَيْضَةِ السِّلَاحِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَلْمَوْمَةَ . يَعْنِي  
كُتَيْبَةَ مُجْتَمِعَةً ، وَالسَّنَوْرَ السِّلَاحَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَا تَوَرَّعْ . مَنْ  
رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ لَا تَكْفُفْ وَمَنْ رَوَاهُ بِالزَّايِ فَمَعْنَاهُ لَا تَتَفَرَّقْ ،  
وَالْحَاسِرُ هُنَا الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ وَلَا مِغْفَرَ ، وَالْمُقَنَّعُ الَّذِي لَيْسَ  
الْمِغْفَرُ عَلَى رَأْسِهِ ، وَالنَّصِيَّةُ الْخِيَارُ مِنَ الْقَوْمِ ، وَنُعَاوِرُهُمْ أَيُّ  
نُدَاوِلُهُمْ ، وَنُشَارِعُهُمْ أَيُّ نُشَارِبُهُمْ ، وَنَشْرَعُ أَيُّ نَشْرَبُ ، وَالنَّبْعُ  
شَجَرٌ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقِسِيُّ ، وَالْيَثْرَبِيُّ مَعْنَاهُ الْأَوْتَارُ نُسِبَتْ إِلَى  
يَثْرَبٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مَنْجُوفَةٌ يَعْنِي سَهَامًا ، وَحَرَمِيَّةٌ أَيُّ مَنْسُوبَةٌ  
إِلَى أَهْلِ الْحَرَمِ يُقَالُ رَجُلٌ حَرَمِيٌّ إِذَا كَانَ مِنْ أَهْلِ الْحَرَمِ ،  
وَصَاعِدِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ مَنْسُوبَةً إِلَى صَانِعِ اسْمِهِ صَاعِدٌ ،  
٦١٥ وَتَصُوبٌ <sup>(٦١٥)</sup> أَيُّ تَقَعُ ، وَالْفَضَاءُ الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالصَّبَا  
الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ ، وَالقَرَّةُ الْبَرْدُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : يَتَرَيُّ أَيُّ يَجِيئُ  
وَيَذْهَبُ ، وَرَحَى الْحَرْبِ مُعْظَمُ مَوْضِعِ الْقِتَالِ فِيهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
حَمَّهُ اللَّهُ أَيُّ قَدَّرَهُ ، وَسَرَاتُهُمْ أَيُّ خِيَارُهُمْ ، وَالقَسَاعُ الْمُنْخَفِضُ  
مِنَ الْأَرْضِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ذَكَانَا . أَيُّ ائْتِهَابًا فِي الْحَرْبِ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : تَلَفَعُ . أَيُّ يَشْتَمِلُ حَرْهَا عَلَى مَنْ دَنَا مِنْهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :

مُوجِفِينَ . أَي مُسْرِعِينَ ، وَالْجَهَامُ السَّحَابُ الرَّيِّقُ الَّذِي لَيْسَ ٦١٥  
 فِيهِ مَاءٌ ، وَبَيْشَةُ اسْمٌ مُوَضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسْوَدُ ، وَالذِّمَارُ  
 مَا يَجِبُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَحْمِيَهُ ، وَجِلَادٌ هُنَا جَمْعُ جَلِيدٍ وَهُوَ  
 الصُّبُورُ ، وَالشَّهَابُ الْقِطْعَةُ مِنَ النَّارِ ، وَيَسْفَعُ أَي يَحْرِقُ وَيُغَيِّرُ  
 يُقَالُ سَفَعَتْهُ النَّارُ إِذَا غَيَّرَتْ لَوْنَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَضْرَعُ أَي ذَلِيلٌ  
 يُقَالُ أَضْرَعَتْهُ الْحَاجَةُ إِذَا أَذَلَّتْهُ ، وَشَرَعُ هُنَا مَعْنَاهُ مَائِلَةٌ لِلطَّعْنِ  
 يُقَالُ أَشْرَعْتُ الرُّمْحَ قَبْلَهُ إِذَا أَمَلْتَهُ إِلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كَأَنَّ  
 فُرُوعَهَا . الْفُرُوعُ هُنَا الطَّعْنُ الْمُتَسَعُّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَزَالِي مَزَادٌ .  
 الْعَزَالِي جَمْعُ عَزَلَاءَ وَهُوَ فَمُّ الْمَزَادَةِ أَوْ السِّقَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 يَتَهَزَّعُ . مَنْ رَوَاهُ بِالزَّيِّ فَمَعْنَاهُ يَتَقَطَّعُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ  
 يَتَفَرَّغُ وَيُسْرِعُ سَيْلَانَهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَنِ جِدْمِنَا . الْجِدْمُ هُنَا  
 الْأَصْلُ ،

تفسير غريب قصيدة ابن الزبير بعسري

(١١٦-١١٧)

في أحد

(قوله) : إِنَّ لِلخَيْرِ وَالشَّرِّ مَدَى . وَكِلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ . ٦١٦  
 الْمَدَى الْغَايَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَبْلٌ . الْقَبْلُ الْمُوَاجِهَةُ وَالْمُقَابَلَةُ ،

٦١٦ وَخُسَّاسُ أَي حَقِيرَةٌ ، وَمَثْرَأَي غَنِيٌّ ، وَمُقَلٌّ أَي فَقِيرٌ ،  
وَبَنَاتُ الدَّهْرِ . يَعْنِي بِهِ حَوَادِثُ الدَّهْرِ ، وَالآيَةُ هُنَا  
الْعَلَامَةُ ، وَالغَالُ جَمْعُ غُلَّةٍ وَهِيَ الْحَرَارَةُ وَالْمَطَشُ ، وَالجَرَّ أَصْلُ  
الْجَبَلِ ، وَالْجَمُّجُمَةُ الرَّأْسُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أُتِرْتُ . مَعْنَاهُ قُطِعَتْ ،  
وَالرَّجُلُ يَعْنِي الْأَرْجُلَ وَمَنْ قَالَ الرَّجُلُ فَإِنَّهُ كَسَرَ الْجِيمَ إِتْبَاعًا  
لِكُسْرَةِ الرَّاءِ ، وَالسَّرَائِلُ هُنَا الدَّرُوعُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : سُرَيْتُ .  
أَي جُرِدْتُ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، وَالْمُنْتَزِلُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ ،  
وَالْبَطْلُ الشُّجَاعُ ، وَالنَّجْدَةُ الْقُوَّةُ وَالشُّجَاعَةُ ، وَالقَرْمُ الْفَحْلُ  
السَّكْرِيُّ ، وَبَارِعٌ مُبَرِّزٌ عَلَى غَيْرِهِ ، وَالْمُلْتَاثُ هُنَا الضَّعِيفُ ،  
وَالأَسْلُ الرِّمَاحُ ، وَالْمِهْرَاسُ قَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُ ، وَالْأَقْحَافُ  
جَمْعُ قَحْفٍ ، وَهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ . وَالْبَرَكُ الصَّدْرُ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : فِي بَنِي عَبْدِ الْأَشْلِ . أَرَادَ عَبْدَ الْأَشْهَلِ فَحَذَفَ الْهَاءَ ،  
٦١٧ وَالرَّقِصُ مَشْيٌ سَرِيعٌ ، وَالْحَقَّانُ صِغَارُ النِّعَامِ ، وَالنَّهْلُ <sup>(٦١٧)</sup> :

الشُّرْبُ الْأَوَّلُ وَالْعَمَلُ الشُّرْبُ الثَّانِي يَضْرِبُهُ هُنَا مَثَلًا ،

تَفْسِيرُ غَرِيبِ قَصِيدَةِ حَسَّانِ الَّتِي جَاوَبَ بِهَا

ابن الزُّبَيْرِ فِي أَحَدِ <sup>(٦١٧)</sup>

٦١٧ ( وَقَوْلُهُ ) : نَضَعُ الْخَطِيَّ فِي أَكْتَاغِكُمْ . الْخَطِيُّ الرِّمَاحُ

مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْخَطِّ وَهُوَ مَوْضِعٌ، وَالْأَضْيَاحُ جَمْعُ ضَيْحٍ وَهُوَ اللَّبَنُ ٦١٧  
 الْمَخْلُوطُ بِالْمَاءِ، (قَوْلُهُ) : كَسْلَاحِ النَّيْبِ يَا كُنَّ الْعَصَلَ .  
 النَّيْبُ جَمْعُ نَابٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ وَقَالَ ابْنُ هِشَامٍ النَّيْبُ النَّوْقُ،  
 وَالْعَصَلَ نَبَاتٌ تَأْكُلُهُ الْإِبِلُ فَيَخْرُجُ مِنْهَا أَحْمَرٌ، وَالرَّسَلُ الْإِبِلُ  
 الْمُرْسَلَةُ الَّتِي بَعْضُهَا فِي أَثَرِ بَعْضٍ وَقَالَ بَعْضُ الْأَغْوِيَّةِ الرِّسَالِ  
 الْجَمَاعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، (وَقَوْلُهُ) : فَأَجَانَاكُمْ . مَعْنَاهُ أَجَانَاكُمْ  
 وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : فَجَاءَهَا الْمَخَاضُ إِلَى جِذْعِ النَّخْلَةِ . أَجَاهَا،  
 وَسَفَحُ الْجَبَلِ جَانِبُهُ الْمُقَارِبُ لِأَصَاةِ، وَالخِنَاطِيلُ الْجَمَاعَاتُ،  
 وَالْأَشْدَاقُ الْأَخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ هُنَا وَمَنْ رَوَاهُ كَأَشْدَافٍ  
 فَالْأَشْدَافُ الْأَشْخَاصُ وَمَنْ رَوَاهُ كَجِنَانٍ فَمَعْنَاهُ الْجَنُّ، وَالْمَلَا  
 هُوَ الْمُتَسِّعُ مِنَ الْأَرْضِ، يَهْلُ أَي يَرْتَاعُ مِنَ الْهَوْلِ وَهُوَ الْفَرْعُ،  
 وَنَجْرَعُهُ أَي نَقَطْعُهُ، وَالْفُرْطُ هُنَا مَا عَلَيَّ مِنَ الْأَرْضِ، وَالرَّجَلَ  
 هُنَا جَمْعُ رَجَاةٍ وَهُوَ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ، (وَقَوْلُهُ) : أَيِّدُوا  
 جَبْرِيْلَ . أَرَادَ أَيِّدُوا بِجَبْرِيْلَ فَحَذَفَ حَرْفَ الْجَرِّ وَعَدَّى الْفِعْلَ،  
 وَالجَحْجَاحُ السَّيِّدُ وَجَمْعُهُ جَحَاجِحَةٌ وَجَحَاجِحٌ، وَالرِّفْلُ الَّذِي  
 يَجْرُ ثَوْبُهُ خَيْلًا يُقَالُ رَفَلَ فِي ثَوْبِهِ إِذَا مَشَى فِيهِ وَهُوَ يَجْرُهُ،  
 وَالتَّنَابُلُ الْقِصَارُ اللَّثَامُ وَمَنْ رَوَاهُ الْقِبَالُ فَهُوَ جَمْعُ قَيْبَةٍ وَهِيَ

٦١٧ القِطْعةُ مِنَ الخَيْلِ ، (وقوله) : الهُبْلُ . مَنْ رَوَاهُ بَضَمَ الهَاءَ والبَاءَ فمعناه الَّذِينَ ثَقَلُوا لِكَثْرَةِ اللَّحْمِ عَلَيْهِمْ وَمِنْهُ يُقَالُ رَجُلٌ مُهْبَلٌ إِذَا كَثُرَ لَحْمُهُ وَمَنْ رَوَاهُ الهِبْلَ بفتح الهاء والباء أَو الهِبْلَ بضمّ الهاء وفتح الباء فهو مِنَ التَّشْكِالِ يُقَالُ هَبِلْتُهُ أُمَّهُ إِذَا تَشَكَّلْتُهُ ، وَالهَمَلُ الإِبِلُ الْمُهْمَلَةُ وَهِيَ الَّتِي تُرْسَلُ فِي المَرَعَى دُونَ رَاعٍ ، وَوُلْدُ جَمْعٍ وَوَلَدٌ يُقَالُ أُسْدٌ وَأُسْدٌ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك في أحد (٦١٨)

٦١٨ (قوله) : نَشَجَتْ وَهَلَّكَ مِنْ مَنَشِجٍ . نَشَجَتْ أَي

بَكَيْتِ والنَّشِجُ البِكاءُ مَعَ صَوْتٍ مُتَرَدِّدٍ ، (وقوله) : تَلَجَّجَ هُوَ مِنَ التَّلَجِّجِ وَهُوَ الإِقَامَةُ عَلَى الشَّيْءِ وَالتَّمَادِي عَلَيْهِ ، وَالأَضُوجُ بالواو المضمومة جَمْعُ ضُوجٍ وَهُوَ جَانِبُ الوادِي وَمَنْ رَوَاهُ بَدِي الأَضُوجُ بفتح الواو فهو اسمُ مَكَانٍ ، وَشَايَعُوا أَي تَابَعُوا ، وَالمَنْهَجُ الطَّرِيقُ الوَاضِحُ ، وَالكُمَاةُ الشُّجْعَانُ وَاحِدُهُمْ كَمِيٌّ ، وَالقَسَطَلُ الغُبَارُ ، وَالمُرْهَجُ الَّذِي عَلِيٌّ فِي الجَوِّ ، وَالدَّوْحَةُ الكَثِيرَةُ الأَغْصَانِ ، وَالمَوْلِجُ المَدْخَلُ يُقَالُ وُلِجَ فِي البَيْتِ إِذَا دَخَلَ فِيهِ ، (وقوله) : حُرُّ البَلَاءِ . يُرِيدُ خَالِصَ الإِخْتِبَارِ ، (وقوله) : يَجْرَحُ . معناه لَمْ يَأْتُمْ ، (وقوله) : بَدِي هَبَّةٍ . يعني سَيْفًا وَهَبَّةً



السيف وقوعه بالعظم، وصارم أي قاطع، وسنجج أي مرهف ٦١٨  
 قاطع أيضاً، (وقوله) : فلاقاه عبدُ بني نوفلٍ هنا وحشيٌّ قاتلٌ  
 حمزةَ رحمه الله، (قوله) : يُبربرُ أي يصوت بكلام لا يفهم،  
 والجمل الأذعج هو الأسود، أوجره أي طعنه في صدره،  
 والشهاب القطعة من النار، والموهج الموقد، (وقوله) : لم  
 يُنجج . أي لم يُصرف عن وجهه الذي أراده من الحق يُقال  
 حنبتُ الشيء إذا أملتُه عن وجهه، والزبرج هنا الوشيُّ  
 والزبرج أيضاً الذهب، والمرتج المغلق يُقال أرتجتُ البابَ  
 إذا أغلقتُه، والدرك ما كان أسفلَ والدرج ما كان إلى فوق  
 والله أعلمُ،

تفسير غريب قصيدةِ ضرارٍ التي جاوب بها

كعباً في أحد (٦١٨-٦١٩)

(قوله) : أَيْجِزُ كَعْبٌ لِأَشْيَاءِهِ . أي لِأَتْبَاعِهِ ، والعجيج ٦١٨  
 الصياح، والهدككي هنا المسنن من الإبل وأكثر ما يُقال  
 في الخيل، والصادر هنا اسمٌ للجماعة الصادرة عن الماء أي  
 الراجعة عنه، ومُخنج أي مَضروب عن وجهه وقد تقدم،

٦١٨ وَالرَّوَايَا هُنَا الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ الْمَاءَ ، وَغَادِرُنُهُ تَرَكْنُهُ ،  
وَيُجْمَعُ أَيَّ يَصُوتُ ، وَقَسْرًا أَيَّ قَهْرًا ، (وقوله) : لَمْ يُحْدَجْ .  
أَيَّ لَمْ يُجْعَلْ عَلَيْهِ الْحِدَجُ وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ ،  
وَالْقَسَطَلُ الْغُبَارُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَمُرْهَجٌ أَيُّ مُرْتَفِعٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ  
أَيْضًا ، وَالسُّورَجُ الْمُتَوَقِّدُ ، وَالْأَوْتَارُ هُنَا جَمْعٌ وَتَرٌ وَهُوَ طَلَبُ  
النَّارِ ، وَالْمَعْرَكُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ ، وَالْمُطْرِدُ الَّذِي يَهْتَرُّ وَيَعْنِي  
بِهِ رُمْحًا ، وَالْمَارِنُ اللَّيِّنُ وَهُوَ بِالرَّاءِ ، وَالْمِخْلَجُ الَّذِي يَطْعَنُ  
بِسُرْعَةٍ ، وَالْبِرَاحُ هُوَ الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) : فَلَمْ  
نُعْجِبْ . مَعْنَاهُ لَمْ نَكْفُفْ وَلَمْ نُصْرَفْ يُقَالُ عَنَجْتُ الْبَعِيرَ إِذَا  
كَفَفْتَهُ بِخَطَامِهِ ، الْمُجَلِّحَةُ الْمُصَمِّمَةُ وَيَعْنِي بِهَا هَاهُنَا فَرَسًا  
وَمَنْ رَوَاهُ مُجَلِّحَةً فَهُوَ مِنَ التَّحْجِيلِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) :  
أَجْرَدٌ . أَيُّ فَرَسٌ عَتِيقٌ ، وَالْمِيعَةُ النَّشَاطُ ، دُسْنَاهُمْ وَطِئْنَاهُمْ ،  
وَالْمُحْرَجُ الْمُضَيِّقُ عَلَيْهِ ،

تفسير غريب أبيات ابن الزبعرى

ع ١ (٦١٩-٦٢٠)

في أحد

٦١٩ (قوله) : أَلَا ذَرَفَتْ مِنْ مُقَاتَيْكَ دُمُوعٌ . ذَرَفَتْ أَيُّ

سالت يقال ذرّفت العين إذا سال دمعها، وشطّ بعدد، والنوى ٦١٩  
هنا البعد والفراق، وذّر أي دغ، (وقوله): مجنبنا . معناه  
قوذا يقال جنبت الخيل إذا قذمتها ولم تتركبها، والجرد الخيل  
العناق، والعناجيج الطوال الحسان، والمتمد الذي ولد  
عندك، والذريع الغريب، واللهم الجيش الكثير، والزغف  
الدروع اللينة، والضوج جانب الوادي وقد تقدّم، ونقيع  
مملوء بالماء، والفضيع<sup>(٦٢٠)</sup> الكريه، والوميض الضوء، ٦٢٠  
والآباء الأجمة المتلفة الأغصان، والذريع هنا الذي يقتل  
سريعا، (وقوله): عاصبة بهم . أي لاصقة بهم مجتمعة عليهم،  
والضباع ضرب من السباع، ويعتقن أي يطلبن الرزق،  
والتلعة ماء على أعلى الوادي، والنجيع الدم، والشعب  
الطريق في الجبل، والسهمري الرماح، وشروع مائلة للطعن،  
وشبابة كل شيء حده، وقيع أي محدد، ويحمن أي  
يستدرن، ويحمن أي يذخن جوفه أو يطلبن ما في جوفه  
ومن رواه يحمن بالحاء المهملة فمعناه يقعن على لحمه، والكمأة  
الشجمان، وغال أهلك وقبض، والأشطان الحبال، والدلاء

٦١٩ جَمَعُ دَلْوًا ، وَالزُّرُوعَ بِضَمِّ النُّونِ جَذْبُ الدَّلْوِ وَإِخْرَاجُهَا مِنْ  
البِئْرِ وَمَنْ قَالَ نَزَّوعَ بفتح النون فإنه يعني به المُسْتَقِي ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي جاوب

(٦٢٠—٦٢١)

بها ابن الزبير

٦٢٠ (قوله) : بَلَاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِهِنَّ جَمِيعٌ . البَلَقَعُ هو القَفْرُ

الحلالي ، وَعَفَاهُنَّ غَيْرُهُنَّ وَدَرَسُنَّ ، (وقوله) : وَأكف أي

مَطْرَسَائِلَ ، (وقوله) : مِنْ الدَّلْوِ . يعني التي مِنَ النُّجُومِ ،

وَرَجَافُ أَي مُتَحَرِّكٌ مُصَوِّتٌ ، وَهَمُوعُ أَي سَائِلٌ ،

وَرَوَاكِدُ أَي ثَوَابِتٌ يعني الأثافي ، (وقوله) : كُنُوعٌ . أَي

لاصِقَةٌ بالأَرْضِ ، وَالنَّوَى البُعْدُ ، وَالمَتِينَاتُ الغَلِيظَاتُ

الشَّدِيدَاتُ ، (وقوله) : يَا سَخِينِ . أَرَادَ يَا سَخِينَةُ فَرَخَمَ

وكانت قريش في الجاهلية تُلقبُ سَخِينَةَ لِمُدَاوَمَتِهِمْ على شُرْبِ

هذا الحساء المتخذ من الدقيق الذي يُسمى سَخِينَةً ،

٦٢١ وَحَمَشٌ <sup>(٦٢١)</sup> أَي اشْتَدَّ ، وَالوَعَى الحَرْبُ ، وَيَرْدَى أَي يَهْلِكُ ،

وَالنَّقَعُ الغُبَارُ ، (وقوله) : كَمَا غَادَرْتُ فِي النَّقَعِ عَثْبَةً ثَاوِيًا .

يعني عثمان بن أبي طلحة ، وَالوَشِيحُ الرِّمَاحُ ، وَشُرُوعُ أَي

مائة للطعن ، والعجاجة الغبرة ، والنجيع الدم ، والنقوع هنا ٦٢١  
 جمعُ النقع وهو الغبار ، الفطيع الكريه ، والحميم الحار ،  
 والضريع نبات أخضر يرمى به البحر ،

تفسير غريب أبيات عمرو بن العاصي

في أحد<sup>(١٢١)</sup>

(قوله) : خَرَجْنَا مِنَ الْفَيْفَاءِ عَلَيْهِمْ كَأَنَّا الْفَيْفَاءُ الْقَمْرَ الَّذِي ٦٢١  
 لَا يُنْبَتُ شَيْئًا وَقَصْرَهُ هُنَا لِلضَّرُورَةِ ، وَرَضَوَى اسْمُ جَبَلٍ ،  
 وَالْحَيْيَكُ الَّذِي فِيهِ طَرَائِقُ ، وَالْمَنْطَقُ الْمُحْزَمُ الشَّدِيدُ ،  
 وَسَلَعُ اسْمُ جَبَلٍ ، وَالكَرَادِيسُ جَمَاعَاتُ الْخَيْلِ ، وَتَمْرُقُ أَيُّ  
 تَخْرُجُ ، (وقوله) : أَحْنَقُوا أَيُّ تَوَلَّعُوا فِي أَغْضَابِهِمْ ، وَالْبَرَوَقُ  
 نَبَاتٌ لَهُ أُصُولٌ تُشْبِهُ الْبَصَلَ ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك

في أحد<sup>(١٢٢)</sup>

(قوله) : بَأَنَّا غَدَاةَ السَّفْحِ مِنْ أَرْضِ يَثْرِبَ . السَّفْحُ جَانِبُ ٦٢٢  
 الْجَبَلِ ، وَتَحْفِقُ أَيُّ تَضْطَرِبُ وَتَتَحَوَّلُ ، وَالسَّجِيَّةُ الطَّيِّعَةُ

٦٢٢ والعادة ، والأبرام اللثام واحدٌ بهم بَرْمٌ وأصله الذي لا يدخل مع القوم في الميسر للؤمهِ ، ونَسْمُو أَي نَزْتَمِعُ ونَعْلُو ، ونَزْتُقُ أَي نَسْتُدُّ ونُصْلِحُ ، والحومة الجمعة ، وعَفَّ أَي عَفِيفٌ ، وهام جمعُ هامةٍ وهي الرأس هنا ، وأفناء القبائل المختلطة هنا ،

(١٢٢)

تفسير غريب أبيات ضرارٍ في أحد

٦٢٢ (قوله) : إِذْ جَاءَتْ أُنْخِيلٌ بَيْنَ الْجِزْعِ وَالْقَاعِ ، الْجِزْعُ مُنْعَطَفُ الْوَادِي ، وَالْقَاعُ هُوَ الْمُنْخَنَصُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْهَامُ هُنَا جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الطَّائِرُ الَّتِي تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْقَتِيلِ فَتَصِيحُ ، (وقوله) : تَزَاقَى أَي تَصِيحُ وَالزُّقَاءُ أَصْوَاتُ الدِّيَكَةِ وَشِبْهِهَا ، (وقوله) : شَاعٍ . أَرَادَ شَائِعَ فَقَلَبَ ، وَالْمَفْرِقُ حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الشَّعْرُ فَوْقَ الْجَبْهَةِ ، (وقوله) : كَقَرْوَةٍ الرَّاعِي . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ إِيْنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ يَحْمِلُهُ الرَّاعِي مَعَهُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَاءِ فَهِيَ الْقَرْوَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، (وقوله) : مُنْتَطِقٌ . أَي مُحْتَزِمٌ ، وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ ، وَالرِّحَالَةُ هُنَا السَّرِجُ ، وَالْمِلْوَاحُ هُنَا الْفَرَسُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي ضَمُرُ لَحْمِهَا ، وَمُثَابِرَةٌ أَي مُتَابَعَةٌ ، وَالصَّرِيخُ الْمُسْتَعِيثُ ، وَثَوَّبَ أَي كَرَّرَ الدُّعَاءَ ، وَالْحُورُ الضُّعْفَاءُ وَاحِدُهُمْ أَخْوَرٌ ، وَكُشِفَ جَمْعُ أَكْشَفَ وَهُوَ الَّذِي

لا تُرْسَلَه في الحَرْبِ ، وَأَوْزَاعٍ بِالْوَاوِ جَمْعٌ وَرِعٌ وَهُوَ ٦٢٢  
 الْجَبَانُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالزَّيِّ فَمَعْنَاهُ مُتَفَرِّقُونَ ، وَالْحَبِيبُ الْأَيْضُ  
 طَرَائِقُهُ ، وَشُمٌّ أَيُّ مُرْتَفِعَةٌ ، وَالْعَرَانِينُ الْأَنْوْفُ يَصِفُهُمْ  
 بِالْعِزَّةِ ، وَالْبَهَائِلُ جَمْعُ بَهْلُولٍ وَهُوَ الْأَيْضُ السَّيِّدُ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 مَسْتَرْخٍ حَمَائِلُهُمْ . يَعْنِي حَمَائِلَ سَيُوفِهِمْ وَهُوَ إِشَارَةٌ إِلَى  
 طُولِهِمْ ، وَالِدَعْدَاعُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ الشَّيْءُ الضَّعِيفُ ،

## تفسير غريب أبيات ضرار أيضاً

(٦٢٢ - ٦٢٣)

### في أحد

(قوله) : لَمَّا أَنْتَ مِنْ بَنِي كَعْبٍ مُزَيَّنَةٌ . يَعْنِي كَتَبَتْ فِيهَا ٦٢٢  
 أَلْوَانَ مِنَ السِّلَاحِ ، وَتَأْتِقُ مَعْنَاهُ تَلْمَعُ وَتَضْيُ ، وَالْمَشْرِفِيَّاتُ  
 سَيُوفٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْمَشَارِفِ وَهِيَ قُرَى بِالشَّامِ . وَالْمَعْرَكَةُ  
 مَوْضِعُ الْقِتَالِ فِي الْحَرْبِ ، (وَقَوْلُهُ) : تُذْبِي . يُرِيدُ تُذْبِي فَخَفَّفَ  
 وَحَذَفَ الْمَهْمُزَةَ وَمَنْ رَوَاهُ تُذْبِيًا فَمَعْنَاهُ ثَانِيَةٌ عَلَى أُولَى ، (وَقَوْلُهُ) :  
 هُزْهَزَ الْوَرَقُ . أَيُّ حَرَّكَ وَمَنْ رَوَاهُ هُزْهَزَ بَفَتْحِ الْهَاءِ فَمَعْنَاهُ  
 تَحَرَّكَ وَفِي الْحَدِيثِ . مَا تَهَزَّهَزَتْ رُؤُسُكُمْ<sup>(٦٢٣)</sup> أَيُّ مَا تَحَرَّكَتْ ، ٦٢٣  
 وَالْأَسْلَابُ جَمْعُ سَلَبٍ ، وَالْوَجَلُ الْفَزَعُ ، (وَقَوْلُهُ) : غَمَرْتَهُمْ .

٦٢٣ أَي جَمَاعَتَهُمْ ، وَالنَّجِيعَ الدَّمِ ، (وقوله) : عَائِدٌ . أَي لَا يَنْقَطِعُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ عَانِكُ بِالْكَافِ فَمَعْنَاهُ أَحْمَرٌ ، وَالْعَلَقُ مِنْ أَسْمَاءِ  
 الدَّمِ ، (وقوله) : جَسِيدُهُمَا . يَعْنِي بِهِ هُنَا لَوْنُهُمَا ، (وقوله) : نَفْحُ  
 العُرُوقِ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مَا تَرْتَجِي بِهِ مِنَ الدَّمِ وَمَنْ  
 رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُجْمَعَةِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالوَرَقُ الدَّمُ الْمُنْقَطِعُ وَيُرْوَى  
 العَرَقُ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْحَدَقُ جَمْعُ حَدَقَةٍ وَهِيَ سَوَادُ العَيْنِ ،  
 (وقوله) : مَا بِهِ رَهَقٌ . أَي عَيْبٌ ، وَتَعَاوَرُوا أَي تَدَاوَلُوا وَاللَّهُ  
 سُبْحَانَهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات ابن العاصي في أحد<sup>٦٢٣</sup>

٦٢٣ (قوله) : لَمَّا رَأَيْتُ الحَرْبَ يَنْزُوا شَرُّهَا بِالرَّضْفِ نَزَوَا .  
 يَنْزُوا أَي يَرْتَفِعُ وَيَشِبُ ، وَالرَّضْفُ الحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ بِالنَّارِ ،  
 (وقوله) : شَهْبَاءٌ . يَعْنِي كَثِيبَةً كَثِيرَةَ السِّلَاحِ ، وَتَلْجُو أَي  
 تُقَشِّرُ وَتُضَعِّفُ تُقَوِّلُ لِحَوْتِ العُودِ إِذَا قَشَّرْتَهُ ، وَالْعَتِيدُ القَرَسُ  
 الشَّدِيدُ ، (وقوله) : يَبْدُ الحَيْلِ رَهَوَا . مَعْنَاهُ يَسْبِقُ ، وَالرَّهْوُ  
 السَّاكِنُ اللَّيِّنُ ، وَالْيَدَاءُ القَقْرُ ، وَمَاءُهُ هُنَا هُوَ عَرَقُهُ ، وَعَظْفُهُ  
 أَي جَانِبُهُ ، وَالزَّهْوُ الإعْجَابُ وَالتَّكْبَرُ ، (وقوله) : زَبِدُ أَي  
 سَرِيعٌ ، وَالْيَعْفُورُ وَالدُّظْيِيَّةُ ، وَالصَّرِيمَةُ الرَّمْلَةُ الْمُنْقَطِعَةُ ، وَرَاعَهُ



أَيُّ أَفْزَعَهُ، وَالذَّخْوُ الْإِنْبِطَاطُ، (وقوله) : شَنِجٌ . أَيُّ مُنْقَبِضٌ ، ٦٢٣  
 وَالنَّسَاءُ عِرْقٌ مُسْتَبْطِنٌ الْفَخْدَيْنِ ، وَضَابِطٌ أَيُّ مُمْسِكٌ ، وَالإِرْخَاءُ  
 وَالْعَدْوُ ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَالْقَطْوُ مَشْيٌ فِيهِ تَبَخُّثٌ كَمَشْيِ الْقَطَاةِ ،  
 وَكَبَشُ الْكُتَيْبَةِ رَأْسُهَا ، (وقوله) : جَلَّتْهُ . أَيُّ أَبْرَزَتْهُ ،

### تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك (٦٢٢ - ٦٢٤) في أحد

(قوله) : وَالصِّدْقُ عِنْدَ ذَوِي الْأَلْبَابِ مَقْبُولٌ . الْأَلْبَابُ ٦٢٤  
 الْعُقُولُ وَاحِدُهَا لُبٌّ ، وَسِرَاةُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ ، وَالْقِيلُ وَالْقَوْلُ وَاحِدٌ  
 وَقِيلَ الْقَيْلُ الْأَسْمُ وَالْقَوْلُ الْمَصْدَرُ ، وَلَقَّاحُ الْحَرْبِ زِيَادَتُهَا  
 وَنُمُوُّهَا ، (وقوله) : أَصْدَا اللَّوْنِ . يُرِيدُ أَصْدَا اللَّوْنِ بِالْهَمْزَةِ  
 فَتَحَفَّ الْهَمْزَةُ وَالْأَصْدَا الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ،  
 (وقوله) : مَشْعُولٌ مَن رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةَ فَعْنَاهُ مُتَّقِدٌ مُتَّهَبٌ  
 وَمَن رَوَاهُ بِالْعَيْنِ الْمَعْجَمَةَ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَتَرَاحٌ تَفْرَحُ وَتَهْتَرُ ،  
 (وقوله) : خُدْمٌ رَعَائِلٌ . مَن رَوَاهُ بِضَمِّ الْخَاءِ فَيَعْنِي بِهِ قِطْعَ  
 اللَّحْمِ وَمَن رَوَاهُ بِفَتْحِ الْخَاءِ فَهُوَ مَصْدَرٌ ، وَرَعَائِلٌ أَيُّ مُنْقَطِعَةٌ ،  
 وَنَمْرِيهَا أَيُّ نَسْتَدْرِهَا ، وَنَتَجُّهَا مِنَ النَّتَاجِ ، وَالْأَضْغَانُ الْمَدَاوَاتُ .

٦٢٤ واحِدُهَا ضَغْنٌ ، وَالتَّنَكِيلُ الزَّجْرُ الْمُؤَلِّمُ ، وَالتَّرَاقِي عِظَامُ  
 الصَّدْرِ ، كَأَفْحَكُمْ أَيَّ وَاجِهِكُمْ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بِشَاكَاةٍ . أَيَّ  
 بِطَرْفٍ ، وَالبَطْحَاءُ الأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَالتَّرَعِيلُ الضَّرْبُ السَّرِيعُ ،  
 وَالهَيْجَاءُ الحَرْبُ ، وَالجِذْمُ الأَصْلُ ، حَمَائِلُهُمْ هُنَا يَعْنِي حَمَائِلَ  
 سِيُوفِهِمْ ، وَالمِيلُ جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا تُرْسَ لَهُ ، وَالمَعَازِيلُ  
 الَّذِينَ لَا رِمَاحَ مَعَهُمْ ، وَعمَايَاتُ القِتَالِ ظُلُمَاتُهُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 غَيَايَاتُ فَمَعْنَاهُ سَحَابَاتٌ ، وَالمَصَاعِبَةُ الفُحُولُ مِنَ الإِبِلِ وَاحِدُهَا  
 مُصْعَبٌ ، وَالأَدُّ مِنَ الإِبِلِ الأَيْضُ ، وَالمَرَّاسِيلُ الَّتِي يَمْشِي  
 بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ ، وَالطَّلُّ الضَّعِيفُ مِنَ المَطَرِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 أَثْقَهَا . أَيَّ بِلَهَا ، وَالرِّذَاذُ المَطَرُ الضَّعِيفُ أَيْضًا ، وَالجُوزَاءُ هُنَا  
 اسْمٌ لِنَجْمٍ مَعْرُوفٍ ، وَمَشْمُولٌ هَبَّتْ فِيهِ رِيحُ الشَّمَالِ ، وَالسَّابِغَةُ  
 الدِّرْعُ الكَامِيَّةُ هُنَا ، وَالنَّهْيُ الغَدِيرُ مِنَ المَاءِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قِيَامُهَا .  
 أَيَّ القَائِمِ بِأَمْرِهَا وَمُعْظَمُهَا ، وَفَلَجٌ نَهْرٌ ، وَالبُهْلُولُ الأَيْضُ ،  
 وَخَاسِئَةٌ أَيُّ ذَلِيلَةٌ ، وَسَلْعٌ اسْمُ جَبَلٍ ، وَيَعْفُو أَيُّ يَذْرُسُ  
 وَيَتَغَيَّرُ ، وَالسَّلَامُ الحِجَارَةُ ، وَمَطْلُولٌ أَيُّ لَمْ يُؤْخَذْ بِشَارِهِ ، وَقَدَصَ  
 أَيُّ صَيْدَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : شَطْرَ المَدِينَةِ . أَيُّ نَحْوَهَا وَقَصْدُهَا ، وَالمِزْلُ  
 الَّذِينَ لَا رِمَاحَ لَهُمْ ، وَالمِيلُ الَّذِينَ لَا تِرَاسَ مَعَهُمْ ،

(٦٢٥ - ٦٢٦)

## تفسير غريب قصيدة حسان في أحد

٦٢٥ (قوله): من حيب أضاف قلبك منه سقم فهو داخل مكنوم .

أضاف معناه نزل وزار ومن رواه أصاب فهو معلوم ،

والواهن الضعيف ، والسؤم الملؤل ، والحولي الصغير ، وأندبتها

أي أثرت فيها من الندب وهو أثر الجرح ، والكلوم الجراحات ،

واللجين الفضة ، واللؤلؤ لجوهر ، والجاية الحوض الصغير ،

والجولان موضع بالشأم ، (قوله) : إن خالي خطيب . يعني

بجالة مسلمة بن مخلد بن الصامت ، ومخطوم أي مكسور ،

(قوله) : جز . أراد جزء فنقل حركة الهمزة وحذفها ، (قوله) :

وسطت معناه توسطت ، والذوائب الأعلى ، وسُميحة اسم

بئر بالمدينة كان عندها احتكام الأوس والخزرج في حروبهم

إلى ثابت بن المنذر والد حسان بن ثابت ، (قوله) : غطا عليه

النعيم . من رواه بتخفيف الطاء فعناه علا وارتفع ومن رواه

بتشديدها فهو معلوم ، (قوله) : فلست بسبي . السب هو الذي

يقاوم الرجل في السب ويكون شرفه مثل شرفه ، ونب صاح ،

(قوله) : لحاني . أي ذكري ، والصميم الخالص النسب ، والرعاع

الضعفاء ، (قوله) : وكلهم مذموم . من رواه بالبدال المهملة

٦٢٥ فمعناه جَرِيحٌ مَطْلِيٌّ بِالدَّمِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالِدَالِ فمعناه الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ عَانِكٌ بِالْكَافِ فمعناه أَحْمَرٌ ، وَشَعُوبٌ اسْمٌ لِلْمَنِيَّةِ ،  
 وَمُخْطُومٌ أَيُّ مَكْسُورٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَوْ إِذَا . يَعْنِي  
 مُسْتَتْرِبِينَ ، وَالْحُلُومُ الْعُقُولُ ، وَالْعَوَاتِقُ جَمْعُ عَاتِقٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ  
 الْكَتِفِ وَالْعُنُقِ ، وَالنُّجُومُ هُنَا الْمَشَاهِيرُ مِنَ النَّاسِ ،

## تفسير غريب آيات الحجاج بن علاط

فِي أَحَدٍ<sup>(١٢١)</sup>

٦٢٦ ( قَوْلُهُ ) : أَيُّ مُذَبِّبٍ عَنْ حُرْمَةٍ . الْمَذَبِّبُ الدَّافِعُ عَنِ  
 الشَّيْءِ يُقَالُ ذَبَّ عَنْ حُرْمَةٍ إِذَا دَفَعَ عَنْهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَغْنِي  
 ابْنَ فَاطِمَةَ . يُرِيدُ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَأُمَّهُ فَاطِمَةَ  
 بِنْتَ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ وَهِيَ أَوَّلُ هَاشِمِيَّةٍ وَلَدَتْ لِهَاشِمِيِّ ،  
 وَالْمُعَمَّمُ الْكَرِيمُ الْأَعْمَامِ ، وَالْمُخْوَلُ الْكَرِيمُ الْأَخْوَالِ ، وَمُجَدَّلٌ  
 أَيُّ لَأَصِقُ بِالْأَرْضِ ، وَالْبَاسِلُ الشُّجَاعُ ، وَالْجَرَّ هُنَا أَصْلُ  
 الْجَبَلِ ، وَيَهْوُونَ أَيُّ يَسْقُطُونَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَخْوَلٌ أَخْوَلًا .  
 أَيُّ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ،

(٦١٦—٦١٧)

تفسير غريب قصيدة حسان في أحد

٦٢٦ (قوله): يَا مَيَّ قُومِي فَأَنْدُبِنَّ بِسُحْرَةِ شَجْوِ النَّوَاحِ .

الشَّجْوُ الحُزْنُ، والمُلْحَاتُ الثَّابِتَاتُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ يُقَالُ أَلْحَ الْجَمَلُ كَمَا يُقَالُ حَرَزَ الفَرَسَ، والدَّوَالِجُ الَّتِي تَحْمِلُ الثَّقِيلَ، والمُعْوَلَاتُ البَاكِياتُ بِصَوْتٍ، وِخَامِشَاتُ الحَادِشَاتِ، والأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا وَيَطْلُونَهَا بِالدَّمِ، والذَّبَائِحُ

جَمْعُ ذَبِيحَةٍ، والمَسَائِحُ ذَوَائِبُ الشَّعْرِ، وشُمْسُ أَي نَوَافِرٍ وَهُوَ جَمْعُ شَمُوسٍ، والرَّوَامِحُ الَّتِي تَرْمَحُ بِأَرْجُلِهَا أَي تَدْفَعُ عَنْهَا،

وَمَشْرُورٌ أَي مَفْتُولٌ، (وقوله) <sup>(٦١٧)</sup> : يُدْعِدُعُ مَعْنَاهُ يُفَرِّقُ، ٦٢٧

والبَّوَارِحُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ، والشَّجْوُ الحُزْنُ، (وقوله): مُسَلَّبَاتُ .

بِفَتْحِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا يَعْنِي اللَّاتِي لَبِسْنَ ثِيَابَ الحُزْنِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالتَّخْفِيفِ فَهُوَ بِذَلِكَ المَعْنَى، (وقوله): كَدَّحْتَهُنَّ . أَي أَثَرْتُ

فِيهِنَّ، والكَّوَادِحُ هُنَا ذَوَائِبُ الدَّهْرِ، (وقوله): مَجَلُ أَي جَرَحُ

فِيهِ ماءٌ، وَجَابَ جَمْعُ جُذْبَةٍ وَهِيَ قَشْرَةُ الجُرْحِ الَّتِي تَكُونُ عِنْدَ البُرْءِ، وَقَوَارِحُ أَي مُوجِعَةٌ، وَأَقْصَدَ أَي أَصَابَ، والحَدَثَانُ

حَادِثَاتُ الدَّهْرِ، (وقوله): نُشَائِحُ . مَعْنَاهُ نَحْذَرُ وَنُجِدُّ، وَغَالَهُمْ .

أَي أَهْلَكَهُمْ، وَالْمُ أَي نَزَلَ، وَبَوَارِحُ بِالبَاءِ مَعْنَاهُ هُنَا أَحْزَانُ

٦٢٧ شَدِيدَةٌ، وَالْمَسَالِحُ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَقْدُمُونَ طَلِيْعَةَ الْجَيْشِ وَاشْتِقَاقُهُ  
 مِنْ لَفْظِ السِّلَاحِ ، (وقوله) : صُرَّ اللَّقَائِحُ . معناه هنا رُبِطَتْ  
 أَخْلَافُهَا لِيَجْتَمَعَ فِيهَا اللَّبَنُ وَخَوْفًا عَلَى الْفَصِيلِ أَنْ يَرْضَعَهَا، وَاللَّقَائِحُ  
 جَمْعُ لُحْجَةٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي لَهَا لَبَنٌ ، وَالْمُنَاحُ الْمَنْزِلُ ، وَتُلَاحِ  
 أَي تَنْظُرُ بَعَيْنَيْهَا نَظْرًا سَرِيعًا ثُمَّ تَغْضُهَا ، وَاللَّاقِحُ مِنَ الْحُرُوبِ  
 هِيَ الَّتِي يَتَزَيَّدُ شَرُّهَا، وَالْمِدْرَهُ الْمُدَافِعُ عَنِ الْقَوْمِ بِلِسَانِهِ وَيَدِهِ،  
 (وقوله) : قَدْ كُنْتَ الْمُصَافِحُ . مِنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَمَعْنَاهُ الرَّادِ  
 لِلشَّيْءِ، تَقُولُ أَتَانِي فُلَانٌ فَصَفَحْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَي رَدَدْتُهُ عَنْهَا  
 وَمَنْ رَوَاهُ الْمُصَافِحُ بِالْمِيمِ فَمَعْنَاهُ الْمُدَافِعُ الشَّدِيدُ وَالْمُنَافِعُ الْمُدْفِعُ  
 عَنِ الْقَوْمِ وَكَانَ حَمَزَةٌ يُبَافِحُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،  
 وَالْجَحَاجِحُ جَمْعُ جَحْجَاحٍ وَهُوَ الرَّجُلُ السَّيِّدُ، وَالْقَمَاقِمُ السَّادَةُ ،  
 (وقوله) : سَبَطَ الْيَدَيْنِ . يَعْنِي جَوَادًا وَيُقَالُ فِي الْبَخِيلِ جَعَدَ  
 الْيَدَيْنِ ، وَأَغْرَّ أَيْبُضَ ، وَوَأَضَحَ أَي مُضِيَّ مُشْرِقَ ، وَالطَّائِشُ  
 الْخَفِيفُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ وَقَارٌ، وَالْأَنْحُ الْبَعِيرُ الَّذِي إِذَا حَمَلَ  
 الثِّقْلَ أَخْرَجَ مِنْ صَدْرِهِ صَوْتَ الْمُعْتَصِرِ ، وَالسَّيْبُ الْعَطَاءُ ،  
 وَالْمَنَادِحُ الْإِتْسَاعُ وَمَنْ رَوَاهُ مَنَائِحُ فِيهِ الْعَطَايَا، وَأَوْدَى هَلَاكَ،  
 وَالْحَفَائِظُ جَمْعُ حَفِظَةٍ وَهِيَ الْغَضَبُ، وَالْمَرَا جِحُ الَّذِينَ يَزِيدُونَ

على غيرهم في الحليم ، ( وقوله ) : ما يُصَفِّهُنَّ . فمعناه ما يخلبهنَّ ٦٢٧  
 مرّةً واحدةً في اليوم ومن رَواه ما يُصَفِّهُنَّ فمعناه ما يخلبهنَّ  
 بجميع الكفِّ وأراد ما يُصَفِّقُ فِيهِنَّ فحذف حرف الجرِّ وأوصل  
 الفعلَ وحكى الفراءُ أنَّ العَرَبَ تقولُ أَقَمْتُ ثَلَاثًا لَا أَذُوقُهُنَّ  
 طَعَامًا أَي لَا أَذُوقُ فِيهِنَّ ، والنَّاضِحُ هُنَا الَّذِي يَشْرَبُ دُونَ  
 الرِّيِّ ، والجِلَادُ هُنَا الإِبِلُ القَوِيَّةُ ، والشُّطْبُ الطَّرَاقُ فِي  
 السِّيفِ ، والضَّغْنُ العِدَاوَةُ ، والمُكَاشِحُ هُوَ المَعَادِي ، وشُمُّ<sup>(١٢٨)</sup>  
 ٦٢٨ أَي أَعِزَّاءُ ، وبَطَارِقَةُ أَي رُؤَسَاءُ ، وَغَطَّارِقَةُ أَي سَادَةٌ ، ( وقوله ) :  
 خَضَارِمَةٌ مَسَامِحٌ . الخَضَارِمَةُ هُمُ الَّذِينَ يُسَكِّرُونَ العَطَاءَ ،  
 والمَسَامِحُ الأَجْوَادُ ، الجَامِزُونَ هُمُ الوَاقِثُونَ يُقَالُ جَمَزَ  
 إِذَا وَثَبَ ، وَأُجِمَّ جَمْعُ لِحَامٍ ، والبَواقِرُ البَاءُ الدَوَاهِي وَمَنْ رَوَاهُ  
 بالنون فمعناه غَوَائِلُ الدَهِرِ الَّتِي تَنْقُرُ عَنِ الإِنْسَانِ أَي تَبْحَثُ  
 عَنْهُ ، والرِّكَابُ هُنَا الإِبِلُ ، وَيَرَسُمُنَ مِنَ الرَّسْمِ وَهُوَ ضَرْبٌ  
 مِنَ السِّيرِ ، والصَّحَاصِحُ الأَرْضُ المُسْتَوِيَّةُ ، وَثُبَارِي أَي تُعَارِضُ ،  
 ( وقوله ) : رَوَّاشِحٌ . يعني أَنَّهَا تَرشِحُ بالعَرَقِ ، ( وقوله ) : حَتَّى  
 يُؤَبَّ . أَي يَرْجِعُ ، والسَّفَائِحُ جَمْعُ سَفِيحٍ وَهُوَ مِنْ قِدَاحِ  
 المَيْسِرِ ، وَشَدْبُهُ أَي أَزَالَ أَغْصَانَهُ وَشَوَّكَهُ ، وَالكَوَافِحُ الَّذِينَ

٦٢٨ يُقَابَلُونَهُ بِالْقَطْعِ ، وَالْمُسْكُورَ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ، وَالصَّفَائِحُ  
 الْحِجَارَةُ الْعَرِيضَةُ ، وَالضَّرْحُ الشَّقُّ وَيَعْنِي شَقَّ الْقَبْرِ وَمِنْهُ يُسَمَّى  
 الْقَبْرُ ضَرْحِيًّا ، وَيُخْتَوْنَهُ أَي يَصْبُونَهُ يُقَالُ حَثَوْتُ التُّرَابَ فِي الْقَبْرِ  
 إِذَا صَبَيْتَهُ ، وَالْمَمَاسِحُ مَا يُمَسَّحُ بِهِ التُّرَابُ وَيُسَوَّى ، وَالْبَرَحُ  
 الْأَمْرُ الشَّاقُّ ، وَالْجَانِحُ الْمَائِلُ إِلَى جِهَةٍ ، وَالنَّوَافِحُ الَّذِينَ كَانُوا  
 يَنْفَحُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيُوسِّعُونَ بِهِ ، وَالْمَائِحُ الَّذِي يَنْزِلُ فِي الْبُرِّ  
 فِيمَا لَدَلُّوَ إِذَا كَانَ مَاءَهَا قَلِيلًا ، وَالْمَاتِحُ بِالتَّاءِ الَّذِي يَجْتَذِبُ  
 الدَّلْوُ عَلَيْهِ فَضَرَبَهُمَا مَثَلًا لِلْقَاصِدِينَ لَهُ الَّذِينَ يَنْتَجِعُونَ بِمَعْرِفِهِ ،  
 تَفْسِيرُ غَرِيبٍ قَصِيدَةَ حَسَّانَ أَيْضًا فِي أَحَدٍ (٦٢٩)

٦٢٩ (قوله): أَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا بِعَدِكَ صَوَّبُ الْمُسْبِلِ الْهَاطِلِ .  
 عَفَا مَعْنَاهُ دَرَسَ وَغَيْرَ ، وَالرَّسْمُ الْأَثَرُ ، وَالصَّوْبُ الْمَطَرُ ، وَالْمُسْبِلُ  
 الْمَطَرُ السَّائِلُ ، وَالْهَاطِلُ الْكَثِيرُ السَّيْلَانِ ، وَسَرَادِيحُ جَمْعُ  
 سِرْدَاحٍ وَهُوَ الْوَادِي وَقِيلَ الْمَكَانُ الْمُتَمَسِّعُ ، وَأُذْمَانَةٌ مَوْضِعٌ ،  
 وَالْمَدْفَعُ حَيْثُ يَنْدَفِعُ السَّيْلُ ، وَالرُّوْحَاءُ مَوْضِعٌ ، وَحَائِلُ جَبَلٌ ،  
 (وقوله): أَسْتَعْجَمْتُ أَي لَمْ تَرُدَّ جَوَابًا ، وَمَرْجُوعَةُ السَّائِلِ .  
 يَعْنِي بِهِ رُجُوعُ الْجَوَابِ ، وَالنَّائِلُ الْعَطَاءُ ، وَالشَّيْزِيُّ جَفَانٌ مِنْ  
 خَشَبٍ ، وَأَعْصَفَتْ أَي اشْتَدَّتْ يُقَالُ عَصَفَتْ الرِّيحُ وَأَعْصَفَتْ



إِذَا اشْتَدَّ هُبُوبُهَا ، وَالغَبْرَاءُ الَّتِي تُشِيرُ الْغُبَارَ ، وَالشَّبَمُ بِالْبَاءِ الْمَاءُ ٦٢٩  
 الْبَارِدُ ، وَالْمَاحِلُ مِنَ الْمَحَلِّ وَهُوَ الْقَحْطُ ، وَالقَرْنُ الَّذِي يُقَاوِمُ  
 بِالشِّدَّةِ أَوْ فِي الْقِتَالِ ، وَاللِبْدُ هُنَا لِبْدُ السَّرْجِ وَمَنْ رَوَاهُ اللَّيْبَةُ  
 بِالتَّاءِ فَهُوَ الْغُبَارُ الْمُبَدَّدُ ، (وَقَوْلُهُ) : ذِي الْخُرْصِ . يَعْنِي الرُّمْحَ  
 وَالْخُرْصُ السِّنَانُ ، وَالذَّابِلُ الرَّقِيقُ الشَّدِيدُ ، وَأَجْحَمَتُ أَي  
 تَأَخَّرَتْ وَهَابَتْ وَمَنْ رَوَاهُ أَجْحَمَتُ فَهُوَ كَذَلِكَ أَيْضًا وَبَعْضُهُمْ  
 يَقُولُ أَجْحَمَتُ بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ إِذَا تَأَخَّرَتْ وَأَجْحَمَتُ بِتَقْدِيمِ الْخَاءِ  
 إِذَا تَقَدَّمَتْ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَشْهُورُ وَهُوَ كَوْنُهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،  
 وَاللَيْثُ الْأَسَدُ ، وَالغَابَةُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ وَهُوَ الشَّجَرُ الْمُتَفِّ ،  
 وَالْبَاسِلُ الشَّدِيدُ الْكَرِيهُ ، وَالذُّرْوَةُ الْأَعْلَى ، (وَقَوْلُهُ) : لَمْ يَمْرُ .  
 هُوَ مِنَ الْمِرَاءِ وَهُوَ الْجِدَالُ ، (وَقَوْلُهُ) : شَلَّتْ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ  
 قَاتِلٍ . حَذَفَ التَّنْوِينَ مِنْ وَحْشِيٍّ لِلضَّرُورَةِ ، وَغَادَرَ تَرَكَ ،  
 وَالْأَلَّةُ الْحَرْبَةُ لَهَا سِنَانٌ طَوِيلٌ ، وَالْمَطْرُورَةُ الْمُحَدَّدَةُ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 مَارِنَةٌ . أَي لَيْنَةٌ ، وَالْعَامِلُ أَعْلَى الرُّمْحِ ، وَالنَّاصِلُ هُنَا الْخَارِجُ  
 مِنَ السَّحَابِ يُقَالُ نَصَلَ الْقَمَرَ مِنَ السَّحَابِ إِذَا خَرَجَ عَنْهُ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : ذَا تُدْرَاءٍ . أَي مُدَافِعَةٍ ، وَالعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَالشَّاكِلُ  
 الْفَاقِدُ ، وَقَطَّهْ أَي قَطَعُهُ ، وَالرَّهَجُ الْغُبَارُ ، وَالْجَائِلُ الْمُتَحَرِّكُ

٦٢٩ ذاهباً راجعاً ، وخرّ أي سقط ، وكرّ دفع ، وأزدهم أي  
أهلكهم ، (وقوله) : في أسرة . أي قرابة ، والحلق الدرّوع ،  
والفاضل الذي يفضل منه وينجز على الأرض ،

(٦٣٠ — ٦٣١)

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

٦٣٠ (قوله) : طرقت همومك فالرقاد مسهد . المسهد القليل

النوم وأراد فالرقاد رقاد مسهد فحذف المضاف وأقام المضاف  
إليه مقامه ويجوز أن يكون وصف الرقاد بأنه مسهد على وجه  
المجاز ، وسأخ معناه أزيل ، والأغيد الناعم ، وضمريّة  
منسوبة إلى ضمرة وهي قبيلة ، وغوري أي منسوب إلى الغور  
وهو المنخفض من الأرض والوادي المتحير ، (وقوله) :  
تفند أي تلام وتكذب والفند أيضاً الكلام الذي لا يعقل ،  
وأنى معناه حان ، (وقوله) : بنات الجوف . يعني قلبه وما  
أصل به من كبده وأمعائه وسماه بنات الجوف لأن الجوف  
يشتمل عليها ، وحرّاء اسم جبل وأثنه هنا حملاً على البقعة ،  
والراسي الثابت ، والقوم الفحل ، وذؤابة هاشم أعاليها ،  
والكوم جمع كوماً وهي العظيمة السنم من الإبل ،  
والجلاد القويّة ، والسكمي الشجاع ، (وقوله) : مجدلاً . أي

مَطْرُوحًا بِالْأَرْضِ واسم الأَرْضِ الجَدَالَةُ ، وَتَقْصَدُ أَي ٦٣٠  
يَتَكَسَّرُ ، وَيَرْفُلُ يُجْرُ ، (وقوله) : ذُو لِبْدَةٍ . يَعْنِي أَسَدًا وَاللِبْدَةُ  
الشَّعْرَ الَّذِي عَلَى كَتِفَيْ الْأَسَدِ ، وَشَتْنُ أَي غَلِيظٌ ، وَالْبَرَائِثُ  
لِلسَّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ لِلنَّاسِ ، (وقوله) : أَرْبَدٌ . أَي أَغْبَرُ  
يُخَالِطُهُ سَوَادٌ ، (وقوله) : مُعَامًا . يَعْنِي مُشْهَرًا نَفْسَهُ بِعَلَامَةٍ  
يُعْرَفُ بِهَا فِي الْحَرْبِ ، وَالْإِسْرَةَ الرَّهْطُ ، وَإِخَالٌ بِكَسْرِ الهمزة  
لُغَةٌ مِيمٌ ، وَالغُصَّةُ مَا يُحْتَقُّ بِهِ ، وَالْعَقَنْقَلُ الكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ ،  
وَسَرَائِهِمُ أَي خِيَارُهُمْ ، وَالْعَطْنُ مَبْرُكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَالْمُعْطَنُ  
الَّذِي قَدْ عُوِّدَ أَنْ يَتَّخِذَ عَطْنًا ، وَالْوَرِيدُ عِرْقٌ فِي صَفْحَةِ الْعُنُقِ ،  
(وقوله) : لَهَا رَشَاشٌ مُزِيدٌ . يَعْنِي دَمًا قَدْ عَلَتْهُ الرُّغْوَةُ ، وَالْفَلَّ  
الْقَوْمِ الْمُنْهَزِمُونَ ، (وقوله) : تَشْفُنُهُمْ مَعْنَاهُ تَطْرُدُهُمْ ،

تفسير غريب أبيات لكعب بن مالك أيضا

(١٦١)  
في أحد

(قوله) : عَلَى أَسَدِ اللَّهِ فِي الْهَزَّةِ . الْهَزَّةُ الْإِهْتِزَازُ وَالِاخْتِلَاطُ ٦٣١  
فِي الْحَرْبِ ، وَالْمَلَا حِمٌّ جَمْعُ مَلْحَمَةٍ وَهِيَ الْحَرْبُ الَّتِي يَكْثُرُ الْقَتْلُ  
فِيهَا ، وَالْبِزَّةُ هُنَا بِكَسْرِ الْبَاءِ وَهِيَ الْحَرْبُ وَمَنْ رَوَاهُ الْبِزَّةُ بَفَتْحِ

٦٣١ فعناه الأسلاب يُقال بزّه إذا أسلَبَهُ إِيَّاهُ ،

## تفسير غريب قصيدة لكعب أيضاً

(٦٣١ — ٦٣٢)

### في أحد

٦٣١ (قوله) : إِنَّكَ عَمَرُ أَبِيكَ الْكَرِيمِ ، (قوله) : عَمَرُ أَبِيكَ الْكَرِيمِ . يَجُوزُ فِيهِ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ وَإِذَا أَذْخَلْتَ اللَّامَ فَقِيلَ لَعَمَرُ أَبِيكَ لَمْ يَجْزُ فِيهِ إِلَّا الرَّفْعُ ، (وقوله) : يَجْتَدِينَا أَيَّ يَطْلُبُ مَعْرُوفَنَا ، (وقوله) : لِيَا لِي ذَاتِ الْعِظَامِ . يعني لِيَا لِي الْجُوعِ الَّتِي تَجْمَعُ فِيهَا الْعِظَامُ فَتُطْبَخُ فَيُسْتَخْرَجُ وَدَكُّهَا فَيُؤْتَدَمُ بِهِ وَذَلِكَ الْوَدَكُ يُسَمَّى الصَّيْبَ قَالَ الشَّاعِرُ . وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ . وَالثَّمَالُ الْغِيَاثُ ، وَيَعْتَرِينَا أَيَّ يَزُورُنَا ، وَالنُّجُودُ بِالنُّونِ الْمَفْتُوحَةِ الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ وَمَنْ رَوَاهُ الْبُجُودُ بِالْبَاءِ الْمَضْمُومَةِ فَهُوَ جَمْعُ بَجْدٍ وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ ، (وقوله) : بِأَذْرَائِنَا أَيَّ بِنَوَاحِينَا وَاحِدُهَا ذَرَى ، وَالْأَزْمَاتُ الشَّدَائِدُ ، وَالْجُدْوَى الْعَطِيَّةُ ، وَالْوَجْدُ بِضَمِّ الْوَاوِ سَعَةُ الْمَالِ ، (وقوله) : جَلَمَاتِ الْحُرُوبِ . يعني مَا أَبَقَتْ الْحُرُوبُ مِنَ الْمَالِ وَيُرْوَى جُلْبَاتِ بِالْبَاءِ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَتَوَازِي أَيَّ تُسَاوِي ، وَبُرِينَا أَيَّ خُلِقْنَا وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ فَسَهْلَةٌ

يُقال بَرَأَ اللهُ الخَلْقَ أَي خَلَقَهُمْ ، وَالْمَعَاظِنِ مَوَاضِعِ الإِبِلِ حَوْلَ ٦٣١  
الماء وأراد به هنا الإبل بعينها ، (وقوله) : القَتِينَا الحِرَارُ . وهي  
جَمْعُ حَرَّةٍ وهي أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ سُودٌ ، (وقوله) : تُخَيِّسُ .  
أَي تُدَلِّلُ ، الطَّحْمُ بالطاء والحاء المَهْمَلَةُ الكَثِيرَةُ وَمَنْ رَوَاهُ  
بالحاء المَعْجَمَةُ فِيهَا الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَمَنْ رَوَاهُ الصُّحْمُ بِالصَّادِ  
والحاء المَهْمَلَتَيْنِ فَمَعْنَاهُ السُّودُ ، وَالذَّوَابِنِ الْمُقِيمَةُ ، وَالجُّونُ  
السُّودُ وَقَدْ تَكُونُ البَيْضُ أَيْضًا وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ ، وَالذَّفَّاعُ  
مَا يَنْدَفِعُ مِنَ السَّيْلِ شَبَهَ كَثْرَةَ الرَّجْلِ بِهِ ، وَالرَّجْلُ الرَّجَالَةُ ،  
وَالفُرَاتُ اسْمُ نَهْرٍ ، وَجَأَوَاءُ كَتِيبَةٌ لَوْنُهَا بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ  
مِنْ كَثْرَةِ السَّلَاحِ فِيهَا ، وَالجُّولُ الحَرَكَةُ وَالاضْطِرَابُ وَمَنْ  
رَوَاهُ جَوْنًا فَيُرَادُ بِهِ السَّوَادُ ، وَالطَّحُونُ الَّتِي تَهْلِكُ مَا مَرَّتْ بِهِ ،  
وَالرَّجْرَاجَةُ الَّتِي تَمُوجُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، (وقوله) : تُبْرِقُ . أَي  
تُحِيرُ وَتُبَيِّتُ ، وَقَلَّصَتْ أَي ارْتَفَعَتْ وَانْقَبَضَتْ ، وَالعَوَانُ الحَرْبُ  
الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، وَالضَّرُوسُ الشَّدِيدَةُ ، وَالعَضُوضُ  
الكَثِيرَةُ العَضُّ ، وَالحَجُونُ المَعْوِجَةُ الأَسْنَانُ ، وَالعِصَابُ  
مَا يَعْصِبُ الضَّوْعَ ، وَالوَهَجُ بِالوَاوِ الحَرُّ وَمَنْ رَوَاهُ الرَّهَجُ بِالرَّاءِ  
فَهُوَ العُبَارُ ، وَالتَّهَاولُ الهَوْلُ وَالشِّدَّةُ ، (وقوله) : حَامِي الإِرِينَا .

٦٣١ هو جمع إِرَّةٍ وهي حُفْرَةُ النار ، والأُوارِ الحَرِّ ، والقَوَاحِزِ من القَحْزِ وهو القَلَقُ وَعَدَمُ التَّثَبُّتِ ، والمُقَرَّفُونَ اللِّثَامُ ، والسُّكْمَةُ الشُّجْمَانُ ، (وقوله) : بأَعْرَاضِهِ . أَي بِنَوَاحِيهِ ، (وقوله) : ثَمَالًا . وَيُرْوَى ثَمَالِي يَئِنِّي سَكَارَى ، (وقوله) : مُتْرَفِينَا . أَي ذَهَبَ الحَمْرُ بِعُقُولِهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ مُتْرَفِينَا فَوَاحِدُهُ مُتْرَفٌ وَهُوَ المُسْرِفُ فِي التَّعَمُّ ، وتُعَاوِرُ أَي تُدَاوِلُ ، (وقوله) : بِجِدِّ الظُّيُنَا . هُوَ جَمْعُ ظُبَّةٍ وَهِيَ حَدُّ السِّيفِ ، والمَعَايَةُ وَالغَيَايَةُ السَّحَابَةُ وَقَدْ تَكُونُ الغَيَايَةُ الرَايَةُ ، (وقوله) : مُعَلِّمِينَا . يَئِنِّي الَّذِينَ يُعَلِّمُونَ أَنفُسَهُمْ بِعَلَامَةٍ فِي الحَرْبِ يُعَرَّفُونَ بِهَا ، والحُرْسُ هِيَ الَّتِي لَا صَوْتَ لَهَا وَيَئِنِّي بِهَا السُّيُوفُ ، (وقوله) : رِوَاءٌ . أَي مُمْتَلِئَةٌ مِنَ الدَّمِ ، وَبُضْرِيَّةٌ سُّيُوفٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى بُضْرَى وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، وَأَجْمَنَ مَعْنَاهُ مَلَّانَ وَكَرَّهَنَ ، والجُفُونَ هُنَا أَعْمَادُ السُّيُوفِ ، والسُّكْمَةُ الشُّجْمَانُ ، (وقوله) : يُفَجِّعَنَّ بِالظِّلِّ . مَنْ رَوَاهُ بِالظَّاءِ المَعْجَمَةُ فَيَعْنِي ظِلَالُ السُّيُوفِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالظَّاءِ المَهْمَلَةِ المَقْتُوْحَةُ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهِ مَا سَأَلَ مِنْ دَمِهِمْ وَلَمْ يُؤْخَذْ لَهُ بِثَأْرِ ، وَالهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرُّأْسُ هُنَا ، وَالسَّكُونُ المُقِيمُ الثَّابِتُ ، الجِلَادُ المُضَارَبَةُ بِالسُّيُوفِ ، والسُّكْمَةُ الشُّجْمَانُ ، وَالتَّلَادُ المَالُ

القديم ، وجلّ الشيءُ معظّمه ، والقرنُ بفتح القاف الأُمَّةُ من ٦٣١  
الناس والقرن بكسر القاف الذي يُقاوم في شدّة أو قتال أو علم ،  
والمُندياتُ المخازي (وقوله) : تَبَجَّسَتْ مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ  
نَطَفَتْ وَأَكْثَرَتْ كَمَا يَتَبَجَّسُ الْمَاءُ إِذَا انْتَجَرَ وَسَال وَمَنْ رَوَاهُ  
تَبَجَّسَتْ بِالنُّونِ فَمَعْنَاهُ دَخَلَتْ فِي أَهْلِ النَّجَسِ وَالخُبْثِ ، وَالْجِلْفِ  
الْجَافِي ، وَالخَيْيَ الْكَلَامَ الَّذِي فِيهِ فُحْشٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات لكعب بن مالك أيضاً

(٦٣٢ - ٦٣٤)

في أحد

(قوله) : سَائِلٌ قُرَيْشًا عَدَاةَ السَّفْحِ مِنْ أَحَدٍ . السَّفْحُ ٦٣٢  
جَانِبُ الْجَبَلِ مِمَّا يَلِي أَصْلَهُ ، وَالنَّمْرُ<sup>(٦٣٣)</sup> جَمْعُ نَمْرٍ وَهُوَ ضَرْبٌ  
مِنَ السَّبَاعِ ، (وقوله) : حَامِي الذِّمَارِ . أَي يَحْمِي مَا يَجِبُ  
حِمَايَتُهُ ، وَالتَّبَبُ وَالتَّبَابُ الخُسْرَانُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : تَبَّتْ يَدَا  
أَبِي لَهَبٍ . أَي خَسِرَتْ ، وَالنَّجْدُ الشُّجَاعُ ، وَالرَّجْفُ التَّحْرُكُ ،  
وَالرَّعْبُ الْفَزَعُ يُقَالُ فِيهِ رُعْبٌ وَرُعْبٌ ، (وقوله) : يَذْمُرُنَا أَي  
يُحْضِنُنَا ، (وقوله) : لَمْ يُطْبِعْ . أَي لَمْ يُخَاقِ ، وَجَالُوا أَي تَتَحَرَّكُوا ،  
وَفَاءُوا أَي رَجَعُوا ، وَتَفَنَّهُمْ مَعْنَاهُ نَظَرُ دُحْمٍ ، (وقوله) : لَمْ نَأَلُ .

٦٣٣ أي لم نُقَصِّرْ، والنُّصْبُ حِجَارَةٌ كانوا يَذْبَحُونَ لها وَيُعْظَمُونَهَا،

تفسير غريب قصيدة عبد الله بن رَوَاحَةَ

(٦٣٣ - ٦٣٤)

ويقال هي لكعب بن مالك في أحد

٦٣٣ (قوله) : ما يَغْنِي البَكَاءُ وَلَا العَوِيلُ . العَوِيلُ البَكَاءُ مع

رَفَعِ الصَّوْتِ، وأبو يعلى كنية حمزة رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى، والمَاجِدُ

الشَّرِيفُ، (وقوله) : دَائِلَةٌ تَدُولُ . يُرِيدُ دَائِرَةَ الحَرْبِ بَعْدَ دَوَائِرِ،

٦٣٤ والغَلِيدُ <sup>(٦٣٤)</sup> حَرَارَةُ العَطَشِ أَوْ الحُزْنِ، وحائمة أي مُسْتَدِيرَةٌ

يقال حَامِ الطَّائِرِ حَوَّلَ المَاءَ إِذَا اسْتَدَارَ حَوَّلَهُ، وَتَجُولُ تَجَبُّؤُ

وَتَذَهَبُ، (وقوله) : خَرًّا جَمِيعًا . معناه سَقَطًا، (وقوله) :

مُجْلَبِبًا . معناه مُمْتَدًّا مع الأَرْضِ، والحِزْوَمُ اسْفَلُ الصَّدْرِ، واللَّذْنُ

الرُّمُحِ اللَّيِّنِ، وَنَبِيلٌ أَي عَظِيمٌ، والوَالِهُ الفَاقِدُ، والعَبْرَى الكَثِيرَةُ

الدَّمْعِ، والهَبُولُ الفَاقِدُ أَيضًا،

تفسير غريب أبيات لكعب أيضًا في أحد <sup>(٦٣٤)</sup>

٦٣٤ (قوله) : أَلَا ابْلَغُ قُرَيْشًا عَلَى نَائِيهَا أَتَفْخَرُ مِنَّا بِمَا لَمْ تَلِ .

النَّأَى البُعْدُ، (وقوله) : تُحَامِي عَنِ الأَشْبَلِ . تُحَامِي أَي تَمْنَعُ

وَالأَشْبَلُ جَمْعُ شَبَلٍ وَهُوَ وَلَدُ الأَسَدِ، (وقوله) : لَمْ يَنْسَكُلِ .



أَيُّ لَمْ يَرْجِعْ ، وَعُورُ الْكَلَامِ قَيْحُهُ وَالْفَاحِشُ مِنْهُ ، (وقوله) : ٦٣٤  
لَا تَأْتَلِي أَيُّ لَا تُقَصِّرُ ،

(٦٣٤ — ٦٣٥)

### تفسير غريب قصيدة ضرار

- (قوله) : ما بال عينك قد أزرى بها السهْدُ. أزرى معناه ٦٣٤  
قَصَرَ يُقَالُ أَزْرَيْتُ بِالرَّجُلِ إِذَا قَصَّرْتَ بِهِ وَزَرَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ  
إِذَا عَبَتَ عَلَيْهِ فَعَلَهُ ، وَالسَّهْدُ عَدَمُ النَّوْمِ ، وَالرَّمْدُ وَجَعُ الْعَيْنِ ،  
(وقوله) : لا جداء . أَي لا منفعة ولا قُوَّةَ ، وَتَلَطَّتْ أَي  
التَّهَبَّتْ ، (وقوله) : قاطبة أَي جميعاً ، والنشد جمع نشدة وهي ٦٣٥  
اليمين ، (وقوله) : أَسْتَحْصَدْتُ . أَي تَقَوَّتْ وَأَسْتَحْكَمْتُ  
مِنْ قَوْلِكَ حَبْلٌ مُحْصَدٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْقَتْلِ مُحْكَمَهُ ، وَالْأَضْغَانَ  
الْعَدَاوَاتِ وَاحِدُهَا ضِغْنٌ ، وَالْحِقْدُ الْعَدَاوَاتُ أَيْضاً ، وَالْقَوَانِسُ  
أَعَالِي بَيْضِ السِّلَاحِ ، وَالْمَحْبُوكَةُ الشَّدِيدَةُ ، وَالسَّرْدُ الْمَنْسُوجَةُ  
يَعْنِي الدَّرُوعَ ، وَالْجُرْدُ الْحَيْلُ الْعِتَاقُ ، (وقوله) : شازبة . أَي  
ضَامِرَةٌ شَدِيدَةُ اللَّحْمِ ، وَالْحِدَاؤُ جَمْعُ حِدَاةٍ وَهُوَ هَذَا الطَّائِرُ  
الْمَعْرُوفُ ، (وقوله) : فِي سَيْرِهَا تُودُّ . أَي تَرْفُقُ وَتَمَهِّلُ ، وَصَخْرُ  
اسْمُ أَبِي سَفْيَانَ ، وَغَابَ جَمْعُ غَابَةٍ وَهِيَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ، وَهَاصِرُ  
كَاسِرُ أَي يَكْسِرُ فَرَيْسَتَهُ إِذَا أَخَذَهَا ، وَحَرِدُ مَعْنَاهُ غَاضِبٌ ،

٦٣٥ (وقوله) : مُجَدَّلَةٌ أَي لاصِقَةٌ بِالْأَرْضِ واسم الأَرْضِ الجَدَالَةُ ،  
(وقوله) : أَضْرُدُ أَي بَالِغٌ فِي بَرْدِهِ وَالصَّرْدُ البَرْدُ ، وَالصَّرَدِحُ  
المَكَانُ الصُّلْبُ الغَلِيظُ ، وَقَصِدُ أَي قَطَعُ مُتَكْسِرَةً ، وَالقَرَمُ  
الفَحْلُ وهو هُنَا الرَّجُلُ السَّيِّدُ ، وَتَكَلَّى أَي حَزِينَةٌ فَاقِدٌ ،  
(وقوله) : وَقَدْ حَزُّوا أَي قُطِعَ ، وَيَكْبُوُ مَعْنَاهُ يَسْقُطُ ، وَالجَدِيَّةُ  
طَرِيقَةُ الدَّمِ ، وَالعَجَاجُ الغُبَارُ ، وَالتَّعَلَبُ هُنَا مَا دَخَلَ مِنَ الرُّمَحِ  
فِي السِّنَانِ ، وَجَسِدُ أَي قَدْ يَبِسَ عَلَيْهِ الدَّمُ ، وَالْحَوَارُ وَالدَّالِقَةُ ،  
وَالنَّابُ المُسِنَّةُ مِنَ الإِبِلِ ، وَالشُّرْدُ النَّافِرَةُ ، (وقوله) :  
مُجَلِّحِينَ . أَي مُصَمِّمِينَ لَا يَرُدُّهُمْ شَيْءٌ ، وَالرُّعْبُ الفَرْعُ ،  
وَالعَوَّاءُ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ تَعْتَاصُ عَلَى سَالِكِيهَا ، وَالكَوْدُ جَمْعُ  
كُوودٍ وَهِيَ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ المُرْتَقَى ، وَالسَّالِبَةُ هُنَا الَّتِي لَبِسَتْ  
ثِيَابَ الحُزْنِ ، وَقَدَدَ أَي قَطَعُ يَعْنِي أَنَّهَا مَزَّقَتْ ثِيَابَهَا ، وَالْمَلْحَمَةُ  
المَوْضِعُ الَّذِي تَقَعُ فِيهِ القِتْلَى فِي الحَرْبِ ، وَالضَّبَاعُ ضَرْبٌ مِنَ  
السَّبَاعِ ، وَتَفِدُ أَي تَتَقَدَّمُ وَتَزُورُ ، (وقوله) : وَقَالَ أَبُو زَعْنَةَ .  
كَذَا وَقَعْنَا هُنَا بِالنُّونِ وَزَعْبَةٌ بِالزَّايِ وَالعينُ المِهْمَلَةُ وَالبَاءُ المَنْقُوطَةُ  
بِوَأحِدَةٍ مِنْ أَسْفَلِهَا كَذَا قَيْدُهُ الدَّارِقُطْنِيُّ ،

تفسير غريب رَجَزَ أَبِي زَعْنَةَ<sup>(٦٣٥)</sup>

(قوله) : أَنَا أَبُو زَعْنَةَ يَعْدُو بِي الْهَزْمُ . يَعْدُو مَعْنَاهُ يُسْرِعُ ، ٦٣٥

وَالْهَزْمُ هُنَا بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الزَّيِّ اسْمُ فَرَسٍ عَلِمَ لَهُ وَمَنْ رَوَاهُ  
الْهَزْمُ بَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الزَّيِّ فَهُوَ الْكَثِيرُ الْجُرْيِ ، وَالذِّمَارُ  
مَا يَحِقُّ أَنْ يُحْمَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب رَجَزَ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي أَحَدٍ<sup>(٦٣٥ - ٦٣٦)</sup>

(قوله) : كَانَ وَفِيًّا وَبِنَا ذَا ذِمَّةً ، الذِّمَّةُ هُنَا الْعَهْدُ ، وَالْمَهَامِهُ ٦٣٥

جَمْعُ مَهْمَةٍ وَهِيَ الْقَفْرُ ، وَالْمُدْلَهَمَةُ الشَّدِيدَةُ السَّوَادِ ، (وقوله) :

وَرِمَاحٍ جَمَّةٌ . مَعْنَاهُ كَثِيرَةٌ ، (وقوله)<sup>(٦٣٦)</sup> فِي رَجَزِ عِكْرِمَةَ : ٦٣٦

كُلُّهُمْ أَبُو حُرَّةٍ أَرْحَبُ هَلَا . (قوله) : أَرْحَبُ هَلَا . هَاتَانِ

الْكَلِمَتَانِ زَجْرَانِ يُزَجْرُ بِهِمَا الْخَيْلُ ، وَالْجَحْفَلُ الْكَثِيرُ الْعَظِيمُ ،

تفسير غريب أبيات الأَعْشَى بْنِ زُرَّارَةَ

فِي أَحَدٍ<sup>(٦٣٦)</sup>

(قوله) : حَيِّي مِنْ حَيٍّ عَلَى نَأْيِهِمْ . النَّأْيُ الْبُعْدُ ، (قوله) : ٦٣٦

لَا تُصْرَفُ . أَيُّ لَا تُرَدُّ بِنِي التَّحِيَّةِ وَدَلَّ عَلَى التَّحِيَّةِ قَوْلُهُ حَيِّي ،

٦٣٦ (وقوله) : يَصْرِفُ . أَي يُغْلِقُ فَيَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ وَالصَّرِيفُ  
الصَّوْتُ وَمَنْ رَوَاهُ يَصْرِفُ بَفَتْحِ الرَّاءِ فَهُوَ مِنَ الصَّرِيفِ أَيْضًا  
ومنه قول النابغة : له صَرِيفٌ صَرِيفٌ القَعْوِ فِي المَسَدِ .  
القَعْوُ البَكْرَةُ ، وَالمَسَدُ الحَبْلُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير  
ع<sup>ر</sup> (٦٣٦)  
في أحد

٦٣٦ (قوله) : قَتَلْنَا ابْنَ جَحْشٍ وَأَغْتَبَطْنَا بَقْتَلِهِ . أَي سُرَرْنَا ،  
(وقوله) : عاجوا . أَي عَطَفُوا وَأَقَامُوا ، وَسَرَاتِهِمْ أَي خِيَارُهُمْ ،  
وَالعُزْلُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ لَهُمْ ، وَالصَّبُوحُ شُرْبُ العَدَاةِ وَيَعْنِي  
أَنَّهُمْ يَسْقُونَهُمْ كَأْسَ المَنِيَّةِ ، وَمُنْجَلِي أَي مُنْكَشِفِ ،

تفسير غريب أبيات صفيّة بنت عبد المطلب  
ع<sup>ر</sup> (٦٣٦—٦٣٧)  
في أحد

٦٣٦ (قولها) : بَنَاتُ أَبِي مِنَ أعْجَمٍ وَخَيْرِ . الأَعْجَمُ هُوَ الَّذِي  
٦٣٧ لَا يَفْصُحُ ، وَالصَّبَا<sup>(٦٣٧)</sup> الرِّيحُ الشَّرْقِيَّةُ ، (وقولها) : وَمَسِيرِي .  
تَعْنِي بِهِ بَغِيْبِي ، وَالمِذْرَهَ الَّذِي يَدْفَعُ عَنِ القَوْمِ ، وَيَذُودُ أَي  
يَدْفَعُ وَيَمْنَعُ ، وَالمِشْلُوُ البَقِيَّةُ ، وَأَضْبَعُ جَمْعُ ضَبَعٍ وَهِيَ ضَرْبٌ  
مِنَ السَّبَاعِ ، وَتَعْتَاذُنِي أَي تَتَعَاهَدُنِي ، (وقولها) : وَقَدْ أَعْلَى

النَّبِيُّ عَشِيرَتِي . مَنْ رَوَاهُ بِالرَّفْعِ فَهُوَ الَّذِي يَأْتِي بِمَجْرَبِ الْمَيْتِ وَمَنْ ٦٣٧  
رَوَاهُ النَّبِيُّ بِالنَّصْبِ فَمَعْنَاهُ النَّوْحُ وَالْبَكَاءُ بِصَوْتِ ،  
تفسير غريب أبيات نعم (١٣٧)

(قولها) : يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِ غَيْرِ إِبْسَاسٍ . أَيِ غَيْرِ ٦٣٧  
قَلِيلٍ ، وَالْإِبْسَاسُ بِالْهَمْزَةِ الشَّدِيدُ الَّذِي يَغْلِبُ غَيْرُهُ وَقَالَ ابْنُ  
سَرَّاجٍ هُوَ الَّذِي يَغْلِبُ غَيْرَهُ وَيُرْوَى لِبَاسٍ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَالْبَدِيهِيَّةُ  
أَوَّلُ الرَّأْيِ وَالْأَمْرُ ، ( وَقَوْلُهَا ) : مَيْمُونٌ نَقِيْبَتُهُ . أَيِ مَسْعُودِ  
الْفِعَالِ ، وَالْأَلْوِيَّةُ جَمْعُ لَوَاءٍ وَهُوَ الْعِلْمُ ، وَالنَّاعِي الَّذِي يَأْتِي بِمَجْرَبِ  
الْمَيْتِ ، وَأَوْدَى أَيِ هَلَكَ ،

تفسير غريب أبيات أخيها (١٣٧)

(قوله) : اِقْنِي حَيَاءَكَ فِي سِتْرٍ وَفِي كَرَمٍ . أَيِ اكْتَسَبِي ، ٦٣٧  
وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ،

تفسير غريب أبيات هند بنت عتبة (١٣٧)

(قولها) : رَجَعْتُ فِي نَفْسِي بَلَابِلُ جَمَّةٍ . الْبَلَابِلُ الْأَحْزَانُ ، ٦٣٧  
وَجَمَّةٌ أَيِ كَثِيرَةٌ ،

انتهى الجزء الثاني عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء الثالث عشر

٦٣٨ (قوله) <sup>(٦٣٨)</sup>: من صدر الهدية. يُرَوَى هُنَا بِتَخْفِيفِ الدَّالِ  
وَتَشْدِيدِهَا وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ أَرَادَ الْهُدَاةَ فَنَقَلَ  
الْحَرَكَةَ فَهُوَ مُخْتَفٍ عَلَى هَذَا، (وقوله): اسْتَصْرَخُوا بِهِمْ أَي  
اسْتَعَاثُوا بِهِمْ وَاسْتَعَانُوا بِهِمْ عَلَيْهِمْ،

(٦٣٩)

## تفسير غريب رجز عاصم في الرجيع

٦٣٩ (قوله): مَا عَلَيَّ وَأَنَا جَلْدُ نَابِلٍ. النَابِلُ صَاحِبُ النَّبْلِ وَمَنْ  
رَوَاهُ بَازِلٌ فَمَعْنَاهُ قَوِيٌّ، وَعَنْبِلٌ أَي غَلِيظٌ شَدِيدٌ، وَالْمَعَابِلُ جَمْعُ  
مَعْبَاةٍ وَهُوَ نَصْلٌ عَرِيضٌ طَوِيلٌ، وَحُمٌّ أَي قُدْرٌ، وَأَثْلٌ مَعْنَاهُ  
صَائِرٌ يُقَالُ آلٌ إِلَى كَذَا أَي صَارَ إِلَيْهِ، وَهَابِلٌ أَي فَاقِدٌ يُقَالُ  
هَبَلْتَهُ أُمَّهُ إِذَا فَقَدْتَهُ،

(٦٣٩)

تفسير غريب رجز لعاصم أيضاً في الرجميع

(قوله) : أبو سليمان وریشُ المُقَعَدِ . الریشُ جمعُ ريشةٍ ومن ١٣٩

رواه بفتح الراء فإنه أراد المصدّر، المُقَعَدُ هنا رجلٌ كان يریشُ

النبَلُ ، والضالة شجرة تُصنعُ منها القسيُّ والسهامُ وجمعُها ضالٌّ

والضالة يعني بها هنا القوسُ ، والنواجي بالميم الإبل السريعة

ومن رواه النواحي بالحاء المهملة فهو معلوم ، وأفرشتُ أي

عمرتُ ومن رواه أفرشتُ معناه أقلتُ ، (وقوله) : ومُحْنَأُ .

يعني قوساً فيه انحناءٌ ، والأجرُدُ الأملسُ ، (وقوله) : فَمَنْعَتُهُ

الدَّبْرُ . الدَّبْرُ اسمُ إجماعةِ النحل ، والقرانُ <sup>(٦٤٠)</sup> الحبلُ الذي ٦٤٠

يُقرَنُ بهِ الأسيرُ مع غيره ، والظهرانُ موضعٌ ، والقطفُ

المنقوذُ ، (وقوله) <sup>(٦٤١)</sup> : وأقتانهم بدداً . البدّةُ بكسر الباء المتفرقون ٦٤١

وهو بفتح الباء المصدّر وأصله من التبدُّد وهو التفرُّقُ ،

(وقوله) : مهلهل في بيته : <sup>(٦٤٢)</sup> إنَّ تحتَ الأجارِ حدًّا وليناً . ٦٤٢

معناه إنَّ فيه حدًّا لأعدائه وليناً لأوليائه ويُروى حزمًا وجودًا

بدلَ قوله حدًّا وليناً ، والألأدُّ الشديدُ الخصومة ، (وقوله) : ذا

مغلاقٍ . من رواه بالعين المهملة فمعناه أنه يتعلَّقُ بِحِجَّةٍ خَصَمِهِ وَمَنْ

رواه بالعين المعجمة فمعناه أنه يتعلَّقُ الكلامُ على خَصَمِهِ فلا يقدر

٦٤٢ أن يتكلم معه ، (وقول) الطرمّاح بن حكيم في بيته :  
يوفي على جذم الجدول كأنه . يوفي أي يشرف ، والجذم  
القطعة من الشيء وقد يكون الأصل أيضاً، والجدول الأصول  
واحدها جذل ، (وقوله) : أبر . أي زاد وظهر عليهم ومن  
رواه ابن النون فمعناه أقام ولم يفهم الخصومة يقال ابن فلان  
بالمكان إذا أقام به ، (وقوله) : يوفي على جذم الجدول . يعني  
الحرباء وهي دويبة تصعد على أعلى الشجر وتدور مع الشمس  
حيثما دارت ، (وقول) يزيد بن ربيعة في بيته :  
من قبل برد كنت هامة . الهامة هنا الطائر الذي تزعم العرب  
أنه يخرج من قبر الميت والله سبحانه أعلم ،

### تفسير غريب قصيدة حبيب

(٦٤٢ — ٦٤٤)

### في الرجيع

٦٤٣ (قوله) : لقد جمع الأحزاب حولي وألبوا . ألبوا معناه  
جمعوا يقال ألبت القوم على فلان إذا جمعتهم عليه وخضضتهم ،  
وأرصد معناه أعد ، والأحزاب الجماعات ، (وقوله) : لبضوا .  
أي قطعوه بضعا ، وبضعة في يئس ، والشلو البقية ، والممدع



المُقَطَّعُ ، (وقوله) : هَمَلَتْ عَيْنَايَ . أَي سَال دَمْعُهَا ، وَالْجَحْمُ ٦٤٣  
 الْمُنْتَهَبُ الْمُتَّقِدُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْجَحِيمُ ، وَمُتَلَقَّعٌ أَي مُشْتَمَلٌ يُقَالُ  
 تَلَقَّعَ بَشْوَبَهُ إِذَا اشْتَمَلَ بِهِ ، (وقوله) <sup>(٦٤٤)</sup> : مَا أَرْجُو . هُنَا بِمَعْنَى ٦٤٤  
 أَخَافُ وَهِيَ لُغَةٌ وَقَالَ بَعْضُ الْمُفَسِّرِينَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :  
 مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا . أَي لَا تَخَافُونَ ، وَالتَّخَشُّعُ  
 التَّنَدُّلُ ،

### تفسير غريب أبيات حسان <sup>(٦٤٤)</sup>

(قوله) : مَا بِالْ عَيْنِكَ لَا تَرْقَى مَدَامُهَا . أَي لَا تَنْقَطِعُ وَأَصْلُهُ ٦٤٤  
 الهمز فَسهله يُقَالُ رَقَا الدَّمْعُ وَالدَّمُ إِذَا انْقَطَعَا ، وَالشَّجُّ الصَّبُّ ،  
 وَاللُّوْلُو كِبَارُ الْجَوْهَرِ ، وَالقَلِقُ الْمُتَحَرِّكُ السَّاقِطُ ، وَالنَّشَلُ الْجَبَانُ  
 الضَّعِيفُ الْقُوَّةِ ، وَالتَّرْفُ الشَّيْءُ الْخَلِيقُ ، وَالرُّفُقُ بَضْمُ الرَّاءِ وَالْفَاءِ  
 جَمْعُ رَفِيقٍ ، وَأَوْعَثَ أَي اشْتَدَّ فُسَادُهُ ، وَغَثَاءُ السَّفَرِ شِدَّتُهُ  
 وَمَشَقَّتُهُ ، وَالرُّفُقُ بَفَتْحِ الْفَاءِ جَمْعُ رُفُقَةٍ وَيُقَالُ رُفُقَةً بَضْمُ الرَّاءِ  
 وَرُفُقَةً بِكَسْرِهَا ،

### تفسير غريب أبيات لحسان أيضا <sup>(٦٤٤)</sup>

(قوله) : يَا عَيْنَ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسَكِبٍ . أَي سَائِلٍ ، ٦٤٤

٦٤٤ (وقوله) : لم يؤب . أي لم يرجع ، والسجّية الطيّبة ، والمخضُ  
 الخالصُ وأراد به هنا خلوص نسبه ، والمؤتشب المختلط ،  
 والعلات المشنات ، والعبرة الدمعة ، ونصّ أي رفّع من  
 النصّ في السير وهو أرفعه ، والطيّة ما انطوت عليه نبتك  
 من الجهة التي تتوجه إليها ، والوعيد التهديد ، وبنو كهيّنة  
 قبيلة ، ولقحت أي ازداد شرّها ، ومحاوئها يعني به لبنها ، والصاب  
 العاقم ، وتثرى أي تفسح ، والمغصوب هنا الجيش الكثير ،  
 واللحّب الكثير الأصوات ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضاً

(٦٤٤ — ٦٤٥)

### في الرجيع

٦٤٤ (قوله) : لو كان في الدار قرمٌ ماجدٌ بطلٌ . القرمُ الرجل  
 السيّدُ هنا وأصله النحل من الإبل ، الماجد الشريف ، وبطلٌ أي  
 شجاعٌ ، وألوى أي شديدُ الحُصومة ،<sup>(٦٤٥)</sup> والزغنة الذين  
 ينتمون إلى القبائل ويكونون أتباعاً لهم وأصل الزغنة  
 الأطراف والأكارع التي تكون في الجلد ، وعُدسٌ هنا قبيلة  
 من تميم ، (وقوله) : دلوك . أي عزوك ومنه قوله تعالى :

فَدَلَّاهُمَا بِغُرُورٍ، (وقوله): أُولُوا خُلْفٍ. أَي خُلْفَ بِيضِ اللَّامِ ٦٤٥  
لِلِإِتْبَاعِ، وَالضَّمُّ الذَّلُّ وَأَرَادَ ذُو ضَمٍّ فَخَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ  
الْمُضَافَ إِلَيْهِ مَقَامَهُ، (وقوله): اجْلَبُوا. أَي اجْتَمَعُوا وَصَاحُوا،

تفسير غريب أبيات محسان أيضاً في الرجيع<sup>(٦٤٥)</sup>

(قوله): شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَغْرَ وَجَامِعٌ. شَرَى هُنَا بِمَعْنَى بَاعَ ٦٤٥  
وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ، (قوله): لَهَاذِمَّا. مَنْ رَوَاهُ بِالذَّلِّ الْمَعْجَمَةِ  
فَمَعْنَاهُ الْقَاطِعُ يُقَالُ سَيْفٌ لَهْدَمٌ أَي قَاطِعٌ وَمَنْ رَوَاهُ لَهَاذِمًا  
بِالزَّاءِ فَيَعْنِي بِهِ الضُّعْفَاءَ الْفُقَرَاءَ وَأَصْلُ اللَّهْزَمَتَيْنِ مُضِيعَتَانِ  
تَكُونَانِ فِي الْحَنَكِ وَاحِدَتُهُمَا لَهْزِمَةٌ وَالْجَمِيعُ لَهَازِمٌ فَشَبَّهَهُمْ بِهَا  
لِحَقَارَتِهِمَا، (وقول) حَسَّانُ فِي شِعْرِهِ أَيْضًا: إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ  
صِرْفًا لِإِمْرَاجِ لَهُ. الصِّرْفُ الْخَالِصُ هُنَا،

تفسير غريب أبيات محسان أيضاً<sup>(٦٤٦)</sup>

(قوله): سَأَلَتْ هَذَيْلٌ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً. أَرَادَ سَأَلَتْ ٦٤٦  
فَتَحَقَّفَ الِهْمَزَةَ وَقَدْ يُقَالُ سَأَلَ يَسْأَلُ بِنُغَيْرِ هَمْزٍ وَهِيَ لُغَةٌ وَأَرَادَ  
حَسَّانُ أَنَّ هَذَيْلًا حِينَ أَرَادَتْ الْإِسْلَامَ سَأَلَتْ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى  
أَنْ يُجِلَّ لَهُمُ الزَّنَا فَمَيَّرَهُمْ بِذَلِكَ، وَالْحَرْبُ السَّلْبُ يُقَالُ حَرِبَ

الرجل إذا سلب، والحلال هنا الخصال،

تفسير غريب قصيدة محسان أيضاً <sup>(٦٦٦-٦٦٧)</sup>

٦٤٦

(قوله) : لعمري لقد شانت هذيل بن مدرك . شانت معناه  
 قبحت وعابت ، (وقوله) : صلوا بقيحها . أي أصابهم شرها ،  
 وجرامون أي كاسبون ، والجرائم جمع جريمة وهي الذنب ،  
 وصميم القوم خالصهم في النسب ، والزمان جمع زمع وهو  
 الشعر الذي يكون فوق الرسع من الدابة وغيرها ، وذبر معناه  
 خلف ، والقوادم هنا يعني بها اليدين لأنها تقدم الرجلين ،  
 (قوله) : بقتل الذي تحميه . يعني عاصم بن الأفلح الذي  
 حمته النحل ، (وقوله) : دون الحرائم . يريد دون أن يمسه  
 أحد من الكفار ، والأبائل الجماعات يقال إن واحدها  
 إيل ، والدبر اسم لجماعة النحل وقد تقدم ، والشمس هنا  
 المرافعة ، والملاحم جمع ملحمة وهي الحرب التي يقتل فيها ،  
 والمائم جماعة النساء يجتمعن في الخير والشر وأراد به ها هنا  
 أنهن يجتمعن في مناحة وأصله الهمزة فحذف الهمزة وصيرها  
 ألفاً لأن القوافي مؤسمة بالألف ، والصولة الشدة ، والموايسم  
 موايسم الحج وغيرها من المواضع ، والمخارم مسائل الماء

٦٤٧ التي يَحْرِمُهَا السَّيْلُ، وَالْبَوَارُ<sup>(٦٤٧)</sup> الْهَلَاكُ،

تفسير غريب قصيدة محسان أيضا<sup>(٦٤٧)</sup>

٦٤٧ (قوله): لِحَا اللَّهَ لِحْيَانًا فَلَيْسَتْ دِمَاؤُهُمْ. لِحَاً مَعْنَاهُ اضْغَمَّهُمْ  
وَالْبَالِغُ فِي ضَرْمِهِمْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لِحَوْتُ الْعُودِ إِذَا قَشَرْتَهُ،  
(وقوله): بِذِي الدَّبْرِ. يَعْنِي عَاصِمًا مُتَقَدِّمَ الذِّكْرِ، وَاللِّفَاءُ  
الشَّيْءُ الْحَقِيرُ الْيَسِيرُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْنَعُ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللِّفَاءِ، (وقوله):  
فَأُفٍّ . هِيَ كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ تَعَذُّرِ الشَّيْءِ، وَالْعَفَاءُ هُنَا الدُّرُوسُ  
وَالْتَعْفِيرُ، وَتَعْتَزِي أَي تَنْتَسِبُ وَمَنْ رَوَاهُ تَعْتَرِي فَعِنَاهُ تَعْرِي  
بِمَعْضَاهُ بَعْضًا، (وقوله): أَذْعَرُ . أَي أُفْزِعُ وَالذَّعْرُ الْفَزَعُ،  
وَالغَادِي الْمُبَكَّرُ، وَالجِهَامُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ، وَالْإِفَاءُ هُنَا  
الغَنِيمَةُ مِنْ قَوْلِكَ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَالْجِرَاءُ جَمْعُ جَرِي،  
وَدِفَاءٌ مِنَ الدَّفِّ وَاللَّهُ أَعْلَمُ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضا<sup>(٦٤٧)</sup>

٦٤٧ (قوله): أَصَافِ مَاءِ زَمْزَمٍ أَمْ مَشُوبٍ . الْمَشُوبُ هُوَ  
الْمَخْلُوطُ تَقُولُ شَبْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا خَالَطْتَهُ، (وقوله): مِنْ  
الْحِجْرَيْنِ . يَعْنِي حَجَرَ الْكَعْبَةِ فَتَنَاهُ مَعَ مَا يَلِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ

٦٤٧ الحَجْرَيْنِ أَرَادَ الحَجْرَ الأَسْوَدَ وَالحَجْرَ الَّذِي فِيهِ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَالمَسْمُوعِي حَيْثُ يُسْمَعُ بَيْنَ الصَّفَا وَالمَرْوَةِ ، وَالمَكْنَاتُ جَمْعُ كَنَّةٍ وَهِيَ شَيْءٌ يُلصَقُ بِالمَبِيْتِ يُكْنَى بِهِ ، (وَقَوْلُهُ) : أَصْلًا أَرَادَ أَصْلًا فَسَكَّنَهُ تَحْقِيقًا وَالأَصْلُ جَمْعُ أَصِيلٍ وَهُوَ العَشِيْثُ ، وَالنَّبِيْبُ الصَّوْتُ ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضاً <sup>(٦٤٨)</sup>

٦٤٨ (قَوْلُهُ) : فَأَكْرَمُوا وَأُثْبِتُوا هُوَ مِنَ الثَّوَابِ عِنْدَ اللهِ عَزَّ وَجَلَّ ، (وَقَوْلُهُ) : وَخَيْبٌ فِي قَافِيَةٍ وَاحِدَةٍ مَعَ قَوْلِهِ المَكْتُوبُ هُوَ مِنَ عُيُوبِ قَوَافِي الشِّعْرِ وَيُسَمَّى عِنْدَهُمُ التَّوْجِيهِ وَهُوَ أَنْ يَخْتَلِفَ مَا قَبْلَ الرِّدْفِ ، (وَقَوْلُهُ) : وَابْنُ لَطَارِقٍ تَرَكَ طَرْفَ طَارِقٍ هُنَا ضَرُورَةٌ لِإِقَامَةِ وَزَنِ الشِّعْرِ وَهُوَ سَائِعٌ عَلَى مَذْهَبِ الكُوفِيِّينَ وَالبَصْرِيِّينَ مِنَ النُّحَوِيِّينَ لَا يَرَوْنَهُ ، وَالحِمَامُ المَوْتُ ، وَالمَقَادَةُ هُنَا المَذَلَّةُ وَالاِتِّقِيَادُ إِلَى أَعْدَائِهِ ، (وَقَوْلُهُ) : حَتَّى يُجَالِدَ . أَي يُضَارِبُ بِالسِّيفِ وَمَنْ رَوَاهُ حَتَّى يُجَادَلَ فَمَعْنَاهُ وَقَعَ بِالأَرْضِ وَاسْمُ الأَرْضِ الجَدَالَةُ ، (وَقَوْلُهُ) فِي المُنْدِرِ بِنِ عَمْرٍو : المَعْتِقِ لِمَيُوتَ . أَي المُسْرِعِ وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ أَسْرَعَ إِلَى الشَّهَادَةِ ،

(وقوله) <sup>(٦٤٩)</sup> : لَنْ نُخْفِرَ . معناه لن نَنْقُضَ عَهْدَهُ ، ( وقوله ) : ٦٤٩  
 ارْتَثَ . أَي رُفِعَ وَبِهِ جَرَّاحٌ يُقَالُ ارْتَثَ الرَّجُلُ مِنْ مَعْرِكَةِ  
 ٦٥٠ الْحَرْبِ إِذَا رُفِعَ مِنْهَا وَبِهِ بَقِيَّةُ حَيَاةٍ ، وَالثُّورَةُ <sup>(٦٥٠)</sup> الثَّارُ يَعْنِي  
 أَنَّهُمَا كَانَا مِنْ فَيْلِ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ، ( وقوله ) : وَقَدْ حَدَّثَنِي بَعْضُ  
 بَنِي جِبَّارِ بْنِ سُلَيْمَى . يُرَوَى هُنَا بِفَتْحِ السِّينِ وَضَمِّهَا ، وَالصَّوَابُ  
 سُلَيْمَى بِفَتْحِ السِّينِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ ،

(٦٥٠ - ٦٥١)

تفسير غريب أبيات حسان أيضا

(قوله) : بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ أَلَمْ يُرْعِكُمْ . يُرِيدُ قَوْلَ أَبِي دُنْحَانَ ٦٥٠  
 بَنِي أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةَ وَكَانُوا نَجْبَاءَ فُرْسَانًا ، وَيُقَالُ لِإِنْتِهَمِ كَانُوا  
 خَمْسَةً لَكِنْ لَبِدًا جَعَلَهُمْ أَرْبَعَةً لِإِقَامَةِ الْقَافِيَةِ ، وَالذَّوَابُّ  
 الْأَعَالِي ، <sup>(٦٥١)</sup> وَالتَّهْكُمُ الْاسْتِهْزَاءُ ، ( وقوله ) : لِيُخْفِرَهُ . أَي  
 لِيَنْقُضَ عَهْدَهُ ، وَالْمَسَاعِي السَّعْيُ فِي طَابِ الْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ ،  
 ( وقوله ) : هُنَا فَأُشْرَاهُ . مَعْنَاهُ أَخْطَأَ مَقْتَلَهُ ، ( وقوله ) <sup>(٦٥١)</sup> أَنَسَ ٦٥١  
 ابْنَ عَبَّاسٍ فِي شِعْرِهِ : بِمَعْتَرِكَ تَسْفِي عَلَيْهِ الْأَعَاصِرَ . وَالْمَعْتَرُكَ  
 الْمَوْضِعُ الضَّيِّقُ فِي الْحَرْبِ ، ( وقوله ) : تَسْفِي . أَي تَسْتُرُ عَلَيْهِ  
 التُّرَابَ ، وَالْأَعَاصِرُ الرِّيَّاحُ الَّتِي يَلْتَفُّ مَعَهَا الْغُبَارُ ، ( وقوله ) :  
 ذَكَرْتُ أَبَا الزَّيَّانِ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالزَّاءِ وَالْيَاءِ وَيُرَوَّى أَيْضًا

٦٥١ الريان بالراء والياء باثنيْن من أسفل وهو الصواب وكذا قيده  
الدارقطني، والثائرُ هنا الذي اخذ بثاره والله أعلم،

(٦٥١)

تفسير غريب أبيات حسان

٦٥١ (قوله) : على قتلى معونة فاستهلي . أي أسيلي دمعك ،  
والسحُّ الصبُّ ، والنزرُ القليل ، (وقوله) : تخون . أي تُنقص ،  
وأعنتُ أي أسرع ، وسرُّ القوم خیارهم وخالصهم ،

(٦٥٢)

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك

٦٥٢ (قوله) : مخافة حربيهم عجزا وهونا . الهونُ الهوان ، (وقوله) :  
فلو حبلا . يعني به العهد والذمة ، والمتمين القوي ، والقراطئ  
بُطونٌ من العرب من بني كلاب وهم قرظٌ وقريطٌ وقريطٌ وهم  
٦٥٣ القروطا أيضا ، (وقوله) (٦٥٣) : إلا الحلقة . يعني السلاح ، (وقوله) :

يهدم بيته عن نجاف بابه . النجاف العتبة التي بأعلى الباب  
والأسكفة العتبة التي بأسفل الباب ، (وقوله) : دان لهم  
أهاها . أي أطاعوهم يقال دان الناس للملك إذا أطاعوه ، والقيان  
الجواري ، ويعزفن أي يضربن الضفوف ، والزها هنا الإعجاب  
٦٥٤ والتكبر ، (وقوله) (٦٥٤) : يامين بن عمير بن كعب . كذا وقع ها هنا



٦٥٤ وصَوَابُهُ أَبُو كَعْبٍ ، (وقول) ذِي الرُّمَّةِ فِي بَيْتِهِ :

كَأَنَّ قُنُودِي فَوْقَهَا عَشُّ طَائِرِ القُنُودِ الرَّجُلِ مَعَ أَدَاتِهِ ، وَسَوْ قَاءَ  
 أَيِّ غَلِيظَةِ السَّاقِ ، وَتَهْفُو أَيُّ تَهْتَزُّ وَتَضْطَرِبُ ، وَجُنُوبُهَا أَيُّ  
 نَوَاحِيهَا ، (وقول) تَمِيمِ بْنِ أَبِي مُقْبِلٍ فِي بَيْتِهِ : <sup>(٦٥٥)</sup> مَدَاوِدُ . ٦٥٥

هنا جمع مذواد وهي الذي يدفع عن قومه ، والبيض السيف ،  
 (وقوله) : الحديث صقالها . معناه القريب عندها بالصلقل ،  
 (وقول) أَبِي زَيْدِ الطَّائِيِّ : مُسْنَفَاتُ كَأَتْهِنٌ قَنَا الرِّبْدُ .  
 مُسْنَفَاتُ أَي مَشْدُودَاتُ بِالسِّنْفِ وَهِيَ الحِزَامُ ، وَالجَذْبُ المَكَانُ  
 الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ ، وَالمرُودُ المَوْضِعُ الَّذِي يَرْتَادُ الرَّائِدُ أَي  
 الطَّالِبُ لِلمرْعَى ، (وقول) ابْنِ هِشَامٍ : السِّنْفُ البَطَانُ . البَطَانُ  
 حِزَامٌ مَنْسُوجٌ ،

تفسير غريب قصيدة ابن أبي عمير العبدسي <sup>(٦٥٦)</sup>

٦٥٦ (قوله) : أَحَلَّ اليَهُودَ بِالْحَسِيِّ المَزْنَمِ . الحَسِيُّ والحَسَانُ : مَبَاهُ

تَعَوَّرَ فِي الرَّمْلِ وَتَمَسَّكُهَا صَلَابَةُ الأَرْضِ فَإِذَا حَفَرَ عَنْهَا  
 وَجِدَتْ ، وَالْمَزْنَمُ عَلَى هَذَا القَوْلِ هُوَ المَقْلَلُ اليَسِيرُ وَمَنْ  
 رَوَاهُ بِالْحَسِيِّ أَرَادَ بِهِ حَاشِيَةَ الإِبِلِ وَهِيَ صِغَارُهَا وَضِعَافُهَا وَهُوَ  
 الصَّوَابُ ، وَالْمَزْنَمُ عَلَى هَذَا القَوْلِ يَعْنِي بِهِ أَوْلَادَ الإِبِلِ

٦٥٦ الصنار وقد يكون المُرْتَم هنا المعز سُمِّيَتْ بذلك لِلزَمَتَيْنِ  
الَّتَيْنِ فِي أَعْنَاقِهَا وَهِيَ الْهَيْئَتَانِ اللَّتَانِ تَتَعَاقُ مِنْ أَعْنَاقِهَا ،  
وَالعِضَاةُ شَجَرٌ وَاحِدَتُهَا عِضَةٌ وَمَنْ رَوَاهُ الْعِضَاةُ فَيَعْنِي بِهِ شَجَرَةٌ  
وَجَمْعُهَا غِضَاءٌ ، الْأَهْيَضُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ، عُوْدَى اسْمُ  
مَوْضِعٍ وَمَنْ رَوَاهُ عُوْدَاً فَمَعْنَاهُ مُكْرَرٌ مِنْ مَادٍ يَعُوْدُ وَالصَّوَابُ  
رِوَايَةٌ مِنْ رَوَاهُ عُوْدَى ، وَالوَدِيُّ النَّخِيلُ الصَّغَارُ ، وَالْمُسْكَمُ  
الَّذِي خَرَجَ طَلْعُهُ ، وَالصَّلَا هُنَا مَوْضِعٌ ، وَيَرْمَرُمُ مَوْضِعٌ  
أَيْضًا ، وَيَوْمٌ أَي يَقْصِدُ ، وَمَسَاعِيرُ مَعْنَاهُ يَسْعُرُونَ الْحَرْبَ  
أَي يَهْجُونَهَا ، وَالوَشِيحُ الرِّمَاحُ ، وَجُرْهُمُ قَبِيلَةٌ قَدِيمَةٌ ، وَالتَّلِيدُ  
الْقَدِيمُ ، وَالنَّدَى التَّكْرُمُ ، وَالْحُجُونَ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، (وَقَوْلُهُ) :  
فَدِينُوا . أَي أَطِيعُوا ، وَتَجَسَّمُ أَي تَعْظُمُ مِنَ الشَّيْءِ الْجَسِيمِ  
وَهُوَ الْعَظِيمُ ، وَتَسْمُو أَي تَرْتَفِعُ ، وَالْمُرْجَمُ الْمَظْنُونُ الَّذِي  
لَا يُبَيِّنُ ، وَالْمُلْحَمُ الْمَجْمُوعُ ، وَرُوحُ الْقُدُسِ هُوَ جِبْرِيلُ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ ، (وَقَوْلُهُ) : يُنْكِحِي عَدُوَّهُ . أَي يُبَالِغُ فِي ضَرَرِهِ ،  
وَالْمَعْلَمُ الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ الْمُشْرِفُ ، (وَقَوْلُهُ) لَمْ يَتَلَعَّمْ . أَي لَمْ  
يَتَأَخَّرْ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ ، وَحَمَّةُ اللَّهِ أَي قَدْرُهُ ،

## تفسير قصيدة علي بن أبي طالب <sup>(١٥٧)</sup>

(قوله) : وَأَيَقِنْتُ حَقًّا وَلَمْ أَصْدِفْ . أَي لَمْ أُعْرِضْ يَقَال ٦٥٧

صَدَفَ عَنِ الْحَقِّ إِذَا أُعْرِضَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ ، وَالرَّافَةُ الرَّحْمَةُ

وَالتَّلَطُّفُ ، وَالْمُقَامَةُ بِضَمِّ الْمِيمِ مَوْضِعُ الْإِقَامَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

المُوَعِدُوهُ المَهْدَدُوهُ ، وَالسَّفَاهُ الضَّلَالُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَلَمْ يَعْغُفِ

أَي لَمْ يَأْتِ بِخِلَافِ الرِّفْقِ ، وَالْأَعْنَفُ المَائِلُ إِلَى جِهَةٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

بِأَبْيَضَ . يَعْنِي سَيْفًا ، وَالهِبَةُ الْاهْتِزَازُ وَالتَّصْمِيمُ ، وَالْمُرْهَفُ

الْقَاطِعُ ، وَمُعُولَاتُ أَي بِأَكْبَاتِ بَصَوْتِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : يَنْعَ .

أَي يُذَكِّرُ خَبْرَ قَتْلِهِ ، وَتَذَرِفُ أَي تَسِيلُ بِالدُّمُوعِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

أَظْمَنُوا . أَي أَرْحَلُوا ، وَالدُّحُورُ بِالدَّالِ المَهْمَلَةِ الذَّلُّ وَالمُحَوَانُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَيُقَدِّفُونَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ دُحُورًا ، ( وَقَوْلُهُ ) :

عَلَى رَغَمِ الأنْفِ . يُرِيدُ عَلَى المَذَلَّةِ يَقَالُ أَرْغَمَ اللهُ أَنْفَهُ إِذَا

أَذَلَّهُ ، وَالْأَنْفُ جَمْعُ أَنْفٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَأَجْلَى النَّضِيرُ إِلَى غَرْبَةٍ .

مَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ الغَيْنِ فَهُوَ مِنَ الْإِغْتِرَابِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الغَيْنِ

فَمَعْنَاهُ البُعْدُ ، وَالرُّخْرُفُ الزَّيْبَةُ وَحُسْنُ التَّنَمُّ ، وَأَذْرَعَاتُ

مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : رُدَّافًا . أَي مُرْتَدِّفِينَ يَرْتَدِفُ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا ، وَيُرْوَى رُدَّافِي وَهُوَ بِذَلِكَ المَعْنَى قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ

٦٥٧ واحدها رذفي كسكرى وسكارى ، (وقوله) : على كل ذي  
 دبر أعجف . يعني جملاً بظهره ، ودبر أي جرح ، والأعجف  
 الهزيل الضعيف ،

(٦٥٨)

تفسير غريب آيات سماك اليهودي

٦٥٨ (قوله) : يُدِينُ مِنَ الْعَادِلِ الْمُنْصِفِ . هو من الدولة أي  
 نصيب منه مثل ما أصاب منّا ، (وقوله) : من العادل المنصف .  
 يعني به النبي صلعم فإن قيل كيف قال اليهودي فيه العادل  
 المنصف وهو لا يعتقد ذلك فالجواب أن يقال أن يكون  
 ذلك مما انفذه لفظ المدح ومعناه الذم مثل قوله تعالى : ذُقْ  
 إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ . وكما قال الآخر يُجْزَوْنَ مِنْ ظَلَمِ  
 أَهْلِ الظُّلْمِ مَغْبِرَةٌ وَمِنْ إِسَاءَةِ أَهْلِ السُّوْءِ إِحْسَانًا فِهَذَا وَإِنْ  
 كَانَ ظَاهِرُهُ الْمَدْحَ فَمَعْنَاهُ الذَّمُّ وَقَدْ قِيلَ إِنَّهُ مِمَّا يَدُلُّ وَأَصْلُهُ  
 فِي الرِّوَايَةِ لَفْظُ آخَرَ فَقِيلَ يَدُلُّهُ مِنَ الْعَادِلِ الْمُنْصِفِ لِأَنَّهُ فِي  
 النَّبِيِّ صَلَعَم ، (وقوله) : يَقْتُلُ النَّصِيرَ وَأَحْلَافَهَا . هو جمع حلف  
 وهو الصاحب ومن رواه وأجلاؤها فمعناه وإخراجها من  
 بلادها ، (وقوله) : ولم يقطف . من رواه بفتح الطاء فمعناه لم  
 يؤخذ ثمرها ومن رواه بكسر الطاء فمعناه لم تبلغ زمن القطاف ،

والحسام السيف القاطعُ والمُرْهَفُ القاطعُ أيضاً ، والكميُّ ٦٥٨  
 الشُّجَاعُ، وقرنُ الرجلِ يكسرُ القافُ هو مُقاومُهُ في القتالِ ،  
 وصخرٌ هنا هو أبو سُفْيَانِ بنِ حَرْبٍ ، وترَجُّجٌ موضعٌ تُنسَبُ  
 إليه الأُسُودُ ، والغَيْلُ أجمَةٌ الأَسَدِ وكذلك الغابةُ ، والهاصِرُ  
 الَّذِي يَكْسِرُ فَرِيستَهُ إِذَا أَخَذَهَا ، والأجوفُ العَظِيمُ الجوفُ ،

(٦٥٨—٦٥٩)

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

٦٥٨ (قوله) : لَقَدْ خَزَيْتُ بِغَدْرَتِهَا الجُبُورَ . الجُبُورُ هنا جَمْعُ جَبْرٍ  
 وهو العالمُ ويقالُ في جَمْعِهِ الأَجْبَارُ أيضاً وأراد بالجُبُورِ هنا  
 علماء اليهودِ ، (وقوله) : جَدِيرٌ . أي حَقِيقٌ وَخَلِيقٌ يقالُ هو  
 جَدِيرٌ بِكذا إِذَا كان حَقِيقاً بِهِ ، وحادَ بِهِمُ أي مالَ بِهِمُ ،  
 ٦٥٩ (وقوله) : مُشَهَّرَةٌ ذُكُورٌ . يعني السُّيُوفَ ، (وقوله) <sup>(٦٥٩)</sup> : أبا رَهْمٍ .  
 أي أَهْلَكَهُمُ والبَوارُ المَلاكُ ، واجتَرَمُوا أي اكتَسَبُوا ،  
 والزَّهْوُ بالزاءِ مَشِيٌّ في سُكُونٍ ، والسَّلْمُ بفتحِ السِّينِ وكسرها  
 الصُّلْحُ ، وحالَفَ أي صاحَبَ والحَلِيفُ الصَّاحِبُ ، (وقوله) :  
 غَبَّ أَمْرِهِمُ وبالألفِ الوَبالُ النِّكالُ والثَّقَلُ ، (وقوله) : عامِدِينِ .  
 أي فاصِدِينِ ، وقينَعاُ قَبيلةٌ مِنَ اليَهودِ ،

تفسير غريب قصيدة سَهْمَاك<sup>(٦٥٩)</sup>

٦٥٩ (قوله) : أَرَقْتُ وَضَافَنِي هَمٌّ كَبِيرٌ . أَرَقْتُ مَعْنَاهُ امْتَنَعْتُ مِنْ النَّوْمِ ، وَضَافَنِي أَي نَزَلَ بِي ، وَالزَّجِيعُ الدَّمُ الطَّرِيثُ ، (وقوله) : عَلَى مَذَارِعِهِ . مَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ جَمْعُ مِذْرَعَةٍ وَهُوَ ثَوْبٌ يُلْبَسُ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ لَا تَكُونُ الْمِذْرَعَةُ إِلَّا مِنْ صُوفٍ وَمَنْ رَوَاهُ بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمَذَارِعُ مِنَ الْبَعِيرِ وَالذَّابِقِ قَوَائِمُهَا وَأَرَادَ بِهِ هُنَا يَدَيْهِ وَرِجْلَيْهِ فَاسْتَعَارَهَا هُنَا ، وَالْبَعِيرُ الزَّعْفَرَانُ ، وَعَتَائِرُ جَمْعُ عَتِيرَةٍ وَهِيَ الذَّبِيحَةُ ، (وقوله) : لَا تُثَلِّقُ . أَي لَا تُثَبِّتِي ، وَصَخْرُهُ هُنَا أَبُو سَفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ،

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس<sup>(٦٦٠)</sup>

٦٦٠ (قوله) : لَوْ أَنَّ أَهْلَ الدَّارِ لَمْ يَتَّصِدَعُوا . أَي لَمْ يَتَفَرَّقُوا ، (وقوله) : خِلَالَ الدَّارِ . أَي بَيْنَ الدَّارِ ، وَالظَّعَائِنُ النِّسَاءُ فِي الْهَوَادِجِ ، وَالشَّطَاةُ مَوْضِعٌ هُنَا ، وَتِيَابٍ مَوْضِعٌ أَيْضًا وَكَذَلِكَ هُوَ عَلَى سَائِرِ الرِّوَايَاتِ فِيهِ ، وَالْعَيْنُ جَمْعُ عَيْنَاءٍ وَهِيَ الْكَبِيرَةُ الْعَيْنُ ، وَتَبَالَةٌ مَوْضِعٌ ، وَيُصْنِفِينَ أَي يُذْهِبُنِ الْمَقْلَ ، وَان تَوْنَبَا أَي تَلَامُ يُقَالُ انْتَبَتُ الرَّجُلُ إِذَا لُمْتَهُ ، (وقوله) : مَوْلَى

ابن مِشْكَمَ . المَوْلَى هُنَا الحَلِيفُ والصَّاحِبُ ،

تفسير غريب أبيات خوات بن حُبَيْر (٦٦٠)

(قوله) . مِنْ الشَّجْوِ لَو تَبَكِّي أَحَبَّ وَأَقْرَبًا . الشَّجْوُ الحُزْنُ ، ٦٦٠  
وَأَرِنِي قُبُورَ الرِّاءِ والزَّاءِ مَوْضِعٌ ، (وقوله) لم تُعُولِ . أي لم تَرْفَعْ  
صَوْتَكَ بالبِكَاءِ ، والمُسَهَّبُ هُنَا المَتَغَيِّرُ الوَجْهَ ، والسَّلْمُ الصِّلْحُ  
بِفَتْحِ السَّيْنِ وكَسْرِهَا وقد تَقَدَّمَ ، والصَّدَادُ هُنَا الَّذِي يَصُدُّ  
عَنِ الدِّينِ والحَقُّ ، (قوله) : فِي الحَرْبِ ثَعْلَبًا . أي كَثِيرَ الرِّوَاغِ  
لَا يَصْدُقُ فِيهَا ، والمَوْئَلُ القَدِيمُ ، والمَنْصَبُ مَنزَلَةُ الشَّرَفِ  
وَالْحَسَبُ ، ومُجْدِبٌ هُنَا مِنَ الجَذْبِ وهو القَحْطُ وَقَلَةُ الخَيْرِ .  
وَتُرْتَبُ أَي ثَابِتٌ وَالتَّاءُ الأُولَى فِيهَا زَائِدَةٌ وهو مِنْ رَبِّ عِنْدَ  
سَيِّدِيهِ وَيُقَالُ فِيهِ تُرْتَبُ وَتُرْتَبُ بِضَمِّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ وَقَتْحُهَا ،

(٦٦١ - ٦٦٠)

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس

(قوله) : هَجَّوْتَ صَرِيحَ الكَاهِنِينَ وفِيكُمْ . الصَّرِيحُ هُنَا ٦٦٠  
الخالصُ النِّسَبِ ، والكَاهِنَانِ قَبِيلَانِ مِنْ يَهُودِ المَدِينَةِ يَزْعُمُونَ  
أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ هَارُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَيُرْوَى الكَاهِنِينَ هُنَا  
بِالْجَمْعِ ، (وقوله) : أَحْرَى أَي أَحَقُّ وَأَوْلَى ، (وقوله) : خَيْرُ

٦٦١ مَغْبِيَةٌ . أَي خَيْرٌ فِيهَا يُسْتَقْبَلُ بَعْدُ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦١)</sup> : نَكَبَ .  
أَي عَرَجَ عَنْهُمْ ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك <sup>(٦٦١)</sup>

٦٦١ ( قوله ) : فَمَادَ ذَلِيلًا بَعْدَ مَا كَانَ أَغْلَبًا . الْأَغْلَبُ الشَّدِيدُ ،

وِطَاحُ أَي ذَهَبَ وَهَلَكَ ، وَالْعَنَوَةُ الْقَهْرُ وَالذَّلَّةُ ، ( وقوله ) :

حِينَ أَجْلَبَا . مَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ جَمَعَ وَصَاحَ وَمَنْ رَوَاهُ

بِالْهَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ جَمَعَ أَيضًا إِلَّا أَنَّ الَّذِي بِالْجِيمِ لَا يَكُونُ

إِلَّا مَعَ صِيَاحٍ ، وَالْحَزْنُ مَا عَلَا مِنَ الْأَرْضِ ، ( وقوله ) :

أَكْدَى . أَي لَمْ يَنْجَحْ فِي سَعْيِهِ يُقَالُ أَكْدَى الرَّجُلُ فِي حَاجَتِهِ

إِذَا لَمْ يَظْفَرْ بِهَا ، وَحَانَ هَلَكَ ، ( وقوله ) : إِنْ اللَّهُ أَعْقَبُ . أَي

٦٦٢ إِنْ اللَّهُ جَاءَ بِالنَّصْرِ عَلَيْهِمْ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٢)</sup> : حَتَّى نَزَلَ نَحْلًا . هُوَ

مَوْضِعٌ ، ( وقوله ) : وَهِيَ غَزْوَةٌ ذَاتُ الرِّقَاعِ . قَالَ الشَّيْخُ

الْفَقِيهَ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يُقَالُ إِنَّمَا قِيلَ لَهَا ذَاتُ الرِّقَاعِ

لِأَنَّهُمْ نَزَلُوا بِجَبَلٍ يُقَالُ لَهُ ذَاتُ الرِّقَاعِ ، وَقِيلَ أَيضًا إِنَّمَا قِيلَ

لَهَا ذَلِكَ لِأَنَّ الْحِجَارَةَ أَوْهَنَتْ أَقْدَامَهُمْ فَشَدَّوْا عَلَيْهَا رِقَاعًا قِيلَ

٦٦٣ لَهَا ذَاتُ الرِّقَاعِ ، ( وقوله ) <sup>(٦٦٣)</sup> : فَيَكْتُبُهُ اللَّهُ . أَي يُدَلُّهُ وَيَقْمَعُهُ

وَيُقَالُ مَعْنَاهُ يُضْرَعُهُ ، ( وقوله ) : يُوَاهِقُ نَاقَتَهُ . أَي يُعَارِضُهَا



في المشي والسُرعة ، وصرار<sup>(٦٦٤)</sup> اسمٌ مَوْضِعٌ وهو بالصاد ٦٦٤  
 المهملة لا غيرُ ، ( وقوله ) : مالنا من نَمَارِقٍ . النَمَارِقُ جمعُ  
 نَمْرُقَةٍ وهي الوِسَادَةُ الصَغِيرَةُ ، ( وقولُ ) ابنِ اسْحَقَ : وحدثني  
 عمي صدقةُ بنُ يسارٍ . كذا وقع هنا وذ كر عمي في هذا الحديث  
 خطأً وصدقةُ هذا خُزْرِي سَكَنَ بِمَكَّةَ وليس بِعمِّ محمدِ بنِ  
 اسْحَقَ وقد خرَّجه أبو داود عن محمدِ بنِ اسْحَقَ ولم يذكر فيه  
 عمي ، ( وقوله )<sup>(٦٦٥)</sup> : يَكَاؤُنَا . يَحْفَظُنَا وَيَحْرُسُنَا ، والرَّبِيبَةُ الطليعةُ  
 ٦٦٥ الَّذِي يَحْرُسُ لِلْقَوْمِ يُقَالُ رَبَا الْقَوْمَ إِذَا حَرَسَهُمْ ، ( وقوله ) : أَهَبَّ  
 صَاحِبَهُ . أَي أَيْقَظَهُ مِنْ نَوْمِهِ يُقَالُ هَبَّ الرَّجُلُ مِنْ نَوْمِهِ  
 وَأَهَبْتُهُ أَي أَيْقَظْتُهُ ، ( وقوله ) : فَقَدْ أُتِيتُ . أَي قَدْ أُصِيبْتُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ أُثْبِتْ فَمَعْنَاهُ جُرِحْتُ جُرْحًا لَا يُسْكِنُ التَّحَرُّكُ مَعَهُ  
 وَيُقَالُ رَمَاهُ فَأُثْبِتَهُ ، ( وقوله ) : نَذَرُوا بِهِ . أَي عَلِمُوا بِهِ وَهُوَ  
 بِكَسْرِ الذَّالِ فَمَا نَذَرْتُ النَّذَرَ فَهُوَ بفتح الذال ، ( وقوله )<sup>(٦٦٦)</sup> :  
 ٦٦٦ تَهَوَّى بِهِ . مَعْنَاهُ تَسْرِعُ ،

تفسير غريب رَجَزِ مَعْبِدِ الْخُزَاعِيِّ<sup>(٦٦٦)</sup>

( قوله ) : وَعَجْوَةٌ مِنْ يَثْرِبٍ كَالْمَنْجَدِ . العَجْوَةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 ٦٦٦ التمر ، وَالْمَنْجَدُ حَبُّ الزَّيْبِ وَيُقَالُ هُوَ الزَّيْبُ الْأَسْوَدُ ، وَتَهَوَّى

٦٦٦ أَي تَسْرِعُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالذِّينُ هُنَا الدَّابُّ وَالْمَادَّةُ ، وَالْأَتَدُ  
الْقَدِيمُ ، وَقُدَيْدٌ مَوْضِعٌ ، وَصَجْنَانٌ مَوْضِعٌ أَيْضًا ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن رَوَاحَةَ (٦٦٦-٦٦٧)

٦٦٦ (قوله) : لِأَبْتِ ذَمِيًّا وَافْتَقَدْتَ الْمَوَالِيَا . افْتَقَدْتَ هُنَا

مَعْنَاهُ فَقَدْتَ ، وَالْمَوَالِيَا هُنَا الْقَرَابَةُ ، وَالثَّائِي الْمُقِيمُ ، (وَقَوْلُهُ) :

أَفِ . هِيَ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ تَعَذُّرِ الشَّيْءِ ، (وَقَوْلُهُ) : وَأَمْرُكُمْ

الشَّيْءُ . أَرَادَ الشَّيْءَ فَخَفَّفَ كَمَا يُقَالُ هَيِّنٌ وَهَيْئٌ وَهَيْتٌ وَهَيْتٌ

وَيُرْوَى وَأَمْرُكُمْ الشَّيْءُ وَهِيَ رِوَايَةُ الْوَقْشِيِّ ، (وَقَوْلُهُ) : عَنَّفْتُمُونِي .

أَي لُمْتُمُونِي ، (وَقَوْلُهُ) : لَمْ نَعْدِلْهُ . أَي لَمْ نَرَهُ مَعَ غَيْرِهِ ،

تفسير غريب أبيات حسان (٦٦٧)

٦٦٧ (قوله) : دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا . الْفَلَجَاتُ

الْأَوْدِيَةُ وَاحِدُهَا فَلَجٌ وَفَلَجٌ أَيْضًا اسْمُ نَهْرٍ بَيْنَهُ ، وَالْمَخَاضُ

الْحَوَامِلُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْأَوَارِكُ الَّتِي تَرَعَى الْأَرَكَ وَهُوَ شَجَرٌ ،

وَالغَوْرُ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَعَالِجٌ اسْمُ مَكَانٍ فِيهِ رَمْلٌ

كثِيرٌ ، وَالرَّسُّ الْبُسْرُ ، وَالنُّزُوعُ الَّتِي يُخْرَجُ مَاءُهَا بِالْأَيْدِي ،

وَالْأَزْعَنُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الَّذِي لَهُ أَتْبَاعٌ وَفُضُولٌ ، وَعَرِيضٌ

وعيراض أي مُتَّسِع ، ( وقوله ) : جَوْزُهُ . يعني وَسَطَهُ وأراد ٦٦٧  
 به هنا بَطْنَهُ ، وَقَبٌ جَمْعُ أَقْبٍ وهو الضَّامِرُ ، وَالْحَوَارِكُ جمع  
 حَارِكٍ وهي أعلى الكَنَفَيْنِ مِنَ الفَرَسِ ، والعَرَفِجِ نباتٌ ،  
 والعَامِي الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ ، ( وقوله ) : تَدْرِي أُصُولَهُ . أي  
 تَقْلَعُهُ وتَطْرَحُهُ ، وَمَنَاسِمٌ جمع مَنَسِمٍ وهو طَرْفُ خُفِّ البَعِيرِ  
 وَالْحُفُّ للْبَعِيرِ بِمِثْلَةِ الحَافِرِ لِلدَّابَّةِ ، وَالرَّوَاتِكُ المَسْرَعَةُ ، وَالرَّتْكَ  
 وَالرَّتْكَانُ ضَرْبٌ مِنَ المَشْيِ فِيهِ إِسْرَاعٌ ، وَالْحَالِكُ الشَّدِيدُ  
 السَّوَادِ ، وَالغُرُّ البَيْضُ ، وَالصَّعَالِكُ جمعُ صُعَالُوكٍ حُدِفَتْ مِنْهُ  
 الياءُ لِإِقَامَةِ الوِزْنِ وهو الفَقِيرُ الَّذِي لَا مَالَ لَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات أبي سفيان بن

(٦٦٧ - ٦٦٨)

### الحارث

(قوله) : أَحْسَانُ يَا بْنَ آكِةِ الغنمِ . غَبْرَةٌ تَغْلُو التمرَ قَبْلَ ٦٦٧  
 أَنْ يَطِيبَ وَأَرَادَ أَنَّهُمْ أَهْلُ نَخِيلٍ وَتَمْرٍ ، وَتَغْتَالُ أَي تَقْتَطِعُ ،  
 وَالْحُرُوقُ جمعُ خَرَقٍ وهي القَلَاةُ الواسِعَةُ ، وَالْيَعَافِرُ جمعُ  
 يَعْفُورٍ وهو وَلَدُ الطَّيْبَةِ ، وَوَأَلَّتْ أَي اعْتَصَمَتْ وَاجَّأَتْ يُقَالُ  
 وَأَلَّتْ إِلَى الجبلِ أَي اعْتَصَمَتْ بِهِ وَمِنْهُ المَوْتَلُّ وهو المَنْجَأُ ،

(٣٨)

٦٦٨ والشَّد هِنَا الْجَرِي ، وَالْمُدَارِكُ الْمُتَابِعُ ، وَالْمُدْمَنُ الْمَوْضِعُ  
الَّذِي يَنْزِلُونَ فِيهِ فَيَتَرُ كَوْنُ بِهِ الدِّمْنُ أَيِ أَثَارِ الدَّوَابِّ وَالْإِبِلِ  
وَأَرْوَاتِهَا وَبَعَارِهَا ، وَأَهْلُ الْمَوْسِمِ يَعْنِي بِهِ جَمَاعَةَ الْحُجَّاجِ  
وَكُلُّ مَوْضِعٍ كَانَتْ الْعَرَبُ تَجْتَمِعُ فِيهِ فَهُوَ مَوْسِمٌ إِذَا كَانَ  
ذَلِكَ عَادَةً مِنْهُمْ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ كَسُوقِ عَكَاظِ وَذِي الْمَحَازِ  
وَأَشْبَاهِهَا ، وَالْمُتَعَارِكُ هُوَ الَّذِي يَزْدَحِمُ فِيهِ النَّاسُ ، وَالْمُدَارِكُ  
الْمَوَاضِعُ الْقَرِيبَةُ وَمَنْ رَوَاهُ الْمُبَارِكُ فَيَعْنِي بِهِ مَبَارِكَ الْإِبِلِ ،  
٦٦٨ وَالذَّكَادِكُ <sup>(٦٦٨)</sup> ذَكَادِكٌ وَهُوَ رَمْلٌ لِينٌ ، وَسَلْعٌ جَبَلٌ وَفَادِعٌ جَبَلٌ  
أَيْضًا ، (وَقَوْلُهُ) : كَمَا خَذَكُمْ بِالْعَيْنِ . الْعَيْنُ هُنَا الْمَالُ الْحَاضِرُ وَالْعَيْنُ  
أَيْضًا الدَّرُّ وَكِلَاهُمَا يَصْنَعُ هَاهُنَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالْعَيْرِ فَالْعَيْرُ الرَّفْقَةُ  
مِنْ الْإِبِلِ ، الْآنُكَ الْأُسْرُبُ وَهُوَ الْقَزْدِيرُ ، وَالْمُعْصِمُ  
الْمُسْتَمْسِكُ بِالشَّيْءِ ، وَالنَّاسِكُ هُوَ الْمُتَّبِعُ لِمَعَالِمِ الدِّينِ وَشَرَائِعِهِ  
وَمَنْ رَوَاهُ نَاسِكِي فَيَأْتِي مَا أَرَادَ نَاسِكِي بِيَاءِ النَّسَبِ فَحَقَّقَفْ بِإِحْدَى  
الْيَاءِ لِحُجْلِ الْقَافِيَةِ ،

انتهى الجزء الثالث عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء الرابع عشر

- (قوله) تعالى <sup>(٦٦٩)</sup>: يُؤْمِنُونَ بِأَنْجِيَتْ وَالطَّاغُوتِ . قال ٦٦٩  
 الشيخ النقيه أبوذر رضي الله عنه الجبَّتُ والطَّاغُوتُ كُلُّ مَا يُعْبَدُ  
 مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْجَبَّتُ السَّكَّاهِنُ وَقِيلَ هُوَ  
 السَّاحِرُ وَالطَّاغُوتُ الْجَبَّارُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْجَبَّتُ حَيُّ بْنُ أَخْطَبَ  
 وَالطَّاغُوتُ كَعْبُ بْنُ الْأَشْرَفِ ، (وقوله) <sup>(٦٧٠)</sup>: وَمِسْعَرُ بْنُ  
 دُخَيْلَةَ . رُوِيَ هُنَا بِالْجِيمِ وَالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ وَرُخَيْلَةُ بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ  
 وَالرَّاءِ الْمَضْمُومَةِ قَيْدَهُ الدَّارِقُطَنِيُّ ، (وقوله) فِي نَسْبِ مِسْعَرِ  
 ابْنِ حَلَاوَةَ بْنِ أَشْجَعٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ مَضْمُومَةً  
 وَمَفْتُوحَةً وَبِالْخَاءِ الْمُهْمَلَةِ كَذَلِكَ وَبِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْجَمِيدِ ، (وقوله):  
 وَجَعَلُوا يُورُونَ . مَعْنَاهُ يَسْتَبْرُونَ ، (وقوله) : فِي الرَّجْزِ <sup>(٦٧١)</sup> : ٦٧١  
 وَكَانَ لِلْبَاسِ يَوْمًا ظَهْرًا . الْبَاسُ هُوَ الْفَقِيرُ ، وَالظَّهْرُ هُنَا الْقُوَّةُ

٦٧١ والمعونة والضمير المستتر في قوله سمًا، وفي كان ضمير راجع  
إلى النبي صلعم وكان النبي صلعم للبايس النقيير قُوَّة ومَعُونَةٌ وقد  
يجوز فيه وَجْهٌ ثانٍ وهو ان يكون الظَّهْر هنا هو الإِبِل فيكون  
البيتُ على وجه آخر تَقْدِرُهُ وكان المالُ للبايس يوماً ظهراً  
فأضمر اسمُ كان وإن لم يتقدّم ما يفسّره لأن مساق الكلام  
يدلُّ عليه كما قالوا إذا كان غداً فاتني أي إذا كان اليوم غداً  
وقال تعالى : حتّى توارت بالحجاب . فأضمر الشمس في قوله  
توارت وإن لم يتقدّم لها ذكر لأنّه معلوم من مساق الكلام  
ومجرأه فقام ذلك مقام تقدّم الذكر فهذا وجهٌ والأوّل أحسنُ،  
(وقوله): مرّوا بعمر وقال رسولُ الله صلعم عمراً أي إذا وصلوا  
إلى آخر البيتِ قاله الرسول صلعم ، وكذلك (قوله) : فإنّ إذا  
مرّوا بظهر . قال رسول الله صلعم ظهراً أي قال معهم آخره  
أيضاً فكانوا يرتجزون هذا الشعرَ وكان صلعم يقول معهم  
أواخرَ أبياتِهِ ولم يقل ذلك كلّهم لأنّه شعرٌ وكان صلعم  
لا يقول شعرًا وينشدهُ بتمام وزنه قال الله تعالى : وما علّمناه  
الشعرَ وما ينبغي له، (وقوله) : لانّهالت حتى عادت كالكتيب .  
٦٧٢ معناه تفتتت وسقطت، والكتيب كرسُ الرملِ، والحفنة <sup>(٦٧٢)</sup>

- مقدارُ مِلِّ الكَفِّ ، ( وقوله ) : غيرُ جرِ سَمِينَةٍ . أي لَيْسَتْ  
 بِكاملَةِ السَّمَنِ ، ( وقوله )<sup>(٦٧٣)</sup> : بَيْنَ الجُرْفِ وَرِغَابَةٍ . كذا وقع ٦٧٣  
 هُنَا بِالزَّاءِ مَفْتُوحَةٌ وَرِغَابَةٌ بِالرَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ هُوَ الجَيْدُ وَكَذَلِكَ رَوَاهُ  
 الوَقَشِيُّ ، ( وقوله )<sup>(٦٧٤)</sup> : وَجَعَلُوا فِي الأَطَامِ . الأَطَامُ هِيَ القُصُورُ ٦٧٤  
 وَيُقَالُ هِيَ الحُصُونُ وَاحِدُهَا أُطْمٌ ، وَالجَشِيشَةُ طَعَامٌ يُصْنَعُ  
 مِنَ الجَشِيشِ وَهُوَ البَرُّ يُطْحَنُ غَلِيظًا وَهُوَ الَّذِي تَقُولُ لَهُ العَامَّةُ  
 دَشِيشٌ بِالدَّالِ وَالصَّوَابُ فِيهِ الجِيمُ ، ( وقوله ) : فَأَحْفَظُ الرَّجُلَ .  
 أَي أَغْضِبُهُ وَالحَفِيزَةُ الغَضْبُ ، ( وقوله ) : نَجْرُ طَامٍ . أَي  
 مُرْتَفِعٌ ، وَالجَهَامُ السَّحَابُ الرَّيْقُ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ ، ( وقوله ) :  
 تَقْتَلُهُ فِي الذِّرْوَةِ وَالعَارِبِ . الذِّرْوَةُ وَالعَارِبُ أَعْلَى ظَهْرِ البَعِيرِ  
 وَأَرَادَ بِذَلِكَ أَنَّهُ لَمْ يَزَلْ يَخْدَعُهُ كَمَا يُخْدَعُ البَعِيرُ إِذَا كَانَ نَافِرًا  
 فَيُمَسِّحُ بِاليَدِ عَلَى ظَهْرِهِ حَتَّى يَسْتَأْنِسَ فَيُجْعَلُ الخَطَامُ عَلَى رَأْسِهِ ،  
 ( وقوله )<sup>(٦٧٥)</sup> : فَالْحَنُوالِي لَحْنًا . اللّحْنُ هُنَا اللَّغْزُ وَهُوَ أَنْ يُخَالَفَ ٦٧٥  
 ظَاهِرُ الكَلَامِ مَعْنَاهُ ، ( قوله ) : وَلَا تَفْتَوُوا فِي أَعْضَادِ النَّاسِ .  
 يُقَالُ فَتَّ فِي عَضِدِهِ إِذَا ضَعَفَهُ وَأَوْهَنَهُ ، ( وقوله ) : أَرْبَى مِنْ  
 المُشَاتِمَةِ . أَي أَعْظَمَ ، ( وقوله )<sup>(٦٧٦)</sup> : لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ إِلَّا ٦٧٦  
 الرِّمِيَاءُ . قَالَ ابْنُ سَرَّاجِ الرِّمِيَاءُ فَعِيلِي مِنَ الرَّمْيِ لِلْمُبَالَغَةِ بِمَنْزِلَةِ

٦٧٦ الهُجَيْرِي ، (وقوله) : وكالْبُوكِم . أَي اسْتَدَّوْا عَلَيْكُمْ وَأَصْلُهُ

السُّكْبُ وَهُوَ السُّعْمَارُ ، (وقوله) : إِلا قَرَى أَوْ بَيْعًا . الْقَرَى

٦٧٧ مَا يُصْنَعُ لِلضَّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ ، (وقوله) <sup>(١٧٧)</sup> : تَعْتُقُ بِهِمْ خَيْلَهُمْ .

أَي تُسْرِعُ ، (وقوله) : حَتَّى أَخَذُوا عَلَيْهِمُ الشُّعْرَةَ . الشُّعْرَةُ هِيَ

الثَّامُ الَّذِي كَانَ هُنَاكَ فِي الحَنْدَقِ ، وَالمُعَامِ هُوَ الَّذِي جَعَلَ

لِنَفْسِهِ عِلَامَةً يُعْرِفُ بِهَا ، (وقوله) : فَحَمِي عَمْرُوهُ أَي اسْتَدَّغَضَبَهُ ،

## تفسير غريب أبيات علي بن أبي طالب

<sup>(١٧٨)</sup>  
رضي الله عنه

٦٧٨ (قوله) : نَصَرَ الحِجَارَةَ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ . الحِجَارَةُ هُنَا

الْأَنْصَابُ الَّتِي كَانُوا يَعْبُدُونَهَا وَيَذْبَحُونَ لَهَا ، (وقوله) : مُتَّجِدًا لَا .

أَي لَا صِقًّا بِالْأَرْضِ وَهِيَ الجِدَالَةُ ، وَالجِدْعُ فِرْعُ النَّخَاةِ ،

وَالدَّكَادِكُ جَمْعُ دَكَدَاكٍ وَهُوَ الرَّمْلُ اللينُ ، وَالرَّوَابِي جَمْعُ

رَايَةٍ وَهِيَ الكُدْيَةُ المُرْتَفِعَةُ ، وَالمُقَطَّرُ الَّذِي أُلْقِيَ عَلَى أَحَدِ

قُطْرَيْهِ أَي جَنْبِيهِ ، وَالمُقَطَّرُ الجَانِبُ يُقَالُ طَعَنَهُ فَطَرَهُ أَي أَلْقَاهُ

عَلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ ، (وقوله) : بَزَنِي . أَي سَلَبَنِي وَجَرَدَنِي ،



## تفسير غريب أبيات حسان<sup>(٦٧٨)</sup>

(قوله) : وَوَلَّيْتَ تَعْدُو كَعَدُو الظَّيْمِ . الظَّيْمُ ذِكْرُ النِّعَامِ ، ٦٧٨  
 (وقوله) : عَلَيْهِ دِرْعٌ مَقْلَصَةٌ . أَي قَصِيرَةٌ قَدِ ارْتَفَعَتْ وَانْقَبَضَتْ  
 يُقَالُ تَقَلَّصَ الشَّيْءُ إِذَا ارْتَفَعَ وَانْقَبَضَ ، (وقوله) <sup>(٦٧٩)</sup> : يَرْقُدُّ . ٦٧٩  
 وَيُقَالُ يَرْمَدُّ يَعْنِي يُسْرِعُ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ الْارْتِقَادُ سَعْيُ  
 النَّافِرِ ، ( وقوله ) فِي الرَّجْزِ : لَيْتُ قَلِيلًا يَشْهَدُ الْهَيْجَا جَمَلٌ .  
 جَمَلٌ هُنَا اسْمُ رَجُلٍ وَهَذَا الرَّجْزُ قَدِيمٌ تَمَثَّلَ بِهِ سَعْدٌ ، (وقوله) :  
 اسْبَغَ . أَي اكْمَلَ وَالدِّرْعُ السَّابِغُ هُوَ الْكَامِلُ ، وَالْأَكْجَلُ  
 عِرْقٌ فِي الذَّرَاعِ ،

## تفسير غريب أبيات أبي أسامة<sup>(٦٧٩)</sup>

(قوله) : فَدَاكَ بِأَطَامِ الْمَدِينَةِ خَالِدُ . الْأَطَامُ هِيَ الْقُصُورُ ٦٧٩  
 وَالْحُصُونُ أَيْضًا وَقَدْ تَقَدَّمَ ، ( وقوله ) : مُرْشَّةٌ . يَعْنِي رَمِيَّةٌ  
 أَصَابَتْهُ فَأَطَارَتْ رَشَاشَ الدَّمِ مِنْهُ ، وَالْمُرَافِقُ هُنَا مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ ،  
 وَالْعَاقِدُ الْعِرْقُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ مِنْهُ الدَّمُ ، (وقوله) : قَضَى نَحْبَهُ .  
 أَي أَجَلَهُ ، وَأَعْوَلْتُ أَي بَكَتُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ ، وَالشُّمُطُ جَمْعُ  
 شُمَّطَاءَ وَهِيَ الَّتِي خَالَطَ شَعْرَهَا الشَّيْبُ ، وَالْفَدَارِيُّ الْأَبْكَارُ ،

٦٧٩ والنَوَاهِدُ جمعُ نَاهِدٍ وهِيَ الَّتِي ظَهَرَ نَهْدُهَا ، وَالْمَرْعُوبُ الْمَفْرَعُ  
 وَمَنْ رَوَاهُ مَرْغُوبٌ بِالْعَيْنِ الْمُعْجَمَةُ فَمَعْنَاهُ رُغِبَ عَنِ الْقَصْدِ أَي  
 تَرَكَهُ وَهُوَ عَلَى مَعْنَى الذَّنْبِ أَي ذُورُغْبَةٍ وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ  
 ٦٨٠ فِيهِ إِنَّمَا هِيَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، ( وَقَوْلٌ ) صَفِيَّةُ : <sup>(٦٨٠)</sup> اِحْتَجَزَتْ .  
 شَدَدَتْ وَسَطِي يَقَالُ اِحْتَجَزَ فُلَانٌ بِإِزَارِهِ إِذَا شَدَّهُ فِي وَسْطِهِ  
 وَمَنْ رَوَاهُ اعْتَجَزَتْ فَمَعْنَاهُ شَدَدَتْ مَعْجَرِي ، وَالْعَمُودُ هُنَا  
 أَحَدُ أَعْمَدَةِ الْبَيْتِ الَّتِي يَقُومُ عَلَيْهَا يَعْنِي الْبَيْتَ مِنَ الشَّعْرِ وَقَدْ  
 يَكُونُ الْعَمُودُ فِي مَوْضِعِ آخِرِ الْمِثْرَعِ مِنَ الْحَدِيدِ وَذَكَرَ ابْنُ  
 اسْحَقَ فِي حَدِيثِ يَحْيَى بْنِ عَبَّادٍ عَنْ أَبِيهِ قِصَّةَ حَسَّانَ مَعَ صَفِيَّةَ  
 بِنْتِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَإِنَّمَا نَزَلَتْ لِقَتْلِ الْيَهُودِيِّ الَّذِي طَافَ بِالْحِصْنِ  
 بَعْدَ أَنْ عَرَضَتْ عَلَيْهِ النُّزُولَ لَهُ لِيَقْتُلَهُ فَاِمْتَنَعَ ثُمَّ عَرَضَتْ عَلَيْهِ  
 النُّزُولَ لِأَخْذِ سَلْبِهِ بَعْدَ قَتْلِهَا إِيَّاهُ فَاِمْتَنَعَ مِنْ ذَلِكَ حَذَرًا وَجُبْنًا  
 عَلَى مَا ذَكَرَ ، وَهَذَا الْحَدِيثُ لَيْسَ بِصَحِيحٍ لِأَنَّ حَسَّانَ رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يُهَاجِرُ الشُّعْرَاءَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَيُنَادِيهِمْ ،  
 وَلَمْ يَرْمِهِ أَحَدٌ مِنْهُمْ بِجُبْنٍ وَكَانُوا كَثِيرًا مَا يَذُمُّونَ بِهِ فَلَوْ كَانَ  
 هَذَا الْحَدِيثُ صَحِيحًا لَكَانَ مِمَّا يُذَكَّرُ فِي الشَّعْرِ وَيَذُمُّ بِهِ كَمَا ذَمَّ  
 هُوَ غَيْرَ وَاحِدٍ وَهَجَّاهُ بِالْفِرَارِ مِنَ الْقِتَالِ وَالْجُبْنِ فَلَمَّا لَمْ يُذَكَّرْ

- ٦٨٠ ذلك في شعرٍ دلَّ ذلك على أنَّ هذا الخبر ليس بصحيحٍ ، وقول  
 من نسب حسَّان رضي الله عنه إلى الجُبْنِ على ما يذكُّره  
 بعضُ الناس ليس بصحيحٍ لما ذكرناه ونبَّهنا عليه في ذلك ،  
 (وقوله) <sup>(٦٨١)</sup> : فحذَلْ عَنَا . أي ادخُلْ بين القوم حتى يَحْذُلَ بعضهم  
 ٦٨١ بعضاً فلا ينصُرَهُ ، والنُهْزَةُ انتهازُ الشيء ، وهو اختلاسُهُ ،  
 (وقوله) <sup>(٦٨٢)</sup> : قد هَلَكَ الخُفُّ والحافِرُ . يعني بالخُفِّ الإبلُ  
 ٦٨٢ وبالخافر الخيلُ ، (وقوله) : ضَرَسْتِكُمْ الحربُ . أي نالت منكم  
 كما يُصِيبُ ذُو الأضراس بأضراسه ، (وقوله) : تنشَمروا .  
 أي تَنقِضُوا وتُسْرِعُوا إلى بلادكم ، (وقوله) : فَتَكُنَّا  
 قُدُورَهُمْ . أي تُمِلُّهَا وتغلبُهَا يقال كَفَاتَ الإنا إذا قلبته ، وأبْنَيْتُهُمْ  
 ٦٨٣ أَخْبَيْتُهُمْ ، (وقوله) <sup>(٦٨٣)</sup> : فَصَلَّى هَوِيَا مِنَ اللَّيْلِ . أي قِطْعَةً مِنْهُ  
 ويُقال بفتح الهاء وضَمِّهَا ، (وقوله) : لَمَدَهَاكَ الكِرَاعُ والخُفُّ .  
 الكِرَاعُ هنا الخيلُ ، (وقوله) : فِي مِرْطٍ لِبَعْضِ نِسَاءِ هـ مِرَاجِلِ .  
 المِرْطُ الكِسَاءُ ، وقال ابنُ هِشَامٍ مِرَاجِلُ ضَرْبٌ مِنْ رُشَى  
 ٦٨٤ اليمَنِ ، (وقوله) <sup>(٦٨٤)</sup> : مُعْتَجِرَا بَعَامَةٍ . الاعتِجَارُ أن يتعمَّم الرجلُ  
 دون تَلْحِ أي لا يَلْقَى شيئاً تحت لِحْيَتِهِ ، والإِسْتَبْرَقُ ضَرْبٌ  
 مِنَ الدِّبَاجِ غَلِيظٌ ، وَالرَّحَاةُ مِنَ بَعْضِ مِرَاكِبِ الإِبِلِ ، وَالرَّحَاةُ

- ٦٨٦ السَّرَجُ أَيْضًا ، (وقوله) : بالصَوْرَيْنِ . هُوَ مَوْضِعٌ ، (وقوله) <sup>(٦٨٦)</sup> :  
 مُصْنَتَيْنِ السُّيُوفِ . أَي مُجَرَّدَيْنِ لَهَا يُقَالُ أَصَاتَ سَيْفَهُ مِنْ  
 غَمَدِهِ إِذَا جَرَّدَهُ ، (وقوله) : وَجَهَشَ إِلَيْهِ النِّسَاءَ وَالصَّبِيَانَ .  
 يُقَالُ جَهَشَ الرَّجُلُ وَأَجَهَشَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، (وقوله) : إِلَى  
 عَمُودٍ مِنْ عُمُدِهِ . الْعَمُودُ هُنَا السَّائِيَةُ وَعُمُدُ الْمَسْجِدِ سَوَائِيَةٌ ،
- ٦٨٨ (وقوله) <sup>(٦٨٨)</sup> : أَوْثَقَ بَرْمَةً . الرُّمَّةُ الْجَبَلُ الْبَالِيُّ وَبِهِ لَقَبٌ ذُو  
 ٦٨٩ الرُّمَّةُ الشَّاعِرُ ، الْأَرْزَقَةُ <sup>(٦٨٩)</sup> هُنَا السَّمَوَاتُ وَاحِدُهَا رَقِيعٌ وَسُمِّيَتْ  
 بِذَلِكَ لِأَنَّ بَعْضَهَا كَانَ يُرْقِعُ بَعْضًا وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ الرَّقِيعَ  
 وَالدُّنْيَا لَا غَيْرَ وَكَأَنَّهَا رُقِعَتْ بِالنُّجُومِ وَهَذَا الْحَدِيثُ يُدَلُّ عَلَى  
 ٦٩٠ عُمُومِ النِّسْمِيَّةِ بِهَا ، (وقوله) <sup>(٦٩٠)</sup> : إِرسَالًا . أَي طَائِفَةٌ بَعْدَ  
 طَائِفَةٍ ، (وقوله) : فُقَاهِيَّةٌ . أَي تَضْرِبُ إِلَى الْجُمُورَةِ ، وَالْأَنْمَاءُ  
 طَرَفُ الْأَصَابِعِ وَقَدْ تُسَمَّى الْأَصَابِعُ كُلُّهَا أَنْمَالًا ، (وقوله) :  
 وَقَالَ جَبَلُ بْنُ جَوَّالِ الثَّمَلِيُّ . هُوَ هُنَا بِالْبَاءِ الْمُثَلَّثَةِ وَالْعَيْنِ  
 الْمُهْمَلَةِ وَهُوَ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ  
 رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ قَالَ الدَّارِقُطَنِيُّ لَهُ صُحْبَةٌ قَالَ أَبُو عَيْسَى كَانَ  
 يَهُودِيًّا فَأَسْلَمَ ، (وقوله) جَبَلٌ هَذَا فِي شِعْرِهِ :  
 وَقَلَقَلَّ يَبْنِي الْعَمَزَ كُلَّ مُقَلَّقَلٍ . فَلَقَلَّ مَعْنَاهُ تَحَرَّكَ ، (وقوله)

- عائشة رضي الله عنها : لم يُقتل من نسايتهم إلا امرأة واحدة . ٦٩٠  
اسم هذه المرأة التي ضربت عنقها وهي امرأة الحسن القرظي  
كانت قد ألفت رحي على رجل من المسلمين من أطم من  
الآطام فقتلته ، (وقوله) <sup>(٦٩٢)</sup> : قتلة دلو ناضح . الناضح الحبل ٦٩٢  
الذي يُستخرج عليه الماء من البئر بالسانية وأراد بقوله اه  
قتلة دلو ناضح مقدار ما يأخذ الرجل الدلو إذا أخرجت  
فيصبها في الحوض يفتها أو يردها إلى موضعها ومن رواه  
قبلة بالقاف والباء فهو بمقدار ما يقبل الرجل الدلو لبصها في  
الحوض ثم يصر فيها وهذا كله لا يكون إلا عن استعجال  
وسرعة ، (وقول) زهير في بيته : وقابل يتغنى كلما قدرت .  
القابل هنا الذي يقبل الدلو ، والعراقي جمع عرفوة وهو العود  
الذي يكون في أذن الدلو ، ودقق الماء أي صبه ، (وقوله) :  
لاذ بها . أي لاصق بها . (وقول) الفرزدق في بيته <sup>(٦٩١)</sup> : ٦٩٤  
والحبل مقببة على الأقطار . أراد أنها ساقطة على أجنابها تروم  
القيام كما تُقفي الكلاب على أذنانها وأفخاذها ، (وقوله) تعالى :  
قد يعلم الله المعوقين منكم . هو هنا جمع معوق وهو  
الذي يمسك صاحبه عن وجهه الذي يريد أو يفسد نيته في

٦٩٤ قَصْدِهِ يَقَالُ عَاقِبِي عَنِ الْأَمْرِ وَعَوَّقِي إِذَا أَمْسَكَنِي عَنْهُ وَحَبَسَنِي ،  
 (وقوله) : إِلَّا دَفَعَا وَتَعَذَّرَا . وَالتَّعَذَّرَ أَنْ يَفْعَلَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ  
 بغير نية وإِنَّمَا يريد أن يقيم به العذر عند من يراه ، وَالضَّغْنُ  
 ٦٩٦ العداوة ، (وقول) جرير في بيته <sup>(٦٩٦)</sup> :

بَطْخَنَةٌ جَالِذْنَا الْمُلُوكَ وَخَيْلُنَا . طَخَنَةُ اسْمُ جَبَلٍ كَانَتْ بِهِ وَقِيعَةٌ ،  
 (وقوله) : عَشِيَّةَ بَسْطَامَ . يَعْنِي الْعَشِيَّةَ الَّتِي قُتِلَ فِيهَا بَسْطَامُ  
 ابْنُ فَيْسَ ، (وقول) مالك بن نويرة في بيته :

تَلَمَّسْتُ مَا تَبَغَى مِنَ الشُّذْنِ الشُّجْرُ . الشُّذْنُ هُنَا إِبِلٌ مُنْسَوْبَةٌ  
 إِلَى شَذَنٍ ، وَوَضِعَ بِالْيَمَنِ وَهِيَ الَّتِي يَقَالُ فِيهَا الْإِبِلُ الشُّذْنِيَّةُ ،  
 وَالشُّجْرُ الَّتِي فِي أَعْيُنِهَا حُمْرَةٌ ، (وقول) نهار بن توسعة في شعره :  
 وَنَجَّى يُوْسُفَ الثَّقَفِيِّ رَكْضًا . الرِّكْضُ الْجَرِيُّ ، وَدِرَاكُ أَي  
 ٦٩٧ مُتَّابِعٌ ، (وقول) النابغة الجعدي <sup>(٦٩٧)</sup> :

فَرْدًا كَصَيْصِيئَةَ الْأَعْضَبِ . الْأَعْضَبُ الْمَكْسُورُ الْقَرْنُ ،  
 (وقوله) : وَقَالَ أَبُو دَاوُدَ . أَبُو دَاوُدَ هَذَا هُوَ الشَّاعِرُ وَأَمْرَأَتُهُ  
 أُمُّ دَاوُدَ وَابْنُهُ دَاوُدَ وَبَنَتْهُ دَوْدَةُ وَهِيَ كُلُّهُمْ شُعْرَاءُ ، (وقوله) :  
 فِي بَيْتِ أَبِي دَاوُدَ : فَذَعَرْنَا سَحْمَ الصِّيَاصِي . هُوَ مِنَ الذَّعْرِ  
 وَهُوَ الْفَزَعُ ، وَالسَّحْمُ السُّودُ ، وَالصِّيَاصِي الْقُرُونُ وَيَعْنِي بِسَحْمِ

الصيَاصي الوُعولَ التي في الجبال، ونَضخُ أي لَطخُ، والكُحَيْلُ ٦٩٧  
القطران، والقارُّ الزفتُ وإنما أراد ما في أيديها من السوادِ  
فشَبَّهَهُ بالكُحَيْلِ والقار، (وقول) دُرَيْدِ بنِ الصِّمَّةِ في بَيْنِهِ :  
نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَالرَّيْحُ تَنْوِشُهُ . أَي تَتَنَاوَلُهُ ، (وقوله) : جَدُّهُ هُوَ  
هنا بالذالِ المُعْجَمَةِ لا غيرُ ومَعْنَاهُ قَطَعَ وَيُقَالُ جَدُّ وَجَدُّ بِالذَّالِ  
مُعْجَمَةً وَمُؤَمَّلَةً بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، (وقول) كَيْشَةَ بِنْتِ رَافِعِ فِي  
رَجَزِهَا <sup>(٦٩٩)</sup> : وَنَلِ أُمَّ سَعْدٍ سَعْدًا . أَرَادَتْ وَنَلِ أُمَّ فـ كَسَرَتْ ٦٩٩  
اللامَ إِتْبَاعًا لِكَسْرَةِ الميمِ مِنْ أُمَّ ، (وقولها) : يَقْدُّ هَامًا قَدًّا .  
الهامُ هنا جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ ، (وقوله) : فَتَوَرَّطَ فِيهِ . أَي  
انْتَشَبَ ، (وقوله) <sup>(٧٠٠)</sup> : عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدٍّ . وَيُقَالُ عَمْرُو بْنُ  
عَبْدِ فَقَطٍ ،

(٧٠١-٧٠٠)

### تفسير غريب قصيدة ضرار

٧٠٠ (قوله) : وَقَدْ قُدْنَا عَرَنْدَسَةَ طَحُونًا . العَرَنْدَسَةُ الشَّدِيدَةُ  
القُوَّةِ يَعْنِي كَثِيبَةً ، وَالطَّحُونُ الَّتِي تَطْحَنُ كَمَا مَرَّتْ بِهِ ، (وقوله) :  
كَأَنَّ زُهَاءَهَا . أَي تَفْدِيرُ عَدَدِهَا ، وَالْأَبْدَانُ هُنَا الدَّرُوعُ ،  
والمُسْبِغَاتُ الكَامِلَةُ ، وَالْيَابُ التَّرْسَةُ وَيُقَالُ هِيَ الدَّرَقُ ، وَالْجُرْدُ  
الْخَيْلُ العِتَاقُ ، وَالقِدَاحُ السِّهَامُ ، وَالْمُسُومَاتُ المُرْسَاةُ وَيُقَالُ

٧٠٠ العالِيَةُ الأَسْوَامِ ، وَتَوْثَمَ أَي تَقْصِدُهُ ، وَالْمُصَافِحَةَ أَخْذُ الرَّجُلِ  
بِيَدِ الرَّجُلِ عِنْدَ السَّلَامِ ، وَأَحْجَزْنَاهُمْ مَعْنَاهُ حَصَرْنَاهُمْ ،  
٧٠١ (وقوله) : شَهْرًا كَرِيْتًا . أَي تَامًا كَامِلًا ، وَالْمُدْجِجُ <sup>(٧٠١)</sup> يَفْتَحُ  
الْجِمْمَ وَكَسْرَهَا هُوَ السَّكَامِلُ السَّلَاحُ ، وَالصَّوَارِمُ السُّيُوفُ ،  
وَمَرْهَفَاتُ أَي قَاطِعَةٌ ، وَتَقْدُّ أَي تَقْطَعُ ، وَالْمَفَارِقُ جَمْعُ  
مَفْرَقٍ وَهُوَ حَيْثُ يَتَفَرَّقُ الشَّعْرُ فِي أَعْلَى الْجَبْهَةِ ، وَالشَّوْوُونَ هُنَا  
تَجْمَعُ الْعِظَامُ فِي أَعْلَى الرَّأْسِ ، وَالْوَمِيضُ اللَّمَعَانُ ، وَالْمُصَلَاتُ  
الَّذِي جَرَدَ سَيْفَهُ مِنْ غَمْدِهِ ، وَالْعَقِيْقَةُ هُنَا السَّحَابُ الَّتِي تَشُقُّ  
عَنِ الْبَرْقِ ، وَالنَّوْحُ وَالنَّوْحَى جَمَاعَةُ النِّسَاءِ اللَّاتِي تَنْحَنُ ،  
(قوله) : مُتَوَازِرِينَ . أَي مُتَعَاوِنِينَ ، وَالْمُزَلُّ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ  
مَعَهُمْ وَاحِدُهُمْ أَغْزَلُ ، وَالغَابُ جَمْعُ غَابَةٍ وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ،  
وَالْعَرِيْنُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ أَيْضًا وَاحِدَتُهُ عَرِيْنَةٌ ،

(٧٠١ - ٧٠٢)

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

٧٠١ (قوله) : وَكَانُوا بِالْعَادَاةِ مُرْصِدِينَ . الْمُرْصِدُ الْمَعْدُ لِلْأَمْرِ يُقَالُ  
أَرْصَدْتُ لِهَذَا الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا أَي أَعَدَدْتُ لَهُ ، وَالْفَضَافِضُ  
هُنَا الدَّرُوعُ الْمُتَسَّعَةُ ، وَسَابِغَاتُ وَمُسْبِغَاتُ أَي كَامِلَةٌ ، وَالغُدْرَانُ  
جَمْعُ غَدِيرٍ ، وَالْمَلَأَ الْمُتَسَّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَهُوَ مَقْصُورٌ ، وَمُتَسَّرِبِلُونَ



٧٠١ اي لا يسون للذروع ، والمِراحُ النشَاطُ ، والشَوَابِكُ الَّتِي  
يُنشَبُّ بِهَا فَلَا يَفَاتُ ، والشُّوسُ جَمْعُ أَشْوَسَ وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ  
نَظَرَ الْمُتَكَبِّرِ بِمَوْخَرِّ عَيْنِهِ ، والمُعَلَّمُ يَفْتَحُ اللّامَ وَكَسَرَهَا  
٧٠٢ الَّذِي أَعْلَمَ نَفْسَهُ بِعِلْمَةٍ فِي الحَرْبِ لِيَشْتَهَرَ بِهَا ، وَالغَلَّ (٧٠٢)  
القَوْمُ المُنْهَزِمُونَ ، والشَّرِيدُ الطَّرِيدُ ، (وقوله) : دامرين . أي  
هالكين من الدمار وهو الهلاكُ ، والمعاصفُ الریحُ الشديدةُ ،  
والمُتَكَمِّهِ الأَعْمَى الَّذِي لَا يُبْصِرُ ،

تفسير غريب قصيدة عبد الله

(٧٠٢ ٧٠٢)

ابن الزبَعْرِي

٧٠٣ (قوله) : طُولُ البِلَى وَتِراوِحُ الأَحْقَابِ . الأَحْقَابُ جَمْعُ  
حِقْبٍ وَهُوَ الدَّهْرُ ، وَالْحِقْبُ السَّنُونَ وَاحِدُهَا حِقْبَةٌ ، (قوله) :  
إِلَّا الكَيْفَ . يعني به الحَظِيرَةَ وَالزَّرْبَ الَّذِي يُصْنَعُ لِلإِبِلِ  
وَسُمِّيَ كَنيفًا لِأَنَّهُ يُكْنَفُهَا أَي يَسْتُرُهَا ، وَالأَطْنَابُ الحِبَالُ  
الَّتِي تُشَدُّ بِهَا الأَخْيَةُ وَيُوتِ العَرَبُ وَأَرَادَ بِمَعْقِدِهَا الأَوْتَادَ  
الَّتِي تُرْبَطُ فِيهَا ، وَالأَثْرَابُ الَّذِي عَلَى سِنِّ وَاحِدَةٍ وَالوَاحِدَةُ  
مِنْهَا تِرْبٌ ، وَالْيَابُ القَفْرُ ، الأَنْصَابُ هُنَا الحِجَارَةُ الَّتِي يُعْلَمُ

٧٠٢ بها الحَرَمُ والأَنْصَابُ أَيْضاً حِجَارَةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَ لَهَا وَيُعْظَمُونَهَا،  
(وقوله) : فِي ذِي غِيَاطِلٍ . يَبْنِي جَيْشًا كَثِيرَ الْأَصْوَاتِ ،  
وَالغِيَاطِلُ جَمْعُ غَيْطَاةٍ وَهِيَ الصَّوْتُ هُنَا ، وَجَعَلُ أَي جَيْشُهُ  
كَثِيرٌ ، وَجَبِجَابٌ كَثِيرٌ أَيْضاً ، وَالْحَزُونُ جَمْعُ حَزْنٍ وَهُوَ  
مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمَنَاهِجُ جَمْعُ مَنَهَجٍ وَهُوَ الطَّرِيقُ  
الْبَيْنُ ، وَالنَّشْرُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيَتَال فِيهِ نَشْرٌ أَيْضاً ،  
وَالشَّعَابُ جَمْعُ شَعْبٍ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَالشَّوَارِبُ  
الضَامِرَةُ ، وَمَجْنُوبَةٌ أَي مَقْدُودَةٌ ، وَقُبَّ أَي ضَامِرَةٌ ، وَلِوَأْحُقُ  
أَي ضَامِرَةٌ أَيْضاً ، وَالْأَقْرَابُ جَمْعُ قَرَبٍ وَهُوَ الْخَاصِرَةُ وَمَا  
يَلِيهَا ، وَالسَّاهِبَةُ الطَّوِيلَةُ ، وَالسَّيْدُ الذَّيْبُ ، (وقوله) : قَرَمَانَ .  
٧٠٣ أَي فِخْلَانَ سَيِّدَانَ ، وَالْمَعْقِلُ الْمَاجَأُ ، (وقوله) (٧٠٣) : ارْتَدُّوا  
أَي تَقَلَّدُوا ، (وقوله) : كَلَّ مُجَرَّبٌ . أَي سَيْفًا قَدْ جَرَّبَ ،  
وَقَصَّابٌ أَي قَاطِعٌ ، (وقوله) : لَطِيرٌ سُنْبٌ . أَي جَائِعَةٌ مِنْ  
قَوْلِهِ تَعَالَى : فِي يَوْمِ ذِي مَسْغَبَةٍ ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي جاوب  
(٧٠٣)

بها ابن الزبير

(قوله) : هل رسم دارسة المقام يباب . اليباب الفقر وقد

تقدّم ، والهُجَور الَّذِي يُرَاجِعُكَ وَيَتَكَلَّمُ مَعَكَ ، وَعَمَّا أَي ٧٠٣  
 غَيْرَ وَدَرَسَ ، وَدُهُمَ جَمْعُ دُهُمَةٍ وَهُوَ الْمَطَرُ ، وَمُطَلَّةٌ أَي  
 مُشْرِقَةٌ وَهُوَ هُنَا بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فَقَطْ ، وَمَرِبَابٌ أَي دَائِمَةٌ  
 ثَابِتَةٌ ، وَالْحُلُولُ الْبُيُوتُ الْمَجْتَمِعَةُ ، ثَوَابٌ أَي مُشْرِقَةٌ وَمِنْهُ  
 قَوْلُهُ تَعَالَى : النَّجْمُ الثَّاقِبُ ، وَالخَرِيدَةُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ الْهَيْئَةُ ،  
 وَالكَعَابُ الَّتِي نَهَدَ ثَدْيُهَا فِي أَوَّلِ مَا يَنْهَدُ ، وَأَلْبُوا أَي جَمَعُوا ،  
 (وقوله) : مُتَخَمِّطُونَ . أَي مُخْتَلَطُونَ وَيُقَالُ الْمُتَخَمِّطُ الشَّدِيدُ  
 الْغَضَبِ الْمُتَكَبِّرِ ، وَالْحَلْبَةُ جَمَاعَةُ الْخَيْلِ الَّتِي تَعَدُّ لِلْسَبَاقِ ،  
 وَالْأَيْدُ الْقُوَّةُ ، (وقوله) : بِهَبُوبٍ مُعْصِفَةٍ . أَي رِيحٌ شَدِيدَةٌ ،  
 (وقوله) : عَاتِي الْفُؤَادِ . أَي قَاسِيهِ ، وَمُوقِعٌ . أَي ذَوْهَبٌ  
 وَأَصْلُهُ مِنَ التَّوَقِيعِ فِي ظَهْرِ الدَّابَّةِ وَهُوَ أَنْسِلَاحٌ يُكُونُ فِيهِ  
 وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

الَّتِي جَاوَبَ بِهَا ابْنُ الزُّبَيْرِ أَيضاً <sup>(٧٠١)</sup>

(قوله) : مِنْ خَيْرِ نَخْلَةٍ رَبَّنَا الْوَهَابِ . النِّخْلَةُ الْمَطَاءُ ، وَالذَّرَى ٧٠٤  
 الْأَعَالِي ، وَالْمَعَاظِنُ مَبَارِكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ ، وَحُمٌّ أَي سَوْدٌ ،

٧٠٤ وَيَعْنِي بِالْجُدُوعِ هُنَا أَعْنَاقَهَا ، وَالْأَحْلَابُ مَا يُجْتَمَعُ مِنْهَا ،  
 وَاللُّؤْبُ جَمْعُ لَوْبَةٍ وَهِيَ الْحَرَّةُ وَيُقَالُ أَيْضًا فِيهَا لَابَةٌ وَجَمْعُهَا  
 لَابٌ ، وَالْحَرَّةُ أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سُودٍ ، وَجَمْعُهَا مَا اجْتَمَعَ مِنْ  
 لَبِنِهَا وَكَذَلِكَ حَقِيلُهَا ، وَالْمُتْتَابُ هُوَ الْقَاصِدُ الزَّائِرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 وَزَائِعًا . يَعْنِي الْخَيْلَ الْعَرَبِيَّةَ الَّتِي حَمَلَتْ مِنْ أَرْضِهَا إِلَى غَيْرِ  
 أَرْضِهَا ، وَالسِّرَاحُ هُنَا الذَّنَابُ وَاحِدُهَا سِرْحَانٌ وَيُقَالُ فِي جَمْعِهِ  
 سِرَاحِينَ وَالسِّرْحَانُ فِي لُغَةِ هَذَا هُذَيْلِ الْأَسَدِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَجَزَّةُ  
 الْمُقْضَابِ . يَعْنِي مَا يُجَزُّ لَهَا مِنَ النَّبَاتِ فَتَطْعَمُهُ ، وَالْمُقْضَابُ  
 مِنَ الْقَضْبِ وَهُوَ الْقَطْعُ ، وَالشَّوَى الْقَوَائِمُ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 نَحْضُهَا . أَي لَحْمُهَا ، وَالْمَتُونُ الظُّهُورُ ، وَالْجُرْدُ الْمَلْسُ ، وَالْأَرَابُ  
 هُنَا جَمْعُ إِزْبَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ ، وَقَوْدٌ أَي طَوَالٌ وَهُوَ  
 جَمْعُ أَقْوَدٍ وَقَوْدَاءُ ، وَتَرَاحٌ أَي تَدَشَّطَ ، وَالضَّرَاءُ هُنَا الْكِلَابُ  
 الضَّارِئَةُ فِي الصَّيْدِ ، وَالْكِلَابُ الصَّائِدُ صَاحِبُ الْكِلَابِ ،  
 وَالسَّائِمَةُ الْمَاشِيَةُ الْمُرْسَاةُ فِي الْمَرْعَى إِبِلًا كَانَتْ أَوْ غَيْرَهَا ،  
 وَتَرَدَى أَي تَهَلَّكَ ، وَتَوَّبَ أَي تَرَجَّعَ ، وَحَوْشٌ نَافِرَةٌ ،  
 وَمَطَادَةٌ أَي مُسْتَحْفِئَةٌ ، وَالْوَغَا الْحَرْبُ ، وَالْإِنْجَابُ الْكَرَمُ  
 وَالْعُنُقُ ، وَالْبُدْنُ السَّمَانُ ، وَدُخْسٌ أَي كَثِيرَةُ اللَّحْمِ ، وَالْبَضِيعُ

اللَّحْمُ ، والأَقْصَابُ بالصاد المهملة جمعُ قُصْبٍ وهو المِيعَى ، ٧٠٤  
 والزُّعْفُ الدُّرُوعُ اللَّيْنَةُ ، والمُتْرَصَاتُ الشَّدِيدَاتُ رِمَاحًا ،  
 (وقوله) : صِيَابُ أَي صَائِبَةٌ ، وَصَوَارِمٌ أَي سِوْفٌ قَاطِعَةٌ ،  
 وَغُلْبُهَا خُشُوتُهَا وَمَاعِلَا عَلَيْهَا الصَّدَا ، والأُرُوعُ الَّذِي يَرُوعُ  
 بِكَمَالِهِ وَجَمَالِهِ ، وَمَاجِدٌ أَي شَرِيفٌ ، وَمَارِنُ الرِّيحِ اللِّينُ ،  
 وَوَقِيعَتُهُ أَي صَنَعَتُهُ وَتَطْرِيقُهُ وَتَحْدِيدُهُ ، وَالمِيقَعَةُ المِطْرَقَةُ الَّتِي  
 يُطْرَقُ بِهَا الحَدِيدُ ، وَخَبَابٌ هُنَا اسْمُ قَيْنٍ ، (وقوله) : وَأَغْرَّ  
 أَزْرَقٌ . يَعْنِي سِنَانًا ، وَالمُطَخِيبةُ شِدَّةُ السَّوَادِ ، وَالقِرَانُ هُنَا تَقَارُنُ  
 النَّبْلِ ، وَالقَتِيرُ هُنَا مَسَامِيرُ حَلَقِ الدِّرْعِ ، وَجَاوَى الَّتِي يَخَالِطُ  
 سَوَادَهَا حُمْرَةً وَقَصَرَهَا هُنَا ضَرُورَةٌ ، وَمَلَامَةٌ أَي مُجْتَمَعَةٌ ،  
 وَالمُضْرِمَةُ اللَّهَبُ المُتَوَقِّدُ ، وَالمُغَابُ الشَّجَرُ المُلْتَفُّ ، وَالمُصَعَّدَةُ  
 القَنَاةُ المُسْتَوِيَّةُ ، وَالمُخَطِيئُ الرِّمَاحُ ، وَالمُفِي الظِّلِّ ، وَأَبُو كَرِبٍ  
 مَالِكٌ مِنْ مَأْوِكَ اليَمَنِ ، وَتَبَعَ كَذَلِكَ أَيْضًا ، وَبَسَّالَتْهَا شِدَّتُهَا  
 وَكَرَاهِيَّتُهَا ، وَالأَزْهَرُ الأَبْيَضُ ، وَالمُحْرَجُ <sup>(٧٠٥)</sup> هُنَا الحَرَامُ ٧٠٥  
 المُضِيقُ ، وَالأَلْبَابُ العُقُولُ ، وَالمُخَيَّنَةُ لِقَبِّ لِقْرِيشٍ فِي الجَاهِلِيَّةِ ،

## تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

أَيْضًا (٧٠٥-٧٠٦)

٧٠٥ (قوله) : من سره ضربٌ يُعمَعُ بَعْضُهُ . المَعْمَعَةُ صوتُ

النَّهَابِ النَّارِ وَحَرِيقِهَا ، وَالْإِبَاءُ الْقَصَبُ وَيُقَالُ الْأَعْصَانُ الْمُتَنَّمَةُ ،

وَالْمَأْسَدَةُ مَوْضِعُ الْأَسْوَدِ وَيَعْنِي بِهَا هُنَا مَوْضِعَ الْحَرْبِ ، وَالْمَزَادُ

مَوْضِعٌ ، وَالْجَزْعُ هُنَا الْجَانِبُ ، وَالْمُعْلَمُونَ الَّذِينَ يُعْلَمُونَ

أَنْفُسَهُمْ فِي الْحَرْبِ بِعِلَامَةٍ يُعْرَفُونَ بِهَا ، وَالْمُهْجَاتُ جَمْعُ مُهْجَةٍ

وَهِيَ النَّفْسُ وَيُقَالُ هِيَ خِيَالُ النَّفْسِ وَذَكَوْهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :

لِرَبِّ الْمَشْرِقِ . أَرَادَ لِرَبِّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ فَحَذَفَهُ لِلْعِلْمِ بِهِ ،

وَالْمُصْبَةُ الْجَمَاعَةُ ، وَالسَّابِغَةُ الدُّرُوعُ الْكَامِئَةُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : يَحْطُّ

فُضُولَهَا . أَيُّ يُنْجَرُّ عَلَى الْأَرْضِ مَا فَضَلَ مِنْهَا ، وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ

مِنَ الْمَاءِ ، وَالْمُتَرَقِّقُ الَّذِي تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ فَيَجِيءُ وَيَذْهَبُ

وَمَنْ رَوَاهُ الْمُتَرَقِّقُ فَهُوَ مِنَ الرِّقَّةِ ، وَالْقَتِيرُ هُنَا مَسَامِيرُ حَلَقِ

الدُّرُوعِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْجِنَادِبُ ذُكُورُ الْجَرَادِ ، وَالشَّكُّ هُنَا

أَحْكَامُ السَّرْدِ ، وَالْجَذَلَاءُ الدِّرْعُ الْمُحْكَمَةُ النَّسِجِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :

يَحْفَرُهَا . أَيُّ يَرْفَعُهَا وَبُشْمَرُهَا ، وَالنَّجَادُ حَمَائِلُ السِّيفِ ،

ومَهْنَدٌ أَي سَيْفٌ ، وصَارِمٌ أَي قَاطِعٌ ، والرَّوْفَقُ اللَّمَعَانُ ، ٧٠٥  
 والجَمَاجِمُ جَمْعُ جُمُجْمَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ ، (وقوله) : ضَاحِيَاءُ أَي  
 بَارِزَاتُ الشَّمْسِ ، وَبَلَةٌ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ أَتْرَكَ وَدَعَّ ،  
 وَالْأَكْفُ مَنصُوبٌ بِهِ وَمَنْ رَوَاهُ الْأَكْفُ بِالْحَفْضِ جَعَلَ بَلَةً  
 مَصْدَرًا إِضَافَةً إِلَى مَا بَعْدَهُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : فَضْرَبَ الرَّقَابِ ،  
 وَالقَحْمَةُ يَعْنِي بِهَا كَتِيبَةٌ ، وَالْمَأْمُومَةُ الْمُجْتَمِعَةُ ، وَالْمُشْرِقُ هُنَا  
 جَبَلٌ وَمَنْ رَوَاهُ كَرَأْسِ قُدْسِ الْمَشْرِقِ فَيَعْنِي بِقُدْسِ هُنَا جَبَلًا  
 وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ وَالْمُشْرِقُ نَعْتُ لَهُ ، (وقوله) : وَكُلٌّ مَقْلَصٌ .  
 يَعْنِي فَرَسًا خَفِيفًا مَشْمَرًا ، وَتُرْدِي أَي تُسْرِعُ ، وَالسَّكْمَاتُ الشُّجْعَانُ ،  
 وَالطَّلُّ الضَّعِيفُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَالْمَلْتَقُ الَّذِي يُبَلُّ وَاللَّتْقُ الْبَلَلُ ،  
 وَالْعَمَايَةُ <sup>(٧٠٦)</sup> هُنَا سَحَابَةُ الْعُبَارِ وَظُلْمَتُهُ ، وَالْوَشِيجُ الرِّمَاحُ ، ٧٠٦  
 وَالْمَزْهَقُ الْمَذْهَبُ لِلنَّفُوسِ ، وَحَيْطٌ جَمْعُ حَائِطٍ وَهُوَ اسْمُ  
 الْفَاعِلِ مِنْ حَاطٍ يَحْوِطُ ، وَدَلَّتْ أَي قَرُبْتُ ، وَالزُّزُقُ جَمْعُ  
 نَارِقٍ وَهُوَ الْغَاضِبُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ ، وَالْحَوْمَاتُ هُنَا جَمْعُ حَوْمَةٍ  
 وَهِيَ مَوْضِعُ الْقِتَالِ ، (وقوله) : تُعْتِقُ أَي تُسْرِعُ ،  
 تَفْسِيرٌ غَرِيبٌ أَبْيَاتُ السَّكْعَبِ أَيْضًا <sup>(٧٠٦)</sup>  
 (قوله) : لَقَدْ عَلِمَ الْأَحْزَابُ حِينَ تَأَلَّبُوا . أَي تَجَمَّعُوا ،

٧٠٦ (وقوله) : ما توادعُ . هو من المُوَادَعَةِ وهو الصَّاحُ والمُهادَفَةُ ،  
 وَأَصَامِيمٌ أَي جَمَاعَاتٌ انضَمَّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَيُرْوَى أَصَامِيمٌ  
 بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَمَعْنَاهُ خَالِصُونَ فِي أَنْسَابِهِمْ ، (وقوله) : يَذُودُونَآ .  
 أَي يَرْفَعُونَآ وَيَمْنَعُونَآ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات لكعب أيضاً <sup>(٧٠٧-٧٠٨)</sup>

٧٠٧ (قوله) : أَلَا أَبْلُغُ قُرَيْشًا أَنْ سَلَعَا . سَلَعٌ اسْمٌ جَبَلٍ ،  
 وَالرُّعُيْضُ مَوْضِعٌ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ عَرْضٍ وَاحِدٍ  
 الْأَعْرَاضُ وَهِيَ أَوْدِيَةٌ خَارِجُ الْمَدِينَةِ فِيهَا النَّخْلُ وَالشَّجَرُ ،  
 وَالضَّمَادُ مَوْضِعٌ وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ ضَمْدٍ وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ  
 مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ ، (وقوله) :  
 خَوْصٌ . يَعْنِي آبَارًا ضَيْقَةً ، وَثُبَّتْ أَي حُفِرَتْ ، وَرَوَاكِدُ  
 مَعْنَاهُ ثَابِتَةٌ دَائِمَةٌ ، وَتُزْجَرُ أَي تَعْلُو وَتُرْتَفِعُ يُقَالُ زَجَرَ الْبَحْرُ  
 وَالنَّهْرُ إِذَا ارْتَفَعَ . وَأَوْهُ وَعَلَا ، وَالْمَرَارُ الَّذِي يَمُرُّ فِيهَا وَمَنْ رَوَاهُ  
 الْمُدَادُ يَعْنِي بِهِ الْمَاءَ الَّذِي يَمُدُّهَا ، وَالْجِمَامُ جَمْعُ جَمَّةٍ وَهِيَ  
 الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَالثَّمَادُ جَمْعُ ثَمَدٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، وَالغَابُ  
 الشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ ، وَالْبَرْدِيُّ شَيْءٌ يُنْبَتُ فِي الْبَرَكِ تُصْنَعُ مِنْهُ  
 الْحُصْرُ الْغَلَاظُ ، وَأَجَشُّ أَي عَالِي الصَّوْتِ ، (وقوله) : تَبَقَّعٌ .



اي صارت فيه بُقْعٌ صُفْرَةٌ، ودَوْسٌ قَبِيلَةٌ وكذلك مُرَادٌ، (وقوله): ٧٠٧  
لم تُثْرَ . أي لم تُحْرَثْ ، والسكَّةُ الصَّفَّ من الخيل ، والأنباطُ  
قَوْمٌ من العَجَمِ ، والجَنَاهَاتُ جَمْعُ جَنَهِةٍ وهي ما اسْتَقْبَلَكَ من  
الوادي إِذَا نَظَرْتَ إِلَيْهِ من الجَانِبِ الآخَرَ ، والحَضْرُ الجَرِيُّ  
يعني الخَيْلُ وَمَنْ رَوَاهُ كُلُّ ذِي خَطَرٍ فَالْخَطَرُ القَدْرُ يقالُ لِفُلَانٍ  
خَطَرٌ فِي النَّاسِ أَي قَدْرٌ ، وَالطَّوْلُ بِنَفْحِ الطَّاءِ الطَّوْلُ وَالطُّوْلُ  
بِضَمِّ الطَّاءِ خِلَافُ الأَرْضِ ، وَالغَايَاتُ جَمْعُ غَايَةٍ وهي حَيْثُ  
يُنْتَهَى طَلَقَ الفَرَسَ ، (وقوله) : نَجَّدَيْكُمْ أَي نَطَّبُ مِنْكُمْ ،  
وَالشَّطْرُ هُنَا بِمَعْنَى النَّاحِيَةِ ، وَالقَصْدُ وَالْمَذَادُ مَوْضِعٌ ، وَالْمَطْهَمُ  
الفَرَسُ التَّامُّ الخُلُقِ ، وَالطَّمِرَةُ الفَرَسُ الخَفِيفَةُ ، وَخَفِقُ أَي  
مُضْطَرَبٌ ، (وقوله) : تَدْفُ أَي تَطِيرُ فِي جَرِيهَا يقالُ دَفَّ  
الطَّائِرُ إِذَا حَرَّكَ جَنَاحِيهِ لِيَطِيرَ ، وَالْمَقْلَصُ المُشْتَمِرُ الشَّدِيدُ ،  
وَالأَرَابُ هُنَا جَمْعُ أَرْبَةٍ بِضَمِّ الهمزة وهي القِطْعَةُ من اللَّحْمِ ،  
وَالنَّهْدُ الغَلِيظُ ، وَالهادِي العَنِيقُ وَأَرَادَ أَنَّهُ تَامٌ الخُلُقِ مِنْ مُقَدِّمٍ  
وَمَوْخَرٍ ، وَالسَّنَّةُ الجَمَادُ وهي سَنَةُ القَحْطِ ، وَمُصْنَعِيَاتٌ أَي  
مُسْتَمَعَاتٌ ، وَالقَوَانِسُ أَعْلَى بِيضِ الحَدِيدِ ، وَالقَارِي هُنَا مَنْ  
كَانَ مِنْ أَهْلِ القَرَى ، وَالبَّادِي مَنْ كَانَ مِنْ أَهْلِ البَادِيَةِ ،

٧٠٧ والبَسالة الشدّة والشجاعة ، ( وقوله ) : أَشْرَجْنَا . أَي رَبَطْنَا ،  
والجُدُلُ جمعُ جدلاءَ وهي الدِرْعُ المُحْكَمَةُ النَّسِجِ ، والأزْبُ  
بالزاء الشديّد والضيقُ ومن رَواه في الأربِ بالراء فهو جمعُ  
٧٠٨ أُرْبَةٍ وهي العُقْدَةُ الشديدة ، والسَّوَابِغُ<sup>(٧٠٨)</sup> الدُرُوعُ السَّامِلَةُ ،  
والزِ نَادُ الْمُعْتَلِثُ هو الَّذِي لا يُورِي نَارًا ويقالُ الْمُعْتَلِثُ هو  
الَّذِي يَقْطَعُ من شَجَرَةٍ لا يَدْرِي أَيورِي نَارًا أم لا ، وأشْمُ  
أَي عزيز ، ( وقوله ) : غَدَاةَ نَدَا . من رَواه بالنون فهو من  
النَدِيِّ وهو المَجَاسُ ومن رَواه بدا بالباء فعناه ظهَرُ ومن رَواه  
يَرَى فهو معلوم ، والجَزْعُ جَانِبُ الوادِي ويقالُ ما انْعَطَفَ  
منه ، والمُدْكِي الَّذِي بلغ الغايةَ في القُوَّةِ ، وصَبِي السيفِ وَسَطُهُ  
وذبابه طَرَفُهُ ، النِّجَادُ حَمائلُ السيفِ ،

(٧٠٨)

### تفسير غريب قصيدة مسافع

٧٠٨ (قوله) : جَزَعَ المذادَ وَكَانَ فارِسَ يَلِيلٍ . جَزَعَ أَي قَطَعَ ،  
وَيَلِيلُ وادِي بَدْرٍ ، والمِرَّةُ الشدّةُ والقُوَّةُ ، والشِكَّةُ السِّلَاحُ ،  
ولم يَنْكَلْ أَي لم يَرْجِعْ من هَيْبَةٍ ولا خَوْفٍ ، (وقوله) :  
تَكَنَّفَهُ . أَي أَحاطوا به ، والكَمَاةُ الشُّجْعانُ ، (وقوله) :  
ليس بِمُؤَقَّلٍ . أَي بِقاصِرٍ ، وَسَلَعُ جَبَلٌ ، والنِّكْسُ الَّذِي من

الرِّجَالِ ، وَالْأَمَيْلُ الَّذِي لَا رُفْحَ مَعَهُ وَقِيلَ الَّذِي لَا تُرْسَ مَعَهُ ، ٧٠٨  
وَالْمَعْضِلُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ ، وَلَمْ يَتَخَاخَلَ أَيَّ لَمْ يَبْرَحَ مِنْ مَكَانِهِ ،  
تفسير غريب أبيات لمسافع أيضاً <sup>(٧٠٨-٧٠٩)</sup>

(قوله) : خَيْلٌ تُقَادِلُهُ وَخَيْلٌ تُنْعَلُ . تُنْعَلُ أَيَّ تُصْفِحُ ، ٧٠٨  
(وقوله) : اجَلَّتْ فَوَارِسُهُ . أَيَّ فَرَّقَتْ ، وَتَسُومُ أَيَّ تَطْلُبُ  
وَتُكَلِّفُ ، وَالْأَعْزَلُ الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،  
تفسير غريب أبيات هُبييرة <sup>(٧٠٩)</sup>

(قوله) : صَدَرْتُ كَضِرْغَامٍ هَزِيرِ أَبِي شَيْبَلٍ ، الضِرْغَامُ ٧٠٩  
الْأَسَدُ ، وَالْهَزِيرُ الشَّدِيدُ ، وَالشَيْبَلُ وَلَدُ الْأَسَدِ ، وَعِظْفُهُ أَيَّ  
جَانِبُهُ ، وَالْقِرْنُ بِكَسْرِ الْقَافِ الَّذِي يُقَاوِمُ فِي شِدَّةِ أَوْ قِتَالٍ ،  
وَالثَّنَا الذِّكْرُ الطَّيِّبُ ، وَتُقَدِّعُ أَيَّ تُكَفِّ ، وَالقَرَقَرَةُ مِنْ  
أَصْوَاتِ فُحُولِ الْإِبِلِ ، وَالْبُزْلُ الْإِبِلُ الْقَوِيَّةُ وَضَرْبُهُ مِثْلًا  
لِلْمُفَاخِرِينَ إِذَا رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِالْفَخْرِ ، وَالْوَعْلُ الْفَاسِدُ مِنْ  
الرِّجَالِ ، (وقوله) : فَعَنَّكَ عَلَيَّ عَنْكَ هَاهُنَا اسْمٌ سَمِّيَ بِهِ  
الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ تَبَاعَدُ ، وَالنَّجْدُ الشُّجَاعُ ،

تفسير غريب أبيات لهبيرة أيضاً<sup>(٧١٠)</sup>

٧١٠ (قوله): لَفَارِسُهَا عَمْرٌو إِذَا مَا يَسُومُهُ . أَي يَكْلِفُهُ ، وَحَامَ أَي رَجَعَ هَيْبَةً وَخَوْفًا ،

تفسير غريب أبيات حسان<sup>(٧١٠)</sup>

٧١٠ (قوله): بِجُنُوبٍ يَثْرِبَ ثَارَهُ لَمْ يُنْظَرْ . أَي لَمْ يُؤَخَّرْ ، (وقوله): لَمْ تُقْصَرَ . أَي لَمْ تُكْفَ ، (قوله): غَيْرُ ضَرْبِ الْحُسْرِ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَتَيْنِ فَهُوَ جَمْعُ حَاسِرٍ وَهُوَ الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ وَالشِّينِ الْمَعْجُمَتَيْنِ فَيَعْنِي بِهِ الضُّعْفَاءَ مَنْ النَّاسِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ وَالسِّينِ الْمَهْمَلَةِ فَهُوَ جَمْعُ خَاسِرٍ مِنَ الْخُسْرَانِ وَهُوَ الْهَلَاكُ ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضاً<sup>(٧١٠)</sup>

٧١٠ (قوله): مُغْلَغَلَةٌ تُخَبُّ بِهَا الْمَطِيُّ . الْمَغْلَغَلَةُ الرِّسَالَةُ تُحْمَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، وَتُخَبُّ أَي تُسْرِعُ ،

تفسير غريب قصيدة محسان أيضاً<sup>(٧١١)</sup>

٧١١ (قوله): لَقَدْ سَجَمَتْ مِنْ دَمْعِ عَيْنِي عِبْرَةٌ . سَجَمَتْ أَي سَالَتْ يُقَالُ سَجِمَ الدَّمْعُ إِذَا سَالَ ، وَالْعِبْرَةُ الدَّمْعَةُ ، وَثَوَى

أَيُّ أَقَامَ ، وَالْمَعْرُكُ مَوْضِعُ الْقِتَالِ فِي الْحَرْبِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : ٧١١  
 ذَوَارِي الدَّمْعِ . أَيُّ سَائِلَةٌ ، وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فِي  
 غُبْرَاءَ . يَعْنِي الْقَبْرَ ، وَاللَّحْدُ مَا يُلْحَدُ لِلْمَيِّتِ فِي جَانِبِ الْقَبْرِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : فِي الْأَلَى شَرَوْا . الْأَلَى هُنَا بِمَعْنَى الَّذِينَ وَشَرُّوا صَلَاتَهُ ،  
 ( ٧١١ - ٧١٢ )

تفسير غريب قصيدة محسان أيضاً

( قَوْلُهُ ) : أَلَا يَا لِقَوْمِي هَلْ لِمَا حُمَّ دَافِعٌ . حُمٌّ أَيُّ قُدْرٌ ، ٧١٢  
 ( وَقَوْلُهُ ) : فَتَهَاقَتَتْ . أَيُّ سَقَطَتْ بِسُرْعَةٍ ، وَبَنَاتُ الْحَشَى .  
 يَعْنِي قَلْبَهُ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ ، وَانْهَلَّ أَيُّ سَالَ ، وَالصَّبَابَةُ رِقَّةٌ  
 الشَّوْقُ ، وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، وَبَلَّغُ أَيُّ قِنَارٌ خَالِيَةٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 فَمَا نَكَلُوا أَيُّ مَا رَجَعُوا هَائِبِينَ ، وَالْمَصَارِعُ يَعْنِي بِهِ مَصَارِعَ  
 الْقَتْلَى ، ( وَقَوْلُهُ ) ( ٧١٢ ) : بِلَاؤُنَا . أَيُّ اخْتِبَارُنَا ، ( وَقَوْلُهُ ) : ٧١٢  
 وَالْمَوْتُ نَاقِعٌ . أَيُّ ثَابِتٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَنَا الْقَدَمُ الْأُولَى . يَعْنِي  
 السَّبْقَ إِلَى الْإِسْلَامِ ، وَخَلْفُنَا أَيُّ آخِرُنَا ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضاً ( ٧١٢ )

( قَوْلُهُ ) : لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَا سَأَهَا . أَرَادَ مَا سَاءَهَا فَقَلَبَ ٧١٢  
 وَالْعَرَبُ تَفْعَلُ ذَلِكَ فِي بَعْضِ الْأَفْعَالِ يَقُولُونَ رَأَى وَرَأَى

٧١٢ بمعنى واحدٍ على جهة القلب ، (وقوله) : خيلٌ مُجَنَّبَةٌ . هي التي تُجَنَّبُ أي يُتَّقَدُ ، وتَعَادَى أي تَجَرِي وتُسْرِعُ ، والعميرُ هنا الزعفرانُ ، (وقوله) : تحومُ الطيرُ . أي يَشْتَدُّ دَوْمَهُمْ ، ويُدانُ أي يُجْزَى ، والعندُ الخروجُ عن الحقِّ ، والنذيرُ هنا مصدرُ قال الله تعالى : فَكَيْفَ كَانَ نَذِيرٌ . أي إنذارٍ ومثله التَّكْبُرُ في أَنَّهُ مَصْدَرٌ ،

### تفسير غريب أبيات محسان أيضاً<sup>(٧١٢)</sup>

٧١٢ (قوله) : فَلَاهُمْ فِي بِلَادِهِمُ الرَّسُولُ . فَلَاهُمْ أي قَتَلَهُمْ بالسيفِ يقال فليتُ رأسه إذا ضَرَبْتَهُ به ، والصليلُ الصوتُ كصليلِ الفُخَّارِ وغيره ،

### تفسير غريب أبيات محسان أيضاً<sup>(٧١٢-٧١٣)</sup>

٧١٢ (قوله) : تَفَاقَدَ مَعَشَرُهُ نَصْرًا وَقُرَيْشًا . تَفَاقَدَ أي فَقَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وهو دَعَاءٌ عَلَيْهِمْ ، (وقوله) : بُورُهُ أي ضَلَالٌ ويقال ٧١٣ هَلَكَى مِنَ الْبَوَارِ وهو الهلاكُ ، وسرارةُ بني لُؤَيٍّ<sup>(٧١٣)</sup> خِيَارُهُمْ ، والبُويرةُ موضعُ بني قُرَيْظَةَ ،

## تفسير غريب أبيات أبي سفيان<sup>(٧١٣)</sup>

(قوله) : وحرَّق في طرائقها السَّعِيرُ . الطرائقُ هنا النواحي ، ٧١٣  
والسَّعِيرُ النارُ الملتَهبة ، والنزهُ البُعْد يُقال فلانٌ يتنزهُ عن الأقدار  
أي يباعد نفسه عنها ، (وقوله) : تَضِيرُ . من رَواه بالصاد المعجمة  
فهو يعني تَضَرَّ يقال ضارَه يَضِيرُه بمعنى ضَرَّه ومن رَواه بالصاد  
المهمله فَمَعَناه تَشَقُّ وتَقَطَّع ،

## تفسير غريب أبيات جبيل بن جوال<sup>(٧١٤)</sup>

(قوله) : وُبُدَّتِ الموالِي من حَضِيرِ . الموالِي هنا الخلفاء ، ٧١٣  
وحَضِيرٌ هنا قَبِيلَةٌ ، وأَسِيدٌ قَبِيلَةٌ أَيْضاً ، والبُوَيْرَةُ مَوْضِعٌ وقد  
تقدَّم ، وبُورٌ هنا معناه هالِكَةٌ ، ومَيْطَانٌ بفتح الميم وكسرهما  
اسمُ جبيلٍ ، والرثُّ الخَلِقُ ، والدُّنُورُ الدارِسُ المُتَغَيِّرُ ، والحَضارِمَةُ  
الأجوادُ الكَرُماءُ واحدهمُ حَضْرِمٌ ، (قوله) : لا تُغَيِّبُهُ البُدُورُ .  
أراد لا تُغَيِّرُهُ الشهورُ والذهورُ لأنَّ البُدُورَ تَتَكَرَّرُ ، وعُورٌ  
جمعُ أَعُورٍ ، (وقوله)<sup>(٧١٤)</sup> : وكانا يَتَّصَاوِلانِ مع رسول الله صلَّم . ٧١٤  
يقال تَصَاوَلَ الفحلانِ إِذا حَمَلَ هذا على هذا وهذا على هذا  
وأراد أن كلَّ واحدٍ من الجَيْشَيْنِ كان يَدْفَعُ عن رسول الله

٧١٤ صلعم ويتفاخران بذلك فإذا فعل أحدهما شيئاً فعل الآخر

مثله، (وقوله): غناء. أي منفعة ودفع عنه، (وقوله): له

إليها عجلة. المجلة هنا جذع النخلة يُنقر في مواضع منه

ويجعل كالسلم فيصعد عليه إلى العالي والعرف، (وقوله):

٧١٥ أسندوا فيها. أي علوا، (وقوله) <sup>(٧١٥)</sup>: مجاوله. أراد بالمجاوله

حركة تكون بينهم وبينه، (وقوله): فوهت بنا. أي رفعت

صوتها تُشهر به، والقباطي ثياب بيض تُصنع بمصر واحدها

قبطية وقبطية بضم القاف وكسرهما، (وقوله): فوثت

يده. يقال وثت يد الرجل إذا أصاب عظمها شيء ليس بكسر

وقال بعض اللغويين الوثء إنما هو ترجع في اللحم لا في

العظم، والمنهر مذخل الماء من خارج الحصن إلى داخله،

وفاظ الرجل معناه مات قال الشاعر: لا يذفنون عنهم من فآظا،

<sup>(٧١٦)</sup>  
تفسير غريب أبيات حسان

٧١٦ (قوله): لله در عصابة لا قيتهم. العصابة الجماعة من

الناس، والبيض الرقاق يعني بها السيوف هنا، (وقوله): مرحباً

يعني نشاطاً، والعرين غابة الأسد، ومغرف أي ملثف

الأعضاء، والذفف السريعة القتل يقال ذفت على الجريح إذا



أَسْرَعَتْ قَتْلَهُ، وَالْأَمْرُ الْمُحْجَفُ هُوَ الذَّاهِبُ بِالنُّفُوسِ وَالْأَمْوَالِ، ٧١٦  
 (وقوله) : وَكَانَ أَحَبَّ مَا يُهْدَى إِلَيْهِ مِنْ أَرْضِنَا الْأَدَمَ . الْأَدَمَ  
 الْجُلُودَ وَاحِدُهَا الْأَدِيمُ ، (وقوله) <sup>(٧١٧)</sup> : أَجْزَأَتْ عَنْهَا . أَيِ ٧١٧  
 كَفَيْتُهَا عَنْهَا ، وَمَعْنَاهُ الْكَفْفُ ، (وقوله) : اسْتَقَامَ الْمَنْسِمُ .  
 هُوَ مِثْلٌ وَمَعْنَاهُ تَبَيَّنَ الطَّرِيقَ وَوَضَحَ وَأَصَلَ الْمَنْسِمِ خُفٌّ  
 الْبَعِيرِ وَمَنْ رَوَاهُ الْمَيْسَمُ فَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُوسَمُ بِهَا الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا  
 وَالْمَنْسَمُ بِالنُّونِ هُوَ الصَّوَابُ ، (وقوله) : تَجَبَّ . بِالْجِيمِ أَيِ  
 تَقَطَّعَ وَمَنْ قَالَ تَحَثَّ فَمَعْنَاهُ تَسَقَطَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٧١٨)

تفسير غريب أبيات ابن الزر بَعْرِي

(قوله) : وَمُلْتَقَى نِعَالِ الْقَوْمِ عِنْدَ الْمُقْبِلِ . الْمُقْبِلُ هُنَا اسْمٌ مِنْ ٧١٨  
 أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ يَعْنِي بِهِ مَوْضِعَ تَقْبِيلِ الْحَجَرِ الْأَسْوَدِ ، وَالْمَوْثَلُ  
 الْقَدِيمُ ، وَالذُّهْنِيمُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَالْمَعْضَلُ الشَّدِيدَةُ ،

انتهى الجزء الرابع عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلَّى اللهُ على محمد وآله وسلم تسليماً

## الجزء الخامس عشر

٧١٨ (قوله) : لِيُصِيبَ مِنَ الْقَوْمِ غِرَّةً . الْغِرَّةُ الْغَفْلَةُ ، (وقوله) :

ثُمَّ صَفَّقَ . مَعْنَاهُ عَدَلَ ، (وقوله) : وَخَرَجَ عَلَى بَيْنٍ وَيُرْوَى عَلَى بَيْنٍ وَحَكَاهُ كُرَاعٌ بَيْنَ بَالِيَاءِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَّةُ سَاكِنَةٌ وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، فَأَغْذُ السَّيْرَ يُغْذُهُ إِغْذَاذًا وَهُوَ بِمَعْنَى أَسْرَعَ ، وَوَعْثَاءُ السَّفَرِ مَشَقَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ، وَالسَّكَاةُ الْحُزْنُ ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك <sup>(٧١٩)</sup>

٧١٩ (قوله) : وَلَوْ أَنَّ بَنِي لِحْيَانَ كَانُوا تَنَاظَرُوا . أَيِ انْتَضَرُوا

بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَالْعُصَبُ الْجَمَاعَاتُ ، وَالسَّرْعَانُ أَوَّلُ الْقَوْمِ ، وَالسَّرْبُ بَفَتْحِ السَّيْنِ الطَّرِيقُ وَبِكَسْرِ السَّيْنِ النَّفْسُ ، وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ، وَالطَّحُونُ كَثِيبَةٌ تَطْحَنُ كُلَّ مَا تَمَرُّ بِهِ ، وَالْمَجْرَّةُ هُنَا مَحَرَّةُ السَّمَاءِ وَهُوَ الْبَيَاضُ الْمُسْتَطِيلُ بَيْنَ النُّجُومِ ، وَفَيْلِقُ أَيِ

كْتَيْبَةٌ شَدِيدَةٌ ، وَالْوِبَارُ جَمْعُ وَبْرٍ وَهِيَ دُوَيْبَةٌ عَلَى قَدْرِ الْمَهْرِ تُشَبَّهُ ٧١٩  
 بِهِ الْعَرَبُ الضَّعْفَاءُ ، وَالشَّعَابُ جَمْعُ شَعْبٍ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ بَيْنَ  
 جَبَلَيْنِ ، وَحِجَانٌ بِالزَّوْنِ أَيُّ مُعَوَّجَةٌ وَالْأَحْجَنُ الْمَعْوَجُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 حِجَارٌ بِالزَّاءِ فَيَعْنِي أَرْضَ مَكَّةَ وَمَا يَلِيهَا وَمَنْ رَوَاهُ حِجَارٌ بِالرَّاءِ  
 فَهُوَ جَمْعُ حِجْرٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : غَيْرِ ذِي مُتَنَفِّقٍ . أَي لَيْسَ لَهُ بَابٌ  
 يُخْرَجُ مِنْهُ وَأَصْلُهُ مِنَ النَّافِقَاءِ وَهُوَ أَحَدُ أَبْوَابِ حُجْرَةِ الْيَرْبُوعِ  
 إِذَا أُخِذَ عَلَيْهِ مِنْ بَابِ الْحِجْرِ خَرَجَ عَلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَلَى لِقَاحِ  
 لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . اللَّقَاحُ الْإِبِلُ الْحَوَامِلُ ذَوَاتُ الْأَبْهَانِ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) نَذِرُ بِهِمْ . أَي عَلِمَ بِهِمْ يُقَالُ نَذِرْتُ بِالْقَوْمِ إِذَا عَلِمْتَ  
 بِهِمْ وَاسْتَعَدَدْتَ لَهُمْ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٢٠)</sup> : وَالْيَوْمُ بَوْمُ الرُّضْعِ . هُوَ ٧٢٠  
 جَمْعُ رَاضِعٍ وَهُوَ اللَّائِمُ وَالْمَعْنَى الْيَوْمُ يَوْمٌ هَلَكَ اللَّيْلَامُ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٢١)</sup> : وَكَانَ فَرَسًا صَنِيعًا . الْفَرَسُ الصَّنِيعُ هُوَ الَّذِي يُخْدِمُهُ ٧٢١  
 أَهْلُهُ وَيَقُومُونَ عَلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : بَدَّ الْحَيْلُ . أَي سَبَقَهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 بِجِمَامِهِ . أَي بِنَشَاطِهِ ، وَاللَّكِيمَةُ اللَّئِيمَةُ ، وَالْأَرِيُّ الْحَبْلُ الَّذِي  
 تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ وَقَدْ يُسَمَّى الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ الدَّابَّةُ  
 أَرِيًّا أَيْضًا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٧٢٢)</sup> : مُسَجِّي . أَي مُغَطِّي يُقَالُ سَجَّيْتُ  
 الْمَيْتَ إِذَا غَطَّيْتُمْ وَجْهَهُ بِثَوْبٍ ، وَالْبُرْدُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ،

٧٢٢ (وقوله) : فاستزجَعَ الناسَ أَي قالوا : إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ،  
 (وقوله ) : لِيُغَبِّقُونَ . أَي يُسَقِّقُونَ اللَّبْنَ بِالْعَشِيِّ يُقَالُ صَبَحْتُ  
 الرَّجْلَ إِذَا سَقَيْتَهُ فِي الصَّبَاحِ وَغَبَّقْتُهُ إِذَا سَقَيْتَهُ بِالْعَشِيِّ وَمِنْهُ  
 الصَّبُوحُ وَالغَبُوقُ ،

(٧٢٢)

### تفسير غريب قصيدة حسان

٧٢٣ (قوله) : لولا الَّذِي لَاقَتْ وَمَسَّ نُسُورَهَا . أَضْمَرَ ذِكْرَ  
 الْحَيْلِ وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمْ لَهَا ذِكْرُ لَأَنَّ السِّكْلَامَ يَدُلُّ عَلَيْهَا ، وَالنُّسُورُ  
 هُنَا مَا يَكُونُ فِي بَاطِنِ حَافِرِ الدَّابَّةِ مِثْلُ الْحَصَى وَالنَّوَى ، وَسَايَةٌ  
 اسْمٌ مُوَضِّعٌ ، وَالْمُدَجَّجُ السِّكْلَامُ السِّلَاحُ وَيُقَالُ مُدَجَّجٌ  
 بِكسر الجيم أَيضاً ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ ، وَأَوْلَادُ اللَّقِيظَةِ هُمُ  
 الْمُنْتَقَطُونَ الَّذِينَ لَا يُعْرَفُ آبَاؤُهُمْ ، وَالسَّلْمُ وَالسَّلِيمُ بفتح السين  
 وَكسرهما الصَّاحُ ، وَالْجَحْفَلُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ، وَاللَّجِبُ الْكَثِيرُ  
 الْأَصْوَاتِ ، وَشُكِّوْا أَي طَعِنُوا ، (وقوله) : بَدَادٍ . هُوَ فَعَالٌ  
 مِنَ التَّبَدُّدِ ، وَالرَّاقِصَاتُ هُنَا هِيَ الْإِبِلُ وَالرَّقْصُ وَالرُّقْصَانُ  
 ضَرَبٌ مِنْ مَشْيِهَا ، وَالْمَخَارِمُ جَمْعُ مَخْرَمٍ وَهُوَ مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ ،  
 وَالْأَطْوَادُ الْجِبَالُ الْمُرتَفِعَةُ ، (وقوله) : حَتَّى نَثِيلِ الْحَيْلِ . هُوَ  
 مِنْ لَفْظِ الْبَوْلِ أَي شَجَعَلَهَا تَبُولُ ، وَالرَّصَاتُ جَمْعُ عَرَصَةٍ وَهُوَ

وَسَطَ الدار ، (وقوله) : ونُوِبَ أَي نَزَجَ ، والمَلَكَاتِ النِّسَاءِ ٧٢٣  
 اللَّاتِي أُمْلِكُنَ ، وَالرَّهْوُ بِالرَّاءِ مَشِيٌّ فِي سُكُونٍ ، وَمُقْلَصٌ  
 أَي مُشْمَرٌ ، وَطِمْرَةٌ فَرَسٌ وَثَابَةٌ سَرِيعَةٌ ، وَالْمُعْتَرِكُ مَوْضِعُ  
 الْحَرْبِ ، (وقوله) : رَوَادٍ . مَنْ رَوَاهُ بَفَتْحِ الرَّاءِ فَمَعْنَاهُ سَرِيعَاتٌ  
 مِنْ رَدِّي الْفَرَسِ يَرْدِي إِذَا أَسْرَعَ وَمَنْ رَوَاهُ بِكَسْرِ الرَّاءِ فَهُوَ  
 مِنَ الْمَشِيِّ الرَّوَيْدِ وَهُوَ الَّذِي فِيهِ فُتُورٌ ، وَدَوَابِرُهَا أَوْ آخِرُهَا ،  
 وَلاَحَ مَعْنَاهُ غَيْرٌ وَأَضْعَفَ ، وَمُتُونُهَا ظُهُورُهَا ، وَالطَّرَادُ مُطَارَدَةٌ  
 الْأَبْطَالُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ، وَمَابُونَةٌ أَي تُسْقَى اللَّبَنَ ، وَمُشْعَلَةٌ أَي  
 مُوقَدَةٌ ، وَتَجْتَلِي أَي تَنْقَطِعُ ، وَالجُنَنُ جَمْعُ جُنَّةٍ وَهِيَ السِّلَاحُ ،  
 وَالْمُرْتَادُ الطَّالِبُ لِلْحَرْبِ هُنَا ، وَالْأَسْدَادُ جَمْعُ سَدٍّ وَهُوَ مَا يُسَدُّ  
 بِهِ عَلَى الْإِنْسَانِ فَيَمْنَعُهُ مِنْ وَجْهِهِ ، وَذَوْقِرْدٍ . اسْمُ مَوْضِعٍ  
 فِيهِ مَاءٌ ، (وقوله) : وَجُوهَ عِبَادٍ . أَرَادَ وَجُوهَ عَيْدٍ ،

تفسير غريب أبيات محسان رضي الله عنه <sup>(٧٢٤)</sup>

(قوله) : أَظَنَّ عَيْنَةً إِذْ زَارَهَا . يَعْنِي الْمَدِينَةَ فَأَظْهَرُهَا ٧٢٤

لِلْعِلْمِ بِهَا وَإِنْ لَمْ يَتَقَدَّمَ لَهَا ذِكْرٌ ، وَعَفَتْ مَعْنَاهُ كَرِهَتْ يُقَالُ  
 عَافَ الشَّيْءُ يَعاْفُهُ إِذَا كَرِهَهُ ، وَأَنْسَتَ أَي أَحْسَتَ وَوَجَدَتْ ،  
 وَالزَّيْثُ مِنْ أَصْوَاتِ الْأَسْوَدِ ، وَالشَّدَّ الْجَزْيُ ، وَالْمُلِطُّ بِالطَّاءِ

٧٢٤ المهملة اللاصق بالأرض هنا ، والحصير وجه الأرض هنا ،

(٧٢٤)

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك

٧٢٤ (قوله) : ولا تثنى عند الرماح المداعس . المداعس هنا المطاعن

واحد ما مدعس يُقال دَعَسَهُ بالرُمح إذا طَعَنَهُ ، والقَمْعُ جمعُ

قَمْعَةٍ أَعْلَى سَنَامِ البَعِيرِ ، والدُّرَى الأَسْنَمَةُ ، والأَبْلُخُ بالخاء

المعجمة المُتَكَبِّرُ ، والمُتَشَاوِسُ الَّذِي يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ نَظْرَ

المُتَكَبِّرِ ، وَاِتَّخَوْا أَي تَكَبَّرُوا ، والمُتَمَاعِسُ الَّذِي لَا يَلِينُ

وَلَا يَنْقَادُ ، والسَّرْحَانُ الذِّئْبُ ، والغَضَاةُ شَجَرَةٌ وَجَمَعُهَا غَضَى

وَيُقَالُ إِنَّ أُنْخَبِثَ الذِّئْبُ ذِيَابُ الغَضَى ، وَيَذُودُونَ أَي يَمْنَعُونَ

وَيَذْفَعُونَ ، والتَّلَادُ المَالُ القَدِيمُ ، وَتَقْدَأُ أَي تَقَطِّعُ ، والقَوَانِسُ

أَعْلَى بَيْضِ الحَدِيدِ وَاحِدُهَا قَوْنَسٌ ، وَالتَّمَارِسُ المُضَارَبَةُ فِي

الحَرْبِ وَالمُقَارَبَةُ ، وَخَادِرٌ أَي أَسَدٌ فِي خَدْرِهِ وَالحِذْرُ الأَجْمَةُ ،

وَالوَحْرُ الحِقْدُ وَهُوَ بِالخَاءِ المَهْمَلَةِ ،

تفسير غريب أبيات شداد بن

(٧٢٤ — ٧٢٥)

عارض

٧٢٥ (قوله) : ذَكَرْتَ الإِيَابَ إِلَى عَسَجِرٍ . الإِيَابُ الرُّجُوعُ ،

وَعَسْجَرٌ مَوْضِعٌ ، وَالْمَقْفَلُ الرُّجُوعُ أَيْضًا ، ( وقوله ) : ذَا ٧٢٥  
مِيعَةً . أَيْ فَرَسًا ذَا نَشَاطٍ ، وَالْمِسْحَ الْكَثِيرُ الْجَرِي ، وَالْفِضَاءُ  
الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَاشَ تَحَرَّكَ وَعَلَا ، ( وقوله ) : اضْطَرَمَّ .  
مَنْ رَوَاهُ بِالْمِيمِ فَمَعْنَاهُ التَّهَبُ وَمَنْ رَوَاهُ اضْطَرَبَ بِالْبَاءِ فَهُوَ  
مَعْلُومٌ ، وَالْمَرِجَلُ الْقَدْرُ ، ( وقوله ) : وَلَمْ يَنْظُرْ . أَيْ لَمْ يَنْتَظِرْ ،  
وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، وَأَسْهَلُوا أَيْ فِي سَهْلِ الْأَرْضِ ، وَالْفِضَاحُ  
الْمُفَاضِحَةُ ، ( وقوله ) : أَخْلَصَهَا الصَّيْقَلُ . أَيْ أزال ما عليها مِنْ  
الضَّيَاءِ ، ( وقوله ) <sup>(٧٢٦)</sup> : مَا أَعَدْنَا وَجَلَابِيبَ قُرَيْشٍ . هُوَ لَقَبٌ ٧٢٦  
لِمَنْ كَانَ أَسْمًا مِنَ الْمُهَاجِرِينَ لَقَبَهُمْ بِذَلِكَ الْمُشْرِكُونَ ، وَأَصْلُ  
الْجَلَابِيبِ الْأَزْرُ الْغِلَاطُ وَاحِدُهَا جِلْبَابٌ وَكَانُوا يَلْتَحِقُونَ بِهَا  
فَلَقَبُوهُمْ بِذَلِكَ ، ( وقوله ) : سَمَّنَ كَلْبِكَ يَا كَلْبُكَ . هُوَ مِثْلُ  
وَتَقُولُ الْعَرَبُ فِي خِلَافِهِ جَوَّعَ كَلْبِكَ يَتَّبِعُكَ ، ( وقوله ) :  
حَدَّبًا عَلَى ابْنِ أَبِي . الْحَدَّبُ التَّحَنُّنُ وَالْعَطْفُ ، ( وقوله ) <sup>(٧٢٧)</sup> : ٧٢٧  
ثُمَّ مَتَّنَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالنَّاسِ . يَعْنِي أَنَّهُمْ سَارَ بِهِمْ حَتَّى أضعفَ  
إِلَيْهِمْ يُقَالُ مَتَّنَ بِالْإِيلِ إِذَا اتَّعَبَهَا حَتَّى تَضَعُفَ وَيُرْوَى ثُمَّ مَشَى  
بَدَلَ قَوْلِهِ مَتَّنَ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

تفسير غريب أبيات مقيس بن صبابه<sup>(٣٨)</sup>

٧٣٨ (قوله) : شفى النفس أن قدمات بالقاع مسندا . القاع المنخفض من الأرض ، (وقوله) : تخرج ثوبه . معناه تُلطخ ، والأخادع عروق في القما وإنما هما أخذعان فجمعهما مع ما يليها ، وتلم أي تنزل وتزور ، وتحميني أي تمنعني ، ووطاء المضاجع ليناتها ، والوتر طلب الثار ، والثورة الثار والثورة بفتح الثاء الوثوب والارتفاع والصواب هنا ثورتي بضم الثاء وهمز الواو ، والعقل هنا الدية ، وسرة بني النجار خيارهم ، وفارع اسم حصن لهم ،

تفسير غريب أبيات لمقيس

ابن صبابه أيضا<sup>(٣٨)</sup>

٧٣٨ (قوله) : جلته ضربة بآت لها وسل . جلته أي علوته بها ، وبآت أي أخذت بالثار يقال بؤت بفلان إذا أخذت بثاره ويروى بانة وهو معلوم ، (وقوله) : لها وسل . أي قطر ، (وقوله) : من نافع الجوف . يعني به الدم ، وبنصرم أي ينقطع ، والأسرة التكسر الذي يكون في جلد



الْوَجْهَ وَالْجَبْهَةَ ، ( وقول ) عائشة رضي الله عنها في وَصْفِ  
 جُوَيْرِيَةَ بِنْتِ الْحَارِثِ <sup>(٧٢٦)</sup> : وَكَانَتْ امْرَأَةً حُلْوَةً مَلَّاحَةً . ٧٢٩  
 الْمَلَّاحَةُ هِيَ الشَّدِيدَةُ الْمَلَّاحَةِ ، ( وقوله ) <sup>(٧٣٠)</sup> : فَانْشَمَرَ رَاجِعًا . ٧٣٠  
 مَعْنَاهُ جَدٌّ وَأَسْرَعٌ ، ( وقوله ) : فِي حَدِيثِ الْإِفْكِ <sup>(٧٣١)</sup> إِنَّمَا : ٧٣١  
 يَا كُنَّ الْعُلُقَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ النَّسَائِيُّ الْعُلُقُ جَمْعُ عُلقَةٍ وَهِيَ  
 مَا فِيهِ بَأْعَةٌ مِنَ الطَّعَامِ إِلَى وَقْتِ الْغَدَاءِ ، وَالتَّهْيِيجُ كَالْوَرَمِ فِي  
 الْجَسَدِ وَفِي الْجَمْهَرَةِ التَّهْيِيجُ انْتِفَاحُ الْوَجْهِ وَتَقَبُّضُهُ قَالَ الشَّيْخُ  
 الْفَقِيهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَعْنِي بِالتَّغَضُّنِ التَّكْسُرُ فِي الْجِلْدِ  
 وَغُضُوزِ الْوَجْهِ مَا تَكَسَّرَ مِنْ جِلْدِهِ ، وَالْجَزَعُ <sup>(٧٣٢)</sup> الْجَزْرُ ، ٧٣٢  
 وَظَفَّارُ اسْمُ مَدِينَةٍ مَعْدُولٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْجَزْعُ  
 فَيُقَالُ جَزَعُ ظَفَّارِيٍّ ، ( وقول ) عائشة رضي الله عنها : فَلَمَّا  
 رَأَى سَوَادِي . السَّوَادُ هَذَا الشَّخْصُ تَقُولُ رَأَيْتُ سَوَادًا عَلَى  
 بَعْدَ أَيِّ شَخْصًا ، ( وقولها ) : فَارْتَمَجَ الْعَسْكَرُ . أَيِ تَحَرَّكَ  
 وَاضْطَرَّابٌ ، وَالْمِرْطُ الْكِسَاءُ ، وَتُعَسَّ مَعْنَاهُ أَهْلَكَهُ اللَّهُ ، ٧٣٣  
 ( وقولها ) : سَيُصَدِّعُ كَيْدِي . أَيِ يَشُقُّهُ ، ( وقولها ) : خَفِضِي  
 عَلَيْكَ . أَيِ هَوِّنِي وَسَهِّلِي ، ( وقولها ) <sup>(٧٣٤)</sup> : تُنَاصِبُنِي . أَيِ  
 تُنَازِعُنِي فِي الرُّبْتَةِ عِنْدَهُ وَالْمَنْزِلَةَ وَيُرْوَى تُنَاصِبُنِي وَهُوَ بِذَلِكَ

المعنى، (وقولها) : وتناوَرَ الناسُ. أي قام بعضهم إلى بعضٍ ،  
 ٧٣٥ (وقولها) <sup>(٧٣٥)</sup> : قارفتِ سؤًا. يقال قارف الرجلُ الذنبَ إذا  
 ٧٣٦ دَخَلَ فيه، وقَلَصَ الدمعُ أي ارتَفَعَ، والجُمَانُ <sup>(٧٣٦)</sup> حَبٌّ من  
 ٧٣٧ فضةٍ يُصَنَعُ على مثلِ الدُرِّ، (وقول) حَسَّانُ في بيته <sup>(٧٣٧)</sup> :

مِنِّي أَلِيَّةٌ بَرٌّ غَيْرِ إِفْنَادٍ : الإِفْنَادُ هَذَا الكَذِبُ ، (وقول)  
 ابنِ المَفْرَغِ في شعره : لأذعرتُ السَّوَامَ في وَضَحِ الصُّبْحِ .  
 أذعرتُ أي أَفْزَعْتُ ، والسَّوَامُ المَالُ المُرْسَلُ في المَرْعَى ،  
 وَالوَضَحُ البَيَاضُ ، وَالضَّمِيمُ الذُّلُّ ، (وقوله) : انْ أَحِيدَا . يُقَالُ  
 حَادَ عَنِ الطَّرِيقِ وَعَنِ غَيْرِهِ إِذَا عَدَلَ عَنْهُ وَعَرَّجَ ،

تفسير غريب أبيات حسان <sup>(٧٣٨)</sup>

٧٣٨ (وقوله) <sup>(٧٣٨)</sup> : وابنُ الفَرِيعةِ أَمْسَى بَيْضَةَ البَلَدِ . يعني واحداً  
 لا يُجَارِبُهُ أَحَدٌ وهو في هذا الموضع مَدْحٌ وقد يكون بَيْضَةَ  
 البَلَدِ ذمًّا وأصلُ ذلك أن يُؤخَذَ بَيْضَةَ واحِدَةً من بَيْضِ  
 النِّعَامِ ليس معها غيرُها فإذا أُريدَ به المَدْحُ شُبِّهَ بها الرجلُ  
 الَّذِي لا رَهْطَ له ولا عَشيرةَ ، (وقوله) : تَكَلَّتْ أُمُّهُ . أي  
 فَمَدَّتْ ، والبُرْثُنُ وجمعه بَرَاثِنٌ بِمَنْزِلَةِ الأَصَابِعِ للناسِ وقيل  
 بِمَنْزِلَةِ الأظْفَارِ ، والقَوَدُ قتلُ النفسِ بالنفسِ ، (وقوله) : يَغْطِلُ .

يُرْوَى هُنَا بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ وَمَعْنَاهُ يَمُوجُ وَيَتَحَرَّكُ وَالصَّوَابُ ٧٣٨  
 فِيهِ بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةُ وَالْعَبْرُ جَانِبُ النَّهْرِ أَوْ الْبَحْرِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 أَفْرِي ، أَيِ أَفْطَعُ ، وَالْعَارِضُ السَّحَابُ هُنَا ، وَالْبَرْدُ بِكَسْرِ الرَّاءِ  
 الَّذِي فِيهِ بَرْدٌ ، (وَقَوْلُهُ) : حَتَّى يُنِيدُوا . أَيِ يُرْجِعُوا ، وَالغَيَاتُ  
 جَمْعُ غِيَّةٍ مِنَ الْغِيِّ وَهُوَ خِلَافُ الرُّشْدِ ، (وَقَوْلُهُ) : وَالْوَكْدُ .  
 يَرِيدُ تَوْكِيدَ الْعَهْدِ ،

تفسير غريب أبيات محسان أيضا<sup>(٧٣٩)</sup>

(قوله)<sup>(٧٣٩)</sup> : حَصَانُ رَزَانُ مَا تُزْنُ قَرِيبَةٌ . الْحَصَانُ هُنَا ٧٣٩  
 الْعَقِيْفَةُ ، وَالرَّزَانُ الْمُلَازِمَةُ مَوْضِعُهَا الَّتِي لَا تَتَصَرَّفُ كَثِيرًا ،  
 (وَقَوْلُهُ) : مَا تُزْنُ . أَيِ مَا تُثَبِّهُمُ . (وَقَوْلُهُ) : غَرَّثِي أَيِ جَائِعَةً ،  
 وَالْعَوَافِلُ جَمْعُ غَافِلَةٍ وَيَعْنِي بِهَذَا الْكَلَامِ أَنَّهَا كَافَّةٌ عَنِ أَعْرَاضِ  
 النَّاسِ ، وَالْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ ، وَالْمَسَاعِي جَمْعُ مَسْعَاةٍ وَهُوَ  
 مَا يُسْعَى فِيهِ مِنْ طَلَبِ الْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ ، وَمُهَذَّبَةٌ أَيِ صَافِيَةٌ  
 مُخْلِصَةٌ ، وَالخِمُّ الطَّبَعُ وَالْأَصْلُ ، وَالْأَنَامِلُ أَطْرَافُ الْأَصَابِعِ  
 وَقَدْ يُعْبَرُ بِهَا عَنِ الْأَصَابِعِ كُلِّهَا ، (وَقَوْلُهُ) : لَهُ رُتْبٌ . مَنْ رَوَاهُ  
 بِضَمِّ الرَّاءِ فَهُوَ جَمْعُ رُتْبَةٍ وَمَنْ رَوَاهُ رَتْبٌ بِفَتْحِ الرَّاءِ فَهُوَ

٧٣٩ الموضع المشرف من الأرض فاستعاره هنا للشرف والمجد ،  
 والسورة بفتح السين الوثبة يقال تَسَاوَر الرَّجُلَانِ إِذَا تَوَاتَبَا  
 والسورة بِضَمِّ السَّيْنِ الْمَنْزَلَةُ ، (وقوله) : لَيْسَ بِلَايِطٍ . أَي  
 لَيْسَ بِلَاصِقٍ يُقَالُ هَذَا لَا يَلِيظُ بِفُلَانٍ أَي لَا يُلصِقُ بِهِ ،  
 وَالْمَاحِلُّ هُنَا الْمَاشِي النَّامُ يُقَالُ مَحَلَّ بِهِ إِلَى السُّلْطَانِ إِذَا رَفَعَ  
 عِنْدَهُ كَذِبًا ، (وقول) عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا . لَكِنَّ أَبُوهَا قَالَ :  
 ابْنُ سَرَّاجٍ يُرْوَى أَبُوهَا وَأَبَاهَا فَمَنْ قَالَ أَبُوهَا فَعِنَاهُ لَكِنَّ  
 أَبُوهَا لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ وَمَنْ قَالَ أَبَاهَا فَإِنَّهُ يَعْنِي أَنَّ حَسَانَ أَبَى  
 هَذِهِ الْفَضِيلَةَ ،

## تفسير غريب أبيات قالها قائل

(٧٤٠)

### من المسلمين

٧٤٠ (قوله) : وَجَمَنَةٌ إِذْ قَالُوا هَجِيرًا وَمِسْطَحٌ . الْهَجِيرُ الْهَجْرُ  
 هُنَا وَهُوَ الْقَوْلُ الْفَاحِشُ الْقَبِيحُ ، وَالرَّجْمُ الظَّنُّ هُنَا ، (وقوله) :  
 فَأُتْرِحُوا . أَي أُحْزِنُوا مِنَ التُّرْحِ وَهُوَ الْحُزْنُ وَمَنْ رَوَاهُ  
 فَأُتْرِحُوا بِالْبَاءِ فَهُوَ مِنَ الْبُرْحِ وَهُوَ الْمَشَقَّةُ وَالشَّدَّةُ ، (وقوله) :  
 مُنْصَدَاتٌ . يَعْنِي سَيَاطًا مُحْكَمَةً الْقَتْلِ شَدِيدَاتٌ ، وَالشَّايِبُ

٧٤٠ جمعُ شُؤْبُوبٍ وهي الدُّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ، وَالذَّرَى الْأَعَالِي، وَالْمِزْنَ .  
 السَّحَابِ ، وَتَسْفَحُ أَي تَسِيلُ ، (وَقَوْلُهُ) : عَامَ الْحَدِيثِيَّةِ .  
 الْحَدِيثِيَّةُ يُقَالُ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ وَهِيَ قَرْيَةٌ لَيْسَتْ بِكَبِيرَةٍ  
 بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَكَّةَ مَرَحَاةٌ وَاحِدَةٌ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْمَدِينَةِ تِسْعَ  
 مَرَاحِلٍ وَيُقَالُ أَنْ بَعْضَهَا مِنَ الْحِلِّ وَبَعْضُهَا مِنَ الْحَرَمِ أَنَّهَا  
 سُمِّيَتْ الْحَدِيثِيَّةَ بِبئرٍ فِيهَا يُقَالُ لَهَا الْحَدِيثِيَّةُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٤١)</sup> :  
 ٧٤١ وَمَعَهُمُ الْعُوذُ الْمَطَافِيلُ . الْعُوذُ مِنَ الْإِبِلِ جَمْعُ عَائِدٍ وَهِيَ الَّتِي  
 لَمَّا وُلِدَتْ ، وَالْمَطَافِلُ جَمْعُ مَطْفَلٍ وَهِيَ الَّتِي لَهَا طِفْلٌ أَيْ  
 وُلِدَتْ فَاسْتَعَارَهُ هَاهُنَا لِلنِّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ يَعْنِي أَنََّّهُمْ خَرَجُوا  
 بِنِسَائِهِمْ وَأَوْلَادِهِمْ لِيَلْتَمِسُوا مِنْهُمْ ، (وَقَوْلُهُ) : لَبَسُوا جُلُودَ  
 النَّمُورِ . النَّمُورُ جَمْعُ نَمْرٍ ، وَالسَّالِقَةُ صَفْحَةُ الْعُنُقِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 وَعَرَا أَجْرُلًا . الْأَجْرُلُ الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ وَمَنْ رَوَاهُ أَجْرَدٌ فَعَنَاهُ  
 لَيْسَ فِيهِ نَبَاتٌ ، وَالشَّعَابُ الْمَوَاضِعُ الْمُنْخَفِضَةُ مِنَ الْجِبَالِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : إِنَّهَا لِلْحِطَّةِ . يُرِيدُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى لِابْنِ إِسْرَائِيلَ :  
 وَقُولُوا حِطَّةٌ . قَالَ الْمُفَسِّرُونَ مَعْنَاهُ اللَّهُمَّ حُطِّ عَنَّا ذُنُوبَنَا  
 وَمَنْ رَوَاهُ لِلْحِطَّةِ بِالْحَاءِ الْمَعْجَمَةِ الْمَضْمُومَةِ فَمَعْنَاهُ الْحِصَاةُ  
 وَالْفَضِيلَةُ ، وَالْحَمْضُ مَا مَلَحَ مِنَ النَّبَاتِ وَهُوَ هَذَا اسْمُ

٧٤١ موضع ، وَقْتَرَةُ الْجَيْشِ غُبَارُهُ ، (وقوله) : فقال الناسُ خَلَاتِ

الْخَلَاءِ فِي الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْحِرَانِ فِي الدَّوَابِّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَا يُقَالُ

٧٤٢ إِلَّا لِلنَّاقَةِ خَاصَّةً ، وَالخَطَّةُ الْخَصَاةُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، <sup>(٧٤٢)</sup>

وَالْقَلِيبُ الْبَيْتُ ، وَجَاشَ أَيَّ عَلَا وَارْتَفَعَ ، وَالرَّوَاءُ بَفَتْحِ الرَّاءِ

الكَثِيرِ ، وَالْعَطَنُ مَبْرُكُ الْإِبِلِ حَوْلَ الْمَاءِ ، (وقوله) : فِي

نَسَبِ نَاجِيَةِ بْنِ جُنْدُبِ بْنِ سَلَامَانَ بْنِ أَسْلَمَ كَذَا وَقَعَ أَسْلَمَ

هَذَا بَفَتْحِ اللَّامِ وَضَمِّهَا وَأَسْلَمَ بَفَتْحِ اللَّامِ قَيْدَهُ ابْنُ حَبِيبٍ

وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ عَنْهُ أَيْضًا ، (وقوله) : يَمِجُّ عَلَى النَّاسِ .

بُرِيدٌ أَنَّهُ يَمَلَأُ الدِّلَاءَ فِي أَسْفَلِ الْبَيْرِ ، (وقول) الْجَارِيَةِ مِنْ

٧٤٢ الْأَنْصَارِ فِي رَجَزِهَا : يَا أَيُّهَا الْمَائِجُ دَلَوِي دُونَكَ .

الْمَائِجُ هُوَ الَّذِي فِي أَسْفَلِ الْبَيْرِ وَالْمَائِجُ بِالتَّاءِ هُوَ الَّذِي

يُسْتَقَى عَلَيْهِ ، (وقولها) : يُمَجِّدُونَكَ . يُشْرَفُونَكَ وَالتَّمَجِيدُ

التَّشْرِيفُ ، (وقولها) : إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يُمَجِّدُونَكَ . وَيُرَوَّى

يَنْحُونُكَ وَمَعْنَاهُ يُعْطُونَكَ دِلَاءَهُمْ ، (وقول) نَاجِيَةِ فِي رَجَزِهِ :

وَطَعْنَةُ ذَاتِ رَشَاشٍ وَاهِيَةٍ . وَالْوَاهِيَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْوَاسِعَةُ

الشَّقِّ ، وَالْعَادِيَةُ الْقَوْمُ الَّذِينَ يَعْدُونَ أَيُّ بُسْرِعُونَ الْعَدُوَّ

٧٤٣ وَالْعَدُوُّ الْإِسْرَاعُ ، (وقوله) <sup>(٧٤٣)</sup> : وَجَهَّهُمْ . أَيُّ خَاطَبَهُمْ بِمَا

يَكْرَهُونَ يُقَالُ جَبَّهْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَابَلْتَهُ بِمَا يَكْرَهُ، (وقوله) : ٧٤٣  
وكانت خِزَاعَةُ عَيْنَةٍ نُصِحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُرِيدُ خَاصَّتَهُ  
وَأَصْحَابَ سِرِّهِ بِمَنْزِلَةِ الْعَيْنَةِ الَّتِي يُوَدِّعُ الْإِنْسَانُ فِيهَا أَحْسَنَ  
ثِيَابِهِ وَأَسْبَابِهِ ، (وقوله) : يَتَأَهَّلُونَ أَي يَتَعَبَّدُونَ ، (وقوله) :  
يَسِيلُ مِنْ عُرْضِ الْوَادِي . أَي يُسْرِعُ وَعُرْضُ الْوَادِي  
جَانِبُهُ ، وَالْقَلَايِدُ مَا يُعَلَّقُ فِي أَعْنَاقِ الْهَدْيِ لِيُعْلَمَ أَنَّهَا هَدْيٌ ،  
وَمَحَلُّهُ مَوْضِعُهُ الَّذِي يُنْجَرُ فِيهِ مِنَ الْحَرَمِ ، وَمَا كَلِمَةٌ بِمَعْنَى  
اكَتْفُفْ ، <sup>(٧٤٤)</sup> وَأَسَيْتُكُمْ أَي عَاوَيْتُكُمْ ، وَالْأَوْشَابُ الْأَخْلَاطُ ، ٧٤٤  
وَبَيْضَةُ الرَّجُلِ أَهْلُهُ وَقَبِيلَتُهُ ، (وقوله) : لِنَفْضِهَا أَي لِنَكْسِرِهَا ،  
وَالْعَنُوتُ هُنَا الْقَهْرُ وَالْغَلَبَةُ ، (وقوله) : انْكَشَفُوا أَي انْهَزَمُوا ،  
(وقوله) <sup>(٧٤٦)</sup> : قَدْ صَبَأَ إِلَيْهَا يَعْنِي قَدْ أَصْبَقَ بِهَا وَاسْتَتَرَ ، ٧٤٦  
(وقوله) <sup>(٧٤٧)</sup> : فَمَلَامَ نُغْطِي الدَّنِيَّةَ الدَّنِيَّةَ الذَّلَّ وَالْأَمْرَ ٧٤٧  
الْحَسِيدِ ، (وقوله) : إِزْمَ غَرَزَهُ . الْغَرَزُ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ  
الرِّكَابِ لِلسَّرْجِ وَعَنَى بِهِ إِزْمَ أَمْرَهُ وَلَا تَفَارِقُهُ ، (وقوله) :  
وَإِنْ بَيْنَنَا عَيْنَةٌ مَكْفُوفَةٌ . هِيَ اسْتِعَارَةٌ وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّكَ  
تَكْتَفُّ عَنَّا وَنَكْتَفُّ عَنْكَ ، (وقوله) : لَا إِسْلَالَ وَلَا إِغْلَالَ .  
الْإِسْلَالُ السَّرِقَةُ الْخَفِيَّةُ ، وَالْإِغْلَالُ الْخِيَانَةُ ، (وقوله) : قَدْ

- ٧٤٨ لَجَّتِ الْقَضِيَّةُ . معناه انفقَت وتَمَّتْ ، (وقوله) : يَرْسُفُ . أَي  
يَمْشِي مَشْيَ الْمُقِيدِ ، (وقوله) : يَنْزُرُهُ أَي يَجْذِبُهُ جَذْبًا شَدِيدًا  
عَنِيفًا ، (وقوله) : فَضَنَ الرَّجُلُ بِأَبِيهِ . أَي بَجَلُ بِهِ وَلَمْ يُرِدْ أَنْ  
يَقْتُلَهُ ، (وقوله) <sup>(٧٤٩)</sup> : وَكَانَ مُضْطَرِّبًا فِي الْحِلِّ . معناه أَنْ  
أَبْنَيْتَهُ كَانَتْ مَضْرُوبَةً فِي الْحِلِّ وَكَانَتْ صَلَاتُهُ فِي الْحَرَمِ وَهَذَا  
لِقُرْبِ الْحُدَيْيَةِ مِنَ الْحَرَمِ ، (وقوله) : فَلَمَّ ظَاهَرَتِ التَّرْحِمُ .  
أَي لَمْ قَوِّتَهُ بِتَكَرِيرِ إِيَّاهِ وَالْمُظَاهَرَةَ الْقُوَّةَ وَالْمُعَاوَنَةَ ،  
وَالْبُرَّةُ حَاقِمَةٌ تُجْعَلُ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ لِيَذِلَّ وَيُرْتَاضَ وَأَكْثَرُ  
مَا تَكُونُ مِنْ صُفْرِ وَإِنْ كَانَتْ مِنْ شَعْرِ فِيهِ خِزَامَةٌ وَإِنْ  
٧٥٠ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ فَهِيَ خَشَاشٌ ، (وقوله) <sup>(٧٥٠)</sup> : حَنِيفَةٌ مَعَ  
الْكَذَّابِ . الْكَذَّابُ هَذَا هُوَ مُسَيِّمَةٌ ، (وقوله) : أَعْشَى بَنِي  
قَيْسٍ فِي بَيْتِهِ : وَكَانَ السَّمُوطُ عَكَفَهُ السِّلْكُ . السَّمُوطُ جَمْعُ  
سَمَطٍ وَهُوَ مَا يُغْلَقُ مِنَ الْقِلَادَةِ عَلَى الصَّدْرِ ، وَالسِّلْكُ الْخَيْطُ  
الَّذِي يُنْظَمُ فِيهِ ، وَالْجَيْدَاءُ الطَّوِيلَةُ الْجِيدُ وَالْجِيدُ الْعُنُقُ ،  
٧٥٢ (وقوله) <sup>(٧٥٢)</sup> : مَجَّشُ حَرْبٍ . أَي مُوقِدَ حَرْبٍ وَهِيَجَهَا يُقَالُ  
حَشَّ النَّارَ يَحْشُهَا إِذَا أَوْقَدَهَا وَضَمَّ الْجَطَبُ إِلَيْهَا ،



تفسير غريب أبي أنيس (٧٥٣)

(قوله) : ذرء قول . أي طرف قول وهو مهموزٌ ويُروى ٧٥٣

ذرو قول بالواو والصواب فيه الهمزة ، (وقوله) : أتوعدني .  
معناه تهديني ، وأسامي أعالي ، وأُرادي أي أرامي يقال رادته  
إذا رامته ، والظواهر ما علا من مكة ، والبواطن ما انخفض  
منها ، والعوادي هنا جوانب الأودية ، وطمرة فرس وثابة  
سريعة ، ونهد أي غليظ ، وسواهم أي عوالب متغيرة ،  
وطوين أي ضعفن وضمرن ، والخيف موضع بني ، والرواق  
ضرب من الأخيصة ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن الزبير

أبتي جاوب بها أبا أنيس (٧٥٤)

(قوله) : فإن العبد مثلك لا يناوي . أي لا يعادي وأصله ٧٥٣

الهمز فترك همزه لضرورة الشعر ، والقين الحداد ،

انتهى الجزء الخامس عشر والحمد لله وحده وصلى الله وسلم على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء السادس عشر

٧٥٦ (قوله) : أبو نصر بن رهم . كذا وقع هنا ويروى ابن

دهر وهو الصواب وكذا قال فيه الذارقطني ، (قوله) :

فخذ لنا من هنالك . الهنأة جمع هنة يكنى بها تارة عن

القيح وتارة عن النبيء القبيح الحقير وأريد به هاهنا الحقير

كأنه حقر من أمر الشعر لما يتخذه في غالب الأمر من

الكذب والتجاوز في الحق ومنه أيضاً ما فيه حكمة أو حكم

كما قال رسول الله صلعم ، (وقول) عامر بن الأكواع في الرجز :

٧٥٧ فانزلن سكينه علينا . السكينه الوقار والتثبت ، (قوله) <sup>(٧٥٧)</sup> :

قد خرجوا بمساحيهم ومكاتلهم . المكاتل جمع مكاتل وهي

قنفة كبيرة ويقال لها الزنبيل ، والخميس الجيش لأنه

ينقسم خمسة أقسام مقدمة وساقه وجناحان وهما الميمنة

والميسرة والقلبُ وفيه يكون الملكُ وهذا أحسنُ ما قيل في ٧٥٧  
تسميته خميساً ، (وقوله) : ليُظَاهروا . أي ليُعاونوا والمُظَاهرة  
المُعاونة ، (وقوله) : ساروا منقلاً . أي مرَّحلاً ، (وقوله) <sup>(٧٥٨)</sup> : ٧٥٨  
تَدَنَّى . أي ذنأ منها شيئاً بعد شيءٍ ، (وقوله) : فكفأناها . أي  
قلبناها يُقال كفأتُ الإِنَاءَ والقِدْرَ إذا أملتَهُ وقلبتَهُ ،  
(وقوله) <sup>(٧٥٩)</sup> : حتَّى إذا أعجفها . أي أهزلها وأضعفها ، (وقوله) : ٧٥٩  
جهدنا . أي أصابنا والجهدُ المشقةُ وأراد به هنا الجوع ،  
والغناء المنفعةُ ،

(٧٦٠)

### تفسير غريب رجز مرحب اليهودي

(قوله) : شاكِّ السلاحِ بطلٌ مجرَّبٌ . يريد حادَّ السلاحِ ٧٦٠  
وأصله شاكِّ فحذف الهمزة ومن رَواه شاكِّ أو شاكِّي فإنه  
آخر الهمزة إلى آخر الكلمة وقلبا ياءً ، (وقوله) : تُحَرَّبُ .  
أي يُغضَبُ يُقال حَرَبَ الرجلُ إذا غَضِبَ ، والحِمى كُلُّ  
ما حَمِيَتْهُ ومنَعَتْهُ ،

(٧٦٠)

### تفسير غريب رجز كعب بن مالك

(وقوله) : مُفَرَّجُ النُّمَّا جَرِيٌّ صُلْبٌ . النُّمَّا الكُرْبُ والشِدَّةُ ، ٧٦٠

- ٧٦٠ والجريُّ الشُّجاعُ المُقَدَّمُ ، والصُّلبُ الشَّدِيدُ ، (وقوله) : إِذَا  
 شُبَّتِ الحَرْبُ بِأَثْرِ الحَرْبِ . شُبَّتَ معناه أُوقِدَت وهِيَّجَتُ  
 وَرَوَاهُ ابنُ سَرَّاجٍ إِذَا شُبَّتِ الحَرْبُ ، (والعَقيقُ) هُنَا جَمْعُ  
 عَقِيقَةٍ وَهِيَ شِعَاعُ البَرَقِ شَبَّهَ السَّيْفُ بِهِ ، وَأَرَادَ بِالْجِزَاءِ هُنَا  
 مَقْصُورًا وَمَمْدُودًا وَالْجِزِيَّةَ شَيْئًا تُؤَخَذُ ، وَالنَّهْبُ مَا انْتَهَبَ مِنْ  
 الأَمْوَالِ ، (وقوله) : لَيْسَ فِيهِ عَتَبٌ . أَي لَيْسَ فِيهِ مَا يُبْلَمُ  
 عَلَيْهِ ، (وقوله) : نَدَّكُمْ . أَي نَطَوَّكُمْ وَنُصِقِكُمْ بِالأَرْضِ ،  
 ٧٦١ (وقوله) <sup>(٧٦١)</sup> : شَجَرَةٌ عُمْرِيَّةٌ . وَهِيَ مَا خُوذَتْ مِنَ العُمُرِ ،  
 وَالعُشْرُ شَجَرٌ لَهُ صَمْعٌ وَاحِدُهُ عُشْرَةٌ ، (وقوله) : يَلُونُ . أَي  
 يَسْتَرُّ ، وَالْمَنَنِ العُضْنُ وَجَمَعُهُ أَفْنَانٌ ، (وقوله) : وَقَدْ جُهِدَ .  
 أَي أَصَابَهُ جَهْدٌ وَالْجَهْدُ المَشَقَّةُ ، وَالأَرْمَدُ الَّذِي أَصَابَهُ رَمَدٌ  
 ٧٦٢ فِي عَيْنِهِ وَهُوَ وَجَعٌ فِيهَا ، (وقوله) : فَتَنَلُ فِي <sup>(٧٦٢)</sup> عَيْنِهِ . أَي  
 بَصَقَ فِيهَا ، (وقوله) : يَا نَحْ . أَي بِهِ نَفْسٌ شَدِيدَةٌ مِنَ الإِعْيَاءِ  
 فِي العَدُوِّ ، وَيَهْرُولُ أَي يُسْرِعُ وَالْمَهْرُوْلَةُ فَوْقَ المَشِيِّ وَدُونَ  
 الجَرِيِّ ، وَالرَّصْمُ الحِجَارَةُ المُجْتَمِعَةُ ، وَالظَّالِمُ الذَّكْرُ مِنَ النِّعَامِ ،  
 (وقوله) : فَاحْتَضَنَتْهُمَا . أَي جَعَلَتْهُمَا تَحْتَ حِضْنِي وَالْحِضْنُ  
 ٧٦٣ مَا تَحْتَ الإِبْطِ إِلَى الحَاصِرَةِ ، (وقوله) <sup>(٧٦٣)</sup> : أَغْرَبُوا عَنِي

هذه الشيطانة . أَي بَاعِدُوا ، (وقوله) <sup>(٧٦٤)</sup> : أَن يُسَيِّرَهُمْ . يُرِيدُ ٧٦٤

أَن يَنْفِيَهُمْ ، (وقوله) : شَاةٌ مَصْلِيَةٌ . أَي مَشْوِيَةٌ ، (وقوله) :

فَلَإِنَّكَ أَي مَضَغٌ ، (وقوله) : فَلَمْ يُسْغِفْهَا . أَي فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى بَلْعِهَا ،

وَلَقَطَهَا <sup>(٧٦٥)</sup> أَي طَرَحَهَا ، وَالْأَبْهَرُ عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ ، (وقوله) : ٧٦٥

أُصْلًا . جَمْعُ أَصِيلٍ وَهُوَ الْعَشِي ، (وقوله) : آتَاهُ سَهْمٌ غَرْبٌ .

هُوَ الَّذِي لَا يُعْلَمُ مِنْ رَمَاهُ ، وَالشَّمْلَةُ كِسَاءٌ غَلِيظٌ يَلْتَحِفُ بِهِ ،

(وقوله) : يُقَدِّدُ . أَي يُقَطِّعُ ، وَالْجِرَابُ <sup>(٧٦٦)</sup> الْمِرْوَدُ ، (وقوله) : ٧٦٦

هَبَّ مَعْنَاهُ اسْتَيْقَظَ وَهَبَّ مِنْ نَوْمِهِ إِذَا اسْتَيْقَظَ ، (وقوله) <sup>(٧٦٧)</sup> : ٧٦٧

مِنْ دَجَاجَةٍ أَوْ دَاجِنٍ . الدَاجِنُ كُلُّ مَا أَلْفَ النَّاسِ فِي

يُوتِيهِمْ كَالشَّاةِ الَّتِي تُعْلَفُ وَالدَّجَاجُ وَالْحَمَامُ وَسُمِّيَ دَاجِنًا لِأَنَّهُ

مُقِيمٌ مَعَ النَّاسِ يُقَالُ دَجَنَ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ بِهِ قَالَ ابْنُ

سَرَّاجٍ كَانَ ابْنُ لُقَيْمِ الْعَبْسِيِّ يُعْرِفُ بِالْقَيْمِ الدَّجَاجَ ،

تَفْسِيرُ غَرِيبِ آيَاتِ ابْنِ لُقَيْمِ الْعَبْسِيِّ <sup>(٧٦٨)</sup>

(وقوله) : رُمِيَتْ قَطَاةٌ مِنَ الرَّسُولِ بِفَيْلِقٍ . قَطَاةٌ مَوْضِعٌ مِنْ ٧٦٧

خَيْرٍ ، وَالْفَيْلِقُ الْكُتَيْبَةُ وَهِيَ الْجَيْشُ الْمُجْتَمِعُ ، وَشَهْبَاءُ أَي

كثيرةُ السِّلَاحِ وَجَعَلَ لَهَا مَنَازِبَ وَقَفَارًا يُرِيدُ بِذَلِكَ شِدَّتَهَا ،

وَشِيَعَتُ أَي فُرُقَتُ ، وَأَسْلَمَ قَبِيلَةٌ وَغِفَارُ قَبِيلَةٌ أَيْضًا ، وَالشِقُّ

- ٧٦٧ . مَوْضِعُ بَجْيَرِ رِيْوَى هُنَا يَفْتَحُ الشَّيْنِ وَكَسْرِهَا ، وَالْأَبْطَحُ الْمَكَانَ السَّهْلَ ، وَعَبْدُ أَشْهَلٍ وَبَنُو النَّجَارِ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَسَيِّمَاهُمْ عَلَامَتُهُمْ ، وَالْمَغَافِرُ جَمْعُ مَغْفَرٍ وَهُوَ الدِّرْعُ الَّذِي يُجْعَلُ عَلَى الرَّأْسِ ، وَلَمْ يَنْوَأْ أَي لَمْ يَضَعْفُوا ، (وَقَوْلُهُ) : وَلِيثَوَيْنٌ . أَي لِيُقِيمَنَّ ، وَأَصْفَارُ جَمْعُ صَفْرٍ يَعْنِي بِهِ الشَّهْرَ ، (وَقَوْلُهُ) : فَرَّتْ يَهُودٌ . فَرَّتْ هُنَا بِمَعْنَى كَشَفَتْ ، وَالْوَعَى الْحَرْبُ ، وَالْعَجَاجُ الْغُبَارُ ، وَالغَمَائِمُ بِالْفَيْنِ الْمُعْجَمَةُ جُفُونُ الْعَيْنِ قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ وَيَصَحُّ أَنْ تَكُونَ عَمَائِمَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ عِمَامَةٍ ، وَتَكُونُ الْأَنْصَارُ بِالنُّونِ ، (وَقَوْلُهُ) : رَضَخَ لَهْنٌ . أَي أَعْطَاهُنَّ يُقَالُ رَضَخْتُ لَهُ مِنْ الْمَالِ إِذَا أَعْطَيْتَ مِنْهُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٦٨)</sup> : لَمَلَّكَ
- ٧٦٩ . نَفَسْتِ . مَعْنَاهُ حِضَّتِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٦٩)</sup> : وَطَلْحَةٌ هُوَ طَلْحَةٌ
- ابْنُ يَحْيَى بْنِ مَلَيْلٍ بَنُ صَمْرَةَ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ الْفَسَّانِيُّ لَمْ يُجْبِزِ ابْنَ
- ٧٧٠ . اسْحَقُ بِاسْمِ أَبِي طَلْحَةَ هَذَا ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٧٧٠)</sup> : فَالْتَبَطُوا بِجَنْبِيْ نَاقَتِي . أَي مَشَوْا إِلَى جَنْبِهَا كَمَا مَشَى الْعَرَجَانُ لِأَزْدِحَامِهِمْ
- ٧٧١ . حَوْلَهَا ، وَإِيهِ كَلِمَةٌ تُسَمَّى بِهَا الْفِعْلُ وَمَعْنَاهَا حَتْنًا ، وَالْفَلَّ <sup>(٧٧١)</sup>
- الْقَوْمُ الْمُتَهَنِّمُونَ ، (وَقَوْلُهُ) : كَأَحْتِّ جَمْعٌ . أَي كَأَسْرَعِهِ وَالْحَثِيثُ السَّرِيعُ ، (وَقَوْلُهُ) : انْتَثَلَ مَا فِيهَا . أَي اسْتَخْرَجَ

يقال ثَلَّتُ الشَّيْءَ إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ ، (وقوله) : تَخَلَّقَ . أَي تَطَيَّبَ ٧٧١  
بِالْحُلُوقِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيِّبِ ،

### تفسير غريب أبيات حسان<sup>(٧٧٢)</sup>

(قوله) : بِسْمَا قَاتَلَتْ خَيْابِرُ عَمَّا . خَيْابِرُ جَمْعُ خَيْبِرٍ وَأَرَادَ ٧٧٢  
أَهْلَهَا كَمَا تَقُولُ اجْتَمَعَتِ الْمَدِينَةُ وَإِنَّمَا تُرِيدُ أَهْلَ الْمَدِينَةِ ،  
وَهَزَالُ الْجُوعُ وَضَعْفُ الْحَالِ ،

### تفسير غريب أبيات حسان أيضا<sup>(٧٧٣)</sup>

(قوله) : جَبْنَتْ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْبِرٍ . جَبْنَتْ أَي فَرِغَتْ ٧٧٢  
وَالجَبَانُ الْفَرِغُ ، (وقوله) : شُرِبَ الْمَدِيدُ الْمُخَمَّرُ . وَالْمَدِيدُ  
الدَّقِيقُ يُخَلَطُ مَعَ الْمَاءِ فَتَشْرَبُهُ الْحَيْلُ ، وَالْمُخَمَّرُ الَّذِي تُرِكَ  
حَتَّى يَحْتَمِرَ ، وَالْأَعْسَرُ الَّذِي يَعْمَلُ بِالشَّمَالِ وَلَا يَعْمَلُ بِالْيَمِينِ ،  
وَصَدَّهُ أَي مَنَعَهُ ، (وقوله) : غَيْرَ أَيْسَرٍ . الْأَيْسَرُ الْفَرَسُ  
الْمُصْبُوغُ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ ،

### تفسير غريب رجز ناجية بن جندب<sup>(٧٧٤)</sup>

(قوله) : يَا رَبِّ قِرْنٍ فِي مَكْرِي أَنْكَبِ . الْقِرْنُ الَّذِي ٧٧٣

٧٧٣ يُقاوم في قتالٍ أو شدّةٍ ، والمكرّ الموضع الذي تكرر فيه  
 اغتيل في الحرب ، والأنكب المائل إلى جهةٍ ، وطاح أي  
 ذهب وهلك ، (وقوله) : بمغدى أنسرٍ . من رواه بالذال  
 المهملة فهو من الغدو ومن رواه بالذال المعجمة فهو من الغداء ،  
 وأنسر جمع نسر وهو طائرٌ معروفٌ وكان من حقه أن يقول  
 وثعالب فوضع الواحد موضع الجمع ،

تفسير غريب أبيات كعب بن مالك<sup>(٧٧٣)</sup>

٧٧٣ (قوله) : ونحن ورذنا خيبراً وفروضه . القروض المواضع  
 التي يشرب منها من الأنهار ، والأشاجع عروق ظاهر  
 الكتف ، ومدود أي مانع ، والواهن الضعيف ، والمشرقي  
 السيف ، ويدود أي يمنع ويدفع ، والذمار ما يجب حمايته ،  
 والأنباء الأخبار والأنباء بكسر الهمزة المصدر ، والغنى هنا بالياء  
 من الغناء . ومن رواه الغنم بالميم فهو من الغنمة ، (قوله)<sup>(٧٧٥)</sup> :

كان حدوه أي حذاه أي إزاءه يقال قدمت حذاه وحدوه  
 وحدته كلها بمعنى واحد ، (وقوله)<sup>(٧٧٦)</sup> : من قمح خيبر .  
 كذا روي هنا ويروى أيضاً من فتح خيبر وهو الصواب ،  
 (وقوله) : أوصى للرهاويين . هم منسوبون إلى رهاوة وهي



قبيلة من اليمن ويقال فيها دهاء بالهمز أيضاً وهو الأصح ٧٧٦  
وقال بعض أهل النسب رهاوة بفتح الراء قبيلة ينسب إليها  
رهاوي بفتحها أيضاً والرهاء نفر بالجزيرة ينسب إليها رهاوي  
بضم الراء ، والداريون هنا هم الرباء واحد هم داري وقد  
يكونون منسوبين إلى سباء ، (وقوله) : بجاذ مائة وسق .  
أي ما يجذ منه مائة وسق ، ويجذ معناه يقطع ويقال أتى  
زمن الجداد أي الوقت الذي يقطع فيه الثمر من النخيل ،  
(وقوله) <sup>(٧٧٨)</sup> : فوالله ما أنسى بكرة منها . البكرة الفتية من ٧٧٨  
الإبل والذكر بكر ، (وقوله) <sup>(٧٨٠)</sup> : لعثمان بن عفان رضي ٧٨٠  
الله عنه خطر . قال ابن هشام الخطر النصيب وتقول  
أخطرتي فلان خطراً ، (وقوله) : ولعامر بن أبي ربيعة خطر  
كذا وقع هنا وصوابه لعامر بن ربيعة ،

تفسير غريب أبيات سعيد بن العاصي <sup>(٧٨٢)</sup>

٧٨٢ (قوله) : إذا شب واشتدت يداه وسلحاً . سلح أي  
لبس السلاح ، (وقوله) : فيه بلابل . أي تخليط واضطراب ،  
(وقوله) : وكان في الصدر مؤججاً . أي مستورا يقال بيني  
وبينه وجاج أي سنن ، (وقوله) : أبان بن سعيد في شعره :

٧٨٢ لما يفتري في الدين عمرو وخالد . من رواه يُفتري بالقاف

فعناه يتبع يقال قرأت الأرض وغيرها إذا تتبعتها ومن رواه

يفتري بالفاء فهو من الإفتراء وهو الكذب ، (وقول) خالد

ابن سعيد في شعره يقول : إذا اشتت عليه أموره .

٧٨٣ أي تفرقت من التشتيت وهو التفرق ، (وقوله) <sup>(٧٨٢)</sup> :

محمية بن الجز . كذا وقع هنا بتشديد الزاء ويروى أيضاً

ابن الجزء بالهمز والصواب فيه محمية بن الجزء وكذا قيده

٧٨٤ الدار قطني ، (وقوله) <sup>(٧٨٣)</sup> : كانت ظنري عبيد الله بن جحش .

الظنر المرأة التي ترضع ولد غيرها وكانت حليلة ،

تفسير غريب آيات النعمان بن عدي <sup>(٧٨٤)</sup>

٧٨٦ (قوله) : ألا هل أتى الحسناء أن خليها . الخليل الزوج

والخليفة المرأة لأنه يخل بها ويخل به ، والحنتم جرار مدهنة

مخضرة تضرب إلى الحمرة ، ودهاقين جمع دهماق وهو

العارف بأموال القرية ومنافعها ومضارها ، والصناجة التي

تضرب بالصنج وهو من آلات الغناء ويروى ورقاصة وهو

معلوم ، (وقوله) : تجذواي تبرك على ركبتيها وذالهُ مُبدلةٌ من

ثاء وأصله تجثو ، ويعني بالمنسِم طرف قدمها وأصل المنسِم

للبعير وهو طرفُ خُمّةٍ فاستعاره هنا للإنسان ، والجَوْسِقُ  
 البُنْيَانُ العَالِي وَيُقَالُ هُوَ الحِصْنُ ، (وقوله) <sup>(٧٨٩)</sup> : عند دارِ ٧٨٩  
 النَّدْوَةِ . هي دارٌ كانوا يجتمعون فيها للشورى والرأى ، (قوله) :  
 اضْطَبَعَ بِرِدَائِهِ . الاضْطِبَاعُ أَنْ يُدْخَلَ بَعْضَ رِدَائِهِ تَحْتَ  
 عَضُدِهِ اليمنى وَيَجْعَلُ طَرْفَهُ عَلَى مَنْكَبِهِ الأيسر ، (وقوله) :  
 وخرج يَهْرُولُ . أي يُسْرِعُ والهَرْوَاةُ فَوْقَ المَشْيِ ودون  
 الجَرْيِ ، (وقوله) : اخذ بِخِطَامِ نَاقَتِهِ . الخِطَامُ الَّذِي تُقَادُّ بِهِ  
 النَاقَةُ ، (وقوله) : عبد الله بن الرَوَاحَةِ في الرَّجْزِ : خَلَاوَا بَنِي  
 الكُفَّارِ عَن سَبِيلِهِ . أي طَرِيقَهُ ، (وقوله) : مُؤْمِنٌ بِقِيلِهِ .  
 القِيلُ والقَوْلُ وَاحِدٌ وَيُقَالُ القَوْلُ المَصْدَرُ والقِيلُ الأَسْمُ ،  
 والهَامُ جَمْعُ هَامَةٍ وَهي الرَأْسُ هُنَا ، وَمَقِيلُ الهَامِ يَعْنِي بِهِ  
 الأَعْنَاقُ ، وَيَذْهَلُ أَي يُشْغَلُ ، (وقوله) <sup>(٧٩١)</sup> : أُصِيبُوا بِمُوتَةٍ . ٧٩١  
 مُوتَةٌ اسْمُ مَوْضِعٍ بِالشَّامِ حَكَى فِيهِ أَبُو العَبَّاسِ ثَعْلَبُ الهَمَزُ  
 وَغَيْرُهُ مِنَ اللُّغَوِيِّينَ لَا يَهْمَزُ ، وَأَمَّا المُوْتَةُ الَّتِي هِيَ ضَرْبٌ مِنَ  
 الجُنُونِ فَهِيَ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ بِلَا خِلَافٍ ،  
 تفسير غريب أبيات لعبد الله بن رَوَاحَةَ <sup>(٧٩١)</sup>

(قوله) : وَضَرْبَةٌ ذَاتَ فَرْغٍ تَقْدِيفُ الزَّبَدَا ، (قوله) : ٧٩١

٧٩١ ذاتُ فَرْغٍ • يعني ذاتُ سَعَةٍ ، والزَبْدُ هنا رَغْوَةُ الدَّمِ ،  
(وقوله) : مُجْهِزَةٌ • يعني سَرِيعَةُ القَتْلِ ، والجَدَثُ القَبْرُ ،

تفسير غريب أبيات لابن رَوَاحَةَ<sup>(١٩٢)</sup>

٧٩٢ (قوله) : إِنِّي تَقَرَّسْتُ فِيكَ الحَيْرَ نَافِلَةً • أَي هِبَةً مِنْ اللّهِ  
وَعَطِيَّةً مِنْهُ ، والنَوَافِلُ العَطَايَا والمَوَاهِبُ ، وَأَزْرَى بِهِ القَدْرُ أَي  
قَصَرَ بِهِ يُقَالُ أَزْرَيْتُ بِفُلَانٍ إِذَا قَصَّرْتَهُ بِهِ ،

تفسير غريب أبيات لابن رَوَاحَةَ أَيضاً<sup>(١٩٣)</sup>

٧٩٣ (قوله) : جَلَبْنَا الحَيْلَ مِنْ إِجَابٍ وَفَرْغٍ • إِجَابٌ أَحَدُ جَبَلِيّ  
طَيِّبٍ ، وَفَرْغٌ يُرْوَى بِالعينِ والغينِ وهو اسمُ موضعٍ ، (وقوله) :  
تُعَرَّ • أَي تُطْعَمُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ يُقَالُ غَرَّ الطَّائِرُ إِذَا أَطْعَمَهُ ،  
وَالعَكُومُ هنا الجُنُوبُ ، (وقوله) : حَدَوْنَاها • أَي جَعَلْنَا لها  
حِدّاً وهو النَعْلُ ، وَالصَّوَانُ حِجَارَةٌ مُنْسٌ واحِدَتُها صَوَانَةٌ ،  
وَالسَبْتُ النَعَالُ الَّتِي تُصَنَعُ مِنَ الجُلُودِ المَرْبُوعَةِ ، وَأَزَلَّ أَي  
أَمَسَ صَفَحَتَهُ ظَاهِرَةً ، وَالأَدِيمُ الجِلْدُ ، وَمُعَانٌ اسمُ مَوْضِعٍ ،  
وَالجُمُومُ اسْتِراحَةُ الفَرَسِ ، وَمُسُومَاتٌ أَي مُرْسَلَاتٌ ،  
وَالسُّمُومُ الرِّيحُ الحَارَّةُ ، وَمَأَبٍ اسمُ مَوْضِعٍ ، وَالبرِيمُ هنا

الْحِزَامُ وَأَصْلُ الْبَرِيمِ خَيْطٌ تَنْظِمُهُ الْمَرْأَةُ ثُمَّ تَشُدُّهُ عَلَى وَسْطِهَا ، ٧٩٣  
 (وقوله): بذي لَجَبٍ . يعني جِنَشًا وَاللَّجَبُ اخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ  
 وَكَثْرَتُهَا ، الْبَيْضُ هُنَا بَيْضُ الْحَدِيدِ ، وَالْقَوَانِسُ أَعَالِي الْبَيْضِ ،  
 (وقوله): تَمُّ . أَي تَبَقَى دُونَ زَوْجٍ يُقَالُ أَمَّتِ الْمَرْأَةُ إِذَا لَمْ  
 تَتَزَوَّجْ ، وَقُرْحُ اسْمٌ مُوَضِعٌ ، (وقوله): عَلَى حَقِيصَةِ رَحْلِهِ .  
 الْحَقِيصَةُ مَا يَجْعَلُهُ الرَّابِكُ وَرَاءَهُ إِذَا رَكِبَ ،

تفسير غريب آيات لابن رَوَاحَةَ أَيْضًا <sup>(٧٩٢)</sup>

(قوله): مَسِيرَةٌ أَرْبَعٌ بَعْدَ الْحِسَاءِ . الْحِسَاءُ جَمْعُ حَسِيٍّ ٧٩٣  
 وَهُوَ مَاءٌ يَغُورُ فِي الرَّمْلِ وَإِذَا جُبِثَ عَنْهُ وَجِدَ ، (وقوله): وَلَا  
 أَرْجِعُ . فَهُوَ مَجْزُومٌ عَلَى الدُّعَاءِ دَعَا عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يُسْتَشْهَدَ وَلَا  
 يَرْجِعَ إِلَى أَهْلِهِ ، وَالثَّوَاءُ الْإِقَامَةُ ، وَالْبَعْلُ الَّذِي يَشْرَبُ  
 بِعُرْوِهِ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمَذِيَّ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْ مَاءِ السَّمَاءِ ،  
 (وقوله): أَسَافِلُهَا وَمَنْ رَوَاهُ بِالرَّفْعِ فَهُوَ أَقْوَاءُ ، (وقوله): ٧٩٤  
 فَحَقَّقَنِي بِالدِّرَةِ . أَي ضَرَبَنِي بِهَا ، وَاللُّكْمُ اللَّيِّمُ ، <sup>(٧٩٤)</sup> وَشُعْبَتَا  
 الرَّجْلِ طَرَفَاؤُ الْمُقَدَّمُ وَالْمُؤَخَّرُ ، (قول) عبد الله بن رَوَاحَةَ فِي  
 الرَّجْزِ : يَا زَيْدُ زَيْدُ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبْلِ . الْيَعْمَلَاتُ جَمْعُ يَعْمَلَةٍ  
 وَهِيَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ ، وَالذُّبْلُ أَيْضًا الَّتِي أَضْعَفَهَا السَّيْرُ فَقَلَّ

٧٩٤ لَحْمُهَا ، (وقوله) : يُخْوِمُ الْبَلْقَاءُ . التُّخْوِمُ الْخُدُودَ الَّتِي تَكُونُ بَيْنَ

أَرْضٍ وَأَرْضٍ يُقَالُ بَفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّهَا ، (وقوله) : حَتَّى شَاطَ فِي رِمَاحِ الْقَوْمِ . أَي هَلَكَ يُقَالُ شَاطَ الرَّجُلُ إِذَا سَالَ دَمُهُ فَهَلَكَ ،

٧٩٥ (وقوله) : فَاقْتَحَمَ عَنْ فَرَسٍ لَهُ . أَي رَمَى بِنَفْسِهِ عَنْهَا ، (وقوله) <sup>(١٩٥)</sup> :

فَاحْتَضَنَهُ بَعْضُيْهِ . أَي أَخَذَهُ بِحِصْنَيْهِ وَالْحِصْنَ مَا تَحْتَ الْعَضِدِ إِلَى أَسْفَلِ مِنْهُ ، وَقَطَّهْ وَقَطَّعَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ،

<sup>(١٩٥)</sup>

تفسير غريب أبيات رجز بن رواحة

٧٩٥ (قوله) : إِنْ أَجْلَبَ النَّاسُ وَشَدَّوْا الرِّئَةَ . يُقَالُ أَجْلَبَ

الْقَوْمُ إِذَا صَاحُوا وَاجْتَمَعُوا ، وَالرِّئَةُ صَوْتٌ فِيهِ تَرْجِيعٌ شَبَهَ

الْبَكَاءِ ، وَالنُّظْفَةُ الْمَاءُ الْقَلِيلُ الصَّافِي ، الشَّنَّةُ الْقَرِيبَةُ الْقَدِيمَةُ ،

(وقوله) : بَعْرُقٌ مِنْ لَحْمِ الْعِرْقِ الْعَظْمِ الَّذِي عَلَيْهِ بَعْضُ لَحْمٍ ،

وَاتَّهَسَ أَي أَخَذَ مِنْهُ بِفَمِهِ يَسِيرًا ، وَالْحَطْمَةُ الْكَسْرَةُ ،

(وقوله) : وَحَاشَى بِهِمْ . قَالَ ابْنُ سَرَّاجٍ إِذَا كَانَ خَاشِيًا بِالْحَاءِ

الْمُعْجَمَةُ فَهُوَ فَاعِلٌ مِنَ الْحَشْيَةِ وَإِذَا كَانَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ

٧٩٦ مِنَ الْمَحَاشَاةِ ، وَالْأَزُورَادُ <sup>(١٩٦)</sup> الْمَيْلُ وَالْعَوَجُ ، (وقول) أَسْمَاءُ

بِنْتُ عُمَيْسٍ : وَقَدْ دَبَنْتُ أَرْبَعِينَ مَنَاً . الْمَنَا الَّذِي يُوزَنُ بِهِ .

وَهُوَ الرَّطْلُ وَتَعْنِي بِأَرْبَعِينَ رِطْلًا مِنْ دِباغٍ وَمَنْ قَالَ أَرْبَعِينَ

مَنِيَّةٌ هِيَ الْجِلْدُ مَا دَامَ فِي الدِّبَاغِ ، (وقوله) : وَذَرَفَتْ عَيْنَاهُ . ٧٩٦  
 أَي سَالَ دَمْعُهَا ، (وقوله) : لَمَّا أَتَى نَعِي جَعْفَرٍ . النَعِيُّ بِالتَّخْفِيفِ  
 خَبْرُ الْمَيِّتِ الَّذِي يَأْتِي وَالنَّعِيُّ بِالتَّشْدِيدِ هُوَ الشَّخْصُ الَّذِي  
 يَأْتِي بِخَبَرِ مَوْتِهِ ، (وقوله) <sup>(٧٩٧)</sup> : فَاحْتُ فِي أَفْوَاهِهِنَّ . يُقَالُ حَتَا ٧٩٧  
 عَلَيْهِ التُّرَابَ إِذَا صَبَّ عَلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات قُطَيْبَةَ بْنِ قَتَادَةَ <sup>(٧٩٧)</sup>

(قوله) : بَرُوحٍ مَضَى فِيهِ ثُمَّ انْحَطَمَ . أَي انْكَسَرَ ، وَالْجِيدُ ٧٩٧  
 الْعُنُقُ ، وَالسَّلَامُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ وَالْوَاحِدَةُ مِنْهُ سَلَامَةٌ ، (وقوله) :  
 غَدَاةَ رَقُوقَيْنِ . هُوَ هُنَا اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى مَرَقُوفَيْنِ بِالتَّاءِ  
 فِي الثَّانِي وَهِيَ رِوَايَةُ الْحُسَيْنِيِّ ، (وقوله) : كَاهِنَةٌ مِنْ حَدَسٍ .  
 حَدَسٌ قَبِيلَةٌ مِنْ لَحْمٍ وَلَحْمٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، (قول) كَاهِنَةٌ  
 فِي سَجْعِهَا : قَوْمًا خُزْرًا . الْخُزْرُ جَمْعُ أَخْزَرَ وَهُوَ الَّذِي يَنْظُرُ  
 بِمَوْخَرِّ عَيْنِهِ نَظَرَ الْمُتَكَبِّرِ ، وَالشُّرُزُّ نَظَرُ الْعِدَاوَةِ ، (وقولها) :  
 وَيَقُودُونَ الْخَيْلَ تَتْرَى . أَي مُتَّبَعَةً شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ قَالَ اللَّهُ  
 تَعَالَى : ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا تَتْرَى . وَمَنْ رَوَاهُ نَتْرًا فَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ  
 قَوْلِكَ نَتَرْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَذَبْتَهُ ، وَالْمَكْرُ الْمُتَعَكَّرُ يُرِيدُ مَا مُخْتَلِطًا ،

٧٩٧ (وقوله) : فلم نزل بعدُ أثرى . يريد أ كثر مالاَّ وعدداً من الثروة وهي الكثرة ،

تفسير غريب أبيات قيس بن المسجر<sup>(١٩٨)</sup>

٧٩٨ (قوله) : على موقني والخيْلُ قاعةٌ قبلُ . من رواه بالهمز فمعناه واثبةٌ يقال قاع الفحل على الياقة إذا وثب عليها ومن رواه نائبةً بالنون فمعناه رافعةٌ رؤسها ومن رواه بائعةً بالباء ومعناه منقبضةٌ ، وقبل جمع أقبل وقبلاء وهو الذي يميل عينه في النظر إلى جهة العين الأخرى وقد يفعل ذلك الخيلُ حدةً ونشاطاً ، (وقوله) : حمٌ له القتلُ . أي قديرٌ ، (وقوله) : آسيتُ نفسي بجالدٍ . أي اقتديتُ به من الأسوة وهي القدوة ، وجاشت أي ارتفعت ، والنايلُ صاحب النبل ، (وقوله) : حجرتهم . يعني ناحيتهم يقال معدَّ حجرةً أي ناحيةً ، وعزلٌ جمع أعزل وهو الذي لا سلاح له ،

تفسير غريب قصيدة حسان<sup>(١٩٩)</sup>

٧٩٩ (قوله) : وتآوبني ليلٌ بيثرب أعسرُ . تآوبني أي عاودني ورجع إليّ ، وأعسرُ معناه عسيرٌ ، ومُسهرٌ أي مانعٌ من



النوم ، وَعَبْرَةٌ أَي دَمَعَةٌ ، وَالسُّفُوحُ السَّائِلَةُ ، (وقوله) : تَوَارَدُوا ٧٩٩  
شُعُوبًا . مَنْ رَوَاهُ بِضَمِّ الشَّيْنِ فَهُوَ جَمْعُ شَعْبٍ وَهِيَ الْقَبِيلَةُ  
وَقِيلَ هُوَ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ وَمَنْ رَوَاهُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ فَهُوَ اسْمٌ  
لِلْمَنِيَّةِ مِنْ قَوْلِكَ شَعَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا فَرَّقْتَهُ وَيَجُوزُ فِيهِ الصَّرْفُ  
وَتَرَكَهُ ، (وقوله) : وَخَلْفًا . مَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَيَعْنِي بِهِ مَنْ يَأْتِي  
بَعْدُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : وَأَسْبَابُ الْمَنِيَّةِ  
تَخْطِرُ . وَيُقَالُ خَطَرَ فِي مِشِيَّتِهِ يَخْطِرُ إِذَا تَبَخَّرَ فِيهَا وَتَحَرَّكَ  
وَاهْتَزَّ ، (وقوله) : مَيْمُونُ النَّقِيبَةِ . أَي مَسْعُودٌ مُنِيحٌ فِيمَا  
يَطْلُبُهُ ، وَأَزْهَرُ أَي أَبْيَضُ ، أَبِي أَي عَزِيزٌ ، وَسَامٌ مَعْنَاهُ  
كَافٌ ، وَجِنْسُ أَي كَثِيرُ الْجِسَارَةِ ، وَالْمُعْتَرِكُ مَوْضِعُ الْحَرْبِ ،  
وَالْحَدَائِقُ الْجَنَاتُ وَاحِدَتُهَا حَدِيقَةٌ ، وَرِضَامٌ جَمْعُ رِضْمٍ وَهُوَ  
الْكُرْسُ مِنَ الْحِجَارَةِ يُجْعَلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ، وَطَوْدٌ جَبَلٌ ،  
وَيَرُوقُ أَي يُعْجِبُ ، وَبِهَالِيلُ سَادَةٌ وَاحِدُهُمْ يَهْلُولُ ، وَاللَّأْوَاءُ  
الشَّدِيدَةُ ، وَالْمَازِقُ الْمَكَانُ الضَّيِّقُ فِي الْحَرْبِ ، وَالنَّمَاشُ الْمُظْمُ  
يُرِيدُ مِنَ ارْتِفَاعِ الْعُبَارِ فِيهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٧٩٩—٨٠٠)

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك

(قوله) : نَامَ الْعِيُونُ وَدَمَعُ عَيْنِكَ يَهْمَلُ . أَي يَسِيلُ يُقَالُ ٧٩٩

٧٩٩ هَمَلُ الدَّمْعِ إِذَا سَالَ ، (وقوله) : سَحًا . أَي صَبًّا، وَوَكَّفَ  
قَطَرَ ، وَالطَّبَابُ ثَقْبُ خَرَزِ الْمَزَادَةِ الَّتِي يُجْعَلُ فِيهَا الْمَاءُ ، (وقوله) :  
٨٠٠ وَالْمُخْضِلُ . السَّائِلُ النَّدِيُّ ، (وقوله) <sup>(٨٠٠)</sup> : أَحْنُ . مَنِ رَوَاهُ  
بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الْحَنِينِ وَمَنِ رَوَاهُ أَخْنُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ فَهُوَ  
مِنَ الْحَنِينِ وَهُوَ صَوْتٌ يُخْرَجُ مِنَ الْأَنْفِ عِنْدَ الْبَكَاءِ ، وَأَتَمَّامِلُ  
أَي أَتَقَلَّبَ ، وَالْجَوَانِحُ عِظَامُ أَسْفَلِ الصَّدْرِ ، وَالشَّهَابُ الْقِطْعَةُ  
مِنَ النَّارِ ، وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، وَالغَمَامُ السَّحَابُ ، وَالْمُسْبَلُ الْمُمْطِرُ  
وَيَقَالُ لِلْمَطَرِ سَبْلٌ ، (وقوله) : إِنْ يَنْكُلُوا . أَي مَخَافَةَ أَنْ  
يَرْجِعُوا هَائِبِينَ لِعِدْوِهِمْ يُقَالُ نَكَلَ عَنِ الْأَمْرِ إِذَا رَجَعَ لَهُ  
هَيْبَةٌ لَهُ ، وَفُنُقٌ جَمْعُ فَنِيْقٍ وَهُوَ الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْمُرْفَلُ  
الَّذِي تَحَرَّرَ أَطْرَافُهُ عَلَى الْأَرْضِ يَعْنِي الذَّرُوعَ ، وَالْوَعَثُ الرَّمْلُ  
الَّذِي تَغَيَّبَ فِيهِ الْأَرْجُلُ ، وَمُجَدَّلٌ أَي مَطْرُوحٌ بِالْجَدَالَةِ وَهِيَ  
الْأَرْضُ ، (وقوله) : تَأْفَلُ . أَي تَغَيَّبُ ، وَالقَرَمُ السَّيِّدُ وَأَصْلُهُ  
الْفَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ ، (وقوله) : مَا يُنْقَلُ . مَنِ رَوَاهُ بِالْفَاءِ فَمَعْنَاهُ  
لَا يُجْبَرُ وَمَنِ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، (وقوله) : وَتَعَمَّدَتْ  
أَخْلَامُهُمْ . أَي سَدَّتْ يُقَالُ تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ أَي سَدَّهَ ،  
(وقوله) : جُبَاهُمْ . أَي جَمْعُ حُبُوتٍ وَالْحُبُوتُ أَنْ يُشَبَّكَ الْإِنْسَانُ

أَصَابِعَ يَدَيْهِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ وَيَجْعَلُهَا عَلَى رُكْبَتَيْهِ إِذَا جَلَسَ وَقَدْ ٨٠٠  
يُجْتَبَى بِجَمَائِلِ السِّيفِ وَغَيْرِهَا ، (وقوله) : الزَّمَانُ الْمُنْجِلُ . هُوَ  
مِنَ الْمَجَلِّ وَهُوَ شِدَّةُ التَّحْطِطِ ، (وقوله) : وَيَجِدُّهُمْ . مَنْ رَوَاهُ  
بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ بِشَجَاعَتِهِمْ وَإِقْدَامِهِمْ وَمَنْ رَوَاهُ بِجَدِّهِمْ  
بِالْجِيمِ الْمَكْسُورَةِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ،

(٨٠٠ - ٨٠١)

تفسير غريب أبيات حسان في موته

٨٠٠ (وقوله) : مَنْ لِلْجِلَادِ لَدَى الْمُقَابِ وَظَاهِهَا . الْمُقَابُ هُنَا  
الدَّابَّةُ ، وَالْإِنْهَالُ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ وَالْعَلَّ الشُّرْبُ الثَّانِي ،  
٨٠١ (وقوله) <sup>(٨٠١)</sup> : بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ . فَاطِمَةُ هُنَا هِيَ أُمُّ جَعْفَرٍ وَعَلِيِّ  
وَهِيَ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدِ بْنِ هَاشِمٍ وَهِيَ أَوَّلُ هَاشِمِيَّةٍ وَلَدَتْ  
لِهَاشِمِيِّ ، (وقوله) : غَيْرُ تَنْحَلُّ . أَيُّ غَيْرُ كَذِبٍ ، وَيَجْتَدِي .  
يَطْلُبُ جَدَّوَاهُ أَيُّ عَطِيَّتِهِ ، وَالْمَحْتَدِ الْأَصْلُ ،

(٨٠١)

تفسير غريب أبيات أيضاً

٨٠١ (وقوله) : عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ . الْمَنْزُورُ الْقَلِيلُ  
وَإِنَّمَا بَكَى حَتَّى قَلَّ دَمْعُهُ فَأَمَرَ عَيْنَهُ أَنْ تَجُودَ بِذَلِكَ الْقَلِيلِ عَلَى  
مَا هُوَ عَلَيْهِ ، (وقوله) : فِي وَقَعَةِ التَّغْوِيرِ . التَّغْوِيرُ الْإِسْرَاعُ

٨٠١ يعني الانهزام، والضريكُ الفقيرُ، (وقوله): ثمَّ جُودِي لِلخَزْرَجِيّ .

يعني عبد الله بن رَوَاحَةَ ، وَالزَّوْرُ هُنَا القَلِيلُ العَطَاءِ ،

تفسير غريب أبياتٍ قالها شاعرٌ

(٨٠١)

من المسلمين

٨٠١ (قوله): وزيد وعبد الله في رَمْسٍ أَقْبَرُ . الرَّمْسُ هُنَا حَفْرُ

القَبْرِ ، (وقوله): قَضَوْا نَجْبَهُمْ . أَي مَاتُوا ، وَأَصْلُ النَّجْبِ

النَّذْرُ ، وَالتُّغْيِيرُ البَاقِي هُنَا وَمَنْ رَوَاهُ المُتَنَدِّرُ فَهُوَ مَعْلُومٌ ،

اتتهى الجزء السادس عشر بحمد الله تعالى وصلى الله على

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً

# تفسير الحج والعمرة

وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء السابع عشر

(وقوله) : إلى الأسود بن رزن يزوي هنا بكسر الراء ٨٠٢

وَفَتَحَهَا وَإِسْكَانِ الزَّاءِ وَفَتَحَهَا وَقَيْدَهُ الدَّارِقُطْنِي بِفَتْحِ الرَّاءِ  
وَإِسْكَانِ الزَّاءِ لَا غَيْرُ ، (وقوله) : وَهُمْ مَفْخَرٌ كِنَانَةٌ . يعني  
الْمُتَقَدِّمِينَ مِنْهُمْ لِأَنَّ الْأَنْفَ هُوَ الْمُتَقَدِّمُ مِنَ الْوَجْهِ ، وَأَنْصَابُ

الْحَرَمِ حِجَارَةٌ تَجْمَلُ عِلَامَاتٍ بَيْنَ الْحِلِّ وَالْحَرَمِ ، (وقوله) <sup>(٨٠٢)</sup> : ٨٠٣  
وَكَانَ مِنْهُ رَجُلًا مَفْوُودًا . الْمَفْوُودُ الَّذِي أَصَابَهُ أَلَمٌ فِي فُؤَادِهِ  
أَيَّ قَلْبِهِ ، (وقوله) : لَقَدْ أَنْبَتَ فُؤَادِي . أَيَّ انْقَطَعَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات تميم بن أسد <sup>(٨٠٣)</sup>

(قوله) : يَفْشُونَ كُلُّ وَتِيرَةٍ وَحِجَابٍ . (قوله) : كُلِّ وَتِيرَةٍ . ٨٠٤

مَنْ رَوَاهُ بِالنَّاءِ الْمَثَلَةُ فِيهِ الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ الرَّطْبَةُ وَمِنْهُ يُقَالُ  
فِرَاشٌ وَتِيرٌ إِذَا كَانَ رَطْبًا وَمَنْ رَوَاهُ بِالنَّاءِ بَاثْنَيْنِ يَعْنِي الْأَرْضَ

٨٠٤ الممتدة، والحجابُ هنا ما اطمأن من الأرض وخفي، (وقوله):  
لا عريب . أي لا أحد يُقال ما بالدار عريبٌ ولا كنيعٌ ولا  
ذبحٌ في أسماء غيرها وكلها بمعنى ما بها أحدٌ ، ويرجون  
أي يسوقون، والمقاصُ هنا الفرس المشمر، (وقوله) : خناب .  
قال الحشني الخناب الواسع المنخرين فيما قال ابن هشامٍ  
ويروى خباب ومعناه مُسرِعٌ في الخبب وهو السرعة في  
السير، والدحلُ طلبُ الثأر ، والأحقابُ السنون ، ونشيتُ  
أي شمتُ ، ورهبتُ أي خفتُ ، والمهندُ السيف ، وقصابُ  
قاطعُ ، والمجرية هنا اللبوة التي لها أجراء ، والشلو بقيةُ  
الجسد ، والمئن ما ظهر من الأرض وارتفع ، والعراء الخالي  
الذي لا يتخفى فيه شيءٌ ، ونجوتُ أي أسرعتُ ، وأحقبُ أي  
حمارٌ وحشٍ أبيضٌ المؤخر وهو موضعُ الحقيصة ، وعالجُ أي  
غليظٌ ، وأقبُ ضامرُ البطن ، (وقوله) : مشمرُ الأقرب . أي  
مُنقبضٌ ومن رواه مُقاصُ الأقرب فهو كذلك والأقربُ  
جمعُ قربٍ وهي الخاصرة وما يليها ، وتلجى أي تلومُ ، والمسافرُ  
النواحي والجوانبُ هنا ، والتقبابُ من أسماء الفرج ،

(٨٠٥—٨٠٤)

## تفسير غريب أبيات الأَخْزَر

(قوله): أَلَا هَلْ أَتَى قُصْوَى الْأَحْيَيشِ أَنَّنَا . قُصْوَى أَي ٨٠٤

أَبْعَدُ ، وَالْأَحْيَيشُ مَنْ حَافَفَ قُرَيْشًا وَدَخَلَ فِي عَهْدِهَا مِنْ الْقَبَائِلِ ، (وقوله): بَأْفُوقِ نَاصِلِ . تَقُولُ الْعَرَبُ رَدَدْتَهُ بَأْفُوقِ نَاصِلِ إِذَا رَدَدْتَهُ خَائِبًا ، وَالْأَفُوقُ السَّهْمُ الَّذِي انْكَسَرَ فَوْقَهُ وَهُوَ طَرَفُهُ الَّذِي يَبْلِي الْوَتَرَ ، وَالنَّاصِلُ الَّذِي زَالَ نَصْلُهُ أَي حَدِيدُهُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ ، وَالِدَارُ وَالِدَارَةُ وَاحِدٌ ، وَالضَّمِيمُ الذَّلُّ ، وَالْمَنَاصِلُ جَمْعُ مُنْصَلٍ وَهُوَ السِّيفُ ، (وقوله): نَقَحْنَا . أَي وَسَعْنَا ، وَالشَّعْبُ الْمُطْمَئِنُّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا دَفْعَةَ الْخَيْلِ ، وَالْقَوَاصِلُ الْأَنْيَابُ هُنَا فِيمَا قَالَ

ابنُ هِشَامٍ ، <sup>(٨٠٥)</sup> وَالْجِرْعُ مَا انْعَطَفَ مِنَ الْوَادِي ، (وقوله): ٨٠٥  
بِعَاثُورَ . ظَاهِرُهُ أَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَمَنْ رَوَاهُ : فَعَاثُورُ . فَعَاثُورُ  
اسْمُ جَبَلٍ بِمَكَّةَ وَمَنْعَهُ هَذَا الشَّاعِرُ الصَّرْفَ لِأَنَّهُ قَصَدَ بِهِ قَصْدَ  
الْبُقْعَةِ ، وَقَفَاهُ هُوَ وَرَاءَهُ ، (وقوله): حَفَّانُ النِّعَامِ الْجَوَافِلِ .  
حَفَّانُ النِّعَامِ صِغَارُهَا وَالْجَوَافِلُ الدَّابَّةُ الْمُسْرِعَةُ ،

(٨٠٥)

## تفسير غريب أبيات بدليل بن عبد مناة

(قوله): لَهُمْ سَيِّدٌ يَنْدُوهُمْ غَيْرِ نَافِلٍ . (قوله): يَنْدُوهُمْ . ٨٠٥

٨٠٥ يريد يجمعهم في الندى وهو المجلس ، (وقوله): الالى تزدريهم .  
الالى هنا بمعنى الذي ، وتزدريهم أي تحتقرهم ، والوتير  
اسم ماء . (وقوله) : غير آيل . أي غير راجع من قولك  
آل الى كذا أي رجع إليه ، ونخبو أي نعطى ، والعقل الدية  
هنا ، والتلاعة اسم موضع ، (وقوله): يسبقن لوم العواذل .  
يريد قولهم في المثل سبق السيف العذل ، ويض هنا اسم  
موضع ، وعتود اسم موضع أيضاً ، والخيف ما انحدر من  
الجبل ، ورضوى اسم جبل ، والقنابل جمع قنبلة وهي القطعة  
من الخليل ، والغميم اسم موضع ، (وقوله): تكفت . أي حاد  
عن طريقه وعوج عنه ، وعينس اسم رجل ، وجلد أي قوي ،  
وجلاجل سيده ، وأجمرت أي نجرت ، والجمعوس العذرة  
والبعر أيضاً ، وتزون أي تشبون ويرتفعون ، والبلايل  
الاختلاط وساوس المهوم ،

(٨٠٦)

### تفسير غريب بيتي حسان

٨٠٥ (قوله): لِحما الله قوماً لم ندع من سراتهم . سرة القوم  
أشرفهم وخيارهم ، وناقب رجل ، والمفلاح من الفلاح وهو



بقاء الخير ، والحقائبُ جمعُ حَقِيبةٍ وهو ما يَجْمَعُهُ الراكبُ وِراءَهُ  
إِذَا رَكِبَ ،

تفسير غريب رَجَزِ عمرو بن سالم<sup>(٨٠٠)</sup>

(قوله) : يَا رَبِّ إِنِّي نَاشِدُ مُحَمَّدًا . نَاشِدُ أَي طَالِبٌ ٨٠٦

وَمَذَكَّرٌ ، وَالْأَثَلُ الْقَدِيمُ ، (وقوله) : نَصْرًا اعْتَدَا . أَي حَاضِرًا

مِنَ الْمَشِيِّ الْعَتِيدِ وَهُوَ الْحَاضِرُ ، (وقوله) : قَدْ تَجَرَّدَ . مِنْ

رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ غَضِبَ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ شَمَّرَ

وَتَهَيَّأَ لِحَرْبِهِمْ ، (وقوله) : إِنْ سِيمَ خَسْفًا . سِيمَ مَعْنَاهُ طَلِبَ

مِنْهُ وَكَدَلَفَ ، وَالْخَسْفُ الدُّلُّ ، وَتَرَبَّدَ أَي تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ ،

وَالْفَيْلَقُ الْعَسْكَرُ الْكَثِيرُ ، وَكَدَاءٌ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، وَرَصَدُ أَي

طَالِبٌ بِرِقَبَةٍ ، وَالْوَيْتَرُ اسْمُ مَاءٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْمُهْجَدُ النَّيَامُ

وَقَدْ يَكُونُ الْمُهْجَدُ أَيضًا الْمُسْتَيْقِظِينَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، (وقوله) :

نَصْرًا أَيَّدًا . أَي قَوِيًّا وَهُوَ مِنَ التَّأْيِيدِ ، (وقوله) : عَنَانٌ مِنْ

السَّمَاءِ . الْعَنَانُ السَّحَابُ ، وَالْمُظَاهَرَةُ الْمَعَاوَنَةُ ، (وقوله) : حَتَّى

نَبَغَتْهَا فِي بِلَادِهَا . هُوَ مِنَ الْبَغْتَةِ وَهِيَ الْفَجَاءَةُ يُقَالُ بَغَتَهُ الْأَمْرُ

وَفَجَتْهُ إِذَا جَاءَهُ وَلَمْ يَعْلَمْ بِهِ ،

(١٠٨ - ١٠٩)

## تفسير غريب أبيات حسان

٨٠٨ (قوله) : وَقَتَلَى كَثِيرٌ لَمْ تَجَنِّ شَيْبَاهَا . أَي لَمْ تُسْتَرْ يُرِيد

٨٠٩ أَنَّهُمْ قُتِلُوا وَلَمْ يَدْفَعُوا ، وَالْعَوْدُ <sup>(١٠٩)</sup> الْمُسْنَّ مِنَ الْإِبِلِ ، (وقوله) :

شُدَّ عَصَابُهَا . الْعَصَابُ مَا يُعَصَّبُ بِهِ أَي يُشَدُّ ، وَالصَّرْفُ اللَّبَنُ

الخالص هنا ، وَأَعْضَلَ مَعْنَاهُ أَعْوَجَ وَالْعَضْلُ اعْوِجَاجُ

الإنسان ، (وقوله) : حَتَّى أَدْرَكَهَا بِالْحَلِيقَةِ خَلِيقَةَ بَنِي أَبِي

أَحْمَدَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بَضَمَ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ فِيهَا وَرَوَاهُ الْحُسَيْنِيُّ

بِالْحَلِيقَةِ بفتح الخاء المعجمة فيهما وفي كتاب ابن اسحق بندي

الخليفة خليفة بن أبي أحمد بضم الخاء المعجمة فيهما وبالفاء

٨١٠ وهو اسمُ موضعٍ ، (قوله) <sup>(٨١٠)</sup> : فَسَبَّعْتُ سُلَيْمًا . أَي كَانَتْ

سَبَّعَ مِائَةً ، (وقوله) : أَلْفَتْ أَي كَانَتْ أَلْفًا ،

## تفسير غريب أبيات أبي سفيان

(٨١١)

## ابن الحارث

٨١١ (قوله) : لَكَ الْمَذْلُجُ الْحَيْرَانُ أَظْلَمَ لَيْلُهُ . الْمَذْلُجُ الَّذِي

يَسِيرُ بِاللَّيْلِ ، (وقوله) : أَنَا أَي . أَي أَبْعَدَ ، وَيُنَدَّى أَي يُلَامُ

٨١٢ وَيُكذَّبُ ، (وقوله) <sup>(٨١٢)</sup> : وَلَسْتُ بِلَاظٍ . أَي بِمُلْصَقٍ يُقَالُ

- لا طَ حُبَّه بِقَلْبِي أَي لَصِقَ بِهِ ، (وقوله) : أَوْعِدِي . أَي ٨١٢  
 هَدَّدي ، (وقوله) : حَمَشْتَهَا الحَرْبَ . معناه أَحْرَقْتَهَا وَمِنْ فَال  
 حَمَشْتَهَا بِالسِّينِ المَهْمَلَةِ فَمِنَاهُ اشْتَدَّتْ عَلَيْهَا وَهُوَ مَا أُخِذُ مِنْ  
 الحِمَاةِ وَهِيَ الشِّدَّةُ وَالشَّجَاعَةُ ، (وقوله) <sup>(٨١٣)</sup> : أَلَمْ يَأْنِ . ٨١٣  
 معناه أَلَمْ يَحْنِ يُقَالُ آذَ الشَّيْءُ يَثِينُ وَأَنْي يَأْنِي وَأَنْي يَأْنِي كَلَّه  
 بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، (وقوله) <sup>(٨١٤)</sup> : عِنْدَ خَطْمِ الجَبَلِ . الخَطْمُ أَنْفُ ٨١٤  
 الجَبَلِ وَهُوَ شَيْءٌ يَخْرُجُ مِنْهُ يُضَيِّقُ مَعَهُ الطَّرِيقَ وَوَقَعَ فِي  
 البُخَارِيِّ فِيهِ رِوَايَةٌ أُخْرَى لِبَعْضِ الرُّوَاةِ وَهِيَ عِنْدَ خَطْمِ الجَبَلِ  
 وَهُوَ مَوْضِعٌ ضَيِّقٌ تَتَرَاخَمُ فِيهِ الجَبَلُ حَتَّى يَخْطُمَ بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
 وَالنَّجَاءُ <sup>(٨١٥)</sup> السَّرْعَةُ يُقَالُ نَجَا يَنْجُو نَجَاءً إِذَا أَسْرَعَ ، (وقوله) هُنْدُ : ٨١٥  
 اقْتُلُوا الحَمِيَّتَ الدِّسَمَ الأَحْمَسَ . الحَمِيَّتُ زِقُّ السَّمَنِ ، وَالدِّسَمُ  
 الكَثِيرُ الوَدَكِ ، وَالأَحْمَسُ هُنَا الشَّدِيدُ اللَّحْمِ ، وَالطَّلِيْقَةُ الَّذِي  
 يَحْرُسُ القَوْمَ ، (وقوله) : مُعْتَجِرًا بِشُقَّةٍ بَرْدٍ حَبْرَةٍ . الإِعْتِجَارُ  
 التَّعَمُّمُ بِغَيْرِ ذُوَابَةٍ ، وَالشَّقَّةُ النِّصْفُ ، وَالجَبْرَةُ ضَرْبٌ مِنْ  
 ثِيَابِ اليَمَنِ ، (وقوله) : أَظْهَرِي يُرِيدُ بِهِ أَصْعَدِي وَأُرْتَفَعِي ،  
 وَأَبُو قَبِيْسٍ جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَالوَازِعُ الَّذِي يَكْفُفُ الجَيْشَ أَي  
 يَتَقَدَّمُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ يُقَالُ وَزَعْتُهُ عَنْ كَذَا أَي كَفَفْتُهُ ،

٨١٦ والطوق<sup>(٨١٦)</sup> هنا القلادة ، والورق النضّة ، (وقوله) : كان رأسه ثغامة . الثغامة شجرةٌ وجمعها ثغامٌ إذا يبست أبيضت أغصانها فيشبه بها الشيبُ ومنه قول الشاعر :

أعلاقةٌ أمّ الوليدَ بعدما  
أفنانُ رأسك كالثغامِ المخلسِ

٨١٧ وقول حماس بن قيس في رجزه<sup>(٨١٧)</sup> : هذا سلاحٌ كاملٌ وآلةٌ .  
الآلةُ الحربة لها سنانٌ طويلٌ ، (وقوله) : وذو غرارين .  
يعني سيفاً والغرار حُدُّ السيف ،

تفسير غريب رجز حماس أيضاً<sup>(٨١٨)</sup>

٨١٨ (قوله) : وأبو يزيد قائمٌ كالْمُوْتَةِ . المُوْتَةُ بفتح التاء هي التي قُتِلَ زَوْجُهَا فَبَقِيَ لَهَا أَيَّامٌ يُقَالُ مِنْهُ أَيَّمَتْ فِيهِ مَوْتُهُمْ وَحَذَفَ هَمْزَةُ أَبِي يَزِيدَ تَخْفِينًا فِي ضَرُورَةِ الشِّعْرِ ، وَالْجُمُجْمَةُ الرَّأْسُ ، وَالنَّعْمَمَةُ أَصْوَاتُ الْأَبْطَالِ فِي الْحَرْبِ ، وَالنَّهْيَةُ نَوْعٌ مِنْ صِيَاحِ الْأَسَدِ ، وَالْمَهْمَمَةُ صَوْتُ فِي الصَّدْرِ ، (وقوله) :  
في هذا الرجز : وَرُوِيَ لِلرَّعَاشِ الْهُذَلِيِّ . الرَّعَاشُ يُرْوَى هُنَا  
٨٢٠ بِالشِّينِ وَالسِّينِ وَصَوَابُهُ بِالشِّينِ الْمَعْجَمَةُ لَا غَيْرُ ، (وقول)<sup>(٨٢٠)</sup>

أُخِثَ أُمَّ قَيْسٍ فِي شَعْرِهَا : إِذَا النِّسَاءُ أَصْبَحَتْ لَمْ تُخْرَسْ .

٢٨٠ أَي لَمْ يُصْنَعْ لَهَا طَعَامٌ عِنْدَ وِلَادَتِهَا وَاسْمُ الطَّعَامِ الَّذِي  
 لِلنَّفْسَاءِ يُقَالُ لَهُ خُرْسٌ وَخُرْسَةٌ بِالسِّينِ وَإِنَّمَا أَرَادَتْ  
 بِهِ زَمَنَ الشَّدَةِ ، وَأَمَّا قَيْنَتَا بِنِ خَطَلٍ كَاتِنَا تُغْنِيَانِ ، (وَقَوْلُهُ) :  
 بِمِحْجَنِ فِي يَدِهِ . الْمِحْجَنُ عُودٌ مُعْوَجُّ الطَّرْفِ يُمْسِكُهُ الرَّابِيعُ  
 لِلْبَعِيرِ فِي يَدِهِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٨١١)</sup> : وَقَدْ اسْتَكْفَّ لَهُ النَّاسُ . ٨٨١  
 أَي اسْتَجْمَعَ مِنَ الْكُفَّةِ وَهِيَ الْجَمَاعَةُ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
 اسْتَكْفَّ هُنَا بِمَعْنَى نَظَرُوا إِلَيْهِ وَحَذَفُوا أَبْصَارَهُمْ فِيهِ  
 كَالَّذِي يَنْظُرُ فِي الشَّمْسِ مِنْ قَوْلِهِمْ اسْتَكْفَفْتُ الشَّيْءَ إِذَا  
 وَضَعْتَ كَفِّكَ عَلَى حَاجِبِكَ وَنَظَرْتَ إِلَيْهِ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ  
 يَكُونَ اسْتَكْفَّ هُنَا بِمَعْنَى اسْتَدَارَ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ : إِذَا  
 اسْتَكْفَّ قَلِيلًا تَرُبُّهُ انْهَدَمَا ، (وَقَوْلُهُ) : الْأَكْلُ مَا تُرْتِ .  
 الْمَأْتَرَةُ الْخِصْلَةُ الْمَحْمُودَةُ الَّتِي تَتَوَارَثُ وَيَتَحَدَّثُ بِهَا ، وَسِدَانَةُ  
 الْبَيْتِ خِدْمَتُهُ ، (وَقَوْلُهُ) : إِنَّمَا أُعْطِيْتُمْكُمْ مَا تُرْزَوْنَ لَأَمَّا  
 تُرْزَوْنَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ إِنَّمَا مَعْنَاهُ إِنَّمَا أُعْطِيْتُمْكُمْ تَمْنُونَ  
 كَالسَّقَايَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَى مُونٍ ، وَأَمَّا السِّدَانَةُ فَيَرْزَأُ لَهَا  
 النَّاسُ بِالْبَعَثِ إِلَيْهَا يَعْنِي كَسْوَةَ الْبَيْتِ ، وَالْأَزْلَامُ وَاحِدُهَا  
 زُلْمٌ بِضَمِّ الزَّاءِ وَفَتْحِهَا وَهِيَ السِّهَامُ ، وَمَعْنَى (قَوْلِهِ) يَسْتَقْسِمُ

٨٢٢ بها . يَضْرِبُ بِهَا ، (وقول) <sup>(٨٢٢)</sup> : ثُمَّ أَمْرٌ بِتِلْكَ الصُّورِ كَلِمٍ

فَطَمَسَتْ أَيْ غَيَّرَتْ ، وَيَتَوَخَّى أَيْ يَقْصِدُ ، (قوله) : يُقَالُ لَهُ  
أَحْمَرٌ بِأَسَاءٍ هُوَ جَمَلَةٌ مُرْكَبَةٌ كَحَضْرَمَوْتٍ وَنَحْوِهِ ، (وقوله) :

وَكَانَ إِذَا نَامَ غَطَّ غَطِيطًا . النُّعَيْطُ مَا يُسْمَعُ مِنْ صَوْتِ

الْأَدَمِيِّينَ إِذَا نَامُوا وَهُوَ صَوْتٌ فِي الْحَلْقِ ، (وقوله) : بَاتَ

مُعْتَزًا . أَيْ نَاحِيَةً مِنَ الْحَيِّ وَيُقَالُ هَذَا بَيْتٌ مُعْتَزٌ إِذَا

كَانَ خَارِجًا عَنْ بَيْتِ الْحَيِّ ، وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ أَيْضًا بَيْتٌ

الْحَيِّ بِمَعْنَاهُ ، وَالنُّزِيُّ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الَّذِينَ يَغْزُونَ ، وَالْحَاضِرُ

الَّذِينَ يَنْزِلُونَ عَلَى الْمَاءِ ، (وقوله) <sup>(٨٢٣)</sup> : فَمَهْ هِيَ الَّتِي لِلْأَسْتَفْهَامِ

أُبْدِلَتْ أَلْفُهَا هَاءٌ فِي الْوَقْفِ وَمَعْنَاهُ فَمَا الَّذِي تُرِيدُونَ أَنْ

تَصْنَعُوا ، (وقوله) : هَكَذَا عَنِ الرَّجُلِ هَكَذَا اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ

الْفِعْلُ وَمَعْنَاهُ تَنْحُو عَنِ الرَّجُلِ وَعَنْ مُتَعَلِّقَةٌ بِمَا فِي هَكَذَا مِنْ

مَعْنَى الْفِعْلِ ، وَالْحَشْوَةُ مَا اشْتَمَلَ عَلَيْهِ الْبَطْنُ مِنَ الْأَمْعَاءِ

وغيرها ، (وقوله) : وَإِنْ عَيْنِي لَتُرْتَقَانُ . يُرِيدُ أَنَّهُمَا قَرِيبَانِ

أَنْ تَتَعَلَّقَا يُقَالُ ذَنَقَتِ الشَّمْسُ إِذَا ذَنَتِ لِلْغُرُوبِ وَذَنَقَهُ النَّعَّاسُ

إِذَا ابْتَدَأَهُ قَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ عَلَيْهِ وَقَالَ الشَّاعِرُ

وَسِنَانُ أَقْصَدَهُ النَّعَّاسُ فَرَنَّقَتْ فِي عَيْنِهِ سِنَّةً وَليْسَ بِنَائِمٍ

(وقوله) : حتى نجحف . أي سقط سقوطاً ثقيلاً يقال اجحفَتِ ٨٢٣

الثمرة إذا انقاعت أصولها فسقطت ، (وقوله) : ولا يُعضد .

معناه لا يُقطع تقول عضدتُ الشجرة إذا قطعتها والسيف

الذي يُقطع به الشجر يُقال مُعضدٌ ، (وقول) حسان في

بيته : <sup>(٨٢٦)</sup> في عيشٍ أخذٍ لئيم . لأخذ بالحاء المهملة والذال ٨٢٦

المعجمة هو القليل المنقطع ومن رواه أجد بالميم والذال

المهملة فمعناه منقطع أيضاً وقد يجوز أن يكون معناه في عيش

لئيم جداً ،

(٨٢٧)

تفسير غريب أبيات بن الزبير

(قوله) :

(يا رسول المليك) إن لسانی راتقٌ ما فتقت (إذا نابور) . ٨٢٧

الراتق الساة تقول رتقتُ الشيء إذا سدده قال الله تعالى :

كاتباً رتقاً ففتقناها ، والبور الهالك (وقوله) : إذ أباري .

أي أعارض وأجاري ، والسنن وسط الطريق ، والمشور

الهالك أيضاً ،

(٨٢٨)

تفسير غريب قصيدة لابن الزبير

(وقوله) : منع الرقاد بلابلٌ وهموم . البلابل الوسوس ٨٢٧

٨٢٧ الْمُخْتَلَطَةَ وَالْأَحْزَانَ ، وَمُعْتَاجُ أَيُّ مُضْطَرَبٌ يَرْكَبُ بَعْضَهُ  
بَعْضًا وَالْعَهِيمَ الَّذِي لَا ضِيَاءَ فِيهِ وَعَيْرَانَةٌ نَاقَةٌ تُشْبِهُ الْعَيْرَ فِي  
شِدَّتِهِ وَنَشَاطِهِ وَالْعَيْرُ هُنَا حِمَارِ الْوَحْشِ ، وَسُرْحُ الْيَدَيْنِ أَيُّ  
خَفِيفَةُ الْيَدَيْنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : غَشُومٌ . أَيُّ ظُلُومٌ يَعْنِي أَنَّ  
مَشِيهَا فِيهِ خَفَاءٌ وَمَنْ رَوَاهُ رَسُومٌ مَعْنَاهُ أَنَّهَا تَرَسُمُ الْأَرْضَ  
وَتُوَثِّرُ قِيَمًا مِنْ شِدَّةِ وَطْئِهَا ، وَالرَّسِيمُ ضَرْبٌ مِنْ مَشْيِ  
الْإِبِلِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَسَدَيْتُ أَيُّ صَنَعْتُ ، وَحَكَيْتُ يَعْنِي مَا  
قَالَ مِنَ الشَّعْرِ قَبْلَ إِسْلَامِهِ ، وَأَهِيمٌ أَيُّ أَذْهَبُ عَلَى وَجْهِ  
مُتَحِيرًا وَالرَّدَى الْهَلَاكُ وَالْأَوَاصِرُ قِرَابَةُ الرَّحِمِ بَيْنَ  
النَّاسِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : جَسِيمٌ أَيُّ عَظِيمٌ وَمُسْتَقْبَلُ أَيُّ مَنظُورٌ  
إِلَيْهِ مَلْحُوظٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَرْمٌ . أَيُّ مَيْدٌ وَأَصْلُهُ الْفَحْلُ مِنَ  
الْإِبِلِ ، وَالذَّرَى الْأَعَالِي ، وَالْأَرُومُ الْأُصُولُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٨٢٧)

تفسير غريب قصيدة هيرة بن أبي وهب

٨٢٨ ( وَقَوْلُهُ ) : أَشَافَتِكَ هِنْدٌ أَمْ نَاءُكَ سَوَّالَهَا . نَاءُكَ أَيُّ  
بَعْدُ عَنكَ ، وَالنَّأْيُ الْبَعْدُ وَيُرْوَى : أَمْ أَتَاكَ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
وَانْقَالَهَا أَيُّ تَقَلَّبَهَا مِنْ حَالَةٍ إِلَى حَالَةٍ ، وَيُرْوَى وَاتْقَالَهَا ،  
وَأَرَقَّتْ أَيُّ أَزَالَتْ النَّوْمَ ، وَتَجْرَانُ بَلَدٌ وَهَبَّتْ أَيُّ اسْتَيْقَظَتْ ،



(وقوله) : ضَلَّ ضَلَالَهَا . دعا عليها بالضَّلَال ، (وقوله) : ٨٢٨  
سَأَزْدِي سَأَهْلِكَ ، وَزِيَايَهَا ذَهَابُهَا ، العوالي أَعْلَى الرِّمَاحِ ،  
والمخاريق واحدُها مَخْرَاقٌ وهي مَنَادِيلٌ يُمَسِّكُهَا الصَّبِيَّانُ  
بِأَيْدِيهِمْ وَيَضْرِبُ بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا شَبَهَ السُّيُوفَ بِهَا ،  
(وقوله) : لِأَقْلَى . أَي لِأَبْغَضُ يُقَالُ قَلَاهُ يَقْلِيهِ إِذَا أَبْغَضَهُ  
قال الله تعالى : مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ، (وقوله) : في  
غير كُنْهِهِ . أَي في غير حَقِيقَتِهِ ، وَكُنْهُ الشَّيْءِ حَقِيقَتُهُ ،  
والتَّصَالُ حَدِيدُ السَّهَامِ ، وَالتَّحْقِيقُ البَعِيدُ ، وَالمُضَبَّةُ الكَذِبَةُ  
لِلْعَالِيَةِ ، وَالمُؤَمَّلَةُ أَي مُسْتَدِيرَةٌ ، وَغَبْرَاءُ تَلَامِعُ الغُبَارِ ، وَيَسَّرُ  
أَي يَابَسَهُ ،

(٨٢٨) - (٨٢٩)

تفسير غريب أبيات حسان بن ثابت

(وقوله) : المَغْتُ الأَخْذُ باليدِ ، وَالمُجَاءُ السَّبَابُ بِاللِّسَانِ ، ٨٢٩  
(وقوله) : مَا يُنْفِئُنَا . أَي مَا يَزْجُرُنَا وَمَا يَرُدُّنَا ، وَالتَّقَعُّ الغُبَارُ ،  
وَكَدَاءُ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، وَمُضْعِفَاتٌ مُسْتَمِعَاتٌ ، وَالأَسْلَ  
الرِّمَاحُ ، وَالظَّمَاءُ العِطَاشُ ، (وقوله) : مُتَمَطَّرَاتٌ . أَي  
مُصَوَّبَاتٌ بِالمَطَرِ وَيُقَالُ مُتَمَطَّرَاتٌ أَي يَسْبِقُ بَعْضُهَا بَعْضًا ،  
وَالمُخْمَرُ جَمْعُ خِمَارٍ (وقوله) : لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ . أَي مِثْلُ ، وَالبَلَاءُ

٨٢٩ هنا الاختيار، (وقوله) : عُرِضَتْهَا لِلِقَاءِ . أَي عَادَتْهَا إِنْ

تَنَعَّوْضَ لِلِقَاءِ ، وَصَارَ مُغَاغَاةَ رِسَالَةٍ تُرْسَلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ،

٨٣٠ وَالْحَنِيفُ <sup>(٨٢٠)</sup> الْمُسْلِمُ وَسُمِّيَ حَنِيفًا لِأَنَّهُ مَالٌ عَنِ الْبَاطِلِ إِلَى

الْحَقِّ ، وَالْحَنِيفُ الْمَيْلُ ، وَشِمَّتَهُ طَبِيعَتُهُ ، وَصَارِمٌ أَي سَيْفٌ

قَاطِعٌ ، وَمَنْ رَوَاهُ لَا عَتَبَ فِيهِ فَمَعْنَاهُ لَا لَوْمَ فِيهِ ،

(٨٢٠ — ٨٢٩)

تفسير غريب قصيدة أنس بن زعيم

٨٣١ (وقوله) : أَبْرَّ وَأَوْفَى ذِمَّةً مِنْ مُحَمَّدٍ . الذِّمَّةُ الْعَهْدُ ،

وَأَحْتَّ أَي أَسْرَعَ ، (وقوله) : أَسْبَغَ نَائِلًا . أَي أَكْمَلَ

وَالنَّائِلُ الْعَطَاءُ ، وَالْحَالُ ضَرْبٌ مِنْ بُرُودِ الْيَمَنِ ، وَالسَّابِقُ هُنَا

الْفَرَسُ ، الْمُتَجَرِّدُ الَّذِي يَتَجَرَّدُ مِنَ الْخَيْلِ فَيَسْبِقُهَا ، وَتَعَلَّمَ

مَعْنَاهُ إِعْلَمَ ، وَالْوَعِيدُ التَّهْدِيدُ ، وَصِرْمٌ بُيُوتٌ مُجْتَمِعَةٌ ،

وَالْمُتَهِمُونَ الَّذِينَ سَكَنُوا التَّهَامَةَ ، وَالْمَنْجِدُ مَنْ يَسْكُنُ نَجْدًا

وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) : لَا بَطْلُقُ . الْبَطْلُقُ

الْأَيَّامُ السَّعِيرَةُ يُقَالُ يَوْمٌ طَاقٌ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ حَرٌّ وَلَا بَرْدٌ

وَلَا شَيْءٌ يُؤْذِي وَكَذَلِكَ لَيْلَةٌ طَلَقَةٌ ، وَعَزَّتْ اشْتَدَّتْ ، وَالعَيْرَةُ

الذِّمَّةُ ، (وقوله) : تَبْلُدِي . تَحْيِرِي وَيُرْوَى تَجَلْدِي أَي

٨٣١ تَصْبُرِي ، (وقوله) <sup>(٨٣١)</sup> : أَخْفَرْتَ أَي نَقَضْتَ عَهْدَكَ ،

(وقوله): وَأَكْمَدُ هَوْشُ الْكَمَدِ وَهُوَ الْحَزْنُ، ٨٣١

تفسير غريب أبيات بديل بن عبد مناف<sup>(٨٣١)</sup>

(وقوله): بَكَى أَنَسُ رَزْنًا فَأَعْوَلَهُ الْبُكَاءُ . الْعَوِيلُ رَفَعُ ٨٣١

الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ ، وَتُطَلُّ أَي يُبْطَلُ دَمُهَا وَلَا يُؤْخَذُ بِثَأْرِهَا ،

(وقوله): يَوْمَ الْخِنَادِمِ . أَرَادَ الْخِنْدَمَةَ فَجَمَعَهَا مَعَ مَا يَلِيهَا وَهِيَ

مَوْضِعٌ ، وَتَسْفَحُ أَي تَسِيلُ ، (وقوله): فَأَكْمَدُ هَوْشُ الْكَمَدِ

وَهُوَ الْحَزْنُ ، وَبُرُوى فَأَكْمَدَ بِكَسْرِ الدَّالِ وَهُوَ إِفْوَاءٌ ،

تفسير غريب أبيات مجير بن زهير<sup>(٨٣١)</sup>

(قوله): نَفَى أَهْلَ الْحَبْلَقِ كُلِّ فَجَّ . الْحَبْلَقُ الْغَنَمُ الصَّغَارُ، ٨٣١

(وقوله): نَطَأَ أَكْنَافَهُمْ . أَرَادَ نَطَأَ فَخَفَّفَ الْهَمْزَةَ وَأَبْدَلَ مِنْهَا

أَلْفًا ، وَالرَّشْقُ الرَّيُّ السَّرِيعُ ، وَالْمَرِيْشَةُ يَعْنِي بِهَا السِّهَامُ

ذَوَاتِ الرِّيشِ ، وَالْحَفِيفُ الصَّوْتُ ، وَأَنْصَاعَ أَيِ انْشَقَّ ،

وَالْمَوَاقِ طَرَفِ السِّهَمِ الَّذِي يَلِي الْوَتْرَ ، وَالرِّصَافُ الْعَقِبُ

الَّذِي يَكُونُ عَلَى السِّهَمِ ، (وقوله): عَلَى حُسْنِ التَّنَاصُفِ . يُرِيدُ

التَّنَاصُفَ وَمَنْ قَالَ التَّنَاصُفِي فَهُوَ مِنْ صَفَاءِ الْقُلُوبِ عَلَى الطَّاعَةِ ،

وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ،

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس<sup>(٨٣١)</sup>

٨٣٢ (قوله) : أَلْفٌ تَسِيلُ بِهَ الْبِطَاحُ مُسَوِّمٌ . الْبِطَاحُ جَمْعُ بَطْحَاءٍ وَهِيَ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ الْمُتَّسِعَةُ ، وَمُسَوِّمٌ أَي مُرْسَلٌ وَيُقَالُ مَغْلَمٌ بِعِلَامَةٍ ، وَشِعَارُهُمْ عِلَامَتُهُمْ فِي الْحَرْبِ ، وَضَنَّاكَ أَي ضَيْقٌ ، وَالْهَامُ هُنَا الرَّؤْسُ ، وَشَاخٌ مُرْتَفِعٌ ، وَالْعَرِينِينَ طَرَفَ الْأَنْفِ ، وَالْحَضْرِمُ الْجَوَادُ الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ ،

تفسير غريب أبيات عباس أيضاً<sup>(٨٣٢)</sup>

٨٣٢ أَوْدَى ضَمَارٌ وَعَاشُ أَهْلُ الْمَسْجِدِ . أَوْدَى يَعْنِي هَلَكَ ، (وَقَوْلُهُ) : أَهْلُ الْمَسْجِدِ . يَعْنِي بِالْمَسْجِدِ هُنَا مَسْجِدَ مَكَّةَ أَوْ مَسْجِدَ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

تفسير غريب أبيات جعد بن عبد الله

الْحُزْرَاعِيُّ<sup>(٨٣٣)</sup>

٨٣٢ (وَقَوْلُهُ) : لِحَيْنٍ لَهْ يَوْمَ الْحَدِيدِ مُتَاحٌ . الْحَيْنُ الْهَلَاكُ ، وَمُتَاحٌ أَي مُقَرَّرٌ ، (وَقَوْلُهُ) : نَحْنُ الْأَلَى . الْأَلَى هُنَا بِمَعْنَى الَّذِينَ ، وَغَزَالَ هُنَا اسْمٌ مَوْضِعٌ يُصْرَفُ وَلَا يُصْرَفُ ،

ولفتَ مَوْضِعَ أَيْضاً ، وَفَجَّ طَلَحَ مَوْضِعُ أَيْضاً وَيُحْتَمَلُ ٨٣٢  
 أَنْ يَكُونَ طَلَحَ جَمَعَ طَلَحَ الَّذِي هُوَ الشَّجْوُ وَاضْيَفُ  
 النَّجَجِ إِلَيْهِ ، (وقوله) <sup>(٨٣٢)</sup> : حَظَرْنَا . أَيْ مَنَعْنَا وَالشَّيْءُ لِمَحْظُورِ ٨٣٢  
 الْمَنْعُوعِ وَمَنْ رَوَاهُ خَطَرْنَا بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ وَالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ فَعَنَاهُ  
 اهْتَزَرْنَا ، وَالْجَحْفَلُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ، (وقوله) : قَالَ بُجَيْدُ بْنُ  
 عَمْرَانَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالْبَاءِ فَقَطَّ وَشَقَّ الْحُسَيْنِيُّ بْنُ بُجَيْبٍ  
 وَبُجَيْدٌ وَبِالنُّونِ قَيْدَهُ الدَّارُ قُطْنِيٌّ ،

### تفسير غريب أبيات بُجَيْدِ بْنِ عَمْرَانَ الْخُزَاعِيِّ <sup>(١٣٢)</sup>

(قوله) : رُكَّامَ سَحَابِ الْهَيْدَبِ الْمَتْرَاكِبِ . الْمَتْرَاكِبُ ٨٣٣  
 الَّذِي يُرَاكِبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ، وَالْهَيْدَبُ الْمَتْدَانِي مِنَ  
 الْأَرْضِ ، وَالْقَوَاضِبُ الْقَوَاطِعُ ،  
 (قوله) <sup>(٨٣٤)</sup> : لُقْمَةٌ مِنْ حَيْسٍ . الْحَيْسُ أَنْ يُخَاطَ السَّمْنُ ٨٣٤  
 وَالتَّمْرُ وَالْأَقِطُ فَيُؤْكَلُ وَالْأَقِطُ شَيْءٌ يُعْتَدُ مِنَ اللَّبَنِ  
 وَيُجَفَّفُ ، وَالرَّبْعَةُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِينَ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ ،  
 (وقوله) : فَنَهْمُهُ خَالِدٌ . مَعْنَاهُ زَجَرَهُ ، (وقوله) : مُضْطَرِبٌ .

٨٣٥ يعني أَنَّهُ لَيْسَ مُسْتَوِي الخُلُقِ ، (وقوله) <sup>(٨٣٥)</sup> : مِيعَاةُ الكَلْبِ .  
 المِيعَاةُ شَيْءٌ يُخْفَرُ مِنْ خَشَبٍ وَيُجْعَلُ لِيَلْغَ فِيهِ الكَلْبُ يَكُونُ  
 عِنْدَ أَصْحَابِ الغَنَمِ وَعِنْدَ أَهْلِ البَادِيَةِ وَيُقَالُ وَلَغَ الكَلْبُ فِي  
 الإِنَاءِ إِذَا شَرِبَ مِنْهُ ، (وقولهم) : صَبَانَا صَبَانَا . يَعْنُونَ  
 دَخَلْنَا فِي دِينِ مُحَمَّدٍ وَكَانُوا يُسَمُّونَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ السَّلَامَ الصَّابِيَّ ، لِأَنَّهُ  
 خَرَجَ مِنْ دِينِهِمْ يُقَالُ صَبَأَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينِ إِلَى دِينٍ  
 وَمِنْهُ الصَّابُونَ لِأَنَّهُ دِينٌ بَيْنَ اليَهُودِيَّةِ وَالنَّصْرَانِيَّةِ فِيمَا ذَكَرَ  
 بَعْضُ أَهْلِ التَّفْسِيرِ ،

## تفسير غريب أبيات قالها قائل من

(٨٣٦)

### بني خديمة

٨٣٦ (قوله) : لِمَا صَعَمَ بُسْرٌ وَأَصْحَابُ جِحْدَمٍ . المَا صَعَمَةُ وَالمَصَاعُ  
 المُضَارَبَةُ بِالسُّيُوفِ ، وَالبَرْكُ الإِبِلُ المُبَارَكَةُ ، وَصَائِحًا أَيَّ يَصِيحُ  
 فِي مَبَارِكِهَا ، وَالعُمَيْضَاءُ هُنَا مَوْضِعٌ ، وَأَلْطَّتْ أَيَّ لَزِمَتْ  
 وَأَلَمَّتْ ، وَالأَيَّاءُ جَمْعُ أَيْمٍ وَهِيَ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا ،

(٨٣٦ - ٨٣٧)

## تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس

٨٣٦ (قوله) : لِكَبْشِ الوَغَى فِي اليَوْمِ وَالأَمْسِ نَاطِحًا .

الكَبْشِ الرَّجُلِ السَّيِّدِ ، وَالْبَوَارِ مَا جَاءَ مِنْ قِبَلِ الْيَسَارِ ، ٨٣٦  
 (وقوله) : لَا تَكْبُو . أَي لَا تَسْقُطُ وَمَنْ رَوَاهُ لَا تَبُوْ مَعْنَاهُ  
 لَا تَرْجِعْ وَلَا تَنْوِبْ ، وَكَابِي الْغُبَارِ <sup>(٨٣٧)</sup> مُرْتَعَةً ، وَالكَوَالِحُ  
 الْعَوَائِسُ الَّتِي انْقَبَضَتْ شِفَاهُهَا فَظَهَرَتْ أَسْنَانُهَا ، (وقوله) :  
 أَنْهَكَ لَنَاكَ . أَي أَفْقَدْنَاكَ مِنَ الشُّكْلِ وَهُوَ الْفَقْدُ ،

(٨٣٧)

تفسير غريب آيات الحجاف بن حكيم

٨٣٧ (قوله) : شَهْنَنْ مَعَ النَّبِيِّ مُسَوِّمَاتٍ ، يَعْنِي الْخَيْلَ مُسَوِّمَاتٍ  
 أَي مُرْسَلَاتٍ وَيُقَالُ مَعْلَمَاتٍ ، وَالْكَلَامُ الْجِرَاحُ وَاحِدُهَا  
 كَلِمٌ ، وَسَنَابِكُهُنَّ مُقَدَّمُ أَطْرَافِ حَوَافِرِهِنَّ ، (قوله) :  
 بِالْبَلَدِ التَّهَامِ . يَعْنِي بِهِ مَكَّةَ ، (وقوله) : بَرْمَةٌ . الرَّمَّةُ الْحَبْلُ  
 الْبَالِي ، (وقوله) : عَلَى نَفْدٍ مِنَ الْعَيْشِ . يُرِيدُ عَلَى تَمَامِهِ مِنْ  
 قَوْلِكَ نَفْدِ الشَّيْءِ إِذَا تَمَّ ،

(وقولُ) : فَتَى مِنْ بَنِي خِزَاعَةَ فِي شَعْرِهِ : بِحَلِيَّةٍ أَوْ

الْفَيْتُكُمُ بِالْخَوَاتِقِ . حَلِيَّةٌ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالْخَوَاتِقُ اسْمُ  
 مَوْضِعٍ أَيْضًا ، وَالْإِذْلَاجُ هُوَ الْقَيْلُ ، وَالْوَدَائِقُ جَمْعُ وَدِيقَةٍ  
 وَهِيَ شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَالصَّفَائِقُ الْحَالَاتُ ، وَتَشْحَطُ أَي تَبْعُدُ

٨٣٧ والشَّحْطُ البُعْدُ ، وَبِنَايَ يَبْعُدُ أَيضاً ، (وقوله) : ولا راق .  
 أَي مَا أُعْجِبَ ، وَالتَّوَامِقُ الحُبُّ ، (وقولها) : ثَمَانِيَا  
 تَتْرَأُ . أَي تَتَوَالَى ،

(٨٣٨)

تفسير غريب أبيات رجل من بني خديمة  
 ٨٣٨ (قوله) : أَقَامُوا عَلَيَّ أَقْضَايَا يَقْسِمُونَهَا . الأَقْضَايَا  
 جَمْعُ قَضٍ وَأَرَادَ هُنَا الأَمْوَالَ المُجْتَمِعَةَ يُقَالُ جَاءَ القَوْمُ  
 قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ إِذَا جَاؤُوا بِأَجْمَعِهِمْ ، وَنَهَاتَ مِنَ النَّهْلِ وَهُوَ  
 الشَّرَابُ الأَوَّلُ ، وَعَلَّتَ مِنَ العَالِلِ وَهُوَ الشَّرَابُ الثَّانِي ،  
 وَحُلُولُ بُيُوتِ مُجْتَمِعَةٍ وَشَلَّتْ أَي طُرِدَتْ ، (وقوله) :  
 فَاشْمَعَّتْ مَعْنَاهُ تَفَرَّقَتْ ، (وقوله) : أَوْ يَثُوبُوا أَي يَرْجِعُوا ،

تفسير غريب أبيات رجل من بني

(٨٣٨)

خديمة أيضاً

٨٣٨ (قوله) : فَلَ تِرَّةٌ تَسْعَى بِهَا ابْنُ خُوَيْلِدٍ . التِّرَّةُ العَاوَةُ  
 وَطَلَبَ النَّارَ ، وَغَوَاتِهِمْ سَفَهَاؤُهُمْ ،

(٨٣٩)

تفسير غريب رجز غلام من بني خديمة أيضاً

٨٣٩ (قوله) : رَخِيانَ أَذْلالَ المُرُوطِ وَارْبَعْنَ . المُرُوطُ جَمْعُ



مِرطٌ وهو كساءٌ من خَزٍّ وقد يكون من غير خَزٍّ في قول ٨٣٩  
 بعضُ المُفسِّرين ، (قوله) : وأرْبَعُنْ يقال رَبَعْتُ عليه إذا  
 أَعَمَّتْ عليه ، (وقوله) : في رَجَزِ غَلْمَةٍ من بني جَدِيمَةَ : قد  
 عَلِمْتَ صَفْرَاءَ بِيضَاءِ الإِطْلِ . الإِطْلُ والأُطْلُ كَلَّةٌ واحدٌ  
 وهو الخَاصِرَةُ ، والثَّلَّةُ بفتحِ التاءِ القَطِيعُ من الغَنَمِ ، والحِيزُومُ  
 أَسْفَلُ عِظَامِ الصِّدْرِ وهو ما يَقَعُ عليه الحِزَامُ ، والنَّهْسُ  
 انْتِشَارُ اللَّحْمِ يُرِيدُ أَنَّهَا قَلِيلَةٌ الأَكْلِ ، (وقوله) : ضَرْبًا وَعَسَاءً .  
 أَي سَرِيعًا والمُوَاعِصَةُ السَّرْعَةُ في الشَّيْءِ ، والمُحَلِّوْنَ الَّذِينَ  
 خَرَجُوا مِنَ الحَرَامِ إِلَى الحِلِّ ، والمَخَاضُ أَي الإِبِلُ الحَوَامِلُ ،  
 والقُعْسُ الَّتِي تَتَأَخَّرُ وتَأْتِي أَن تَمُشِيَ ، (وقوله) : في رَجَزِ  
 أَحَدِهِمْ : أَقْسَمْتُ ما إِنْ خَادِرٌ ذُو لِبْدَةٍ . الخَادِرُ الأَسَدُ ،  
 الداخِلُ في خِذْرِ والحِدْرُ الأَجْمَةُ وهي مَوْضِعُ الأَسَدِ ،  
 واللِبْدَةُ الشَّعْرُ الَّذِي فَوْقَ كَتِفَيْهِ ، وشَتْنُ غَلِيظُ البَنَانِ الأَصَابِعِ ،  
 (وقوله) : في غَدَاةِ بَرْدَةٍ . أَي بارِدَةٍ ، وجَهْمُ أَي عَابِسٌ ،  
 والمُحْيَا الوَجْهُ ، (وقوله) : ذُو شِبَالٍ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ المُهْمَلَةِ  
 فَيُرِيدُ بِهِ الشَّعْرَ الَّذِي حَوْلَ فَمِهِ وَمَنْ رَوَاهُ بِالسَّيْنِ المُعْجَمَةِ  
 فَانْه أَرَادَ بِهِ جَمْعَ شِبَالٍ وهو وَلَدُ الأَسَدِ والأَحْسَنُ فِيهِ أَنْ

٨٣٩ يكون بالسین المهملة ، (وقوله) : يَزُوم . أي يَصُوب ،  
والأَيْكَةَ الشجرةُ الكثيرةُ الأغصانِ ، والجَحْدَةُ القليلةُ  
الوَرَقِ والأغصانِ ، وضارٌ أي مَسْغُورٌ ، والتأكلُ الأكلُ ،  
والنَّجْدَةُ الشَّجَاعَةُ ، (وقوله) : وكانت بِنَخْلَةٍ . نَخْلَةٌ هنا اسمُ  
مَوْضِعٍ ، وسَدَّتْهَا خُدَّامُهَا ، (وقوله) : أَسْنَدَ فِي الجبلِ . أي  
ازْتَمَعَ فِيهِ ، (وقول) السُّلَمِيِّ فِي شِعْرِهِ : يا عَزَّ شُدِّي لا شَوْى  
٨٤٠ لها . أي لا نَفَاءَ لَهَا ، (وقوله) <sup>(٨٤٠)</sup> : فَبَوَّءِي ارْجَعِي ،  
وَتَنْظَرِي أَي ارْجَعِي أَيْضاً وَيُرْوَى أَي تَنْصَرِي وهو معلوم ،  
(قوله) : نَزَلَ بِأَوْطَاسٍ . هو اسمُ مَوْضِعٍ ، والشَّجَارِ شِبْهُ  
الهُودَجِ إِلَّا أَنَّهُ مَكْشُوفُ الأَعْلَى ، (وقوله) : لا حَزَنَ  
٨٤١ ضَرَسٍ ولا <sup>(٨٤١)</sup> سَهْلٍ دَهَسٍ . الحَزَنُ المُرتَفِعُ مِنَ الأَرْضِ ،  
والضَّرَسُ الَّذِي فِيهِ حِجَارَةٌ مُحَدَّدَةٌ ، (قوله) : دَهَسَ . أي  
لَيِّنَ كَثِيرُ التُّرابِ ، وَيُعَارِ الشَّيْءَ أَي صَوَّتُهَا ، (وقوله) :  
فانْقَضَ بِهِ . أي زَجَرَهُ كما تُزَجَرُ الدَّابَّةُ ، والانْفَاضُ الدَّابُّ  
أَنْ تَلْصِقَ لِسانَكَ بِالْحَنَكِ الأَعْلَى وَتُصَوِّتَ ، (وقوله) :  
غابَ الحَدُّ . يُرِيدُ الشَّجَاعَةَ والجُودَةَ ، (وقوله) : ذانِكَ  
الجَدْعانِ . يُرِيدُ أَنَّهُما ضَعِيفانِ فِي الحَرْبِ بِمَنْزِلَةِ الجَدْعِ فِي

سِنَّةٍ ، وَيِيْضَةٌ هَوَازِنُ جَمَاعَتُهُمْ ، (وقوله) : ثُمَّ أَلْقَ الصُّبَاءُ . ٨٤١  
هو جمعُ صَابِي وَهُمْ الْمُسَامُونَ عِنْدَهُمْ كَانُوا يُسَمُّونَهُمْ بِهَذَا  
لَأَنََّّهُمْ صَبَوْا مِنْ دِينِهِمْ أَيَّ خَرَجُوا ، (وقول) دُرَيْدُ :  
يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعٌ . أَرَادَ يَا لَيْتَنِي شَابٌ ، وَالْحَبُّ الْوَضْعُ  
ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَالْوَطْنَاءُ الطَّوِيَّاتُ الشَّعْرُ ، وَالزَّمْعُ الشَّعْرُ  
الَّذِي فَوْقَ مَرْبِطِ قَيْدِ الدَّابَّةِ يُرِيدُ فَرَسًا صَفَتْهَا هَكَذَا وَهُوَ  
مَحْمُودٌ فِي وَصْفِ الْخَيْلِ ، وَالشَّاةُ هُنَا الْوَعْلُ ، (وقوله) : صُدْعٌ .  
أَيَّ وَعْلٍ بَيْنَ الْوَعْلَيْنِ لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا بِالْحَقِيرِ ،

### تفسير غريب قصيدة العباس

(٨٤٢)

ابن هرّداس

(قوله) : أَصَابَتِ الْعَامُ رِغَالًا غُولٌ قَوْمُهُمْ . رِغْلُ اسْمٌ ٨٤٣  
قَبِيلَةٌ ، وَالغُولُ سَاحِرَةُ الْجِنِّ وَأَرَادَ بَدَهْنَا الدَاهِيَةَ ، وَإِنْسَانٌ  
هُنَا اسْمٌ قَبِيلٌ فِي هَوَازِنَ ، وَسَعْدٌ وَذَهْمَانُ قَبِيلَتَانِ مِنْ هَوَازِنَ ،  
وَمُجَالَّةٌ أَيُّ مَغْطِيَّةٍ ، وَحَضَنَ جَبَلٌ بِنَجْدٍ ، وَذُو شَوْعَرٍ وَسُلُوَانٌ  
وَأِدْيَانٌ ، وَحَدَفَ هُنَا اسْمٌ رَجُلٌ وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالذَّالِ  
الْمُعْجَمَةِ وَيُرْوَى أَيْضًا جَدَفَ بِالْجِيمِ وَالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَهِيَ رِوَايَةٌ

الحَشَنِيَّ ، (وقوله) : جوفان أراد أَنَّهُ لا يُسَاغُ فَيَبْقَى البطن معه خَالِيًا يُقال جَدَفَ الرَّجُلُ إِذا خَلا بَطْنُهُ ، (وقوله) : نَهَكَناهُم .

٨٤٤ أَي أَذَلَّناهُم وبِالْغَا في ضُرِّهِم ، (وقوله) <sup>(٨٤٤)</sup> : في وادٍ من

أُودِيَّةِ تِهَامَةَ . تِهَامَةٌ ما انخَضَ من أَرْضِ الحِجَازِ ، وَأَجُوفٌ مَعْنَاهُ مُتَّسِعٌ ، وَحَطُوطُ المُنْجَدِرِ ، وَعِمَامِيَّةُ الصُّبْحِ ظَلَامُهُ قَبْلَ

أَنْ يَتَيَّنَ ، وَالشِّعَابُ هُنَا الطُّرُقُ الخَفِيَّةُ ، وَأَحْنَاءُهُ جَوَانِبُهُ ،

٨٤٥ وَأَشْمَرُ النَّاسِ أَي انْقَضُوا وَانْهَزَمُوا ، وَالضَّغْنُ <sup>(٨٤٥)</sup> العِدَاوَةُ ،

وَالأَذْلَامُ السِّهَامُ الَّتِي يَسْتَقْسِمُونَ بِهَا ، وَفَضَّ اللهُ فَاهُ أَي كَسَرَ

أَسْنَانَهُ ، (وقوله) : لَأَنْ يَرَبِّي . مَعْنَاهُ أَنْ يَكُونَ رَبًّا لِي أَي

٨٤٦ مَالِكًا عَلَيَّ ، <sup>(٨٤٦)</sup> فَيَوْمَ الصَّوْتِ أَي يُنصِرُهُ ، (وقوله) : الآنَ

حَمِيَّ الوَطَيْسِ . الوَطَيْسُ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ التَّنَوُّرُ وَأَرَادَ هَاهُنَا

مَوْضِعَ القِتَالِ ، (وقوله) : إِدْ هَوَى لَه . يُقال هَوَى لَه وَأَهْوَى

إِذا مالَ إِليه ، (وقوله) : عَلَيَّ عَجْزُهُ أَي عَلَيَّ مُؤَخَّرُهُ ، (وقوله) :

أَطَنَّ قَدَمَهُ . أَي أَطَارَهَا وَسَمِعَ لَضْرِبَتَهُ طَنِينَ أَي دَوِيٍّ ،

(وقوله) : أَي سَقَطَ ثَمَرُهُ كَمَا تَنْجَمُ الشَّجَرَةُ مِنْ أَصْلِهَا ،

٨٤٧ (وقول) أَبِي سُهَيْبَانَ بْنِ الحَارِثِ <sup>(٨٤٧)</sup> أَنَا ابْنُ أُمَّكَ . إِنَّمَا هُوَ

ابن عمِّكَ لَكِنَّهُ أَرادَ أَنْ يَتَقَرَّبَ إِليه لِأَنَّ الأُمَّ الَّتِي هِيَ الجَدَّةُ

قد تجمعهم في النسب ، (وقوله) : أَنْ يَعَزَّهَا . معناه أَنْ يَغْلِبَهَا ، ٨٤٦  
 (وقوله) : في خِزَامَتِهِ . الخِزَامَةُ حَلَقَةٌ تُصْنَعُ مِنْ شَعْرٍ وَتُجْعَلُ فِي  
 أَنْفِ البَعِيرِ ، وَالخِنْجَرُ السِّكِّينُ يُقَالُ بَفَتْحِ الخَاءِ وَكسرها  
 وَالخِنْجَرُ بَفَتْحِ الخَاءِ لَا غَيْرَ النَّاقَةُ الغَزِيرَةُ اللَّبَنُ وَيُقَالُ خِنْجُورٌ  
 أَيْضًا ، (وقوله) : بِعَجَّتُهُ بِهِ . يُقَالُ بَعَجَ بَطْنَهُ إِذَا شَقَّه ، وَالرَّمْصَاءُ  
 بِالصَّادِ المُهْمَلَةِ هِيَ الَّتِي يُخْرَجُ القَدَى مِنْ عَيْنِهَا يُقَالُ رَمَصَتْ  
 العَيْنُ تَرْمُصُ إِذَا أَخْرَجَتْ القَدَى ،

(٨١٧ — ٨١٨)

### تفسير غريب رَجَزِ مَلِكِ بنِ عَوْفٍ

(وقوله) : أَقْدِمُ مُحَاجٌ أَنَّهُ يَوْمَ نُكْرٍ . مُحَاجٌ اسْمُ فَرَسٍ ٨٤٧  
 مَلِكِ بنِ عَوْفٍ ، (وقوله) : أَحْزَأَتْ . أَيِ ارْتَفَعَتْ ، وَزُمَرُ  
 أَيِ جَمَاعَاتٍ ، وَالنَّجْلَاءُ الطَّعْنَةُ المُنْتَسِمَةُ ، (وقوله) : تَعْوِي وَتَهْرٍ .  
 أَيِ لَزِمَهَا صَوْتُ ، وَمِنْهُمْ <sup>(٨١٨)</sup> مُقْصَبٌ ، وَتَهْفَقُ أَيِ تَنْفَتِحُ ، ٨٤٨  
 وَالثَّعَابُ مَا دَخَلَ مِنْ عَصَا الرُّمْحِ فِي السِّنَانِ ، وَالعَامِلِ أَعْلَى  
 الرُّمْحِ ، وَالغُمُرُ الَّذِي لَمْ يُجَوِّبِ الأُمُورَ ، وَالْحَاضِنُ الَّتِي تَحْضُنُ  
 وَلَدَهَا ، (وقول) المَالِكِ فِي رَجَزِهِ أَيْضًا :  
 أَقْدِمُ مُحَاجٌ أَنَّهُ الأَسَاوِرَةُ . الأَسَاوِرَةُ جَمْعُ أَسْوَارٍ وَهُمْ الرُّمَاتُ  
 مِنَ القَوْسِ ، وَنَادِرَهُ أَيِ قَدِ انْقَطَعَتْ وَبَعُدَتْ ، (وقوله) : فَلَوْلَا

- ٨٤٨ اَنْ الدَّمِ نَزَفَهُ . يقال نَزَفَهُ الدَّمِ إِذَا سَالَ مِنْهُ حَتَّى يُضْعِفَهُ  
فِيُشْرِفُ عَلَى الْمَوْتِ أَوْ يَمُوتُ ، (وقوله) : وَأَجْهَضَنِي عَنْهُ الْقِتَالُ .  
أَي سَغَانِي وَضَيَّقَ عَلَيَّ ، وَأَوْزَارَ الْحَرْبِ يَعْنِي بِهِ أَثْقَالَهَا وَهِيَ  
٨٤٩ اسْتِعَادَةٌ ، وَالْمَخْرَفُ <sup>(٨٤٩)</sup> هُنَا النَّخْلُ وَسُمِّيَ مَخْرَفًا لِأَنَّ يُخْتَرَفَ  
الْتَمَرُ أَي يُجَنَّى ، (وقوله) : أَوَّلَ مَالٍ اعْتَقَدْتَهُ . أَي اتَّخَذْتَهُ  
عُقْدَةً وَالْعُقْدَةُ الضَّيْعَةُ ، (وقوله) : مِثْلَ النَّجَادِ الْأَسْوَدِ .  
النَّجَادُ الْكِسَاءُ ، وَمَبْشُوثٌ أَي مُتَفَرِّقٌ ، وَاسْتَحَرَّتِ الْقَتْلُ أَي  
٨٥٠ اسْتَدَّتْ ، (وقوله) <sup>(٨٥٠)</sup> : الْأَغْوَلُ . الْأَغْوَلُ هُوَ الَّذِي لَيْسَ  
بِمُخْتَنِنٍ ، وَالغُرَّةُ هِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي يَقْطَعُهَا الْخَاتِنُ ، (وقوله) :  
وَأَخْرَجَ مِنْ بَنِي كِنَةَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالذُّنُونِ وَرَوَاهُ الْحُشَنِيُّ  
كِبَّةً بِالْبَاءِ بِوَأَحَدَةٍ مِنْ أَسْفَلَ وَهُوَ الصَّوَابُ ،

### تفسير غريب قصيدة عباس

(٨٥٥-٨٥٢)

#### ابن مرداس

- ٨٥٠ (قوله) : فَكُلُّ فِتْيٍ يُخَايِرُهُ مَخِيرٌ . يُخَايِرُهُ أَي يَقُولُ أَنَا  
خَيْرٌ مِنْكَ ، (وقوله) : مَخِيرٌ أَي يَغْلِبُهُ فِي الْخَيْرِ ، وَقَسِي اسْمُ  
ثَقِيفٍ ، وَوَحَّ مَوْضِعٌ بِالْقَافِ ، (وقوله) : ضَاحِيَةٌ أَي بَارِزَةٌ

لا تَحْتَنِي ، وَنَوْمٌ <sup>(٨٥١)</sup> أَي نَقْصِدُ ، وَالْحَنْقُ الْغَضَبُ ، (وقوله) : ٨٥١  
لم يَغُورُوا . أَي لم يَذْهَبُوا ، وَلِيَّةُ اسْمٌ مَوْضِعٌ وَهُوَ بِكسر اللام  
لا غَيْرُ ، وَتَمُورٌ أَي تَسِيلُ ، (وقوله) : بَنِي حَطِيطٌ . يُرَوَى  
هنا بِالْحَاءِ وَالْحَاءِ وَبِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ رَوَاهُ الْخُشَنِيُّ ، (وقوله) : وَالْحَيْلُ  
ذُرٌّ . أَي مَائِلَةٌ ، وَسَنَّ الْمَنَابِطَ طَرِيقَهَا ، وَالْجَرِيضُ الْمُخْتَقُ  
بِرِيقِهِ ، وَالتَّوَانِي التَّمُورُ ، وَالغَلَقُ الْكَبِيرُ الْحَوْجُ كَأَنَّهُ تَنَغَلِقُ  
عَلَيْهِ أُمُورَهُ ، وَالصُّرِيرَةُ تَصْغِيرُ صُرُورَةٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ  
وَهُوَ فِي الْإِسْلَامِ الَّذِي لَمْ يُحْجَّ ، وَالْحَصُورُ الْعِيٌّ هُنَا ، وَأَحَانَهُمْ  
أَي أَهَانَكَهُمْ ، (وقوله) : تَمِيحٌ بِهِمْ جِيَادٌ . أَي تَمْشِي مَشْيًا  
حَسَنًا ، وَالْمُضَافِصُ جَمْعُ فَضْفَصَةٍ وَهِيَ الْبَقْلَةُ الَّتِي تَأْكُلُهَا  
الدُّوَابُّ ، (وقوله) : عُمُّوْهَا . أَي أُسْنِدَتْ إِلَيْهِمْ وَقَدِمُوا لَهَا ؛  
وَأُنُوفُ النَّاسِ الْمُقَدِّمُونَ فِيهِمْ ، (وقوله) : مَا سَمَرَ السَّمِيرُ .  
أَرَادَهَا أَهْيَلُ السَّمِيرِ فَحَذَفَ الْمُضَافَ وَقَدْ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ  
السَّمِيرُ اسْمًا لِجَمَاعَةِ السَّمَادِ كَمَا قِيلَ الْكَلْبُ وَالْعَبِيدُ ، وَالْعَنْقَقِيرُ  
مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ ، وَتَخُورٌ أَي تَصِيحُ ، وَالتَّرَةُ الْعِدَاوَةُ ،  
وَعُورٌ <sup>(٨٥٢)</sup> جَمْعُ أَعْوَرَ ، (وقوله) : فِي شَجَارِ لِه . الشَّجَارُ خَشَبٌ ٨٥٢

المَوْدَج ، (وقوله) : فَإِذَا عَجَانُهُ . هو ما بين فَرْجِيهِ ، وَأَعْرَاءُ  
جمعُ عُرِّيٍّ ،

(٨٥٢)  
تفسير غريب أبياتِ عَمْرَةَ بنتِ دُرَيْدٍ

٨٥٣ (قوله) : بِيْطُنْ سُمَيْرَةَ جَيْشَ العِنَاقِ . سُمَيْرَةَ هنا اسمُ  
مَوْضِعٍ ، وَجَيْشَ العِنَاقِ تَعْنِي بِهِ النَجِيبَةَ ، وَعِنَاقُ فَعَالٌ مِنْ لَفْظِ  
العُقُوقِ ، وَالتَّرَاقِي جَمْعُ تَرْقُوتَةٍ وَهِيَ عِظَامُ الصِّدْرِ ، وَمُنُوّه  
الَّذِي يُنَادِيكَ بِأَسْمَائِكَ نِدَاءً ظَاهِرًا ، وَالرِّمَاقُ بِفَتْحِ  
الرَّاءِ وَكسرها بَقِيَّةُ الحَيَاةِ ، وَمَاعَ أَي ذَابَ وَكُلُّ سَائِلٍ مَائِعٌ ،  
وَعَفَّتْ أَي دَرَسَتْ وَتَغَيَّرَتْ ، وَذُو نَفَرٍ مَوْضِعٌ وَيُرْوَى بِالْبَاءِ  
وَالْقَافِ أَيْضًا ، وَالنَّهْفُ القَفْرُ ، وَالنَّهَاقُ هُنَا مَوْضِعٌ قَالَ ابْنُ  
سَرَّاجٍ أَيْنَ وَذُو نَفَرٍ مَوْضِعَانِ ،

(٨٥٢)  
تفسير غريب أبياتِ لِعَمْرَةَ أَيْضًا

٨٥٣ (قوله) : إِذْ لَصَبَّحَهُمْ غَيْبًا وَظَاهِرَةً . النَّبُّ أَنْ يَرِدَ الإِبِلَ  
المَاءِ يَوْمًا وَتَرَعَهُ يَوْمًا ، وَظَاهِرَةً أَنْ تَرِدَهُ كُلَّ يَوْمٍ فَضَرَبَهُ  
هَاهُنَا مِثْلًا ، وَجَحْفَلُ جَيْشٍ كَثِيرٌ ، وَذَفِرٌ بِالدَّالِ وَالدَّالُ مَعًا  
مَعْنَاهُ كَرِيهُ الرَّاخِةِ مِنْ سِفْكَ السِّلَاحِ ، (وقوله) : فَنَاوَشُوهُ



القتال أَي يَرَوْهُ وَتَنَاولُوهُ، (وقول) سَلَمَةَ بنِ دُرَيْدٍ فِي رَجْزِهِ <sup>(٨٥١)</sup> : ٨٥٤  
 ابْنُ سَمَادِيرٍ لِمَنْ تَوَسَّمَهُ . أَي لِمَنْ اسْتَدَلَّ عَلَيْهِ وَنَظَرَ فِيهِ ،  
 (وقوله) : على ثَنِيَّةٍ مِنَ الطَّرِيقِ . الثَّنِيَّةُ مَوْضِعٌ مُرْتَفِعٌ بَيْنَ  
 جَبَلَيْنِ ، (وقول) مَالِكِ بنِ عَوْفٍ فِي شِعْرِهِ :

لَوْلَا كَرَّتَانِ عَلَى مُحَاجٍ . مُحَاجٌ اسْمٌ فَرَسَهُ وَقَدْ تَقَدَّمَ ، وَالْأَضَارِيطُ  
 الْأَثْبَاعُ ، وَالشَّدِيقُ مَوْضِعٌ ، (وقوله) : مُحَقِّبِينَ أَي مَوْدِقِينَ  
 لِمَنْ انْهَزَمَ مِنْهُمْ وَمَنْ رَوَاهُ مُحَقِّبِينَ فَهُوَ مِنَ الْحُمُقِ يُقَالُ  
 أَحْمَقْتُ خَيْلَ الرَّجْلِ إِذَا لَمْ تُنْجِبْ وَمَنْ رَوَاهُ مُجَلِّبِينَ فَمَعْنَاهُ  
 مُجْتَمِعُونَ ، (وقوله) : على شُقُوقٍ . أَي مَشَقَّةٍ ، (وقوله) :  
 طَوِيلَةٌ بَوَادُهُمْ . الْبَوَادُ لَحْمُ النَّخْدِ وَيُقَالُ فِي تَنْثِيَّتِهِ بَادَانٍ وَفِي  
 الْجَمْعِ بَوَادٍ ، (وقوله) : اغْفَالًا . هُوَ جَمْعُ غَفْلٍ وَهُوَ الَّذِي  
 لَا عِلْمَ لَهُ يُرِيدُ أَنَّهُمْ لَمْ يَعْلَمُوا أَنفُسَهُمْ بِشَيْءٍ يُعْرَفُونَ بِهِ ،  
 وَالْعَاتِقُ <sup>(٨٥٥)</sup> مَا بَيْنَ الْمَنْكِبِ وَالْعُنُقِ ، وَالْمُلَاةُ هِيَ الْمَلْحَبَةُ ٨٥٥  
 صَغِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ كَبِيرَةً ، (وقوله) : فَصَمَدٌ لَهُمْ أَي قَصْدٌ ،  
 وَأَزَاحَهُمْ عَنْهَا أَي أَذَاهُمْ عَنْهَا ،

تفسير غريب أبيات سلمة بن دُرَيْدٍ <sup>(٨٥٥)</sup>

(قوله) : وَلَقَدْ عَرَفْتَ غَدَاةَ نَعْفِ الْأَطْرُبِ . النَعْفُ اسْفَلٌ ٨٥٥

٨٥٥ الجبل ، ، والأظرب موضع ويحتمل ان يكون جمع ظرب وهو الجبل الصغير ، والأنكب المائل إلى جهة ، والمهذب الخالص من العيوب والمهذب أيضاً المسوع من الإهذاب في السير وهو السرعة ، والخيلة الزوجة ويروى وخيله أي صاحبه ،

٨٥٠ (وقوله) : لم يعقب . أي لم يرجع ، (وقول) رجل من بني

جشم في آياته : وقد كان ذا هبة أربداً . يعني سيفاً

وهبة السيف اهتزازه ، والأربد الذي فيه ربد أي طرائق

من جوهر ، والمعرك موضع الحرب ، والمجسد الثوب

المضبوغ بالزعفران ، (وقوله) : والناس متقصون عليها . معناه

مجتعون ومن رواه متقصون ومعناه مزدحمون يكاد بعضهم

يتصد بعضاً أي يكسر ، (وقولها) : وأنا متوركتك . معناه

٨٥٧ جعلتك أن تتورك علي ، (وقوله) <sup>(٨٥٧)</sup> : إن أحببت أن أمتعك ،

أي أعطيك ما يكون به الأمتع أي الانتفاع ،

(٨٥٧ - ٨٥٨)

تفسير غريب أبيات مجير بن زهير

٨٥٧ (قوله) : حين استخف الرعب كل جنان . الجنان القلب

ومن رواه كل جبان فهو من الجبن وهو الفزع ، والجزع

ما انعطف من الوادي ، وحباً أي اعترض يقال حباً الشيء

إذا اعتراض ، والسوايح خيلٌ كأنَّها تسبَّح في جزيها أي قوم ، ٨٥٧  
ويكبون أي يسقطون ، ومقطر أي مرمى على جنبه ، والسنايك  
جمع سنيك وهو طرف مُدَّم الحافر ، واللبان بفتح اللام  
الصدر ، والعريض <sup>(٨٥٨)</sup> موضع ، ٨٥٨

تفسير غريب أبيات عباس بن مرداس <sup>(٨٥٨)</sup>

(قوله) : إني والسوايح يوم جمع . جمع هي مزدلفة ٨٥٨  
وهي المشعر الحرام أيضاً ، (وقوله) : حكت بزكها . البرك  
الصدريعي الحرب ، والصرم جماعة بيوت انقطعت عن الحي  
الكبير ، وأوطاس موضع ، وتخط أي تخرج نفسها عالياً ،  
والنهاب جمع نهب وهو ما ينتهب وينعم ، (وقوله) : بندي  
لجب . أي بجيش كثير الأصوات ، (وقوله) : فأجابه عطية  
ابن عفيف . كذا وقع هنا بفتح العين وروي أيضاً عفيف  
بضم العين وتخفيف الياء وعفيف بضم العين وتشديد الياء  
وعفيف بضم العين وتخفيف الياء قيده الدارقطني ،

تفسير غريب قصيدة عباس بن مرداس <sup>(٨٥٩)</sup>

(قوله) : رجلاً به ذرب السلاح . ذرب أي ضارب حاد ٨٥٩

٨٥٨ ويقال فلان ذَرَبُ اللِّسَانِ إِذَا كَانَ حَادَّةً ، وَالْمِجَاجَةُ الْغَبْرَةُ ،  
 (وقوله) : يَدْمَعُ الْإِشْرَاكَ أَي يَضْرِبُهُ عَلَى دِمَاغِهِ فَإِذَا مَا أَرَادَ  
 أَهْلَ الْإِشْرَاكَ فَتَجَاوَزَ ، (وقوله) : يَفْرِي . مَنْ رَوَاهُ بِالْفَاءِ  
 فَمَعْنَاهُ يَقْطَعُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَهُوَ مِنَ الْقِرَى فَهُوَ مَا يُصْنَعُ  
 لِلضَّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ ، وَصَادِمٌ سَيْفٌ قَاطِعٌ ، وَبَتَّالٌ قَاطِعٌ ،  
 وَمُعْنِقُونَ مَعْنَاهُ مُسْرِعُونَ يُقَالُ أَعْنَقَ يُعْنِقُ إِذَا أَسْرَعَ ،  
 وَدِرَاكٌ أَي مُتَّبِعٌ ، وَالْعَرَيْنُ مَوْضِعُ الْأَسَدِ ، وَالْعِرَاكُ الْمُدَافِعَةُ  
 فِي الْحَرْبِ ،

تفسير غريب قصيدة عباس أيضاً <sup>(٨٥٩)</sup>

٨٥٩ (قوله) : مِنْهَا مُعْطَاةٌ تُقَادُ وَضُلَعٌ . ضُلَعٌ مِنَ الضَّلَعِ وَهُوَ  
 الْعَرَجُ ، وَأَوْهَى أَضْعَفُ ، وَرَمَّهَا بِالرَّاءِ إِصْلَاحُهَا يَعْنِي مَا أَصْلَحَتْ  
 مِنْهَا بِالْعَلَقِ وَالصَّنْعَةُ لَهَا يُقَالُ رَمَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَصْلَحْتَهُ وَمَنْ  
 رَوَى دَمَّهَا بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ تَسْوِيَّتُهَا بِالْعَلَقِ وَالصَّنْعَةُ لَهَا  
 حَتَّى اسْتَوَى لِحَمِيمَا يُقَالُ دَمَمْتُ الْأَرْضَ إِذَا سَوَّيْتُهَا ، (وقوله) :  
 تَبَّعُ . أَي تَسِيلُ بِالْדَّمِ ، وَإِزْمُ الْحَرْبِ شِدَّتُهَا ، وَسِرْبُهَا أَي  
 نَفْسُهَا وَقِيلَ أَهْلُهَا ، (وقوله) : فَتَمَّ أَلْفٌ أَقْرَعُ يُقَالُ أَلْفٌ أَقْرَعُ  
 أَي تَامٌ لَا يَنْقُصُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالْأَلْفُ مُذَكَّرٌ ، وَأَحْلَبُ بِالْحَاءِ

المُهْمَلَة . معناه جَمَعَ وَمَنْ رَوَاهُ أَجَابَ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ جَمَعَ أَيضًا ٨٥٩  
 إِلَّا أَنَّهُ جَمَعَ مَعَ حَرَكَةِ وَصَوْتٍ ، وَخُفَّافٌ هُنَا اسْمٌ رَجُلٍ  
 تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْقَبِيلَةُ ، (وقوله) <sup>(٨٦٠)</sup> : وَالْقَنَا يَتَهَزَّعُ . مَنْ رَوَاهُ ٤٦٠  
 بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ يَضْطَرِبُ وَيَتَجَرَّكُ وَمَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَمَعْنَاهُ  
 يُسْرِعُ إِلَى الطَّعْنِ مِنْ قَوْلِكَ أَهْرَعْتُ إِذَا أَسْرَعْتُ ، وَالْحَاسِرِ  
 الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ ، وَالْمُقَنَّعُ الَّذِي عَلَى رَأْسِهِ مِقْفَرٌ ، وَالسَّابِغَةُ  
 الدِّرْعُ الكَامِيَةُ ، وَسَرْدُهَا نَسْجُهَا ، وَتَبَعَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ  
 اليَمَنِ ، وَالْمُؤَكَّبُ جَمَاعَةُ الخَيْلِ ، (وقوله) : دَمَغَ النِّفَاقُ . أَي  
 أَصَابَهُ فِي دِمَاقِهِ وَهِيَ اسْتِعَارَةٌ هُنَا ، وَالْمُهْضَبَةُ الكُذْبِيَّةُ ، وَالْحِجَاجُ  
 الغُبَارُ ، وَيَسْطَعُ أَي يعلو وَيَتَفَرَّقُ ، (وقوله) : تَكَادُ الشَّمْسُ  
 مِنْهُ تَخْشَعُ أَي تَدَّالٌ وَيُرِيدُ نُقْصَانَ ضِيَاءِهَا ، وَالْأَفْنَاءُ بِالنِّسَاءِ  
 جَمَاعَةٌ مُجْتَمِعَةٌ مِنْ قِبَائِلِ شَتَّى ، (وقوله) : شُرَّعُ . أَي مَائِلَةٌ  
 إِلَى الطَّعْنِ ، (وقوله) : فَارَبَعُوا . مَنْ رَوَاهُ بِالْبَاءِ فَمَعْنَاهُ كَفَّوْا  
 وَتَمَهَّلُوا وَمَنْ رَوَاهُ فَارَفَعُوا بِالنِّسَاءِ فَهُوَ مَعْلُومٌ ، وَأَجْجَفَ مَعْنَاهُ  
 نَقَصَ وَأَضْرَّ ،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضا <sup>(٨٦٠-٨٦١)</sup>

(قوله) : عَفَا مَجْدَلٌ مِنْ أَهْلِهِ فَمَتَّلِعُ . عَفَا مَعْنَاهُ دَرَسَ ٨٦٠

٨٦٠ وتَغَيَّرَ، وَمَجْدَلٌ مَوْضِعٌ وَأَصْلُ الْمَجْدَلِ الْقَصْرُ وَيُقَالُ الْحِصْنُ ،  
وَمُتَالِعٌ جَبَلٌ ، وَالْمَطْلَاءُ أَرْضٌ يَسْتَقَرُّ فِيهَا الْمَاءُ وَقَصْرُهُ  
هَاهُنَا فِي الشَّعْرِ ، وَأَرِيكَ مَوْضِعٌ ، وَالْمَصَانِعُ مَوَاضِعُ  
تُصْنَعُ لِلْمَاشِيَةِ مِثْلَ الصَّهَارِيحِ ، وَجَمَلُ اسْمِ امْرَأَةٍ ، وَحَيْبِيَّةٌ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى بَنِي حَيْبٍ وَحَيْبِيَّةٌ تَصْغِيرُ حَيْبِيَّةٍ وَهِيَ كَأَنَّهَا  
رِوَايَاتٌ ، وَغَرْبَةٌ بَعْدُ ، وَالنَّوَى الْفِرَاقُ ، وَرَائِعٌ مُعْجَبٌ هُنَا ،  
وَالْأَخْشَبَانِ جِبَلَانِ بِمَكَّةَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : جُسْنَا أَيَّ وَطِنْنَا قَالَ  
اللَّهُ تَعَالَى فَجَاسُوا خِلَالَ الدِّيَارِ ، وَالْمَهْدِيُّ هُنَا هُوَ النَّبِيُّ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَنُودٌ أَيَّ قَهْرًا ، وَالنَّقْعُ الْغُبَارُ ،  
٨٦١ وَكَابٌ مَوْجِعٌ ، وَسَاطِعٌ مُتَفَرِّقٌ ، وَمُتُونَهَا <sup>(٨٦١)</sup> ظُهُورُهَا ،  
وَالْحَمِيمُ هُنَا الْفَرَقُ ، وَأَزِ دَمٌ سَخْنٌ حَارٌّ ، وَنَاقِعٌ هُنَا مَعْنَاهُ  
كَثِيرٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَا يَسْتَفْرِزُنَا . أَيَّ لَا يَسْتَخَفُّنَا ، وَخُدْرُوفُ  
السَّحَابَةِ طَرَفُهَا وَأَرَادَ بِهِ هُنَا السَّرْعَةَ فِي نَحْوِكَ هَذَا اللَّوَاءُ  
وَاضْطْرَابُهُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مُغْتَصِبٌ بِسَيْفِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . أَيَّ  
ضَارِبٌ يُقَالُ اعْتَصَمُوا بِالسَّيْفِ أَيَّ صَارَبُوا بِهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
وَالْمَوْتُ كَانِعٌ . أَيَّ دَازٍ يُقَالُ كَانَعَ مِنْهُ الْمَوْتُ إِذَا دَنَا ،  
وَحَمَّهُ اللَّهُ أَيَّ قَدَّرَهُ ،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضاً <sup>(٨٦١)</sup> <sup>(٨٦٢)</sup>

(قوله) : فاستبدلت نية خلفنا . والنية ما ينويه الإنسان ٨٦١

من وجه ويقصده ، (وقوله) : خلفنا . من رَوَاهُ بضم الخاء

فهو من خلف الوعد ومن رَوَاهُ خَلَفْنَا بفتح الخاء فهو من

المخالفة ، والقوى هاهنا أسباب المودة ، (وقوله) : ولا

برت الخلفنا . وهو هاهنا من الخلف التي هي اليمين ،

وخفافية منسوبة إلى بني خفاف حبي من سام ، والعقيق واد

بالحجاز ، ووجرة موضع ، والعرق موضع أيضاً ، ونائها

بعدها ، والشغف بالعين المعجمة أن يبلغ الحب شغاف القلب

وهو هجابه ومن رَوَاهُ شَعْنَا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَعْنَاهُ أَنْ يَحْرِقَ

الْحُبَّ الْقَلْبَ مَعَ لَذَّةٍ يَجِدُهَا ، والخلف المخالفة وهو أن يخالف

القبيل على أن يكونوا يداً واحدة في جميع أمورهم ، ومصاعب

فحول ، وزاقت أي مشت ، والطروقة أي الثوق التي يطرقها

الفحل ، وكلف السود الوجوه ، والنسيج هنا الدروع ،

ومراصدها حيث يرصد بعضها بعضاً ، وغضف مسترخية

الأذان ، (وقوله) : غير تنحل . أي كذب ، ومرآودها <sup>(٨٦٢)</sup> جمع ٨٦٢

مرؤد وهو الوتد ، وعزف صوت وحركة ، والممترك موضع

الحرب ، وزحمة كلمة قال ابن سراج هو من قولهم ما زحم  
بكلمة أي ما تكلم بها ، والتذامر ان يحض بعضهم بعضاً  
على القتال ، ونقطف أي نقطع ، (وقوله) : من قتيل ملحّب .  
أي مقطّع اللحم ،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضاً <sup>(٨١٢)</sup>

(قوله) : ما بال عينك فيها عائر سهر . العائر وجع العين ، ٨٦٢

وسهر من السهر وهو امتناع النوم ، والحماطة شدة تكون في  
جفن العين ، والشقر أجفان العين ، وتأوّهها أي جاءها مع  
الليل ، وأرق أي امتناع النوم ، (وقوله) : فالماء يغمرها . يعني  
بالماء هنا الدم ، ويغمرها يغطيها ، والسلك الحيط الذي ينظم  
فيه ، ومُنْتَثِرٌ مُنْقَطِعٌ ويروى مُنْقَثِرٌ ، والصمّان موضع ، والحفر  
وهو بالحاء المهملة موضع أيضاً ، والزعرقة الشعر ، (وقوله) :  
وأمر الناس مُشْتَجِرٌ . الاشتجار الاختلاف وتداخل الحجج  
بعضها على بعض ، والفسيل صغار النخل ، (وقوله) : ولا  
تخاور . هو من الحوار وهو أصوات البقر ويروى تُجاور  
بأجيم والراء وتحاوز بالحاء المهملة والراء والصواب الأوّل ،  
(وقوله) : إلا سوايح . يعني الخيل التي كأنها تسبح في جزيرها



أَيَّ تَعَوْمٍ ، وَالْمُقَرَّبَةُ هِيَ الْمُقَرَّبَةُ مِنَ الْبُيُوتِ مُحَافِظَةً عَلَيْهَا ، ٨٦٢  
 وَالْأَخْطَارُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْعَاكِرُ الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْمَبِلُّ  
 جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا سِلَاحَ لَهُ ، وَالضُّجْرُ الْحُوجُ وَسُوءُ  
 الْإِحْتِمَالِ ، وَضَاحِيَةٌ مُنْكَشِبَةٌ ، وَمُنْقَعِرٌ مُنْقَلَعٌ مِنْ أَصْلِهِ ،  
 وَسَاطِعٌ <sup>(٨٦٣)</sup> غَبَارٌ مُتَفَرِّقٌ ، وَكَرَّرَ مُتَغَيِّرٌ إِلَى السَّوَادِ ، ( وَقَوْلَاهُ ) :  
 تَحْتَ اللَّوَامِعِ الضُّحَاكُ يَقْدُمُهَا . كَذَا لِرِوَايَةٍ فِي الْأَصْلِ وَرَوَاهُ  
 الْخُشْنِيُّ تَحْتَ اللَّوَاءِ مَعَ الضُّحَاكِ ، وَالْخُدْرُ الدَّاخِلُ فِي خُدْرِهِ  
 وَالْخُدْرُهُنَا غَابَهُ الْأَسَدُ ، وَمَازِقٌ مَكَانٌ ضَيِّقٌ فِي الْحَرْبِ ،  
 وَالكَكَاكِلُ الصَّدْرُ ، وَتَأْفَلُ أَيَّ تَغَيَّبَ ، وَتَأْوَبُ أَيَّ رَجَعَ ،  
 ( ٨٦٢ ) ... ( ٨٦٤ )  
 تَفْسِيرُ غَرِيبٍ قَصِيدَةٌ لِلْعَبَّاسِ أَيْضًا

( قَوْلُهُ ) : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي تَهْوِي بِهِ . تَهْوِي بِأَيِّ ٨٦٣  
 نَسْرِعَ ، وَوَجَنَاءُ نَاقَةٌ ضَخْمَةٌ ، وَالْمَنَاسِمُ جَمْعُ مَنِسَمٍ وَهُوَ مُقَدَّمٌ  
 طَرَفُ خُفِّ الْبَعِيرِ ، وَعِزْمَسُ أَيُّ شَدِيدَةٌ ، ( وَقَوْلَاهُ ) : تُقْدِعُ  
 أَيُّ تُكَفِّتُ ، وَالْكَمَاةُ الشُّجْعَانُ وَاحِدُهُمْ كَمِيٌّ ، ( وَقَوْلَاهُ ) :  
 تُضْرَشُ أَيُّ تُجْرَحُ ، وَسَالٌ مَعْنَاهُ ارْتَفَعَ ، وَبِهَشَّةٌ حَيٌّ مِنْ سَائِمٍ ،  
 وَالْمَخَارِمُ الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ وَاحِدُهَا مَخْرَمٌ ، وَتَرْجُسُ أَيُّ تَهْتَزُّ  
 وَتَتَحَرَّكُ ، وَفَيْلَقُ الْجَيْشِ وَشِبْهَهَا كَثِيرُ السِّلَاحِ ، وَالْهَمَامُ السَّيِّدُ ،

١٦٣ والأشوس الذي ينظر نظراً المتكبر، والأغاب الشديد الغليظ،  
 (وقوله): محكمة الدخال. يعني نسج الدرع، والقونس أعلى  
 بيضة الحديد، وعضب سيف قاطع، ولدن لين، ومدعس طعان  
 يقال دعسته بالرمح إذا طعنته، وعرنس شديد، (وقوله):  
 دريئة من رواه بالهمز فعناه مدافعة ومن رواه رديئة بتشديد  
 الياء فعناه ستر، والعيير<sup>(٨٦٤)</sup> حمار الوحش وممرس معفور،  
 اقترسته السباع،

تفسير غريب أبيات للعباس أيضاً<sup>(٨٦٤)</sup>

١٦٤ (قوله): بألف كمي لا تعد حواسره. حواسره أي جموعه  
 الذين لا دورع عليهم يقال رجل حاسر إذا لم يكن عليه درع،  
 وشاجره أي خاصته ومخالطه ويحتمل أن يكون شاجره هنا  
 أي مخالطه بالرمح يقال شجرتة بالرمح إذا طعنته به وشجرت  
 الرماح إذا دخل بعضها على بعض، والشعار ما ولي جسد  
 الإنسان من الثياب فاستعاره هنا،

تفسير غريب قصيدة للعباس أيضاً<sup>(٨٦٤—٨٦٥)</sup>

١٦٥ (قوله): تماروا بنا في الفجر حتى تباينوا، (قوله): تماروا

شكوا فينا ، والغاب هنا الرِّماح ، والأَتِيّ <sup>(٨١٥)</sup> السَّيْلُ يأتي ٨٦٥  
من بَلَدٍ إلى بَلَدٍ ، والعَرَمَرَمَ الكثير الشديد ، والنَّهْيُ يَفْتَحُ  
النون وكسرها الغدير من الماء ، وَيَلْمَأُ مَوْضِعًا ، والحِصَانُ  
الفرس الذَّكَرُ ، (وقوله) : حَتَّى يُسَوِّمَ أَي يُعَلِّمُ نَفْسَهُ بِعَلَامَةٍ  
يُعرفُ بها ، ووزفه أَي سادته سَوْفًا رَفِيعًا ، وَأَخْجَمَ رَجَعَ وانقبض  
وَأَخْجَمَ بِمَعْنَى وَفَالَ بَعْضُهُمْ أَخْجَمَ بِمَعْنَى تَأَخَّرَ وَأَخْجَمَ بِمَعْنَى تَقَدَّمَ  
والأوَّلُ هو المشهور ، ودَوَافِعُهُ مجاري السيول فيه ، وطمِرَةٌ  
فَرَسٌ سَرِيعة وثَّابَةٌ ، وَيُحَطِّمُ يَكْسِرُ السَّرْبَ يَفْتَحُ السَّيْنَ  
المال الراعي ،

## تفسير غريب أبيات ضمهضم

(٨١٥ - ٨١٦)

### ابن المحارث

(قوله) : إلى جُرْشٍ من أهل زِيَّان والفهم . جُرْشُ اسمٌ ٨٦٥  
مَوْضِعٌ ، وزِيَّانُ جَبَلٌ ، والفهم مَوْضِعٌ ، والطَّوَاغِي جمعُ طَاغِيَةٍ  
وأراد بها هاهنا السُّيُوتُ الَّتِي كانوا يَتَعَبَّرُونَ فيها في الجاهليَّةِ  
ويُعْظَمُونَها سِوَى البيتِ الحَرَامِ ، وَوَجَّ مَوْضِعًا بِالطَّائِفِ ، والمَأْتَمُ  
جَمَاعَةُ النِّسَاءِ يَجْتَمِعْنَ في الخَيْرِ والشَّرِّ وأراد به هاهنا اجْتِمَاعَهُمْ

٨٦٦ في الحُزْنِ، (وقوله) <sup>(٨٦٦)</sup>: أَبَاتُهَا . أَي جَعَلْتُهُمَا بَوَاءَ أَوْ سَوَاءَ  
بَابِنِ الشَّرِيدِ أَي قَتَلْتُهُمَا بِهِ ، (وقوله) : يَكْلُمُنْهُمْ أَي  
يُجْرِحُنْهُمْ ،

تفسير غريب أبيات ~~إيضاً~~ <sup>(٨٦٦)</sup> أيضاً

٨٦٦ أَبْلَغُ لَدَيْكَ ذَوِي الْخَلَائِلِ آيَةٌ . الْخَلَائِلُ جَمْعُ حَلِيَّةٍ  
وهي الزوجة ، وآية علامة ، وَالزَّيْ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ الَّذِينَ  
يَغْزُونَ ، (وقوله) . تَسْمَعُ لَوْنَهُ . أَي غَيْرَهُ إِلَى السَّمْعَةِ وَهِيَ  
سَوَادٌ بِجُمُورَةٍ ، وَالْوَعْرُ شِدَّةُ الْحَرِّ ، (وقوله) : مَشَطُ الْمِظَامِ .  
أَي قَلِيلُ اللَّحْمِ الَّذِي عَلَى الْمِظَامِ وَمَنْ رَوَاهُ مَشَطٌ فَهُوَ كَذَلِكَ  
وهو اسم على وزن فعلٍ ، (وقوله) : لِنَوَارِئِي لِمُغَاوَرَةٍ ، (وقوله) :  
عَلَى رَحَالَةٍ نَهْدَةٍ . الرَّحَالَةُ هُنَا السَّرَجُ ، وَنَهْدَةٌ غَلِيظَةٌ يَبْنِي فَرَسًا ،  
وَجَرْدَاءُ قَصِيرَةٌ شَعْرُ الْجِسْمِ ، وَالنِّجَادُ حِمَائِلُ السِّيفِ ،  
وَالنِّهَابُ جَمْعُ نَهَبٍ وَهُوَ مَا يُغْنَمُ وَيُنْهَبُ ، وَخَمِيلَةٌ رَمْلَةٌ طَيِّبَةٌ  
يَنْبُتُ فِيهَا شَجَرٌ ، وَخَبَارُ أَرْضٍ لَيِّنَةٌ التُّرَابِ ، (وقوله) : لَا أُوْبُ  
أَي لَا أَرْجِعُ ، وَفَجَارٌ هَاهُنَا بِمَعْنَى فَاجِرَةٌ وَهُوَ مَعْدُولٌ

## تفسير غريب قصيدة أبي خراش

(٨٦٦—٨٦٧)  
الهذلي

عَجَّفَ أَضْيَافِي جَمِيلُ بْنُ مُعَمَّرٍ . عَجَّهَمَ أَي أَضْعَفَهُمْ ٨٦٦

وَأَهْرَزَلَهُمْ ، وَالنَّجَادِ حَمَائِلِ السَّيْفِ ، وَالجَيْذِرُ وَهُوَ بِالْحِمِّ  
 الْقَصِيرِ ، (وقوله) : مِنْ الْجُودِ . قَالَ الْخُشَنِيِّ الْجُودُ فِي هَذَا  
 الْبَيْتِ الْجُوعُ وَيَكُونُ أَنْ يَكُونَ الْجُودَ هُنَا عَلَى أَصْلِهِ يَعْنِي بِهِ  
 كَثْرَةُ الْمَطَاءِ ، (وقوله) : أَذَلَّتْهُ . أَي أَذْرَكَتْهُ وَحَدَدَتْ  
 نَظْرَهُ ، وَالشَّمَائِلِ الطَّبَاعِ وَاحِدُهَا شَمَالٌ ، وَالضَّرِيكَ الْفَقِيرُ ،  
 وَالْمُسْتَنْبِحِ الَّذِي يَصِلُ بِاللَّيْلِ وَيَتَحَيَّرُ فَيَنْبَحُ فَتُجْبِيهِ الْكِلَابُ  
 فَيَقْصِدُ إِلَيْهَا ، (وقوله) : بَالِي الدَّرَيْسَيْنِ . الدَّرَيْسُ الثُّوبُ الْحَلِيقِ  
 وَأَرَادَ بِالدَّرَيْسَيْنِ رِدَاهُ وَإِزَارَهُ ، وَعَائِلِ فَقِيرٍ ، وَالْمَقْرُورِ الَّذِي  
 أَصَابَهُ الْقُرُّ وَهُوَ الْبَرْدُ ، (وقوله) : لَهَا حَدْبٌ . أَي ارْتِفَاعٌ ،  
 (وقوله) : تَحْتَهُ . مَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فَمَعْنَاهُ سَوْقًا سَرِيعًا  
 وَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ فَمَعْنَاهُ تَقَلَّبَهُ مِنَ الْأَرْضِ ، فَيُؤَايِلُ أَي  
 يَطْلُبُ مَوْتًا وَهُوَ الْمَلْجَأُ ، وَلَمْ يَتَّصِدَّ عُوا أَي لَمْ يَتَمَرَّقُوا ،  
 وَاللَّوْذَعِيُّ الذَّكِيُّ ، وَالْحَلَّاحُ السَّيِّدُ ، (وقوله) (٨٦٧) : لَأَبُوكَ . ٨٦٧

٨٦٧ أَي رَجَعَ إِلَيْكَ وَزَارَكَ ، وَالنَّعْفُ أَسْفَلَ الْجَبَلِ ، وَالضَّبَاعُ  
نوع من السباع ، وَالْجِيَائِلُ جَمْعُ جِيَالٍ وَهُوَ اسْمٌ لِلضَّبُعِ ،  
وَالصَّرَعَةَ بِكسْرِ الصاد الْمُهْمَلَةِ هَيَاةُ الصَّرَعِ ، وَقِرْنُ الظَّهْرِ هُوَ  
الَّذِي يَأْتِيهِ مِنْ وِراءِ ظَهْرِهِ مِنْ حَيْثُ لَا رَأَاهُ ، وَالْمَوَاذِلُ  
اللَّوَائِمُ ، وَأَهَالُ أَي صَبَّ ، (وقوله) : لَمْ نَعْدُ . أَي لَمْ نَسْتَعْمِلْ  
وَنُتَمِّعْ ، وَالغَرَّةُ الْغَفْلَةُ ، (وقوله) : لَا تُثْنِي . أَي لَا تُعْطِفْ  
وَيُرْوَى تَبْنِي وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

(٨٦٧-٨٦٨)

تفسير غريب قصيدة مالك بن عوف

٧٦٨ نَعَمَ بِأَجْرَاعِ الطَّرِيقِ مُخْضَرِمٍ . النَّمِ الْإِبِلِ وَقَالَ بَعْضُ  
الْأَعْرَابِيِّينَ وَكَلَّ مَاشِيَةً أَكْثَرَهَا إِبِلٌ فَهِيَ نَعَمٌ أَيْضًا ، وَأَجْرَاعُ  
الطَّرِيقِ مَا انْعَطَفَ مِنْهُ ، وَمُخْضَرِمٌ هُنَا صِفَةٌ لِلنَّمِ وَهُوَ الَّذِي  
قُطِعَ مِنْ أذُنِهِ لِيَكُونَ ذَلِكَ عِلَامَةً لَهُ ، وَالكَتَيْبَةُ الْجَيْشُ  
الْمُجْتَمِعُ ، وَالْحَاسِرُ الَّذِي لَا دِرْعَ عَلَيْهِ ، وَالْمُلَائِمُ الَّذِي لَبَسَ  
اللَّامَةَ وَهِيَ الدِّرْعُ ، (قوله) : وَمَقْدَمٌ . يَعْنِي مَوْضِعًا لَا يَتَقَدَّمُ  
فِيهِ إِلَّا الشُّجْعَانُ ، وَغَمْرُتُهُ مَعْطَفُهُ ، وَالْمَجْدُ الشَّرْفُ ، وَأَقَبَّ  
ضَامِرُ الْحَضَرِ ، وَمِخْمَاصُ ضَامِرِ الْبَطْنِ ، وَالآلَةُ الْحَرْبَةُ ، وَيَزْنِيَّةُ  
مَنْسُوبَةٌ إِلَى ذِي يَزْنٍ وَهُوَ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حَمِيرَ ، وَسَحْمَاءُ

سَوْدَاءَ الْمَصَا ، وَسِنَانَ سَلْجَمٍ أَي طَوِيلٍ ، وَتَرَكَتُ<sup>(٨٦٨)</sup> حَتَّتَهُ . ٨٦٨  
 يَعْنِي زَوْجَتَهُ سُمِّيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَحَنَّنَ إِلَيْهِ وَيَحَنُّ إِلَيْهَا ، وَالْمُدْجَجُ  
 الْكَامِلُ السِّلَاحِ ، وَالذَّرِيَّةُ حَاقِقَةٌ تُنْصَبُ فَيُعَلِّمُ فِيهَا الطَّعْنَ ،  
 وَتَشْرَمُ أَي تَقْطَعُ ،

تفسير غريب أبيات قالها قائل من هوازن<sup>(٨٦٨)</sup>

(قوله): يَوْمَ حُنَيْنٍ عَلَيْهِ التَّاجُ يَمْتَلِقُ أَي تَلْمَعُ ، وَالْأَبْدَانُ ٨٦٨  
 هُنَا الدُّرُوعُ ، وَجَنَّهُ أَي سَتَرَهُ ، وَالنَّسَقُ الظُّلْمَةُ يَعْنِي ظُلْمَةٌ  
 الْغُبَارُ ، وَمَعْتَنَقُ أَي مَأْخُودٌ لِيُوسَرَ ، (وقوله): الْعُتُقُ أَي الْقَدِيمَةُ ،  
 وَالْمَلَقُ الدَّمُ ، وَقَوْلُ امْرَأَةٍ مِنْ جُشَمٍ: يَنْوَهُ نَزِيْفًا وَمَا وَسَدَا .  
 يَنْوَهُ أَي يَنْهَضُ مُتَّاقِلًا وَالنَزِيْفُ هُنَا الَّذِي سَالَ دَمُهُ  
 حَتَّى ضَعُفَ ،

تفسير غريب أبيات أبي ثواب<sup>(٨٦٨)</sup>

(قوله): يَجِيءُ مِنَ الْغِيْضَابِ دَمٌ غَيْيَطٌ . الْغَيْيَطُ الطَّرِيٌّ ، ٨٦٨  
 وَالسُّقُوطُ مَا يُجْعَلُ مِنَ الرِّوَاءِ فِي الْأَنْفِ ، وَالنَّبِيْطُ قَوْمٌ مِنَ  
 الْعَجَمِ ، وَالْخَسْفُ<sup>(٨٦٩)</sup> الذُّلُّ ، ٨٦٩

## تفسير غريب آيات عبد الله

(٨٦٩)

## ابن وهب يجيبه

٨٦٩ نَبْلُ الْهَامِ مِنْ عَاتِي عَيْطٍ . الْهَامُ هُنَا الرُّؤْسُ ، وَالْعَاتِي

الذم ، وَالْعَيْطُ الطَّرِيٌّ وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُهُمَا ، وَبَنُو قَسِيٍّ يَعْنِي ثَقِيفًا ، وَالْبَرْكَ الصَّدْرُ ، (وَقَوْلُهُ) : كَاللَّوْرَقِ الْحَيْطُ . الْحَيْطُ هُوَ الَّذِي يَخْطُ أَي يَضْرِبُ بِالْعَصَى لِيُسْقِطَ فِتْنًا كُلَّهُ الْمَاشِيَةَ ، وَالْمِلْتَاثُ هُنَا اسْمُ رَجُلٍ ، وَالْبَكْرُ الْفَتَى الْإِبِلِ ، وَالنَّحِيطُ الَّذِي يُرَدُّدُ النَّفْسَ فِي صَدْرِهِ حَتَّى يُسْمَعَ لَهُ دَوِيٌّ ،

(٨٦٩)

## تفسير غريب آيات خديج بن العوجاء

٨٦٩ (قَوْلُهُ) : رَأَيْنَا سَوَادًا مُنْكَرَ اللَّوْزِ أَخْضَفًا . سَوَادًا

يَعْنِي اشْخَاصًا عَلَى الْبُعْدِ ، وَالْأَخْضَفُ الَّذِي فِيهِ الْوَانُ ، وَمَمْلُومَةٌ أَي كَتِيبَةٌ مُجْتَمِعَةٌ ، وَشَهَابٌ يَعْنِي مِنَ السِّلَاحِ ، وَالشَّمَارِيخُ أَعْلَى الْجِبَالِ وَاحِدُهَا شِمْرَاخٌ ، وَعَزْوَى هُنَا اسْمُ رَجُلٍ يُرْوَى بِالْدَالِ وَالرَّاءِ ، وَالصَّفْصَفُ الْمُسْتَوِيُّ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمَارِضُ هُنَا السَّحَابُ ، وَحَنْدِفٌ قَبِيلَةٌ ، (وَقَوْلُهُ) : يَتَعَلَّمَانِ صَنْعَةَ الدَّبَابَاتِ وَالْمَجَانِقِ وَالضُّبُورِ . الدَّبَابَاتُ آلَاتٌ تُصَنَعُ



من خَشَبٍ وَتُعْشَى بِجُلُودٍ وَيَدْخُلُ فِيهَا الرَّجُلُ وَيَتَصَلَّوْنَ بِجَائِظٍ ٨٦٩  
 الحِصْنِ ، وَالضُّبُورُ قَدْ فَسَّرَهَا ابْنُ هِشَامٍ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ  
 فَقَالَ الضُّبُورُ شَيْءٌ يُشْبِهُ الرُّوسَ الْإِسْبَاطَ أَوْ نَحْوَهُ يُلْتَقَى  
 بِهَا عِنْدَ الْإِنْصِرَافِ ،

تفسير غريب قصيدة كعب بن مالك<sup>(٨٧٠)</sup>

٨٧٠ (قوله) : قَصِيدَا ن تِهَامَةَ كُلِّ رَيْبٍ . تِهَامَةُ مَا انْتَحَضَ  
 مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ ، وَالرَّيْبُ الشَّكُّ ، وَأَجْمَعْنَا أَيَّ أَرْهَنَا ،  
 وَالْحَاضِنِ الْمَرَأَةَ الَّتِي تَحْضَنُ وَلَدَهَا ، وَسَاحَةُ الدَّارِ وَسَطُهَا وَيُقَالُ  
 فِئَاؤُهَا ، وَالرُّوشُ هُنَا سَقْفُ الْبُيُوتِ ، وَوَجُّ مَوْضِعٌ ،  
 وَخُلُوفٌ هُنَا مَعْنَاهُ غَائِبُونَ وَقَدْ يَكُونُ الْخُلُوفُ فِي غَيْرِ هَذَا  
 الْمَوْضِعِ الْحَاضِرِينَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، وَالسَّرْعَانُ الْمُتَقَدِّمُونَ ،  
 وَكَشِيفٌ مُتَّفَعٌ وَمَنْ رَوَاهُ كَشِيفًا بِالشَّيْنِ فَمَعْنَاهُ ظَاهِرٌ ،  
 (وقوله) : رَجِيفًا . مَنْ رَوَاهُ بِالرَّاءِ فَيَعْنِي بِهِ الصَّوْتِ الشَّدِيدَ  
 مَعَ زِلْزَالٍ مَأْخُوذٌ مِنَ الرَّجْفَةِ وَمَنْ رَوَاهُ وَجِيفًا بِالْوَاوِ فَمَعْنَاهُ  
 سَرِيعٌ يُسْمَعُ صَوْتُ سُرْعَتِهِ ، وَالقَوَاضِبُ السُّيُوفُ الْقَاطِعَةُ  
 أَيْضًا ، وَالْمُرْهَقَاتُ الْقَاطِعَةُ أَيْضًا ، وَالْمُصْطَلُونَ الْمُبَاشِرُونَ لَهَا ،  
 وَالْعَمَاقِقُ جَمْعُ عَقِيقَةٍ وَهِيَ شُعَاعُ الْبَرَقِ هُنَا ، وَكَتِيفٌ جَمْعُ

٨٧٠ كَتَيْفَةٌ وَهِيَ صَفَائِحُ الْحَدِيدِ الَّتِي تُضْرَبُ لِلْأَبْوَابِ وَغَيْرِهَا ،  
 وَالْجَدِيَّةُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الدَّمِ ، وَالرَّوْعُ الْفَزَعُ ، وَالزَّحْفُ ذُنُوبُ  
 النَّاسِ بَعْضُهُمْ بَعْضٍ ، وَالْجَادِي الزَّعْفَرَانُ ، وَمَدُوفٌ بِالْدَالِ  
 الْمَهْمَلَةِ مَعْنَاهُ مُتَخَلِّطٌ ، وَعَرِيفٌ هُنَا بِمَعْنَى عَارِفٍ ، وَالنُّجْبُ جَمْعُ  
 نَجِيبٍ وَهُوَ الْعَتِيقُ الْكَرِيمُ ، وَالطَّرُوفُ جَمْعُ طَرْفٍ وَهُوَ  
 الْكَرِيمُ مِنَ الْحَيْلِ أَيْضًا ، وَعَرُوفٌ أَيْ صَابِرٌ ، وَنَزَفٌ أَيْ  
 كَثِيرُ الطَّنِيشِ ، وَالْحِقْفَةُ وَالرَّيْفُ الْمَوَاضِعُ الْمُخْصَبَةُ الَّتِي عَلَى الْمِيَاهِ ،  
 وَرَعِشٌ مُتَقَلِّبٌ غَيْرُ ثَابِتٍ ، وَالْإِذْعَاقُ الذَّلُّ ، ( وَقَوْلُهُ ) : مُضَيِّفًا .  
 مَعْنَاهُ مُشْفِقٌ خَائِفٌ يُقَالُ أَضَافُ مِنَ الْأَمْرِ إِذَا أَشْفَقَ مِنْهُ  
 ٨٧١ وَخَافَ ، وَالتَّلِيدُ <sup>(٨٧١)</sup> الْمَالُ الْقَدِيمُ ، وَالطَّرِيفُ الْمَالُ الْمُحْدَثُ ،  
 وَالْبُؤَا عَلَيْنَا أَيْ جَمَعُوا عَلَيْنَا ، وَالْجِذْمُ الْأَصْلُ ، وَجَذَعْنَا أَيْ  
 قَطَعْنَا وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْأَنْوْفِ ، وَلَيْنُ أَيْ لَيْنٌ مُخَفَّفَةٌ  
 كَمَا يُقَالُ هَيْبٌ وَهَيْبٌ وَمَيْتٌ وَمَيْتٌ ، وَعَنِيفٌ لَيْسَ فِيهِ رِفْقٌ ،  
 وَالشَّنُوفُ جَمْعُ شَنْفٍ وَهُوَ الْقُرْطُ الَّذِي يَكُونُ فِي الْأَذُنِ ،  
 وَالْحُسُوفُ الذَّلُّ ،

نفسير غريباً آياتِ كنانةً بن عبدِ ياليلِ <sup>(٨٧١)</sup>

٨٧١ (قوله) : فَإِنَّا بَدَارٌ مَعْلَمٌ لَا نَيْرِجْمُهَا . أَيْ بَدَارٌ مَشْهُورَةٌ ،

(وقوله) : لا نَزِمِيهَا . أَي لا نَبْرَحُ مِنْهَا وَلَا نَزُولُ ، (وقوله) : ٨٧١  
 وكانت لَنَا أَطْوَأُوهَا . وهو جمعُ طَوِيٍّ وهي البئرُ . وَمَنْ  
 رَوَاهُ أَطْوَأُوهَا بِالذَّالِ فَيَعْنِي بِهَا الْجِبَالَ وَاحِدُهَا طَوْدٌ ، وَصَعْرُ  
 الْحُدُودِ هِيَ الْمِائَةُ إِلَى جِهَةِ تَكْبُرًا وَعَجَبًا ، (وقوله) : حَتَّى  
 يَلِينُ شَرِيصُهَا . أَي شَدِيدُهَا ، وَدَلَّاصٌ أَي ذُرُوعٌ لَيْتَةٌ ،  
 وَمُحَرَّقٌ هُنَا هُوَ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَرَّقَ مِنَ  
 الْعَرَبِ بِالنَّارِ ، (وقوله) : لَا نَشِيمُهَا . أَي لَا نَعْمِدُهَا يُقَالُ شِمْتُ  
 السِّيفَ إِذَا أَعْمَدْتَهُ وَشِمْتَهُ إِذَا سَلَّاتَهُ وَهُوَ مِنَ الْإِضْدَادِ ،  
 (وقول) شَدَادِ بْنِ عَارِضٍ فِي آيَاتِهِ :

وَلَمْ تُقَاتِلْ لَدَى أَحْجَارِهَا هَدْرُ . الْمَدْرُ الْبَاطِلُ الَّذِي لَا يُؤْخَذُ  
 بِثَارِهِ ، وَيُظَعَنُ أَي يَرْحَلُ ، (وقوله) <sup>(٨٧٢)</sup> : إِلَّا سَمِعَ لَهَا نَقِيضٌ . ٨٧٢  
 النَّقِيضُ الصَّوْتُ ، (وقوله) <sup>(٨٧٣)</sup> : رَأَيْتُ أَنِّي أُهْدِيَتْ إِلَى قَعْبَةٍ . ٨٧٣  
 الْقَعْبَةُ الْقَدَحُ ،

تفسير غريب آيات الضحاک بن سفيان <sup>(٨٧٥)</sup>

(قوله) : أَتَنَسَى بَلَاءِي يَا أَبَتِي بْنَ مَالِكٍ . الْبَلَاءُ هُنَا ٨٧٥  
 النِّعْمَةُ ، وَالْأَشْوَسُ الَّذِي يُعْرَضُ بِنَظَرِهِ إِلَى جِهَةِ أُخْرَى ،  
 وَالذَّلُولُ الْمُتْرَاضُ ، وَالْمُخَيِّسُ الْمُدَّلُّ ، وَمُسْتَتَمِّبِسُ الشَّرِّ طَالِبُهُ ،

٨٧٥ والحلومُ العُقُولُ، (وقوله) : وَمِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ لَيْثِ حُلَيْمَةَ بِنِ عَبْدِ اللَّهِ . يَرْوَى بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِيهَا جَمِيعًا وَيُرْوَى أَيْضًا جُلَيْمَةَ بِالْجِيمِ فِي الْأَوَّلِ وَالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ فِي الثَّانِي وَهَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو،

(٨٧٦)

تفسير غريب أبيات بجير بن زهير

٨٧٦ (قوله) : كَانَتْ عَلَاةٌ يَوْمَ بَطْنِ حُنَيْنٍ . الْعَلَاةُ مِنَ الْعَالِ وَهُوَ الشَّرْبُ بَعْدَ الشَّرْبِ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا مَعْنَى التَّكْرَارِ وَحُنَيْنٌ تَصْغِيرُ حُنَيْنٍ ، وَأَوْطَاسٌ مَوْضِعٌ ، وَالْأَبْرُقُ مَوْضِعٌ وَأَصْلُهُ الْجَبَلُ الَّذِي فِيهِ أَنْوَازٌ مِنَ الْحِجَارَةِ وَالرُّمْلِ ، (وقوله) : جَمَعَتْ بَاغَوَاءً . هُوَ مِنَ الْعِيِّ الَّذِي هُوَ خِلَافُ الرُّشْدِ ، (وقوله) : حَسْرَانَا . يَعْنِي الَّذِينَ أَعْيَوْا هُنَا مِنَ الْحَسِيرِ وَهُوَ الْمَعْنِيُّ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْحَسْرَى هُنَا الَّذِي لَا ذُرُوعَ عَلَيْهِمْ ، وَالرَّجْرَاجَةُ السَّكْتِيَّةُ الَّتِي تُمَوِّجُ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَالنَّمِيلِقُ الْجَيْشُ الْكَثِيرُ الشَّدِيدُ ، مَلْمُومَةٌ مُجْتَمِعَةٌ ، وَخَضْرَاءُ يَعْنِي مِنَ لَوْنِ السِّلَاحِ ، وَخَضْرُ اسْمُ جَبَلٍ وَهُوَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ ، وَالضَّرَاءُ هُنَا الْأَسْوَدُ الضَّرَائِيَّةُ ، وَالْمِهْرَاسُ نَبَاتٌ لَهُ شَوْكٌ ، (وقوله) : كَأَنَّا قُدْرٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالْقَافِ فَيَعْنِي خَيْلًا تَجْعَلُ أَرْجُلَهَا فِي

- مَوَاضِعُ أَيْدِيهَا إِذَا مَسَّتْ . وَمَنْ رَوَاهُ فُدْرُهُ بِالْمَاءِ فَيُرِيدُ بِهِ الْوَعُولَ ٨٧٦  
 وَاحِدُهَا فَادِرٌ ، وَالسَّابِقَةُ الدِّرْعُ الْكَامِلَةُ ، وَالنَّهْيُ الْمَذِيرُ مِنْ  
 الْمَاءِ ، وَالْمُتَرَفِّقُ الْمُتَخَرِّكُ ، (وقوله) : جُدْلٌ . هُوَ جَمْعُ جَدَلَاءَ  
 وَهِيَ الدِّرْعُ الْجَيِّدَةُ النَّسْجِ ، (وقوله) <sup>(٨٧٧)</sup> : إِنَّمَا فِي الْحَظَائِرِ  
 عَمَّاتِكَ . الْحَظَائِرُ جَمْعُ حَظِيرَةٍ وَهِيَ الزَّرْبُ الَّذِي يُصْنَعُ  
 لِلْإِبِلِ وَالنَّعَمِ لِيَكُنَّهَا وَكَانَ السَّبِيُّ فِي حَظَائِرِ مِثْلِهَا ، (وقوله) :  
 وَحَوَاضِنُكَ . يَعْنِي الَّذِي أَرْضَعَتِ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحَاضِنَتُهُ مِنْ بَنِي  
 سَعْدِ بْنِ هَوَازِنَ وَكَانَتْ ظَنْرًا لَهُ ، (وقوله) : وَلَوْ أَنَا مُلْمَأٌ  
 لِلْحَارِثِ . أَيِ أَرْضَعْنَا وَالْمَلْحُ الرِّضَاعُ ، وَالْحَارِثُ بْنُ أَبِي شَمْرٍ  
 مَلِكُ الشَّامِ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالنُّعْمَانُ بْنُ الْمُتَدَّرِ مَلِكُ الْعِرَاقِ مِنْ  
 الْعَرَبِ ، وَعَايِدَتُهُ فَضْلُهُ ، (وقوله) <sup>(٨٧٨)</sup> : وَهَتَّمْتُمُونِي مَعْنَاهُ  
 ضَعَفْتُمُونِي ، (وقوله) : فِي نَسَبِ رَيْطَةَ بْنِ نَاصِرَةَ بْنِ فُصَيْيَةَ  
 ابْنِ نَصْرٍ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بَفَتْحِ الْقَافِ وَضَمِّهَا ، وَفُصَيْيَةُ بِالْفَاءِ  
 الْمَضْمُومَةِ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَالَ هُوَ تَصْغِيرُ فَصَاةٍ وَهُوَ شَبِيهُ  
 الْحَيْطِ الَّذِي يَكُونُ فِي بَوْمِ النَّمْرِ ، (وقوله) : وَلَا زَوْجُهَا بِوَاحِدٍ .  
 هُوَ مَنْ الْوَجْدِ وَهُوَ الْحَزْنُ أَيِ لَا يَحْزَنُ زَوْجُهَا عَلَيْهَا لِأَنَّهَا  
 عَجُوزٌ كَبِيرَةٌ ، (وقوله) : وَلَا دَرَّهَا بِمَا كِدَ . أَصْلُ الدَّرِّ اللَّبَنُ ،

والمالك العزيز هنا ، (وقوله) : غريرة المنوسطة من النساء  
في السنن ، والوثيرة الرطبة السمينية من قولك فراشٌ وثيرٌ  
إذا كان رطباً ،

تفسير غريب أبيات مالك بن عوف<sup>(٨٧٩)</sup>

٨٧٩ (قوله) : أوفى وأعطى لأجزيل إذا اجتدي . الجزيل

العطاء الكثير ، (وقوله) : اجتدي أي طلب منه الجدوى وهو

العطية ، (وقوله) : عرّدت . أي عوّجت ، والسّمهريّ الرّماحُ ،

والهباءة العبرة والهباءة أيضاً اسم موضع ، والخادر الداخل

في خدره ، والحذر هنا غابة الأسد ، والمرصدُ الموضع الذي

٨٨٠ يُرصد منه ويرقب ، (وقوله)<sup>(٨٨٠)</sup> : من سنّاه . السنّام أعلى

ظهر البعير ، (وقوله) : فأدروا الخياط والمخيط . الخياط هنا

الخيط والمخيط الإبرة ، والشنارُ أقبحُ العارِ ،

تفسير غريب أبيات عباس

(٨٨١ - ٨٨٢)

ابن مرداس

٨٨١ (قوله) : كانت نهاباً تلافيتها ، (قوله) : كانت . يعني الإبل

والماشية ، والنهّاب جمع نهّب وهو ما يُنهّب ويُغنم ، والأجرع

المسكان السهل ، وهَجَعَ هنا بِمَعْنَى نَامَ ، والعبيدُ اسمُ فَرَسٍ ٨٨١  
 عَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ ، (وقوله) : ذَا تُذْرَاءَ . أَي ذَا دَفْعٍ مِنْ  
 قَوْلِكَ دَرَأَهُ إِذَا دَفَعَهُ ، وَأَفَائِلُ جَمْعُ أَفِيلٍ وَهِيَ الصِّغَارُ مِنَ  
 الْإِبِلِ ، (وقوله) : يَفُوقَانِ شَيْخِي . يَعْنِي أَبَاهُ عَبَّاسًا وَمَنْ قَالَ  
 شَيْخِيَّ فَيَعْنِي أَبَاهُ وَجَدَّهُ وَرَوَاهُ الْكُوفِيُّونَ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ  
 وَيَسْتَشْهِدُونَ بِهِ عَلَى تَرْكِ صَرْفِ مَا يَنْصَرِفُ لِضُرُورَةِ الشَّعْرِ  
 وَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّ يُونُسَ أَنْشَدَهُ هَكَذَا وَيُونُسُ مِنَ  
 الْبَصْرِيِّينَ ، (وقوله) : يَتَغَمَّقُونَ فِي الدِّينِ . أَي يَتَّبِعُونَ أَقْصَاهُ  
 وَعُمُقَ الشَّيْءِ بَعْدَ قَعْدِهِ وَهُوَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالرَّمِيَّةُ الشَّيْءُ الَّذِي  
 يُرْمَى ، وَالنَّصْلُ حَدِيدُ السَّهْمِ ، وَالقِدْحُ السَّهْمُ ، وَالْفُوقُ طَرْفُ  
 السَّهْمِ الَّذِي يُبَاشِرُ الْوَتَرَ ، وَالْفَرَثُ مَا يُوجَدُ فِي كَرِشِ  
 ذِي الْكَرِشِ ،

(٨٨٠ — ٨٨١)

تفسير غريب أبيات حسان رضي الله عنه

٨٨٤ (قوله) : سَحًّا إِذَا جَفَلْتَهُ عِبْرَةً دِرْرُ . السَّحُّ الصَّبُّ يُقَالُ  
 سَحَّ الْمَطْرُ إِذَا صَبَّ ، (وقوله) : جَفَلْتَهُ . أَي جَمَعْتَهُ وَمِنْهُ  
 الْمَجْفَلُ وَهُوَ مُجْتَمِعُ النَّاسِ ، وَعِبْرَةٌ دَمْعَةٌ ، وَدِرْرٌ سَائِلَةٌ ،  
 وَالْوَجْدُ الْحُزْنُ ، وَشَمَاءُ هُنَا اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَبِهَكْنَةُ أَي كَثِيرَةٌ

- ٨٨٤ اللحم ، وهيفاء ضامرة الخصر ، (وقوله) : لا دَنْنُ فيها . من رواه بالبدال المهملة فمعناه تطامن بالصدر وغوره ومن رواه بالذال المعجمة فمعناه القدر ومنه الذنين وما يسيل من الأنف ومن رواه لا دنين فيها فهو معلوم ، (وقوله) : ولا خور .
- ٨٨٥ الحور الضعف والنزر القليل ، ونازجة<sup>(٨٨٥)</sup> بعيدة ، والحرب العوان هي التي قوتل فيها مرة بعد مرة ، وتستنعرأي تلتهب وتشتعل ، واعترفوا أي صبروا ، (وقوله) : ما خاموا أي ما جبنوا وما ضجروا أي ما أصابهم حرج ولا ضيق ، (وقوله) : والناس ألب أي مجتمعون ، والوزر المنجأ ، ولا تهر أي لا تكره ، والنادي المجلس ، (وقوله) : سمر أي توفد الحرب وتشعلها ، والغنف أسفل الجبل ، وحزبت جمعت وأعان بعضها بعضاً ، (وقوله) : وما وينا أي ما فترنا ، (وقوله) : في هذه الحظيرة . الحظيرة شبه الزرب الذي يصنع للماشية
- ٨٨٦ والإبل ، والقالة<sup>(٨٨٦)</sup> الكلام الردي ، والموجدة العتاب ويروى جدة وأكثر ما تكون الجدة في المال ، والقالة الفقراء ، (وقوله) : أمن هو من المنة وهي النعمة ، (وقوله) : ومخذولاً فقصرناك . المخذول هو المتروك يقال خذله القوم



إِذَا تَرَكَوهُ وَلَمْ يَنْصُرُوهُ ، وَالْعَائِلُ الْفَقِيرُ ، (وقوله) : آسَيْنَاكَ .  
 أَيَّ أَعْطَيْنَاكَ حَتَّى جَعَلْنَاكَ كَمَا حَدَّثْنَا ، وَاللَّعَاعَةُ بَقَاةٌ خَضْرَاءُ  
 نَاعِمَةٌ شَبَّهَ بِهَا زَهْرَةَ الدُّنْيَا وَنَعِيمَهَا ، وَالشَّعْبُ الطَّرِيقَ بَيْنَ  
 جَبَلَيْنِ ، (وقوله) : حَتَّى أَخْضَلُوا لِحَاهِمُ . أَيَّ بَلَّوْهَا بِالْدُمُوعِ ،  
 وَالغُضْنُ الْخَضِيلُ هُوَ الَّذِي بَاءَهُ الْمَطَرُ ،

(٨٨٧ - ٨٨٨)

تفسير غريب أبيات كعب بن زهير

(قوله) فَإِنَّ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَلَسْتُ بِأَسِيفٍ . أَيَّ بِنَادِمٍ ، ٨٨٧ ،  
 (وقوله) : لَمَّا لَكَ . لَمَّا كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلْعَاثِرِ وَمَعْنَاهَا قُمْ وَانْتَعِشْ ،  
 وَالنَّهْلُ الشُّرْبُ الْأَوَّلُ ، وَالْعَمَلُ الشُّرْبُ الثَّانِي ، وَالْخَيْفُ أَسْفَلُ  
 الْجَبَلِ ، (وقوله) : وَيَبَّ غَيْرُكَ . هُوَ بِمَعْنَى وَيَجَّ غَيْرُكَ ،

(٨٨٨)

تفسير غريب أبيات بجير بن زهير

(قوله) : فِدَيْنُ زُهَيْرٍ وَهُوَ لَا شَيْءَ دِينُهُ . يَعْنِي أَبَاهُ ، ٨٨٨ ،  
 (وقوله) : وَدَيْنُ أَبِي سُلَيْمٍ . يَعْنِي جَدَّهُ ،

(٨٨٩ - ٨٩٠)

تفسير غريب قصيدة كعب بن زهير

وهي القصيدة اللامية الطويلة قال الخشني رحمه الله ليس ٨٨٨  
 فِي الْمَغَازِي أَشْهُرٌ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ ، (قوله) : بَانَتْ سَعَادُ

٨٨٨ فَمَلِّي الْيَوْمَ مَتَبُولٌ . بَانَتْ ذَهَبَتْ وَفَارَقَتْ وَالْبَيْنُ الْفِرَاقُ ،  
 وَسُعَادُ اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَمَتَبُولٌ هَالِكٌ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّبَلِ وَهُوَ  
 طَلْبُ الثَّارِ ، وَتُسَيَّمُ مَعْبُدٌ مُذَلَّلٌ وَمِنْهُ تَيْمُ اللَّاتِ أَيُّ عِبْدِ اللَّاتِ ،  
 (وَقَوْلُهُ) : إِلَّا أَعْنُ . الْأَعْنُ هُنَا الصَّبِيُّ الصَّغِيرُ الَّذِي فِي صَوْتِهِ  
 غَنَّةٌ وَهِيَ صَوْتُ يَخْرُجُ مِنَ الْخِيَاشِيمِ ، وَغَضِيضٌ فَاتِرُ الطَّرْفِ ،  
 وَهَيْفَاءُ ضَامِرَةٌ الْبَطْنِ وَالْحَصْرُ ، وَعَجْزَاءُ عَظِيمَةُ الْعَجِيزِ . وَهُوَ  
 الرِّذْفُ ، وَتَجَلَّوْا أَيُّ تَصَقَّلُوا ، وَالْعَوَارِضُ هُنَا الْأَسْنَانُ ، وَالظُّلْمُ  
 شِدَّةُ بَرِيْقِ الْأَسْنَانِ وَيُقَالُ هُوَ مَاؤُهَا ، وَمَنْهَلٌ مُسْقَى ، وَالرَّاحُ  
 مِنْ أَسْمَاءِ الْخَمْرِ ، وَشَجَّتْ مَزَجَتْ ، (وَقَوْلُهُ) : بِذِي شَبَمٍ .  
 يَعْنِي مَاءً بَارِدًا ، وَالشَّبَمُ الْبَرْدُ ، وَالْمَحْنِيَّةُ مُتَّهَى الْوَادِي وَيُقَالُ  
 مَا انْطَفَأَ مِنْهُ ، وَأَبْطَحُ مَوْضِعٌ سَهْلٌ ، وَمَشْمُولٌ هَبَّتْ  
 عَلَيْهِ رِيحَ الشَّمَالِ وَهِيَ عِنْدَهُمْ بَارِدَةٌ إِذَا هَبَّتْ ، وَالتَّدَا مَا يَقَعُ  
 فِي الْمَاءِ مِنْ تَبْنٍ أَوْ عُوْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَكَذَلِكَ مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ  
 أَيْضًا ، (وَقَوْلُهُ) . أَفْرَطَهُ أَيُّ سَبَقَ إِلَيْهِ وَمَلَأَهُ ، وَصَوْبٌ  
 مَطْرٌ ، وَغَادِيَةٌ سَحَابَةٌ مَطَرَتْ بِالْغُدُوِّ ، وَالْيَعَالِيلُ الْحَبَابُ الَّذِي  
 ٨٩٠ يَعلُو عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ وَهِيَ رُغْوَتُهُ ، وَالْخُلَّةُ <sup>(٨٩٠)</sup> هُنَا الصَّدِيقَةُ  
 يُقَالُ هِيَ خُلَّتِي أَيُّ صَدِيقَتِي وَصَاحِبَتِي ، (وَقَوْلُهُ) : قَدْ سَيْطُ

من دَمِهَا • يُرَوَى بالشين وبالسين المهملة فَمَنْ رَوَاهُ بالسين ٨٩٠  
المهملة فعنائه خَطَطُ يُقَالُ سَطَطُ الشَّيْءُ أَسْوَطُهُ إِذَا خَلَطْتَهُ  
وَمَزَجْتَهُ وَمَنْ رَوَاهُ بالشين المعجمة فعنائه عَلَا وَازْتَفَعَ يُقَالُ شَاطَ  
الدَّمُ يَشِيظُ إِذَا عَلَا وَبِالسَّيْنِ المهملة أَحْسَنُ فِي الْمَعْنَى ، وَالْوَلَعُ  
الْكُذِبُ ، وَالغَوْلُ سَاحِرَةُ الْجِنِّ ، وَعُرْقُوبٌ اسْمُ رَجُلٍ أَخْلَفَ  
مَوْعِدًا فِي حَدِيثٍ مَشْهُورٍ فَضَرَبَتْ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي خُلْفِ  
الْوَعْدِ ، وَإِخَالٌ بِكَسْرِ الهمزة نَعْمَةٌ لِبَنِي تَمِيمٍ ، وَالْمَرَّاسِيلُ  
السَّرِيعةُ ، وَعُدَافَةٌ نَاقَةٌ ضَخْمَةٌ ، وَالْأَيْنُ الثُّقُورُ وَالْإِعْيَاءُ ،  
وَالْإِرْفَالُ التَّبْعِيلُ ضَرْبَانِ مِنَ السَّيْرِ ، وَنِضَاحَةٌ بِالْحَاءِ وَالْحَاءُ  
هِيَ الَّتِي يَرَشَّحُ عَرْقُهَا وَقَالَ اللُّغَوِيُّونَ النَّضِجُ بِالْحَاءِ المعجمة  
أَكْثَرُ مِنَ النَّضِجِ ، وَالذِّفْرَى عَظْمٌ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ ، وَعَرَصَتْهَا  
الشَّيْءُ الَّذِي يَقْوَى عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ وَلَاجِهَا فعنائه أَضْعَفُهَا ،  
وِطَامِسٌ مُتَغَيِّرٌ ، وَالْأَعْلَامُ العَلَامَاتُ الَّتِي تَكُونُ فِي الطَّرِيقِ  
يُهْتَدَى بِهَا وَأَرَادَ أَنَّهُ لَيْسَ بِهَا عِلْمٌ ، وَالْجِبَادُ جَمْعُ نَجْدٍ وَهُوَ  
مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْمَفْرَدُ هُنَا الثُّورُ الْوَحْشُ الَّذِي انْفَرَدَ  
فِي السَّحْرَاءِ ، وَالْبَهَقُ الْأَبْيَضُ يَفْتَحُ الهَاءَ وَكسرها ، وَالْحَزَانُ  
بِالْحَاءِ الْمُهملةُ الْمَوَاضِعُ الْمُرْتَفِعَةُ وَاحِدُهَا حَزِينٌ ، وَالْمِيلُ هُنَا

٨٩٠ العلمُ الَّذِي يُبْنَى عَلَى الطَّرِيقِ ، وَمَقْلَدُهَا عُنُقُهَا ، وَفَعْمٌ مُتَمَلِّيٌّ ،  
 وَمُقَيْدُهَا مَوْضِعُ الْقَيْدِ ، (وقوله) : أَخُوها أَبُوها وَعَمُّها خَالُها  
 يَرِيدُ أَنَّها مُدَاخِلَةُ النَّسَبِ فِي الْكِرَامِ لَمْ يَدْخُلْ فِي نَسَبِها ،  
 وَهَجِينٌ وَالْمُهَجِّنَةُ هُنَا الْكَرِيمَةُ وَهِيَ مِنَ الْمُهْجَانِ وَهِيَ الْبَيْضُ  
 مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ كِرَامُها ، وَقَوْدَاءُ طَوِيلَةٌ ، وَشَمْلِيلٌ سَرِيعَةٌ ،  
 وَبِإِنْ صَدْرُهُ . وَأَقْرَابٌ جَمْعُ قُرْبٍ وَهِيَ الْخَاصِرَةُ وَمَا يَلِيها ،  
 وَزَهَالِيلٌ أَمَلَسٌ ، وَعَيْرَانَةٌ تُشَبِّهُ الْعَيْرَ فِي شِدَّتِهِ وَنَشَاطِهِ ،  
 وَالْعَيْرُ هُنَا حِمَارُ الْوَحْشِ ، وَالنَّحْضُ اللَّحْمُ ، وَالزُّورُ أَسْفَلُ  
 الصَّدْرِ ، وَقَوَاءٌ فِي أَنْفِها ارْتِمَاعٌ ، وَحَرْنَاها أُذُنَاها ، وَقَابٌ قُرْبٌ  
 تَقُولُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ قَابٌ قَوْسٌ أَي قُرْبٌ قَوْسٌ ، (وقوله) :  
 لِحْيَيْها . هُوَ تَشْبِيهُ لِحْيِ وَهُوَ الْعَظْمُ الَّذِي عَلَيْهِ الْخُدَّ وَاللِّحْيَةُ  
 الَّذِي اللَّحْيَةُ ، وَالخَطْمُ الْأَنْفُ ، وَبِرْطِيلٌ حَجْرٌ طَوِيلٌ وَيُقَالُ  
 هِيَ فَاسٌ طَوِيلَةٌ ، وَتَمَرٌ تَمَدَّ وَتَحَرَّكَ ، وَالْعَسِيبُ جَرِيدُ النَّخْلِ ،  
 وَالْحُصْلُ جَمْعُ خُصَّةٍ وَهِيَ اللَّفَافَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، غَارِزٌ قَلِيلٌ  
 اللَّبَنِ ، (وقوله) : لَمْ تَخَوَّنَهُ . أَي لَمْ تُنْقِصْهُ وَلَمْ تُضَعِّفْهُ ،  
 وَالْأَحَالِيلُ جَمْعُ إِحْلِيلٍ وَهُوَ الثَّقْبُ الَّذِي يُخْرُجُ مِنْهُ اللَّبَنُ وَهُوَ  
 مِنَ الذَّكَرِ الَّذِي يُخْرُجُ مِنْهُ الْبَوْلُ ، وَتَهَوَّى تُسْرِعُ ، (وقوله) :

على يَسْرَاتٍ ، يعني قَوَائِمُهَا لِأَنَّهَا تُحْسِنُ السَّيْرَ بِهَا كُلَّهَا ، وَذَوَابِلِ  
شَدَادٍ ، وَالْعَجَائِبُ <sup>(٨٩١)</sup> جَمْعُ عَجَابَةٍ وَهِيَ عَضْبَةٌ تُكَوْنُ ٨٩١  
فَوْقَ مَرْبِطِ التَّمِيدِ مِنْ ذِي الْخُفِّ وَمِنْ ذِي الْخَافِرِ ، وَرَيْمٌ  
مُتَكَسِّرٌ مُتَفَرِّقٌ ، وَالْأَكْمُ الْكُدَى وَاحِدُهَا أَكْمَةٌ ،  
وَالْحِرْبَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْعِظَاءِ وَيُقَالُ هِيَ أُمُّ حَبِيشٍ ، (وَقَوْلُهُ) :  
مُرْتَبِنًا مُرْتَفِعًا ، وَضَاحِيَةٌ مَا بَرَزَ مِنْهُ لِلشَّمْسِ ، وَمَمْلُولٌ مُحْرَقٌ ،  
وَالْمَاءُ الْحِجَارَةُ وَالْجَمْرُ وَالرَّمَادُ ، وَالْحَادِي الَّذِي يَسُوقُ ،  
وَالْبُقْعُ الَّتِي فِيهَا أَلْوَانٌ وَكَذَلِكَ الرُّقْطُ ، وَالْجِنَادِبُ جَمْعُ جُنْدِبٍ  
وَهُوَ ذَكَرُ الْجِرَادِ ، (وَقَوْلُهُ) : قِيلُوا هُوَ أَمْرٌ مِنَ الْقَائِلَةِ أَيِ  
أَنْزَلُوا وَاسْتَرِيحُوا ، (وَقَوْلُهُ) : كَانَ أَوْبٌ ذِرَاعِيهَا . الْأَوْبُ  
الرُّجُوعُ يُقَالُ آبٌ إِلَى كَذَا إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ ، وَتَلَفَعَ اشْتَمَلَ ،  
وَالْقُورُ جَمْعُ قَارَةٍ وَهِيَ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ ، وَالْعَسَاقِيلُ أَمْعُ السَّرَابِ ،  
وَالْفَاقِدُ الَّتِي فَقَدَتْ وَلَدَهَا يُقَالُ فَاقِدٌ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ ،  
وَالشَّمَطَاءُ الَّتِي خَالَطَهَا الشَّيْبُ وَالشَّمَطُ اخْتِلَاطُ الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ  
بِالْأَبْيَضِ ، وَمُعْوَلَةٌ رَافِعَةٌ صَوْتَهَا بِالسَّكَا ، وَالْمَثَاكِيلُ جَمْعُ مِشْكَالٍ  
وَهِيَ الْفَاقِدُ أَيْضًا ، وَالضَّبْعَانُ لِحْمَتَا الْعَضْدَيْنِ ، وَتَفْرِي تَقْطَعُ ،  
وَاللَّبَانُ الصَّدْرُ ، وَرَعَابِيلُ قِطْعٌ مُتَفَرِّقَةٌ ، (وَقَوْلُهُ) : عَلَى آةٍ

حذباء مَحْمُول . قيل هي النعش وقيل هي الداهية أي  
 لا يَسْتَقَرُّ عليها ، (وقوله) : لَظَلَّ تَرَعُدُ مِنْ وَجْدِ بَوَادِرُهُ .  
 البَوَادِرُ اللَّحْمُ الَّذِي بَيْنَ العُنُقِ وَالكَتِفِ ، وَضَيْغٌ أَسَدٌ ، وَضِرَاءُ  
 الأَرْضِ مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ ، وَخَذَرُ الأَسَدِ غَابَتُهُ وَأَجْمَتُهُ ،  
 وَعَثْرُ اسْمٌ مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الأَسْوَدُ ، غِيلٌ أَجْمَةٌ أَيْضًا ،  
 ٨٩٢ وَيُلْحِمُ <sup>(٨٩٢)</sup> يُطْعِمُهُمُ اللَّحْمَ ، (وقوله) : ضِرْغَامِينَ . يعني أَسَدَيْنِ  
 وَأَرَادَ بِهَا شَيْبَهُ ، (وقوله) : مَعْفُورٌ . أي مَمْرَعٌ بِالْعَفْرِ  
 وَهُوَ التُّرَابُ ، وَخِرَادِيلٌ مُتَقَطِّعَةٌ ، وَيُسَاوِرُ بُوَابٍ يُقَالُ سَاوَرَهُ  
 أَي وَابَّهَ ، وَمَغْلُولٌ أَي قَدْ أُثِّرَ فِيهِ ، وَالجَوْ هُنَا مَوْضِعٌ ،  
 وَالْأَرَاجِيلُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ الرِّجَالِ ، وَمُضْرَجٌ أَي مُخَضَّبٌ  
 بِالدَّمَاءِ ، وَالْبَزُّ الثِّيَابُ ، وَالدِّرْسَانُ ثَوْبَانِ خَلِقَانِ ، وَأَنْكَاسٌ  
 جَمْعُ نِكْسٍ وَهُوَ الَّذِي مِنَ الرِّجَالِ ، وَكُشْفٌ لَا تِرَاسَ لَهُمْ  
 وَيُقَالُ شُجْعَانٌ لَا يَنْكَشِفُونَ أَي لَا يَنْهَزُونَ وَهُوَ جَمْعٌ  
 وَوَأَحَدُهُ أَكْشَفٌ ، وَمَيْلٌ جَمْعٌ أَمِيلٌ وَهُوَ الَّذِي لَا سَيْفَ  
 لَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا تُرْسَ لَهُ وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يُحْسِنُ  
 الرُّكُوبَ فَيَمِيلُ عَنِ السَّرِجِ ، وَالْمَعَازِيلُ الَّذِينَ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ ،  
 وَالزُّهْرُ البِيضُ ، (وقوله) : عَرَدٌ . أَي نَكَبَ عَنِ قِرْنِهِ

وَهَرَبَ عَنْهُ ، وَالنَّايِلُ جَمْعُ تَنْبَالٍ ، وَهُوَ الْقَصِيرُ ، وَالْعَرَانِينُ ٨٩٢  
 الْأَنْوْفُ ، وَسَوَابِغُ كَامِئَةٌ ، (وقوله) : شُكَّتْ . أَي أُذْخِلَ  
 بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ ، وَالقَمْعَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الحَسَكِ وَهُوَ نَبَاتٌ لَهُ  
 شَوْكٌ تُشَبَّهُ بِهِ حَاقُ الدِّرْعِ ، وَمَجْدُولٌ مُحْكَمُ السَّرْدِ ، وَتَهْلِيلٌ  
 فِرَارٌ يُقَالُ هَلَّلَ عَن فِرْنِهِ إِذَا فَرَّ عَنْهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٨٩٢)

تفسير غريب أبيات كعب بن زهير

(قوله) : فِي مِقْنَبٍ مِنَ صَالِحِ الْأَنْصَارِ . المِقْنَبُ الجَمَاعَةُ ٨٩٣  
 مِنَ الحَيْلِ وَجَمْعُهُ مِقْنَابٌ ، وَالسَّمِيرِيُّ الرِّمَاحُ ، (وقوله) :  
 كَسَوَالِفِ الهِنْدِيِّ . يُرِيدُ حَوَاشِي السُّيُوفِ وَقَدْ يُرِيدُ بِهِ  
 الرِّمَاحُ أَيْضًا لِأَنَّهَا قَدْ نُسِبَ إِلَى الهِنْدِ ، (وقوله) . وَالزَّابِدِينَ .  
 يُرِيدُ المَانِعِينَ وَالدَّافِعِينَ ، وَالمَشْرِفِيُّ السُّيْفُ وَأَرَادَ بِهِ هَاهُنَا  
 الجُنْسَ ، وَالخَطَّارُ المَهْتَزُّ ، وَدَرَبُوا تَعَوَّدُوا ، وَخَفِيَّةٌ مَوْضِعٌ  
 تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَسُودُ ، وَغَبٌ غَلَاظٌ ، وَضَوَارٌ مُتَعَوِّدَةٌ ، وَمَعَاقِلُ  
 جَمْعٌ مَعْقِلٍ وَهُوَ المَوْضِعُ المَمْتَنِعُ ، وَالأَغْفَارُ جَمْعٌ غَفْرٍ وَهُوَ  
 وَالدُّوَعْلُ ، (وقوله) : ضَرَبُوا عَلِيًّا يَوْمَ بَدْرٍ ضَرْبَةً . يُرِيدُ  
 عَلِيَّ بْنَ مَسْعُودِ بْنِ مَازِنِ النَّسَائِيِّ وَإِلَيْهِ تُنْسَبُ بَنُو كِنَانَةَ لِأَنَّهُ  
 كَفَلَ وَلَدَ أَخِيهِ عَبْدَ مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بَعْدَ وَفَاتِهِ فَنُسِبُوا إِلَيْهِ ،

٨٩٣ (وقوله): أُمَارِي أَي أُجَادِلُ، وَخَوَتِ النُّجُومُ أَي عَرَبَتِ وَلَمْ  
يَكُنْ لَهَا تَأْثِيرٌ عَلَى زَعْمِهِمْ، وَأَمَحَلُوا أَفْحَطُوا مِنَ الْمَحَلِّ وَهُوَ  
الْقَحْطُ، وَالطَّارِقُونَ الَّذِينَ يَأْتُونَ بِاللَّيْلِ وَمَنْ أَتَاكَ لَيْلًا فَقَدْ  
طَرَفَكَ، وَالْمَقَارِي جَمْعُ مِقْرَاةٍ وَهِيَ اجْفَنَةُ الَّتِي يُصْنَعُ فِيهَا  
الطَّعَامُ لِلْأَضْيَافِ،

انتهى الجزء السابع عشر بحمد الله تعالى وصلى الله على  
سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء الثامن عشر

(وقوله) : يُصمِدُ إِلَيْهِ . أَي يُقْصَدُ يُقَالُ صَمِدْتُ إِلَيْهِ إِذَا ٧٩٤

قصدت إليه ، والشقة بعد المسير ، (وقوله) : بني الأصفر . يعني

الروم يُقالُ إِنَّهُمْ مِنْ أَوْلَادِ عَيْصُونَ بْنِ إِسْحَاقَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَكَانَ

فَمَا يُقَالُ مُصْفَرَّ اللَّوْنِ وَأَمَّا الرُّومُ الْقَدِيمَةُ فَهُمْ يُونَانُ ، (وقوله) :

عند جاسوم . هو اسم موضع ، (وقول) الضحّاك في الشعر :

يَشِيْطُ بِهَا الضَّحَّاكُ وَابْنُ أَبِي رِيقٍ . يَشِيْطُ أَي يَحْتَرِقُ يُقَالُ شَاطَ

يَشِيْطُ إِذَا انْتَهَبَ وَاحْتَرَقَ ، (وقوله) : طَبَّقْتُ يَبْنِي عُلُوْتُ ،

(وقوله) : كَبَسَ سُوَيْلِمٌ . هو البيت الصغير وقد روي كَبَسَ

بالياء وروي أيضاً كبش والصحيح كبس بالياء المنقوطة

بواحدة من أسفلهما والسين المهملة ، (وقوله) : أَنُوْ . أَي

أَنْهَضُ مُشَاقِلًا ، (وقوله) <sup>(٨٩٦)</sup> : فَأَعْطَاهَا نَاضِحًا لَهُ . الناضح ٨٩٦

الْجَمَلُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ ، وَاسْتَبَّ مَعْنَاهُ تَتَابَعُ وَاسْتَمَرَّ ،  
 وَذَكَرَ فِي نَسَبِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدِ الْأَنْدَرَاوَرْدِيِّ وَرَوَاهُ  
 ٨٩٧ بَعْضُهُم الدَّرَاوَرْدِيُّ وَهُوَ الْمَشْهُورُ فِيهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٩٧)</sup> : نَحْوُ ذَبَابٍ .

ذَبَابٌ هُنَا اسْمٌ مُوَضِعٌ ، وَالْحَرْفُ مُوَضِعٌ أَيْضًا ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
 فِي عَرِيشِينَ لَهَا . الْعَرِيشُ هُنَا شَبِيهُ بِالْخَيْمَةِ يُظَلَّلُ فَيَكُونُ أَعْرَدَ  
 الْأَخْيَةَ وَالْبَيْوتِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فِي الضَّحَى وَالرَّيْحِ . الضَّحَى الشَّمْسُ ،  
 ٨٩٨ ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٩٨)</sup> : أَوْلَى لَكَ يَا أَبَا خَيْثَمَةَ . أَوْلَى كَلِمَةٌ فِيهَا مَبْنَى

التَّهْدِيدِ وَهِيَ اسْمٌ سُمِّيَ بِهِ الْفِعْلُ وَمَعْنَاهَا فِيمَا قَالَ الْمُفَسِّرُونَ  
 دَنَوْتُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أَبِي خَيْثَمَةَ فِي آيَاتِهِ :

تَرَكْتُ خَضِيبًا فِي الْعَرِيشِ وَصِرْمَةً . الْخَضِيْبُ الْمَخْضُوبَةُ  
 بِالْحَاءِ ، وَالصِّرْمَةُ هُنَا جَمَاعَةُ النَّخْلِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : صَفَايَا .  
 أَي كَثِيرَةُ الْحَمْلِ وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ يُقَالُ يُقَالُ نَاقَةٌ صَفِيٌّ إِذَا  
 كَانَتْ غَزِيرَةَ الدَّرِّ وَجَمَعَهَا صَفَايَا ، وَالْبَسْرُ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَطْبَيَّ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) : تَحْمَمَ أَي أَخَذَ الْإِرْطَابَ فَاسْوَدَّ ، وَأَمَحَّتْ انْقَادَتْ ،  
 ( وَقَوْلُهُ ) شَطْرَهُ . أَي نَحْوَهُ وَقَصْدَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : شَطْرَ

٨٩٩ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَبِمَنْ قَصَدَ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٨٩٩)</sup> : سَجَى ثَوْبَهُ . أَي

٩٠٢ غَطَّاهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَاسْتَحَثَّ رَاحِلَتَهُ . أَي اسْتَعْجَلَهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٠٢)</sup> :

- وهو أخذ بحجبها. الحقبُ حَبْلٌ يُشَدُّ عَلَى بَطْنِ البَعِيرِ سِوَى الحِزَامِ  
الَّذِي يُشَدُّ فِيهِ الرَّحْلُ: (وقوله) <sup>(٩٠٤)</sup>: يَخْرُجُ مِنْ وَشَلٍ وَوَشَلٌ ٩٠٤  
حَجْرٌ أَوْ حَبْلٌ يَقْطُرُ مِنْهُ المَاءُ قَلِيلًا قَلِيلًا وَوَشَلٌ أَيْضًا القَلِيلُ مِنَ  
الماءِ، وَالمِسْحُ كِساءٌ مِنْ شَعْرِ أَسْوَدَ، (وقوله) <sup>(٩٠٥)</sup>: فِي الغَرَزِ ٩٠٥  
الغَرَزُ لِلرَّجُلِ بِمَنْزِلَةِ الرِّكَابِ لِلسَّرَجِ، (وقوله): أُحْوِزُ أَي  
أُبْعِدُ، (وقوله): وَحَسَّ كِأَمَّةٍ مِنْهَا أَي تَأْتِي بِقَوْلِهَا الإِنْسَانُ إِذَا  
أُصِيبَ بِشَيْءٍ قَوْلَ الأَصْمَعِيِّ هُوَ بِمَعْنَى أَوْدٍ، (وقوله): الشُّطَاطُ .  
هُوَ جَمْعُ شَطٍ وَهُوَ الصَّغِيرُ نَبَاتِ شَعْرِ اللَّحْيَةِ، (وقوله) <sup>(٩٠٦)</sup>: ٩٠٦  
الَّذِينَ لَهُمْ نَعْمٌ بِشِبْكَةِ شَدْخٍ . جَعَلَ شِبْكَةً مَعَ مَا أُضِيفَ  
إِلَيْهِ اسْمَ مَكَانٍ . وَرَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ بِشِبْكَةِ شَدْخٍ قَالَ وَتَفْسِيرُهُ  
كَثِيرٌ قَالَ الشَّيْخُ الفقيه أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ وَهُوَ عَلَى هَذِهِ  
الرِّوَايَةِ صِفَةٌ لِلنَّعْمِ، (وقوله): حَتَّى نَزَلَ بِذِي أَوَازٍ . كَذَا وَقَعَ  
فِي الأَصْلِ بَفَتْحِ الهَمْزَةِ وَالحَشْنِيِّ يُرْوَاهُ بِضَمِّ الهَمْزَةِ حَيْثُ وَقَعَ،  
وَالسَّعْفُ أَغْصَانُ النِّخَاةِ، (وقوله) <sup>(٩٠٧)</sup>: وَبِجَادِ بْنِ عُثْمَانَ رُوِيَ ٩٠٧  
هَذَا بِالبَاءِ وَالأَوْنَ وَبِجَادِ بِالبَاءِ قَيْدُهُ الدَّارُ قُطْنِيٌّ، (وقوله) <sup>(٩٠٨)</sup>: وَالنَّاسُ ٩٠٨  
إِلَيْهَا صُعْرُهُ . هُوَ جَمْعُ أَصْعَرَ وَهُوَ المَائِلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : وَلَا  
تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ . أَي لَا تَرْضَ عَنْهُمْ وَلَا تُمَلِّ وَجْهَكَ إِلَى

- ٩٠٩ جِهَةٌ أُخْرَى ، (وقوله) <sup>(٩٠٩)</sup> : وَتَقَرَّطَ الْغَزْوُ . أَي فَاتَ وَسَبَقَ  
وَالنَّارِطُ السَّابِقُ الْمُتَقَدِّمُ وَمِنْهُ قَوَاهُ صَلَعَمُ أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى  
الْحَوْضِ ، (وقوله) : مَعْمُوصًا عَلَيْهِ فِي النِّفَاقِ . أَي مَطْعُونًا عَلَيْهِ  
يُقَالُ غَمَصْتُ الرَّجُلَ إِذَا طَعَنْتَ عَلَيْهِ ، (وقوله) : حَضَرَني  
بَنِي . الْبَثُّ الْحُزْنُ ، (وقوله) : أَظَلَّ . أَي أَشْرَفَ وَقُرْبُ ،  
٩١١ (وقوله) : زَاخَ عَنِّي الْبَاطِلُ . أَي ذَهَبَ وَزَالَ ، (وقوله) <sup>(٩١١)</sup> :  
حَتَّى تَسَوَّرْتُ . أَي عَلَوْتُ وَفِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى : إِذْ تَسَوَّرُوا  
الْمِحْرَابَ ، (وقوله) : وَإِذَا نَبَطِي . النِّبْطُ قَوْمٌ مِنَ الْأَعْجَمِ ،  
(وقوله) : فِي سَرْقَةٍ مِنْ حَرِيرِ السَّرْقَةِ الشَّقَّةُ مِنَ الْحَرِيرِ وَقَالَ  
بَعْضُهُمُ السَّرْقُ أَحْسَنُ الْحَرِيرِ وَأَجْوَدُهُ ، (وقوله) : فَسَجَرْتُهُ  
٩١٥ أَي أَلْهَبْتُ التَّنَوَّرَ بِهَا يَعْنِي أَنَّهُ حَرَّقَهَا ، (وقوله) <sup>(٩١٥)</sup> : لَا يَأْمَنُ  
لَكُمْ سِرْبٌ . السِّرْبُ الْمَالُ الرَّاعِي وَالسِّرْبُ أَيْضًا الطَّرِيقُ ،  
(وقوله) : وَهُوَ نَابُ الْقَوْمِ . يَعْنِي سَيِّدَ الْقَوْمِ وَالْمُدَافِعَ عَنْهُمْ ،  
(وقوله) : وَصَبَرَ يَشْتَدُّ . أَي وَثَبَ يُقَالُ صَبَرَ الْفَرَسُ إِذَا جَمَعَ  
٩١٦ قَوَائِمَهُ وَوَثَبَ ، (وقوله) <sup>(٩١٦)</sup> : فِطْوَرنَا وَسَحَّورِنَا . قَالَ ابْنُ هِشَامٍ  
الْفِطْوَرُ هُوَ الشَّيْءُ الَّذِي يُؤْكَلُ وَكَذَلِكَ السَّحُورُ ، (وقوله) :  
وَخَرَجَ نِسَاءً ثَقِيفٍ حُسْرًا . أَي مَكْشُوفَاتِ الْوُجُوهِ ، (وقوله) :

- الدِّسَاءُ<sup>(٩١٨)</sup> : لُبَّكَيْنِ دُفَاعٍ . سَمَّتْهَا دِفَاعاً لِأَنَّهَا كَانَتْ تَدْفَعُ ٩١٨  
عَنْهُمْ وَتَنْفَعُ وَتَضُرُّ عَلَى زَعْمِهِمْ ، وَالرُّضَاعُ اللَّثَامُ مِنْ قَوْلِهِمْ لَيْسَ  
رَاضِعٌ ، وَالْمِصَاعُ الْمُضَارَبَةُ بِالسَّيْفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَهَذَا لَكَ .  
هِيَ كَلِمَةٌ تَقَالُ فِي مَعْنَى التَّأْسُفِ وَالتَّحْزَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : إِنْ  
عَضَاهُ وَجَّ . الْعِضَاهُ شَجَرٌ لَهُ شَوْكٌ وَهُوَ أَنْوَعٌ وَاحِدُهُ عِضَةٌ ،  
وَوَجَّ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِالطَّائِفِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَا يُعْضَدُ . أَيِ  
لَا يُقَطَّعُ يُقَالُ عَضَدْتُ الشَّجْرَةَ إِذَا قَطَعْتَهَا ، ( وَقَوْلُ ) أَوْسِ بْنِ  
حَجْرٍ فِي بَيْتِهِ<sup>(٩٢٠)</sup> : وَمَلِكٌ فِيهِمُ الْأَلَاءُ وَالشَّرْفُ . الْأَلَاءُ هِيَ ٩٢٠  
النِّعَمُ ، ( وَقَوْلُ ) الشَّاعِرِ فِي بَيْتِهِ<sup>(٩٢٢)</sup> : سَاقُوا إِلَيْكَ الْحَنْفَ غَيْرَ ٩٢٢  
مَشُوبٍ . أَيِ غَيْرِ مَخْلُوطٍ يُقَالُ شَبْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا خَلَطْتَهُ ،  
( وَقَوْلُهُ )<sup>(٩٢٤)</sup> : ثُمَّ مَا نَعَى عَلَيْهِمْ . يُقَالُ نَعَى عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا أَيِ ٩٢٤  
عَابَهُ عَلَيْهِ وَعَتَبَهُ فِيهِ ، وَالشَّقَّةُ بَعْدَ الْمَسِيرِ ، ( وَقَوْلُ ) الْأَجْدَعِ  
فِي بَيْتِهِ : يَصْطَاذُكَ الْوَحْدُ الْمُدِلُّ بِشَاوِهِ . يَعْنِي بِهِ الْفَرَسَ ،  
وَالْوَحْدُ الْمُنْفَرِدُ وَكَذَلِكَ الْوَحْدُ بِكَسْرِ الْحَاءِ يَعْنِي فَرَساً وَالْجَمِيدُ  
رَوَايَةٌ مِنْ رَوَى الْوَحْدَ الْمُدِلُّ بِالنَّصْبِ وَيَعْنِي بِهِ الثَّوْرَ الْوَحْشِيَّ  
وَيُضْمَرُ فِي قَوْلِهِ يَصْطَاذُ حَمِيْرًا يَرْجِعُ إِلَى فَرَسٍ مُتَقَدِّمٍ  
الذِّكْرِ ، وَشَاوُهُ سَبْقُهُ ، وَالشَّرِيحُ النُّوعُ يُقَالُ هَذَا شَرِيحَانِ

أَيُّ نَوْعَانِ مُخْتَلِفَانِ ، وَالشَّدُّ هُنَا الْجَزْيُ ، وَالْإِيضَاعُ وَقَدْ فَسَّرَهُ  
ابْنُ هِشَامٍ ،

(٩٢٩ — ٩٣٠)

### تفسير غريب قصيدة حسان

٩٢٩ (قوله) : وَمَعَشَرًا إِنْ هُمْ عَمَّوْا وَإِنْ حُصِلُوا . أَيُّ جُمِعُوا  
كُلُّهُمْ وَأَرَادَ حُصِلُوا بِالتَّشْدِيدِ فَخَنَقَهُ وَمَنْ قَالَ عَمَّوْا وَإِنْ  
حُصِلُوا بِالْفَتْحِ فَقَدْ نَسَبَ الْفِعْلَ إِلَيْهِمْ يُرِيدُ وَإِنْ عَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ  
وَحُصِلُوا ، ( وقوله ) : فَمَا أَلَوْا وَلَا خَذَلُوا . يُرِيدُ مَا قَصَّرُوا  
تَقُولُ مَا أَلَوْا فِي كَذَا أَيُّ مَا قَصَّرُوا فِيهِ وَمَنْ رَوَاهُ فَمَا أَلَوْا  
بِالْمَدِّ فَمَعْنَاهُ مَا أَبْطَوْا حَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ آلَ الرَّجُلِ إِذَا أَبْطَأَ  
وَتَوَانَى وَمَنْ رَوَاهُ أَلَوْا بِتَشْدِيدِ اللَّامِ فَيُرِيدُ بِهِ أَنَّ هُمْ لَمْ يُقْصِرُوا  
أَيْضًا وَهُوَ بِمَعْنَى الْأَوَّلِ إِلَّا أَنَّهُ شَدَّدَهُ مُبَالَغَةً ، ( وقوله ) : وَلَا  
خَذَلُوا . أَيُّ مَا تَرَكَوْا ، وَالِدَخْلُ الْقَسَادُ ، ( وقوله ) : ضَرْبُ  
رَصِينٍ . أَيُّ ثَابِتٌ مُحْكَمٌ ، ( وقوله ) : فَمَا خَامُوا وَمَا نَكَلُوا .  
خَامُوا أَيُّ رَجَعُوا فَلَا يَكُونَانِ إِلَّا رُجُوعَ هَيْبَةٍ وَفَزَعٍ ،  
( وقوله ) : دَاسُوهَا بِجَيْلِهِمْ . أَيُّ وَطَّئُوهَا ، وَالْأَسْلُ الرِّمَاحُ ،  
وَرَقَصُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ ، وَالْحَزْنُ مَا ارْتَبَعَ مِنَ الْأَرْضِ ،  
( وقوله ) : يَعْلَهُمْ . أَيُّ يُكْرِّرُهَا عَلَيْهِمْ ، وَنَهَلُوا شَرِبُوهَا أَوَّلًا ،

والرسل الإبل ، (وقوله) <sup>(٩٢٠)</sup> : ومُسْتَبْسِلٌ . أَي مُوْطِنٌ نَفْسَهُ ٩٣٠  
 على الموت ، ومُسْتَأْسِدٌ أَي شَدِيدٌ بِمَنْزِلَةِ الْأَسَدِ ، وَالْقَعْلُ  
 الرُّجُوعُ ، (وقوله) : حِينَ أَتَّصِلُ . أَي حِينَ أَنْتَسِبَ بِقَالٍ  
 أَتَّصِلُ بِقَبِيلٍ كَذَا أَي أَنْتَسَبَ إِلَيْهِ ،

تفسير غريب أبيات بحسان أيضا <sup>(٩٢٠)</sup>

(قوله) : إِلَهُ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا لَهَا شَكْلٌ . أَي مَا لَهَا ٩٣٠  
 مَثَلٌ يُقَالُ هَذَا شَكْلٌ هَذَا أَي مِثْلُهُ ، (وقوله) : بَأْسَرِهِمْ .  
 أَي بِكَأَنَّهُمْ ، وَيَرْبُونَ أَي يُصَاحُونَ ، (وقوله) : إِذَا اخْتَبَطُوا  
 أَي قَصِدُوا فِي مَجَالِسِهِمْ وَالْمُخْتَبَطُ الطَّالِبُ لِلْمَعْرُوفِ وَمَنْ رَوَاهُ  
 اخْتَبَطُوا فَهُوَ مِنَ الْخُطْبَةِ ، وَنَدِيهِمْ مَجَالِسُهُمْ ، وَالْعَلِيَاءُ الْمَوْضِعُ  
 الْمُرْتَفِعُ ، وَالْحَمَالَةُ مَا يَتَّحَمُّهُ الْإِنْسَانُ مِنْ غُرْمٍ فِي دِيَةِ ،  
 (وقوله) : وَحَانِمُهُمْ عَوْدٌ . الْعَوْدُ الْقَدِيمُ الْمُتَكَرِّرُ ، (وقوله) :  
 وَمِنَّا أَمِينُ الْمُسْلِمِينَ . يَعْنِي سَعْدَ بْنَ مُعَاذٍ ، (وقوله) :  
 وَمَنْ غَسَلَتْهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرُّسُلُ . يَعْنِي حَنْظَلَةَ الَّذِي غَسَلَتْهُ  
 الْمَلَائِكَةُ حِينَ اسْتَشْهَدَ يَوْمَ أُحُدٍ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَيَعْنِي بِالرُّسُلِ  
 هُنَا الْمَلَائِكَةُ ،

تفسير غريب قصيدة محساناً أيضاً<sup>(٩٣١)</sup>

٩٣١

(قوله): كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ . أَلَمَّ مَعْنَاهُ نَزَلَ ،  
وَالْأَيْسَارُ جَمْعُ يَسَرَ وَهُوَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي الْمَيْسِرِ ، وَالْمُسِنَّ  
الْكَبِيرِ ، وَالسِّنِيمُ الْعَظِيمُ السَّنَامِ وَهُوَ أَعْلَى الظَّهْرِ ، (وقوله):  
بَأْمُرٍ غُشْمٌ . هُوَ مِنَ الْغَشْمِ وَهُوَ أَسْوَأُ الظُّلْمِ ، (وقوله): فَأَنْبِؤًا .  
أَرَادَ فَأَنْبِؤًا خَفَّفَ الْهَمْزَةَ ، وَإِرْمٌ هِيَ عَادَةُ الْأَوْلَى ، (وقوله):  
وَدُجْنٍ فِيهَا النِّعَمُ . أَيِ أُتِّخِذَ فِي الْبُيُوتِ يُقَالُ دَجَنَ بِالْمَكَانِ إِذَا  
أَقَامَ فِيهِ وَالِدَا جِنُّ كُلُّ مَا أَلْفَ النَّاسَ كَالْحَمَامِ وَالِدَجَاجٍ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ ، وَالنَّوَاضِحُ الْإِبِلُ الَّتِي يُسْتَقَى عَلَيْهَا الْمَاءُ ، وَعَلَّ عَلَّ زَجَرَ  
تَزَجَّرَ بِهِ الْإِبِلُ ، وَهَلَمَّ بِمَعْنَى أَقْبَلَ ، وَالقَطَافُ مَا يُقَطَفُ مِنَ  
العِنَبِ وَغَيْرِهِ ، وَالهِجَانُ الْبَيْضُ وَهُوَ مِنَ الْكِرَامِ أَلْوَانُ الْإِبِلِ ،  
وَقُطْمٌ شَهْوَانٌ لِلضَّرَابِ هَائِجٌ ، (وقوله): جَنْبِنَا . أَيِ قُدْنَا ،  
وَجَلَّوْهَا غَطَّوْهَا ، وَالْأَدَمُ الْجِلْدُ ، وَمَخَّجُ الْخَيْوَلِ سُرْعَتُهَا ،  
وَدَهَمَ أَيِ جَاءَ غَفْلَةً عَلَى غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ ، وَالسَّهْبَةُ الْفَرَسُ  
الطَّوِيلَةُ ، وَالصِّيَانُ وَالصُّوَانُ مَا يُصَانُ بِهِ مِنَ الْحَالِ ، وَالسَّامُ  
الْمَالُ ، (وقوله): مُطَارِ الْفَوَادِ . يَعْنِي ذِكْرِي الْفَوَادِ ، وَالْقُصُوصُ  
مَفَاصِلُ الْعِظَامِ ، وَالزَّلْمُ الْقَدَحُ ، وَالْكُمَاةُ الشُّجْعَانُ ، وَالْبُهْمُ



الشُّجْعَانُ أَيضاً وَاحِدُهُمْ مُهْمَةٌ ، وَغَشِمُوا <sup>(٩٣١)</sup> أَجَارُوا وَاشْتَدَّ ظَلْمُهُمْ ، ٩٣٢  
(وقوله) : لَا يَنْكُلُونَ . أَي لَا يَرْجِعُونَ هَائِبِينَ ، وَأُنْبَاءُ  
رَجَعْنَا ، وَلَمْ نَرِمْ أَي لَمْ نَبْرَحْ وَلَمْ نَزَلْ ، (وقوله) : بَدِينِ قِيمِ .  
مُسْتَقِيمٍ لَيْسَ فِيهِ اعْوِجَاجٌ ، (وقوله) . لَا تَحْتَشِمِ . أَي لَا تَنْقَبِضْ  
يُقَالُ احْتَشَمْتُ مِنْ فُلَانٍ أَي انْقَبَضْتُ مِنْهُ ، (وقوله) : اب  
يُحْتَرَمُ . مَعْنَاهُ أَنْ يَهْلِكَ ، وَبُعَاةٌ جَمْعُ بَاعٍ ، (وقوله) : مِيعَةٌ .  
أَي صِقَالٌ يُشَبَّهُ الْمَاءَ فِي صَفَاتِهِ ، وَالذَّبَابُ حَدُّ طَرَفِ السِّيفِ ،  
وَخَذِمٌ قَاطِعٌ وَهُوَ بِالذَّالِ الْمَجْمُوعَةُ لَا غَيْرُ ، (وقوله) : لَمْ يَنْبُ .  
أَي لَمْ يَرْتَفِعْ وَلَمْ يَرْجِعْ ، وَالْقُرُومُ السَّادَةُ ، وَالْأَجْدُ التَّلِيدُ هُوَ  
الشَّرَفُ الْقَدِيمُ ، وَأَشْمٌ مُرْتَفِعٌ ، وَانْقَصَمَ انْقَطَعَ وَانْقَرَضَ ،  
(وقوله) : وَإِنْ خَاسٌ . مَعْنَاهُ غَدْرٌ يُقَالُ خَاسَ بِالْمَهْدِ إِذَا غَدَرَ بِهِ ،

انتهى الجزء الثامن عشر بحمد الله تعالى وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا

## الجزء التاسع عشر

٩٣٣ (قوله) : وَدَوَّخَهَا الْإِسْلَامَ ، أَي وَطَمَّهَا وَذَلَّلَهَا ، (وقوله) :  
 فِي وَفْدِ بَنِي تَمِيمٍ نُعَيْمِ بْنِ يَزِيدَ . كَذَا وَقَعَ فِي الْأَصْلِ وَرَوَاهُ  
 الْخُشَنِيُّ نُعَيْمُ بْنُ بَدْرِ وَالصَّوَابُ ابْنُ يَزِيدَ ،

## تفسير غريب قصيدة الزبير قان

(٩٢٥—٩٢٦)

### ابن بدر

٩٣٥ (قوله) : مِمَّا الْمُلُوكُ فِيهَا تَنْصَبُ الْيَمْعُ . الْيَمْعُ مَوَاضِعُ  
 الصَّلَوَاتِ وَالْمَبَادَاتِ وَاحِدُهَا يَمْعَةٌ ، (وقوله) : إِذَا لَمْ يُؤَنَّسِ  
 الْقَرْعُ . الْقَرْعُ جَمْعُ قَرْعَةٍ وَهُوَ سَحَابٌ زَقِيقٌ يَكُونُ فِي  
 ٩٣٦ الْحَرِيفِ ، (وقوله) : هَوِيًّا . أَي سِرَاعًا ، وَالْكُومُ (٩٣٦) جَمْعُ  
 كَوْمَاءٍ وَهِيَ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ مِنَ الْإِبِلِ ، (وقوله) : عَبَطًا .  
 أَي مَاتَ مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ يُقَالُ اعْتَبَطَ الْإِنْسَانُ إِذَا مَاتَ شَابًا

أومن غير علةٍ ، والأرومة الأصل ، (وقوله) : وفيها تُقسَم ٩٣٦  
 الرُّبْعُ . يريد رُبْعَ الغنِمةِ وكان الرئيسُ في الجاهليَّةِ يأخذُ  
 الرُّبْعَ من المَغْنَمِ والرُّبْعَ والرُّبْعَ راجِعانِ إلى هذا المعنى ،  
 (٩٣٦ - ٩٣٧)

### تفسير غريب قصيدة حسان

٩٣٦ (قوله) : إنَّ الذَّوَابَّ من فِهْرٍ وإخوتهم . الذَّوَابُّ  
 الأعلى وأراد بها هنا السادة ، والسجّية الطيّعة وخليقة ،  
 (وقوله) <sup>(٩٣٧)</sup> : ما أوهت . أي ما هدمت ، (وقوله) : متموا . ٩٣٧  
 أي زادوا يقال مَتَعَ النَّهَارُ إذا ارتفعتِ الشَّمْسُ ، (وقوله) :  
 لا يُطْبَعُونَ . أي لا يَتَدَنَّسُونَ والطَّبَعُ الدَّنَسُ ، (وقوله) : إذا  
 نَصَبْنَا . يريد إذا أَظْهَرْنَا لَهْمَ العداوةِ ولم نَسرَّها لهم ، والذرعُ  
 بالذال الممجة ولَدُ البقرةِ الوَحْشِيَّةِ ، والزغانف أطرافُ  
 الناسِ وأتباعهم ، وخشعوا تذلَّلوا ، وخورُ ضِعْفَاءُ ، (وقوله) :  
 والموت مَكْتَنَعٌ . أي دانٍ يُقالُ اكْتَنَعَ منه الموتُ إذا دَنَا ،  
 (وقوله) : بِجَلِيَّةٍ . هو اسمُ موضعٍ تُنسبُ إليه الأسودُ  
 يُروى بالباء المنقوطة بواحدةٍ من أسفلٍ ويُروى بالباء المنقوطة  
 باثنين من أسفلٍ وهو الصواب ، والأرساغُ جمعُ رُسْنٍ وهو  
 موضعٌ مرَبُطُ القيدِ ، وقذَعُ اعوجاجٌ إلى ناحيةٍ ، (وقوله) :

٩٣٧ عَفْوًا . يريد من غير مَشَقَّةٍ ، والسَّلَعُ نَبَاتٌ مَسْمُومٌ ، وَصَنَعٌ يُحْسِنُ الْعَمَلَ ، (وقوله) : أَوْ شَمَعُوا . أَي هَزَلُوا وَأَصْلُ الشَّمَعِ الطَّرْبُ وَاللَّهُوُ وَمِنْهُ جَارِيَةٌ شَمُوعٌ إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً الطَّرْبُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

## تفسير غريب أبيات الزبيرِ قان

(٩٣٧ - ٩٣٨)

ابن بدر

٩٣٧ (قوله) : إِذَا اخْتَلَفُوا عِنْدَ احْتِضَارِ الْمَوَاسِمِ . الْمَوَاسِمُ جَمْعُ مَوْسِمٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ النَّاسُ مَرَّةً فِي السَّنَةِ كاجْتِمَاعِهِمْ فِي الْحَيْجِّ وَاجْتِمَاعِهِمْ بِمَكَازِ وَذِي الْحِجَازِ وَأَشْبَاهِهَا ، وَدَارِمٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، <sup>(٩٣٨)</sup> وَلِلْعُلَمَاءِ الَّذِينَ يُعَلِّمُونَ أَنْفُسَهُمْ فِي الْحَرْبِ بِعَلَامَةٍ يُعْرَفُونَ بِهَا وَيُرَوَّى الْعَالَمِينَ ، وَانْتَخَوْا مِنَ النَّخْوَةِ وَهِيَ التَّكْبَرُ وَالْإِعْجَابُ ، وَالْأَصِيدُ التَّكْبَرُ الَّذِي لَا يَأْوِي عُنُقَهُ يَمِينًا وَلَا شِمَالًا ، وَالتَّمْتَقَامِ الْمُتَعَاظِمِ يُقَالُ تَمْتَقَمُ الْأَمْرُ إِذَا عَظُمَ ، وَالْمَرْبَاعُ أَخَذَ الرَّبْعَ مِنَ الْغَنِيمَةِ يَرِيدُ أَنْتَهُمْ ، وَوَسَاءٌ ، وَتَجْدُ هُنَا مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ،

## تفسير غريب قصيدة حسان التي

(٩٣٨)

## أجاب فيها الزبير قار

(قوله) : هل المجدُّ إلاَّ السُودُ العوذُ والندي . الوؤدُ ٩٣٨

هنا معناه القديم الذي يتكرَّر على الزمان ، (وقوله) : بحِّي  
 جريد . الجريد الفريد الذي لا يَخْتَلَطُ بغيره ، وجايئةُ الجولان  
 موضعُ بالشَّامِ وأصلُ الجايئة الحوضُ الكبير وهو الذي  
 يُسمِّيه الناسُ الصَّهْرِيح ، والمرهفاتُ الصَّوارِمُ هي السيوف  
 القاطعة ، (وقوله) : ولدنا نبيَّ الخير . إنما ذلك حسان لأنَّ  
 أمَّ عبدِ المُطَّلِبِ جدَّ النبيِّ صلعم كانت جارية من الأنصار ،  
 والوبالُ الثقل ، (وقوله) : هبلتم . أي فقدتم ، والظئرُ التي  
 تُرَضِعُ ولَدَ غيرها وقد تأخذ على ذلك أجزاً وأصله الناقة  
 تعطف على ولَدَ غيرها ، والندُّ المثلُ والشبهُ ، (وقوله) : لموتى  
 له يقول الموفقُ له من قولك وآتاه الشيء إذا وافقه ، والجوائزُ  
 جمع جائزة وهي العطيَّة ، (وقوله) : وقد خلَّقه القوم في  
 ظهرهم . أي في إبلهم ، (وقول) عمرو بن الأهتم في شعره :  
 ظلمتَ مُنْتَرِشَ الهلباءِ تشتمني . الهلبُ والهلباءُ شعرُ الذنبِ

٩٣٨ فاستعاره هنا للإنسان، والرهو هنا المتسع وهو بالراء، والنواجذ  
الأسنان، (وقوله) : بمقع على الذنب . يقال أقعى الكلب  
والذئب إذا جلس على أليتيه وضم ساقيه وأمر ذنبه خلفه ،  
(وقوله) : وأزبد بن قيس بن جزي . كذا وقع هنا في الأصل  
وذكره أبو عبيد عن ابن الكلبي فقال ابن جزي ، (وقوله) :  
وجبار بن سلمى . يروى هنا بفتح السين وضمها والصواب  
فتح السين ، (وقوله) : فأغله بالسيف . هو من الغيلة وهو  
قتل الرجل خديعةً ويروى فأغله بالسيف وهو معلوم ، (وقوله) :  
يا محمد خاني . من رواه بتخفيف اللام فمعناه تفرذ لي خالياً  
حتى أتحدث معك ومن رواه خاني بتشديد اللام فمعناه  
اتخذني خيلاً وصاحباً من المخالاة وهي الصداقة ، والغدة داء  
يصيب البعير في حلقه فيموت منه وهو شبيه بالذبيحة التي  
تصيب الإنسان ، والبكر الفتي من الإبل وإنما تأسف أن لم  
يمت مقتولاً كما يتأسف الشجعان وتأسف أيضاً على موته  
في بيت امرأة من سلول لأن بني سلول قبيل مؤصوف  
عندهم باللؤم وليس ذلك للؤم أصولهم لأن مكانهم من

قَوَاهِمَ مَشْهُورٌ وَإِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ غَابَ عَلَيْهِمْ وَكَذَلِكَ مُحَارِبٌ ٩٤٠  
وَبَاهَاةٌ ،

تفسير غريب آيات لبيد أيضاً <sup>(٩٤٠-٩٤١)</sup>

(قوله) : ما إن تُعَدِّي المنوزُ من أَحَدٍ ، (وقوله) : هُنَا

تُعَدِّي . معناه هُنَا تَبْرُكُ ، وَالكَبْدُ <sup>(٩٤١)</sup> الْجَهْدُ وَالْمَشَقَّةُ ، ٩٤١  
وَأَرِيبٌ عَاقِلٌ ، وَالْمَصْرَمَةُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا ، وَالغَوَارِبُ الْبَقَايَا ،  
(وقوله) : لَحِيمٌ . كَثِيرُ الْأَكْلِ لِلحَمِّ ، وَالزَّهْمَةُ الْحُبُّ فِي بُلُوغِ  
غَايَةِ الشَّيْءِ وَمَنْ رَوَاهُ ذُو نَهْيَةٍ فَمَعْنَاهُ ذُو عَقْلِ وَجَمَعَهُ نَهْيٌ  
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : لَا آيَاتٍ لِأُولِي النُّهَى . أَي لِأُولِي الْعُقُولِ ،  
وَالْقِدَدُ جَمْعُ قِدَّةٍ وَهِيَ الشَّرْكُ الَّتِي تُقَطَّعُ مِنَ الْجِلْدِ ، وَالنُّوحُ  
جَمَاعَةُ النِّسَاءِ اللَّاتِي يَنْحَنُّ ، وَالْمَائِمُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النِّسَاءِ  
يَجْتَمِعْنَ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَقَالَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ قَدْ يَكُونُ الْمَائِمُ  
مِنَ الرِّجَالِ ، وَالْجَرْدُ بِالْجِيمِ وَالدَّالِ الْمُهْمَاةُ الْأَرْضُ الَّتِي  
لَا نَبَاتَ فِيهَا ، وَالنَّجْدُ الشُّجَاعُ ، وَالْحَارِبُ السَّابُّ ، وَالْحَرِيبُ  
الْمَسْنُوبُ ، وَنَكِيبٌ مَنْكُوبٌ أَي أَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ ، (وقوله) :  
يَعْفُو عَلَى الْجَهْدِ . أَي يَكْثُرُ عَطَاؤُهُ وَبَزَادُ الْجَهْدِ وَالْمَشَقَّةِ ،  
وَالرَّصْدُ كَلًّا قَلِيلٌ وَقَلُّ أَي قَلِيلٌ ، (وقوله) : إِنْ يُغْبَطُوا .

٩٤١ هو من الغبطة . أي تُسْتَحْسَن أحوالهم ، (وقوله) : يهبطو .  
 أي تُتَبَدَّل أحوالهم من قوله هَبَطَهُ المَرَضُ إِذَا غَيَّرَهُ قَالَ أَبُو عَلِيٍّ  
 وهو من قولهم للهـمَّ غَبَطًا لَا هَبَطًا ، (وقوله) : أَمْرًا . أي  
 كَثُرُوا يُقَالُ أَمَرَ النَّاسُ وَالنَّبَاتُ وَالزَّرْعُ . أي كَثُرَ ذَاكَ ،  
 وَالنَّفْدَ تَمَامُ الشَّيْءِ وَانْقِطَاعُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

تفسير غريب أبيات لبدي أيضا (٩٤١-٩٤٢)

(قوله) : وَمَانِعٌ ضِيمِهَا يَوْمَ الْخِصَامِ . الضِيمُ الذُّلُّ ، (وقوله) :  
 وَالزَّعَامَةُ لِلْعُلَامِ . الزَّعَامَةُ هُنَا أَفْضَلُ مَالِ الْمَوْرُوثِ ، وَالزَّرْعُ  
 ٩٤٢ الْحِرْزُ الْيَمَانِيُّ ، <sup>(٩٤٢)</sup> وَالْهِجَاءُ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَرْبِ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ ،  
 (وقوله) : تَقَعَّرَتْ . أي سَقَطَتْ مِنْ أَهْلِهَا كَمَا تَنْقَعِرُ الشَّجَرَةُ ،  
 وَالْمَشَاجِرُ ضَرْبٌ مِنَ الْهَوَادِجِ ، وَالنِّقَامُ مَا يُبْسَطُ فِي الْهَوْدَجِ  
 وَيُوطَأُ بِهِ ، وَحَوَاسِرٌ كَاشِفَاتٌ عَنْ وُجُوهِهَا وَيُرْوَى جَوَائِرٌ وَهُوَ  
 مَعْلُومٌ ، (وقوله) : لَا يَجْبُنَ عَلَى الْخِدَامِ . أي لَا يَسْتُرُّنَ مِنْ قَوْلِكَ  
 جَوِّبَ عَنْهُ إِذَا سَتَرَهُ وَمَنْ رَوَاهُ يَجْنُ فَهُوَ أَيْضًا مِنَ الْجِنَّةِ  
 وَهُوَ الْمُسْتَرُّ وَرَوَاهُ الْخُشَنِيُّ يَجْنُ بِالْهَمْزِ وَفَسَّرَهُ فَقَالَ يُقَالُ  
 أَجْنَتُ ثَوْبِي عَلَيَّ أَيَّ غَطَّيْتُهُ ، وَاللِّحَامُ جَمْعُ لَحْمٍ ، وَالنَّفْلُ  
 الْعَطِيَّةُ ، وَالسَّنَامُ أَعْلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، وَحِصَانٌ عَفِيفَةٌ لَمْ يُتَعَرَّضْ



لها، (وقوله) : تَضَعْنَ . أَي تَرْحَلُنَّ ، وَابْنُ شَامٍ . جَبَلَانِ ، ٩٤٢  
وَالْفَرَ قَدَانِ وَآلِ نَعَشٍ مِنَ النُّجُومِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

(٩٤٢)

### تفسير غريب رجز لبيد

(قوله) : إِيْنَعِ الْكَرِيمِ لِلْكَرِيمِ أَرْبَادًا . النَّعْيُ بِالتَّخْفِيفِ ٩٤٢

الإِغْلَامُ بِجَبْرِ المَيْتِ ، وَالنَّعْيُ بِالتَّشْدِيدِ هُوَ الَّذِي يَأْتِي بِجَبْرِهِ ،

(وقوله) : يُحْذِي . أَي يُعْطِي مِنَ الحِذَاءِ وَهِيَ العَطِيَّةُ وَمَنْ رَوَاهُ

يُجْدِي بِالْجِيمِ وَالدَّالِ المَهْمَلَةِ فَهُوَ مِنَ الجِدَاءِ وَهِيَ العَطِيَّةُ أَيضًا ،

وَالأَذْمُ الإِبِلُ البَيْضُ ، وَالصُّوَارُ جَمَاعَةُ بَقَرِ الوَحْشِ ، (وقوله) :

أَبْدًا . أَي مُسْتَوْحِشَةً ، (وقوله) : رِفْهًا . أَي نَفَعَلْ ذَلِكَ

دَائِمًا كُلَّ يَوْمٍ ، وَالضَّرِيكَ النَّقِيرُ ، (وقوله) : مِثْلُ الَّذِي فِي

النَّيْلِ . يَعْنِي الأَسَدَ وَالغَيْلَ مَوْضِعُهُ ، يَثْرُو وَيَتَّبَعُ ، وَجُمِدَ اسْمُ

جَبَلٍ وَمَنْ رَوَاهُ جُهْدًا فَهُوَ مِنَ الجَهْدِ وَهِيَ الطَّاقَةُ ، وَيُوعِدُ أَي

يُهْدِدُ ، وَالتُّرَاثُ المِيرَاثُ ، (وقوله) : غَيْرَ أَنْكَدًا . أَي غَيْرَ

نَكْدٍ ، وَالتَّارِفِ المَالِ المُحَدَّثِ ، وَالشَّرْخُ الشَّبَابُ ، وَالبَافِعُ

الَّذِي قَارَبَ الحَافِئَ ، (وقوله) لبيد في شعره أَيضًا :

إِذَا لَقِينَا القَوْمَ صِيدَا . الصَّيْدُ المَالُوكِ المُتَكَبِّرُونَ ، (وقوله) :

فَاعْتَاقَهُ . أَي مَنَعَهُ مِنْ بُلُوغِ أَمَلِهِ وَمَنْ رَوَاهُ فَاعْتَاقَهُ بِالفَاءِ

٩٤٣ فهو بمعنى قَصَدَهُ ، (وقوله) <sup>(٩٤٣)</sup> : فلم يُوصَبْ . أي لم يُصِبْهُ

وصَبَّ وهو الأَلَمُ ، (وقول) لبيدٍ أيضاً في شعره :

أَلَدَّ تَخَالُ خُطَّتُهُ ضِرَارًا . الضِرَارُ هو الضَّرُّ ، والموماة النَقْرُ ،

(وقول) لبيدٍ أيضاً في شعره : وبعدَ أبي قيسٍ وعروةَ كالأَجَبِ .

الأَجَبُ البَعِيرُ المَقْطُوعُ السَّنَامُ ، وَأَصْحَبَهُ مِنَ الضَّجْبِ وهو

٩٤٤ الصِيَّاحُ ، والسَّناسِنُ عِظَامُ الظَّهْرِ وهي فِقَاؤُهُ ، (وقوله) <sup>(٩٤٤)</sup> :

ذَا غَدِيرَتَيْنِ . أَي ذُوأَبْتَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ ، والعقيصتان المَضْفُورَتَانِ

من الشَّعْرِ أَيْضًا ، (وقوله) : فكانَ مَنْزِلُهُمْ فِي دَارِ بِنْتِ الحَرِثِ

امرأةٍ مِنَ الأَنْصَارِ يُقالُ أَنَّ هَذِهِ المَرأةَ اسْمُهَا كَبْشَةَ بِنْتِ

٩٤٦ الحَرِثِ ، (وقوله) <sup>(٩٤٦)</sup> : مَعَهُ عَسِيبٌ مِنْ سَعَفِ النِّخْلِ .

العَسِيبُ جَرِيدُ النِّخْلِ ، والسَعَفُ أَغْصَانُ النِّخْلَةِ ، والنَّخُوصَاتُ

جَمْعُ خُوصَةٍ وهو وَرَقُ النِّخْلِ والدُّومُ ، (وقوله) : ثُمَّ جَعَلَ

يَسْجَعُ لَهُمْ . السَّجْعُ فِي الكَلَامِ المَشْهُورُ بِمَنْزِلَةِ القَوافي فِي

الْمَنْظُومِ وهو أَنْ تَكُونُ لَهُ قَواصِلُ ، (وقوله) : مُضَاهَاةً

لِلقُرْآنِ . أَي مُشَابِهَةً لَهُ يُقالُ هَذَا يَضاهِي هَذَا أَي يُشابهُهُ ،

٩٤٧ وَابْتِفاقُ ما رَقَّ مِنَ البَطْنِ ، (وقوله) <sup>(٩٤٧)</sup> : وَقَطَعَ لَهُ فَيْدًا . فَيْدٌ

اسمُ أَرْضٍ ، وأُمٌّ مَلْتَمٍ اسمٌ من أسماءِ الحُمَى ، وتُجَدُّ أَعْلَى ٩٤٧  
الأَرْضِ الحِجَازِ ، (وقول) زِيدِ الخَيْلِ فِي شِعْرِهِ :

وَأَتْرُكُ فِي بَيْتٍ بَفَرْدَةٍ مُنْجِدٍ . أَي بَيْتٍ بِنَجْدٍ ، (وقوله) :  
أَجْمَالًا ذُلًّا . أَي سَهْلَةً قَدْ ارْتَاضَتْ وَاحِدَهَا ذُلًّا ،

وَالجَوْشِيَّةُ <sup>(٩٤٨)</sup> اسمٌ مُوَضِعٌ ، وَالْحَاضِرُ جَمَاعَةُ القَوْمِ المُجْتَمِعُونَ ٩٤٨

عَلَى المَاءِ ، وَالْحَطِيرَةُ شَبِيهَةٌ بِالزَّرْبِ الَّذِي يُصْنَعُ لِلإِبِلِ وَالغَنَمِ ،  
وَالوَافِدُ الزَّائِرُ ، (وقوله) : إِذَا نَظَرْتُ إِلَى ظَعِينَةٍ . الظَعِينَةُ

المرأةُ فِي هَوْدَجِهَا وَقَدْ تَسَمَّى ظَعِينَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي هَوْدَجٍ ،

وَتَوَمَّنًا تَقْصِدُنَا ، (وقوله) <sup>(٩٤٩)</sup> : أَنَسَحَلَتْ . أَي لَامَتْ يُقَالُ ٩٤٩

سَحَلْتُهُ بِلِسَانِي إِذَا لَمْتُهُ ، (وقوله) : أَلَمْ تَكُ رَكُوسِيًّا .

الرَّكُوسِيَّةُ قَوْمٌ لَهُمْ دِينٌ بَيْنَ النَّصَارَى وَالصَّابِيِّينَ ، وَالْمَرْبَاعُ

أَخَذُ الرُّبْعِ مِنَ الغَنِيمَةِ ، (وقوله) : أَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ بِمَعْنَى

نَعْمَ ، (وقوله) : حَتَّى أَتَخَنُّوهُمْ . يُرِيدُ أَكْثَرُوا القَتْلَ فِيهِمْ ،

(وقوله) : مَالِكِ بْنِ حَرِيمِ الهَمْدَانِيِّ . يُرْوَى بِفَتْحِ الحَاءِ المَهْمَلَةِ

وَيُرْوَى أَيْضًا خُرَيْمٌ بِضَمِّ الحَاءِ المَعْجَمَةِ وَحَرِيمٌ بِفَتْحِ الحَاءِ

المَهْمَلَةِ هُوَ الصَّوَابُ ،

## تفسير غريب أبيات فروة بن مسيكة

(٩٠٠-٩٠١)

### في قدومه

٩٥٠ (قوله) : مَرَزَنَ عَلَى لِفَاتٍ وَهَنَّ خُوصٌ . لِفَاتٌ اسْمُ

مَوْضِعٍ يُرْوَى هُنَا بِكسْرِ اللّامِ وَفَتْحِهَا ، (وقوله) : خُوصٌ .

أَيُّ غَائِرَاتِ الْعُيُونِ ، (وقوله) : يَنْتَحِينَ . أَيُّ يَعْتَرِضْنَ

وَيَعْتَمِدْنَ ، (وقوله) : وَمَا إِنْ طَبْنَا جَبْنَ . أَيُّ مَا عَادَتْنَا

وَالجَبْنَ الْفَزَعُ ، (وقوله) : دَوْلَتُهُ سِجَالٌ . أَيُّ تَكُونُ تَارَةً

لِلْإِنْسَانِ وَتَارَةً عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْمَسَاجِلَةِ وَهُوَ أَنْ يَفْعَلَ مِثْلَ

مَا يَفْعَلُ صَاحِبُهُ ، وَغَضَارَةُ الشَّيْءِ طَرَاوَتُهُ وَنِعْمَتُهُ ، (وقوله) :

الْأُولَى غُبُطُوا . الْأُولَى هُنَا بِمَعْنَى الَّذِينَ ، وَغُبُطُوا أَيُّ اسْتَحْسِنَتْ

٩٥١ حَالَهُمْ ، وَسَرَوَاتٌ <sup>(٩٥١)</sup> الْقَوْمُ أَشْرَافُهُمْ ، (وقول) فَرَوَةَ بِنُ مَسِيكٍ

فِي شِعْرِهِ أَيْضًا : كَالرَّجْلِ جَلِ خَانَ الرَّجْلِ عِرْقُ نِسَاءِهَا . النَّسَاءُ

عِرْقُ مُسْتَبْطِنٌ فِي النَّخْدِ وَهُوَ مَقْصُورٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ فَانْ مَدْفِي

شِعْرِهِ فَلِضَّرُورَةٍ وَقَدْ رُوِيَ هَاهُنَا مَمْدُودًا ، (وقوله) : أَرْجُو

فَوَاضِلَهَا . يَعْنِي الرَّاحِلَةَ ، (وقوله) : وَحُسْنُ ثَنَاءِهَا . يُرْوَى

مَمْدُودًا وَمَقْصُورًا وَالْأَصْلُ فِيهِ الْمَدُّ وَمَنْ رَوَاهُ وَحُسْنُ ثَنَاءِهَا

بِالْثَاءِ فَهُوَ مَا يُتَحَدَّثُ بِهِ الرَّجُلُ مِنْ خَبْرٍ أَوْ شَرٍّ وَمَنْ رَوَاهُ ثَرَاهَا  
فَيَعْنِي بِهِ الْجُودَ وَالْعَطِيَّةَ ، (وقوله) <sup>(٩٥٢)</sup> : وَتُخَطَّمُ عَلَيْهِ . أَي ٩٥٢  
اشْتَدَّ عَلَيْهِ ،

## تفسير غريب آيات عمرو

ابن معدي كرب <sup>(٩٥٢)</sup>

(قوله) : أَمَرْتُكَ يَوْمَ ذِي صَنْعَاءِ . ذُو صَنْعَاءِ مَوْضِعٌ ، ٩٥٢

وَالْمُفَاضَةُ الدِّرْعُ الْوَاسِعَةُ ، وَالنَّهْيُ الْغَدِيرُ مِنَ الْمَاءِ ، وَالْجَدُّ  
الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ، (وقوله) : غَوَائِرُ . أَي مُتَطَايِرَةٌ ، وَالْقِصْدُ  
جَمْعُ قِصْدَةٍ وَهُوَ مَا تَكْسَرُ مِنَ الرِّيحِ ، وَبَدَّ جَمْعُ لُبْدَةٍ وَهُوَ  
مَا عَلَى كَتِفِي الْأَسَدِ مِنَ الشَّعْرِ ، (وقوله) : تَلَاقِي شَنْبَا .  
الشَّنْبُ الَّذِي يَتَعَلَّقُ بِقَرْنِهِ وَلَا يُزَالُهُ ، (وقوله) : شَنْ . أَي  
غَلِيظُ الْأَصَابِعِ ، وَالْبَرَاتِينُ لِلْسَّبَاعِ بِمَنْزِلَةِ الْأَصَابِعِ لِلْإِنْسَانِ ،  
وَنَاشِزٌ مَرْتَفِعٌ ، وَالسُّكْتُ مَا بَيْنَ الْكُتَيْفَيْنِ ، (وقوله) : فَيَقْتَصِدُهُ  
أَي يَقْتُلُهُ ، (وقوله) : فَيَدْمُغُهُ . أَي يُخْرِجُ دِمَاغَهُ ، وَيَخْطُمُهُ  
أَي يَكْسِرُهُ ، وَيَخْضِمُهُ يَا كَلَاهُ ، وَيَزْدَرِدُهُ يَبْتَلِغُهُ ، (وقول)  
عَمْرٍو بِنِ مَعْدِي كَرِبٍ فِي شَعْرِهِ أَيضًا :

- ٩٥٣ حَمَارًا سَافَ مَنخَرُهُ بَشْفَر . سَافَ مَعْنَاهُ شَمٌّ ، وَالثَّفَرُ فِي الْبَهَائِمِ  
بِمَنْزِلَةِ الرَّحِمِ فِي الْإِنْسَانِ ، وَالْحَوْلَاءُ الْجِلْدَةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِيهَا  
وَلَدُ النَّاقَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَدِ رَجَلُوا جَمَمَهُمْ . يُرِيدُ مَشَطُوا شُعُورَهُمْ  
وَسَرَّحُوا يُقَالُ رَجَلُ شَعْرِهِ إِذَا سَرَّحَهُ وَمَشَطَهُ ، وَالْجَمُّ هُنَا  
جَمْعُ جَمَّةٍ مِنَ الشَّعْرِ ، وَالْجَبَبُ جَمْعُ جَبَّةٍ ، وَالْحَبْرَةُ ضَرْبٌ  
مَنْ بَرُودِ الْيَمَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : كَفَفُواهَا . أَيَّ أَجْعَلُوا لَهَا طَرَازًا ،  
( وَقَوْلُهُ ) : فَكَانَا إِذَا شَاعَا . مَعْنَاهُ بَعْدًا وَمِنْهُ شَاعَ الْخَبْرُ إِذَا بَعُدَ  
وَذَهَبَ ، ( وَقَوْلُهُ ) : لَا تَنْقِفُوا أُمَّنَا . أَيَّ لَا تَنْتَبِعْهَا فِي نَسَبِهَا وَإِنَّمَا  
يَتَّبِعُ الرَّجُلُ نَسَبَ أَبِيهِ لَا نَسَبَ أُمِّهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : أُمُّ أَنَاسٍ  
٩٥٤ بِنْتُ عَوْفٍ <sup>(٩٥٤)</sup> لَكَأَنِّي بِرَجُلٍ أَذْلَمَ . الْأَذْلَمُ الْمُسْتَرْخِي  
الشَّقِيقِينَ ، وَالْمِشْفَرُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ الشَّفَةِ لِلْإِنْسَانِ وَجَمْعُهُ  
مَشَافِرُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : آكِلِ مُرَارٍ . الْمُرَارُ نَبْتُ إِذَا أَكَلْتَهُ الْإِبِلُ  
ارْتَفَعَتْ مَشَافِرُهَا وَتَقَبَّضَتْ لِمُرَارَةٍ هَذَا النَّبَاتِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
وَقَدْ ضَوَّتْ إِلَيْهَا خَنَمٌ . أَيَّ لَجَأَتْ إِلَيْهَا وَانضَمَّتْ يُقَالُ ضَوَيْتُ  
٩٥٥ إِلَى فُلَانٍ إِذَا لَجَأْتَ إِلَيْهِ وَاتَّصَلْتَ بِهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(٩٥٥)</sup> : لِلْمِثِيرَةِ .  
يَعْنِي بَقْرَةَ الْحَرْتِ لِأَنَّهَا تُشِيرُ الْأَرْضَ أَيَّ تَقْلِبُهَا ، ( وَقَوْلُهُ ) رَجُلٌ  
مَنْ الْأَزْدِ فِي شَعْرِهِ : حَتَّى أَتَيْنَا حُمَيْرًا فِي مِصَانِمِهَا . أَرَادَ تَصْغِيرَ

حَمِيرٍ ثُمَّ خَفَّفَهُ بَأْنَ حَذَفَ إِحْدَى الْيَاءَيْنِ فَقَالَ حُمَيْرًا كَمَا ٩٥٥  
 قَالُوا فِي تَصْغِيرِ أَسْوَدَ أُسَيْدٍ وَقَدْ رُوِيَ حُمَيْرًا بِالْخَاءِ الْمَجْمُوعَةِ  
 وَلَا مَعْنَى لَهُ هُنَا وَإِنَّمَا هُوَ تَصْخِيفٌ وَاللَّهُ أَعْلَمُ ، وَالْمَصَانِعُ  
 مَوَاضِعُ تُصْنَعُ لِجَبْسِ الْمَاءِ بِالْحِجَارَةِ ، وَسَاعَتٌ سَهْلَةٌ ،  
 وَالغَلِيلُ حَرَارَةٌ فِي الْجَوْفِ وَأَصْلُهَا حَرَارَةُ الْعَطَشِ ، (وقوله) <sup>(٩٥٦)</sup> : ٩٥٦  
 قِيلَ ذِي رُعَيْنٍ . الْقَيْلُ الْمَلِكُ وَيُقَالُ هُوَ دُونَ الْمَلِكِ الْأَكْبَرِ ،  
 (وقوله) : وَسَهْمٌ النَّبِيُّ وَصَفِيَّةٌ . الصَّفِيُّ مَا يَصْطَفِيهِ الرَّئِيسُ مِنْ  
 الْغَنِيمَةِ لِنَفْسِهِ قَبْلَ أَنْ تُقَسَّمَ الْمَغَانِمُ وَالْعَقَارُ هُنَا الْأَرْضُ ،  
 وَالغَرْبُ الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ ، (وقوله) : وَظَاهَرُ الْمُؤْمِنِينَ . أَيُّ  
 عَاوَنَهُمْ وَقَوَّاهُمْ ، وَالْمَعَاوِرُ ثِيَابٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، (وقوله) <sup>(٩٥٧)</sup> : ٩٥٧  
 تَتَشَعَّبُ مِنْخَرَاهُ . أَيُّ تَسِيلُ يُقَالُ انْتَشَبَ الْمَاءُ إِذَا تَفَجَّرَ وَسَالَ  
 وَيُرْوَى تَنْبَعَتْ وَهُوَ مَعْلُومٌ ،

تفسير غريب أبيات فروة بن عمرو

(٩٥٨)

الجذامي

(قوله) : طَرَقَتْ سُلَيْمَى مَوْهِنًا أَصْحَابِي . الْمَوْهِنُ بَعْدَ سَاعَةٍ ٩٥٨  
 مِنَ اللَّيْلِ ، وَالْقُرْوَانُ الْجَمَاعَةُ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ عَرَّبَتْ ،

٩٥٧ وأغنى أي أنام نوماً خفيفاً ، والإئتمد ضربٌ من الكحلِّ ،  
ولا يُحْضُّ أي لا يُقَطَّعُ ومن رواه يَحْسِرُ فَمَعْنَاهُ لا يَنْقُصُ ،  
(وقوله) : في شعره أيضاً : أَلَا هَلْ أَتَى سُلْمَى بَأْنَ خَلِيلَهَا .

الْخَلِيلُ الزَّوْجُ ، (وقوله) : فَوْقَ إِحْدَى الرَّوَاحِلِ . يعني  
الْخَشْبَةَ الَّتِي صَلَّبُوهُ عَلَيْهَا ، وَالْمُشَدَّبَةُ الَّتِي أُزِيلَتْ أَغْصَانُهَا ،

٩٦٠ (وقوله) <sup>(٩٦٠)</sup> : مِنْهُمْ قَيْسُ بْنُ الْحُصَيْنِ ذُو الْعُصَّةِ . قَالَ ابْنُ

سَرَّاجٍ سُمِّيَ ذَا الْعُصَّةِ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا تَكَلَّمَ أَصَابَهُ كَالْعَصَصِ  
قَالَ الشَّيْخُ الْفَقِيهُ أَبُو ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ الْعَصَصُ الْاِخْتِنَاقُ

وَوَقَعَ فِي الرَّوَايَةِ هُنَا ذُو الْعُصَّةِ وَذِي الْعُصَّةِ بِالرَّفْعِ وَالْخَفْضِ  
وَالصَّوَابُ ذِي الْعُصَّةِ بِالْخَفْضِ لِأَنَّهُ نَعَتْهُ لِلْحُصَيْنِ لَا لِقَيْسٍ ،

(وقوله) : وَعَبَدَ اللَّهُ بِنُ قُرَادٍ الزِّيَادِيِّ بِالزَّاءِ . كَذَا وَقَعَ هُنَا بِالزَّاءِ

الْمَفْتُوحَةِ وَالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ أَسْفَلَ وَيُرْوَى أَيْضاً

الزِّيَادِيِّ بِالزَّاءِ الْمَكْسُورَةِ وَالْبَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بِاِثْنَيْنِ مِنْ تَحْتِهَا وَهُوَ

الصَّوَابُ ، (وقوله) <sup>(٩٦٢)</sup> : وَعَلَيْهِمْ مَقْطَعَاتُ الْجِبَرَاتِ . الْمَقْطَعَاتُ

ثِيَابٌ وَشِي تُصْنَعُ بِالْيَمَنِ ، وَالْجِبَرَاتُ بَرُودٌ تُصْنَعُ بِالْيَمَنِ أَيْضاً ،

وَالْعَدْنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى عَدَنَ مَدِينَةٍ بِالْيَمَنِ ، وَالْمَيْسُ خَشْبٌ

تُصْنَعُ مِنْهُ الرِّحَالُ الَّتِي تَكُونُ عَلَى ظَهْرِ الْإِبِلِ ، وَالْمُهْرِيَّةُ إِبِلٌ



نَجِيَّةٌ تُنْسَبُ إِلَى مُهْرَةَ قَبِيلَةِ بَالِيَمِنَ ، وَالْأَرْحِيَّةُ إِبِلٌ تُنْسَبُ ٩٦٣  
 إِلَى أَرْحَبَ ، (وقوله) : فِي الرَّجَزِ : هَمْدَانُ خَيْرُ سَوْقَةٍ وَأَقَالُ .  
 الْأَقَالُ الْمُلُوكُ وَالسَّوْقَةُ مِنْ دُونَ الْمُلُوكِ مِنَ النَّاسِ ، وَالْمَهْضَبُ  
 جَمْعُ هَضْبَةٍ وَهِيَ الْكَذْبَةُ الْمُرْتَفِعَةُ ، (وقوله) : إِطَابَاتٌ .  
 أَمْوَالٌ طَيِّبَةٌ ، (وقوله) : آ كَالُ . هُوَ مَا يَأْخُذُهُ الْمَلِكُ مِنْ  
 رَعِيَّتِهِ وَظِيْفَةً عَلَيْهِمْ لَهُ ، (وقوله) : فِي الرَّجَزِ أَيْضًا : جَاوَزَنَ  
 سَوَادَ الرَّيْفِ . السَّوَادُ هُنَا الْقُرَى الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ ،  
 وَالرَّيْفُ الْأَرْضُ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْمِيَاهِ الْغَزِيرَةِ ،  
 وَالْمَهْبَوَاتُ جَمْعُ هَبْوَةٍ وَهِيَ الْغَبْرَةُ ، (وقوله) : مُخْطَمَاتٌ . أَيِ  
 جَعَلَ لَهُمْ خُطْمًا وَهِيَ الْجِبَالُ الَّتِي تُشَدُّ فِي رُؤُوسِ الْإِبِلِ عَلَى  
 أَنْفِهَا ، وَاللَّيْفُ لَيْفُ النَّخْلِ ، (وقوله) : نَصِيَّةٌ مِنْ هَمْدَانَ .  
 النَّصِيَّةُ خِيَارُ الْقَوْمِ ، وَالْقَائِصُ الْإِبِلُ الْفَتِيَّةُ ، وَنَوَاجٍ مُسْرَعَةٌ ،  
 وَالْمِخْلَافُ الْمَدِينَةُ بَاعُغَةَ الْيَمَنِ ، وَخَارِفٌ وَيَامٌ وَشَاكِرٌ قَبَائِلُ  
 مِنَ الْيَمَنِ ، (وقوله) : أَهْلُ السُّودِ وَالْقَوْدِ . السُّودُ هُنَا الْإِبِلُ  
 وَالْقَوْدُ هُنَا النَّخِيلُ ، وَأَلْهَاتُ جَمْعُ إِلَهَةٍ ، وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ  
 كَانُوا يَذْبَجُونَ لَهَا ، وَالْقَلْعُ اسْمُ مَوْضِعٍ ، وَالْيَعْفُورُ وَوَلَدُ الظَّيِّبَةِ ،  
 وَصَلَعٌ بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ مَوْضِعٌ وَمَنْ رَوَاهُ بِضَلَعٍ فَمَعْنَاهُ بِقُوَّةٍ مِنْ

٩٦٣ قَوْلِكَ رَجُلٌ ضَلِيعٌ أَي قَوِيٌّ وَالرِّوَايَةُ الْأُولَى هِيَ الْمَشْهُورَةُ ،  
 (وقوله) : وَأَهْلُ جَنَابِ الْمَضْبِ الْجَنَابِ . وَالْجَنَابُ وَاحِدٌ ،  
 وَالْمَضْبُ السُّكْدَى وَاحِدُهَا هَضْبَةٌ ، وَالْحَقَافُ جَمْعُ حَقْفٍ  
 وَهُوَ الرَّمْلُ الْمُسْتَبِيرُ وَتُجْمَعُ عَلَى أَحْقَافٍ أَيْضًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
 وَاذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ ، (وقوله) : عَلَى  
 ٩٦٤ أَنْ لَّهُمْ فِرَاعُهَا <sup>(٩٦٤)</sup> وَوِهَاطُهَا . الْفِرَاعُ أَعَالِي الْأَرْضِ ، وَالْوِهَاطُ  
 جَمْعُ وَهْطٍ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) :  
 يَا كَاوُنَ عِلَافِهَا . الْعِلَافُ وَالْمَلْفُ ثَمَرُ الطَّلْحِ وَهُوَ شَجَرَةٌ ،  
 (وقوله) : وَيَرْعَوْنَ عَافِيَهَا . أَي نَبَاتِهَا الْكَثِيرَ يُقَالُ عَمَّا نَبَاتُ  
 وَغَيْرُهُ إِذَا كَثُرَ ذَلِكَ ،

(٩٦٤)

تفسير غريب أبيات مالك بن نهم - ط

٩٦٤ (قوله) : ذَكَرْتُ رَسُولَ اللَّهِ فِي فُجْمَةِ الدُّجَى . الْفُجْمَةُ  
 سَوَادُ اللَّيْلِ وَقَالَ بَعْضُ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ الْفُجْمَةُ لَا تَكُونُ  
 إِلَّا فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ ، وَالدُّجَى جَمْعُ دُجِيَّةٍ وَهِيَ الظُّلْمَةُ ،  
 وَرَحْرَحَانُ وَصَلْدَدُ مَوْضِعَانِ ، وَخَوْصٌ غَائِرَةُ الْعِيُونِ ، وَطَلَايْحُ  
 مَعْنِيَّةٌ ، (وقوله) : تَغْتَلِي . أَي تَشْتَدُّ فِي سَيْرِهَا وَهُوَ بِالغَيْنِ  
 الْمَعْجَمَةِ ، وَاللَّاحِبِ الطَّرِيقَ الْبَيْنُ ، وَالْجَسْرَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى

السَّيْرُ ، وَالْهَجَفَ الذَّكَرَ مِنَ النَّعَامِ ، وَالْخَمِيدُ كَذَاكَ ، (وقوله) : ٩٦٩  
 حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصَاتِ . يَعْنِي الْإِبِلَ تَرْقُصُ فِي سَيْرِهَا أَي  
 تَتَحَرَّكُ وَالرَّقِصَانُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ ، وَصَوَادِرُ رَوَاجِعُ ،  
 وَالْقَرَدَدُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ ، (وقوله) : وَرَجَبٌ مُضَرٌ .  
 أَضَافَ رَجَبًا إِلَى مُضَرَ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُعَظَّمُهُ وَتُخَدَّمُهُ وَغَيْرُهَا مِنْ  
 الْعَرَبِ لَا تَفْعَلُ ذَلِكَ ، (وقوله) : غَيْرُ مَبْرَحٍ . أَي غَيْرُ شَدِيدٍ  
 يُقَالُ بَرَحَ بِهِ الْأَمْرُ إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ وَشَقَّ ، (وقوله) : عَوَازٌ .  
 هُوَ جَمْعُ عَائِيَةٍ وَهِيَ الْأَسِيرَةُ ، (وقوله) : وَإِنْ لُغَامَهَا لِيَقَعَ  
 عَلَيَّ . اللَّغَامُ الرُّغْوَةُ الَّتِي تَخْرُجُ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ ، فَيُخَفِّئُهَا أَي يَطْرُقُهَا ،  
 (وقوله) : وَنَفَّ عَلَى قُرْحٍ . قُرْحٌ مَوْضِعٌ بِالْمُزْدَلِفَةِ وَيُقَالُ هُوَ  
 مِنْ أَسْمَاءِ الْمُزْدَلِفَةِ وَأَسْمَاؤُهَا الْمُزْدَلِفَةُ وَجَمْعُ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ  
 وَقُرْحٌ ، (وقوله) : تَخْوَمُ الْبَلْقَاءُ . هُوَ جَمْعُ تَخْمٍ وَهُوَ الْحَاجِزُ  
 بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ ، وَالْبَلْقَاءُ وَالِدَارُومُ وَفَأَسْطِينُ كِلَيْهِمَا مَوَاضِعٌ مِنْ  
 بِلَادِ الشَّامِ ، (وقوله) : وَأَوْعَبَ أَي أَكْثَرَ الْجَمْعِ ،

انتهى الجزء التاسع عشر بحمد الله تعالى وعونه وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلّى الله على سيّدنا محمد وآله وسلّم تسليماً

## الجزء الموفّي عشرين

٩٧٤ (قوله) : ان عازك معناه غالبك ، (وقوله) : رَبِّةٌ لَهُمْ .

الرَبِّةُ الطَّلِيبةُ الَّتِي تَحْرُسُ لِأَصْحَابِهِ ، وَالتَّلُّ الرَّمْلُ وَالتُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ ، (وقوله) : لَوْ كَانَ رَبِّيةً لَقَوْمٍ لَقَدْ تَحَرَّكَ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ وَيُرْوَى زَائِلَةً وَمَعْنَاهُ لَوْ كَانَ مِنْ بَزُولٍ ، (وقوله) : شَذَنَّا

عَالِيهِمُ النِّعَارَةَ . أَي فَرَقْنَا عَلَيْهِمُ النِّخِيلَ ، صَرِيحُ الْقَوْمِ مُسْتَعْيِشُهُمْ هُنَا ، وَدَهَمُ جَمَاعَةٍ كَثِيرَةٌ ، وَيَخْدُوها <sup>(٩٧٥)</sup> يَسْوِقُها ، (وقوله) :

٩٧٥ إِنَّ شِعَارَ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . يَعْنِي عَلَامَتَهُمُ الَّتِي يُعْرِفُ بِهَا بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْحَرْبِ ، (وقوله) فِي الرِّجْزِ : أَبِي أَبُو الْقَاسِمِ أَنَّ تَعْرَبِي . مَعْنَاهُ أَنَّ تَرَدُّدِي مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ يُقَالُ عَرَبْتُ عَلَيْهِ الْقَوْلَ إِذَا رَدَّدْتَهُ عَلَيْهِ وَمَنْ رَوَاهُ تَرَبِّي بِالزَّاءِ فَمَعْنَاهُ تُقِيمِي يَنْالُ تَعْرَبٌ فِي الْمَرْعَى إِذَا أَقَامَ فِيهِ وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَى

أَهْلِهِ ، وَالْخَضِيبُ النِّبَاتُ الْأَخْضَرُ الْمُنْتَبِلُ ، وَالْمُغَاوَلِبُ الْكَثِيرُ ٩٧٥  
الَّذِي يَغَابُ عَلَى الْمَاشِيَةِ حِينَ تَرَاعَاهُ ، (وقوله) <sup>(٩٧٧)</sup> : تُغْرَةُ الْقَوْمِ . ٩٧٧  
يعني نَاحِيَتَهُمُ الَّتِي يَحْمُونَهَا ، (وقوله) : إِلَّا مَنْ خَتَرَ . أَي نَقَضَ  
الْمَهْدَ ، (وقوله) : بِحَقْوَيْهِ . أَي بِخَضْرِيهِ وَالْحَتَوُ الْخَضِرُ ،  
(وقوله) <sup>(٩٧٨)</sup> : وَاسْتَعْتَمُوا ذَوْدًا . أَي انْتَضَرُوا إِلَى عَتَمَةٍ مِنْ ٩٧٨  
اللَّيْلِ ، وَالذَّوْدُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ مِنَ الْأَيْلِ ، (وقوله) :  
فَلَمَّا شَرَبُوا عَتَمَتَهُمْ . يَعْنِي لَبَنَهُمُ الَّذِي انْتَضَرُوا إِلَى ذَلِكَ الْوَقْتِ  
وَأَصْلُ الْأَسْتِعْتَامِ التَّأخِيرُ وَمَنْ رَوَاهُ عَيْتَهُمْ فَيَعْنِي اللَّبَنَ الَّذِي  
أَزَالَ عَنْهُمْ شَوْقَ اللَّبَنِ يُقَالُ عَامَ إِلَى اللَّبَنِ إِذَا اشْتَقَّ إِلَيْهِ  
وَاشْتَهَاهُ ، (وقوله) : أَلَا حَ إِلَيْهِمْ بِيَدِهِ . مَعْنَاهُ أَشَارَ وَيُقَالُ أَلَا حَ  
الْبَرْقُ إِذَا تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ وَقَدْ يَكُونُ أَلَا حَ بِمَعْنَى أَشْفَقَ فِي  
مَوْضِعٍ آخَرَ ، (وقوله) : لَمْ يَجِدْنَا إِلَّا خَيْرًا . أَي لَمْ يَنْفَعْنَا إِلَّا  
بِخَيْرٍ وَمَنْ رَوَاهُ لَمْ تَجِدْنَا فَمَعْنَاهُ لَمْ تُقَابِلْنَا إِلَّا بِخَيْرٍ وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ  
أَعْلَمُ ،

(٩٧٩)

تفسير غريب أبيات أبي جعال

(قوله) : وَعَاذِلَةٌ وَلَمْ تَمْدُلْ بِطَبِّ . أَي بِرِفْقٍ ، وَحُشٌّ ٩٧٩  
مَعْنَاهُ أَوْقَدَ يُقَالُ حَشَشْتُ النَّارَ إِذَا أَوْقَدْتَهَا ، وَالسَّعِيرُ تَلْهُبُ

٩٧٩ النار، (وقوله): لِحَارٍ . مَعْنَاهَا هُنَا رَجَعَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : إِنَّهُ  
 ظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ، وَيُعَلَّى أَي يَكْرُرُ، وَالْحِفَاظُ النُّعْضُ، وَالرَّبِيعُ  
 أَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ الْمَاءَ الْأَزْبَعَةَ أَيَّامٍ، وَالقَرَبُ السَّيْرُ فِي طَلَبِ  
 الْمَاءِ، وَضَرِيرٌ هُنَا بِمَعْنَى مُضِرٌّ، وَالسَّيْدُ الذِّئْبُ، وَنَهْدُ  
 غَلِيظٌ، وَالْأَفْتَادُ أَدَاةُ الرَّجُلِ، وَنَاجِيَةٌ أَي سَرِيعَةٌ، (وقوله):  
 ضُبُورٌ . مَنْ رَوَاهُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ مُوثِقَةُ الْخَلْقِ وَمَنْ  
 رَوَاهُ بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ فَهُوَ مَعَاوِمٌ، وَالجَيْسُ الْحَيَانُ اللَّيْمُ، وَالنُّجُورُ  
 ٩٨٠ الصُّدُورُ، (وقوله) <sup>(٩٨٠)</sup>: وَارْتَثَ زَيْدٌ . أَي رُفِعَ مِنْ بَيْنِ الْقَتْلِ  
 وَبِهِ زَمَقُ حَيَاةٍ،

تفسير غريب أبيات قيس بن المُسَحَّر <sup>(٩٨٠)</sup>

٩٨٠ (قوله): وَإِنِّي بَوْرِدٌ فِي الْحَيَاةِ لَثَائِرٌ . الثَّائِرُ أَي آخِذٌ بِثَارِهِ،  
 الْبَطْلُ الشُّجَاعُ، وَمَغَاوِرٌ كَثِيرَةٌ الْإِغَارَةُ، (وقوله): قَعْضِيًّا .  
 أَي سِنَانًا مَنَسُوبًا إِلَى قَعْضٍ وَكَانَ رَجُلًا يَصْنَعُ الْأَسِنَّةَ،  
 وَالْمَغْرَاةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتُرُهُ شَيْءٌ، (وقوله): يَذْكِي أَي يُوقِدُ،  
 ٩٨١ (وقوله) <sup>(٩٨١)</sup>: بِمِخْرَشٍ فِي يَدِهِ . الْمِخْرَشُ بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ شِبْهُ  
 الْمِقْرَعَةِ يُضْرَبُ بِهِ، وَأَصْلُ الْحَرْشِ الْخَدَشُ يُقَالُ خَرَشَهُ  
 إِذَا خَدَشَهُ، وَالشُّوْحَطُ شَجَرٌ وَهُوَ مِنَ النَّبْعِ، (وقوله):

فَأَمَّهُ . أَي جَرَحِهِ فِي رَأْسِهِ وَمِنْهُ الْأُمَّةُ مِنَ الْجِرَاحِ ، وَتَفَلَّ ٩٦١  
 أَي بَصَقَ بُصَاقًا خَفِيفًا ، (وقوله) : فَلَمْ تَقْحُ . أَي لَمْ يَتَوَلَّدْ  
 فِيهَا قَيْحٌ ، (وقوله) : وَجَدْتَ لَهُ قُشْعِرِيرَةً . أَي رِعْدَةً ،  
 (وقوله) : وَهُوَ فِي ظُنُنٍ يَرْتَادُ لَهْنٌ مَنزِلًا . الظُّنُنُ النِّسَاءُ فِي  
 الْهُودَجِ ، وَيَرْتَادُ أَي يَطْلُبُ لَهْنٌ مَوْضِعًا ، (وقوله) <sup>(٩٨٢)</sup> : قَالَ ٩٨٢  
 أَجَلٌ . هِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَى نَعَمَ ، (وقوله) : إِنْ أَقَلَّ النَّاسُ  
 الْمُتَخَصَّرُونَ . هُمُ الْمُتَكَوِّنُونَ عَلَى الْمَخَاصِرِ وَهِيَ الْعِصِيَّةُ  
 وَاحِدَتُهَا مَخَصَّرَةٌ ،

تفسير غريب أبيات عبد الله بن أنيس <sup>(٩٨١)</sup>

(قوله) : تَرَكَتُ ابْنَ ثَوْرٍ كَالْحَوَارِ وَحَوَالِهِ . الْحَوَارُ وَلَدٌ ٩٨٢  
 النَّاقَةُ إِذَا كَانَ صَغِيرًا ، وَتَفْرِي تَقْطَعُ ، (وقوله) : بِأَبْيَضٍ .  
 يَعْنِي سَيْفًا ، وَمَهْدٌ مَنَسُوبٌ إِلَى الْهِنْدِ ، وَعُجُومٌ عُضُوضٌ يُقَالُ  
 عَجَمَهُ إِذَا عَضَّهُ ، وَالْهَامُ هُنَا الرُّؤْسُ ، وَشِهَابٌ قِطْعَةٌ مِنَ النَّارِ ،  
 وَالغَضَا شَجَرٌ يَشْتَدُّ النَّهَابُ النَّارِ فِيهِ ، وَالْقَعْدُدُ هُنَا اللَّثِيمُ ،  
 وَرَحِيبٌ مَتَّسَعٌ ، وَالْمَزُنْدُ الضِّيْقُ الْبَخِيلُ ، وَالْمَاجِدُ الشَّرِيفُ ،  
 وَالْحَنِيفُ هُنَا الَّذِي نَزَعَ عَنِ دِينِ الشِّرْكِ إِلَى دِينِ الْإِسْلَامِ ،  
 (وقول) سَلَمَى بِنْتُ عَتَابٍ فِي الشِّعْرِ : <sup>(٩٨٣)</sup>

٩٨٣ مِنَ الشَّرِّ مَهْوَةٌ شَدِيدًا كَوُودُهَا . المَهْوَةُ مَوْضِعٌ مُنْخَفِضٌ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَالسَّكُودُ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ ، وَجُدُودُهَا هُنَا جَمْعٌ جَدٌّ وَهُوَ السَّعْدُ وَالْبَحْتُ ، (وَقَوْلُ) الْفَرَزْدَقِ فِي الشِّعْرِ :

بِحُطَّةِ سَوَارٍ إِلَى الْمَجْدِ حَازِمِ . الخُطَّةُ الخِصَامَةُ ، وَالسَّوَارُ الَّذِي يَرْتَقِي وَيَثْبُ ، وَالْمَجْدُ الشَّرْفُ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٨١)</sup> : أُمَّهَاتِ الخَالِفِينَ ٩٨٤

يُرِيدُ الَّذِينَ تَخَلَّفُوا فِي أَهْلِهِمْ وَيُرْوَى الخَائِفِينَ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٨٥)</sup> :

فَكَانَتْ عَلَيْهِ عِبَاءَةٌ لَهُ فَدَكِيَّةٌ . العِبَاءَةُ الكِسَاءُ الغَلِيظُ يُقَالُ بِالْهَمْزِ وَبِالْيَاءِ بغير هَمْزٍ ، وَفَدَكِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَدَكٍ وَهُوَ مَوْضِعٌ ، (وَقَوْلُهُ) : شَكَّهَا عَلَيْهِ . أَي أَنْفَذَهَا بِاخْتِلالِ الَّذِي

٩٨٦ كَانَ يُخَالِفُهَا بِهِ ، (وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٨٦)</sup> : لَا تُخْفِرِ اللهُ . أَي لَا تَنْقُضْ عَهْدَهُ

يُقَالُ أَخْفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا تَقَضَّتْ عَهْدَهُ ، (وَقَوْلُهُ) : فَيَظْلُ نَاتِيًا عَضْلَهُ . النَّاتِي المُرْتَفِعُ الْمُتَنَفِّخُ ، وَالْعَضَلُ جَمْعُ عَضْلَةٍ وَهِيَ القِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ الشَّدِيدَةِ كَلَحْمِ العَضُدِ وَمَا أَشْبَهَهُ ،

(وَقَوْلُهُ) <sup>(٩٨٧)</sup> : وَهَمْ لَا يَقْدِرُونَ عَلَى أَنْ يُعْضَوْهَا . مَعْنَاهُ أَنْ

يَقْسِمُوهَا ، وَالتَّعْضِيَةُ القِسْمَةُ ، وَاللَّبِيقُ الحَاذِقُ الرَّفِيقُ فِي

العَمَلِ ، وَالعَشِيرُ النَّصِيبُ لِأَنَّ الجَزُورَ كَانَتْ تُقْسَمُ عَلَى عَشْرَةِ

أجزاء فَكُلُّ جُزْءٍ مِنْهَا عَشِيرٌ ، (وَقَوْلُهُ) : عَلَى قَعُودٍ لَهُ . القَعُودُ



الْبَعِيرُ الْمُتَّخِذُ لِلرُّكُوبِ ، (وقوله) : مَعَهُ مَتَّيِّعٌ لَهُ . هُوَ تَصْغِيرُ

مَتَاعٍ ، وَالْوَطْبُ ذُو اللَّابَنِ ، (وقوله) <sup>(٩٨٨)</sup> : قَالَ سَمِعْتُ زِيَادَ ٩٨٨

ابنِ ضُمَيْرَةَ . كَذَا وَقَعَ هُنَا فِي الْأَصْلِ بِالْمِيمِ وَيُرْوَى أَيْضًا ضُبَيْرَةَ

بِالْبَاءِ وَالصَّوَابُ ضُمَيْرَةَ بِالْمِيمِ وَكَذَلِكَ ذَكَرَهُ الْبُخَارِيُّ فِي تَأْرِيخِهِ

الْكَبِيرِ ، (وقوله) : فِي غُرَّةِ الْإِسْلَامِ . يَعْنِي أَوَّلَهُ وَغُرَّةٌ كُلُّ

شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، (وقوله) : اسْتَنْنِ الْيَوْمَ وَغَيْرِ غَدًا . مَعْنَاهُ أَحْكُمْ

لَنَا الْيَوْمَ بِالْدمِ فِي أَمْرِنَا هَذَا وَاحْكُمْ عَذَابًا بِالْديَةِ لِمَنْ شِئْتَ ،

وَغَيْرِ مَنْ الزَّيْرَةَ وَهِيَ الْديَةُ هُنَا وَذَلِكَ أَنْ قَتَلَهُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ

صَاحِبًا كَانَ خَطَأَهُ عَمْدًا وَمَنْ رَوَاهُ غَيْرُ الْبَاءِ بِوَاحِدَةٍ مِنْ تَحْتِهَا

فَمَعْنَاهُ وَابَقِ حُكُومَةَ الْديَةِ إِلَى وَقْتِ آخِرٍ مِنْ قَوْلِكَ غَيْرِ يَعْنِي

بَقِيَّ وَالغَبْرُ وَالغَبْرَاءُ الْبَقِيَّةُ ، (وقوله) : ضَرَبُ طَوِيلٌ .

الضَّرْبُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ ، (وقوله) <sup>(٩٨٩)</sup> : فَلَقَطَّطَتْهُ ٩٨٩

الْأَرْضُ . أَيِ أَلْقَمَتْهُ عَلَى وَجْهِهَا ، (وقوله) : عَمَدُوا إِلَى صُودَيْنِ .

الصُّودُ الْجَبَلُ بِضَمِّ الصَّادِ وَفَتْحِهَا ، وَرَضَمُوا عَلَيْهِ الْجِجَارَةَ

أَيِ جَعَلُوا بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، (وقوله) : فَلَا طُلْنَ دَمَهُ . مَعْنَاهُ

لَا بَطَلْنَهُ يُقَالُ طُلَّ دَمُ الْقَتِيلِ إِذَا لَمْ يُؤْخَذْ بِشَأْرِهِ ، (وقوله) <sup>(٩٩٠)</sup> : ٩٩٠

فِي بَطْنٍ عَظِيمٍ مِنْ بَنِي جُشَمَ . وَالْبَطْنُ أَصْغَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ

- ٩٩٠ وَالْفَخْدُ أَصْغَرُ مِنَ الْبَطْنِ ، وَالشَّارِفُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ ، وَعَجْفَاءُ  
 مَزُولَةٌ ، (وقوله) : حَتَّى دَعَمَهَا الرِّجَالُ . أَي قَوَّوْهَا بِأَيْدِيهِمْ ،  
 (وقوله) : وَاعْتَقَبَوَهَا . أَي رَكَّبُوهَا وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ ، الْحَاضِرِ  
 جَمَاعَةُ الْقَوْمِ النَّازِلُونَ عَلَى الْمَاءِ ، وَعُشَيْشِيَّةٌ تُصَغِّرُ عَشِيَّةً عَلَى  
 غَيْرِ قِيَاسٍ ، (وقوله) : يَنْتَظِرُ غِرَّةَ الْقَوْمِ . يَعْنِي غَفْلَتَهُمْ ،  
 وَفَحْمَةُ الْعِشَاءِ أَوَّلُ ظَلَامِ اللَّيْلِ ، (وقوله) : نَعَجْتُهُ بِسَهْمِي .  
 يَعْنِي رَمَيْتُهُ يُقَالُ نَفَحَهُ بِكَذَا إِذَا رَمَاهُ بِهِ ، (وقوله) : عِنْدَكَ  
 ٩٩١ عِنْدَكَ . هُمَا كَلِمَتَانِ بِمَعْنَى الْإِغْرَاءِ ، (وقوله) <sup>(٩٩١)</sup> : وَتَحَيَّرُوا فِيمَا أَنْزَلَ  
 اللَّهُ . مَعْنَاهُ تَعَاظَمُوا عَنْ أَنْ يَخْجُكُمُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ ، (وقوله) :  
 ٩٩٢ بَعَاوَةٌ مِنْ <sup>(٩٩٢)</sup> كَرَابَيْسُ . الْكَرَابَيْسُ وَاحِدَتُهَا كَرِبَاسَةٌ  
 وَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَهِيَ كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ عَرَّبَتْهَا الْعَرَبُ  
 فَأَمَّا الْكَرَابَيْسُ بِالْيَاءِ الْمَنْقُوطَةِ بَاثْنَتَيْنِ مِنْ أَسْفَلَ فَوَاحِدُهَا  
 كَرِبَاسٌ وَهُوَ الْمُسْتَرَاخُ الَّذِي فِي الْأَعْلَى يَنْزِلُ فِي قَنَاةٍ إِلَى  
 أَسْفَلَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ وَاللَّهُ مَا أَذْرِي مَا أَصْنَعُ بِهَذِهِ الْكَرَابَيْسِ ،  
 (وقوله) : إِلَى سَيْفِ الْبَحْرِ . سَيْفُهُ جَانِبُهُ وَسَاحِلُهُ ، وَالْجِرَابُ  
 الْمَزُودُ ، (وقوله) : حَتَّى سَمْنَا وَابْتَلَلْنَا . يَعْنِي أَقْفَعْنَا مِنَ أَلَمِ  
 الْجُوعِ الَّذِي كَانَ بِنَا وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ بَلَّ الْمَرِيضُ مِنْ مَرَضِهِ

وَأَبْلٌ وَاسْتَبَلَّ إِذَا أَخَذَ فِي الرَّاحَةِ ، (وقوله) : بِأَجْسَمِ بَعِيرٍ .  
 ٩٩٣ يَعْنِي أَعْظَمَهَا جِسْمًا ، (وقوله) <sup>(٩٩٣)</sup> : بِشَعْبٍ مِنْ شِعَابٍ يَأْجِجُ .  
 الشَّعْبُ الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ بَيْنَ جَبَلَيْنِ ، وَيَأْجِجُ اسْمُ مَوْضِعٍ ،  
 (وقوله) : فَرَضْنَا هَا دُونَهَا . أَي جَعَلْنَا بَعْضَ الْحِجَارَةِ فَوْقَ  
 بَعْضٍ ، (وقوله) : فَرَسًا لَهُ وَيُخْلِى عَلَيْهَا . أَي يَجْمَعُ لَهَا الْخَلَائِ  
 وَهُوَ الرَّيِّعُ وَيُسَمَّى خَلًا لِأَنَّهُ يُخْتَلَى أَي يُقَطَّعُ ، (قوله) :  
 وَكَانَ الْأَنْصَارِيُّ لَا رُجْلَةَ لَهُ . أَي لَيْسَ لَهُ قُوَّةٌ بِالْمَشْيِ عَلَى  
 رِجْلَيْهِ يُقَالُ فَلَانَ ذُورِجْلَةً إِذَا كَانَ يَقْوَى عَلَى الْمَشْيِ ،  
 ٩٩٤ وَضَجَنَازُ اسْمٌ مَوْضِعٌ ، وَسِيَّةٌ <sup>(٩٩٤)</sup> الْقَوْسُ طَرَأُفُهَا وَحَكِي  
 أَبُو عَيْنِدٍ فِيهَا الْهَمْزُ ، وَالْعَرَجُ مَوْضِعٌ ، وَرَكُوبَةٌ مَوْضِعٌ  
 أَيْضًا ، وَالنَّقِيعُ بِالنُّونِ مَوْضِعٌ وَأَصْلُهُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ  
 فِيهِ الْمَاءُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمُ الْبَقِيعُ بِالْبَاءِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ خَطٌّ وَإِنَّمَا  
 الْبَقِيعُ بِالْبَاءِ مَوْضِعُ الْمَقَابِرِ بِالْمَدِينَةِ ، (وقوله) : وَفِيهَا جَمَاعٌ مِنْ  
 النَّاسِ . الْجَمَاعُ مِنَ الْأَضْدَادِ يَكُونُ تَارَةً لِمُجْتَمِعِينَ وَتَارَةً  
 الْمُفْتَرِقِينَ وَأَرَادَ بِهِ هُنَا جَمَاعَاتٍ مِنَ النَّاسِ مُخْتَلِطِينَ ، (وقوله)  
 أَبِي عَفْكَ فِي الشَّعْرِ : مِنْ أَوْلَادِ قَيْلَةٍ فِي جَمْعِهِمْ . قَيْلَةٌ اسْمُ  
 امْرَأَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْأَوْسُ وَالْخَزْرَجُ ، (وقوله) : وَلَمْ يَخْضَعَا .

٩٩٤ أراد يَخْضَعْنَ بالنون الخفيفة فَلَمَّا وقف عليها أَبْدَل منها أَلْقَاءَ ،  
 (وقوله) : فَصَدَّعَهُمْ . أَي فَرَّقَهُمْ ، وَتُبَّعَ أَحَدُ مُلُوكِ الْيَمَنِ ،  
 (وقول) : أَمَامَةِ الْمُزِينِيَّةِ فِي شِعْرِهَا :

لَعَمْرُ الَّذِي أَمْنَاكَ إِنْ بَغَسَ مَا يُؤْنِي . أَمْنَاكَ أَي أَنْسَاكَ يُقَالُ  
 مَنَى الرَّجُلُ وَأَمْنَى مِنَ الْمَنَى ، (وقولها) : حَبَاكَ حَنِيفٌ .  
 أَي مُسْلِمٌ ،

(٩٩٥)

تفسير غريب أبيات عصماء بنت مروان

٩٩٥ (قولها) : أَطَعْتُمْ أَتَاوِيَّ مِنْ غَيْرِكُمْ . الْأَتَاوِيَّ الْغَرِيبُ ،

(وقوله) : فَلَا مِنْ مُرَادٍ وَلَا مَذْجٍ . قِيلَتَانِ وَهَذَا مِنَ الْيَمَنِ ،

(وقولها) : بَعْدَ قَتْلِ الرَّؤُوسِ . يَعْنِي أَشْرَافَ الْقَوْمِ ، (وقولها) :

الْأَنْفُ . الْأَنْفُ الَّذِي يَتَرَفَّعُ عَنِ الشَّيْءِ وَيَكْبِرُ نَفْسَهُ عَنْهُ ،

وَعِرَّةٌ غَفَاةٌ ، وَيُرْوَى عِزَّةٌ وَهُوَ مَعْلُومٌ ، (قوله) : بَعُولَتِهَا وَالْمَنَايَا

تَجَبِي . (قوله) : بَعُولَتِهَا . يَعْنِي بَارْتِفَاعَ صَوْتِهَا وَالْعَوْلَةَ يَعْنِي

ارْتِفَاعَ الصَّوْتِ بِالْبِكَاءِ ، (وقوله) : وَالْمَنَايَا تَجَبِي . أَرَادَ تَجَبِيٌّ

فُخِذَ الْهَمْزَةَ ، وَصَرَّجَهَا لَطَّخَهَا ، وَنَجَّيْعٌ كَثِيرٌ ، (وقوله) :

بَعْدَ الْهُدُوءِ أَي بَعْدَ سَاعَةٍ مِنَ اللَّيْلِ ، (وقوله) : فَلَمْ يَجْرَحْ . أَي

لَمْ يَأْثُمَّ ، (وقوله) : صَلِّمْ لَا يَنْتَطِحُ فِيهَا عِزَّانٍ . مَعْنَاهُ إِنْ شَأْنٌ

- قتلها هيّن لا يكون فيه طَلَبُ نَارٍ ولا اِخْتِلافٍ، (وقوله): كثير  
 ٩٩٧ مَوْجُهُمْ. أَي اِخْتِلاطُ كَلَامِهِمْ، واللِّقْحَةُ<sup>(٩٩٧)</sup> الناقة التي لها  
 لَبَنٌ، (وقوله): فيقول إِيَّهَا يَا مُحَمَّد. قال الخليل هي كلمةٌ بمعنى  
 ٩٩٨ حَسْبِكَ، (وقوله)<sup>(٩٩٨)</sup>: وكانت فيه دُعَابَةٌ. الدُعَابَةُ المِزَاحُ،  
 (وقوله): فقام بعضُ القومِ يَحْتَجِزُ. أَي يَشُدُّ ثَوْبَهُ على خَصْرِهِ  
 بِمَنْزِلَةِ الحِزَامِ، (وقوله): في لِقَاحِ له. اللِقَاحُ الإِبِلُ التي لها  
 لَبَنٌ واحِدُهَا لِقْحَةٌ وقد تَقَدَّمَ، (وقوله): ناحيةُ الجَمَاءِ. هو  
 ٩٩٩ هنا مَوْضِعٌ وَمَنْ رَوَاهُ الحِمِّيُّ فهو كذلك، وقيس<sup>(٩٩٩)</sup> كُبَّةَ.  
 قَبِيلَةٌ من بَجِيلَةَ، (وقوله): فاستَوْبُوهُ هو من الوَبَاءِ وهو كثرةُ  
 الأمراضِ وغُموها، وطَحَلُوا أَي أَصَابَهُمْ وَجَعُ الطَّحَالِ وَعِظْمُهُ،  
 (وقوله): وانطَوَّتْ بَطُونُهُمْ. أَي صارت فيها طرائقُ الشَّحْمِ  
 وَعُكْنَهُ، (وقوله): وشَمَلْ أَعْيُنُهُمْ. أَي فَقَّأَها يُقالُ شَمَلْتُ  
 ١٠٠٠ عَيْنَهُ إِذا فَقَّأْتُها، (وقوله)<sup>(١٠٠٠)</sup>: حَتَّى اسْتَعَزَّ بِهِ. أَي عَلَيْهِ وَجَعُهُ  
 ويكون عَزٌّ بِمعنى غَابَ قال اللهُ تعالى: وَعَزَّيْني في الحِطَابِ،  
 (وقوله)<sup>(١٠٠١)</sup>: وَجَشَشَةٌ. المَجَشَشَةُ الرِّحَى يُقالُ جَشَشْتُ الطَّعامَ  
 ١٠٠٢ في الرِّحَى إِذا طَحَّنتَهُ طَحْنًا غَلِيظًا ومنه الجَشِيشُ والجَشِيشَةُ،  
 (وقوله)<sup>(١٠٠٢)</sup>: فَارْجَأْها. أَي أَخَّرْ أَمْرَها، (وقوله): فَوَجَدَ  
 ١٠٠٤

- ١٠٠٤ بها بِيَاضًا . أَي بَرَصًا وَالْعَرَبُ تُسَمِّي الْبَرَصَ بِيَاضًا فَتَكْنِي عَنْهُ  
لِكِرَاهِيَتِهَا إِيَّاهُ وَقَالَ الْمُفَسِّرُونَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : تَخْرُجُ بِيَضَاءً  
مِنْ غَيْرِ سَوْءٍ . مِنْ غَيْرِ بَرَصٍ ، ( وَقَوْلُهُ ) : فَمَتَّعَهَا أَي أَعْطَاهَا
- ١٠٠٦ شَيْئًا ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٠٠٦)</sup> : ثُمَّ غُمِرَ . أَي أَصَابَتْهُ عَمْرَةَ الْمَرَضِ ،  
وَالْمَخْضَبُ إِذَا نُفِئَ فِيهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : حَسْبُكُمْ حَسْبُكُمْ أَي  
يَكْفِيكُمْ ، ( وَقَوْلُهُ ) : هَذِهِ الْأَبْوَابُ اللَّافِظَةُ فِي الْمَسْجِدِ . يَعْنِي  
الْنافِذَةُ إِلَيْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٠٠٧)</sup> : فَأَجْمَعُوا أَنْ يَلْدُوهُ . يُقَالُ لَدَدْتُ
- ١٠٠٩ الْمَرِيضَ إِذَا جَعَلْتَ الدَّوَاءَ فِي شِقِّ فَمِهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١٠٠٩)</sup> : رَجُلًا  
مُجْهَرًا . أَي رَفِيعَ الصَّوْتِ مَا خُوذُ مِنَ الْجَهَارَةِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : قَدْ  
أَفْرَقَ مِنْ مَرَضِهِ أَي بَرِي يُقَالُ أَفْرَقَ الْمَرِيضُ إِذَا بَرِيَ مِنْ  
مَرَضِهِ ، وَالسُّنْحُ مَوْضِعٌ كَانَ فِيهِ مَالٌ لِأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ
- ١٠١١ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كَانَ يَنْزِلُهُ بِأَهْلِهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا <sup>(١٠١١)</sup>  
بَيْنَ سَحْرِي وَنَحْرِي . السَّحْرُ الرَّئَةُ وَمَا يَتَّصِلُ بِهَا إِلَى الْخُلُقُومِ  
وَيُقَالُ سَحَرٌ بِالضَّمِّ أَيْضًا ، وَالنَّحْرُ أَعْلَى الصَّدْرِ ، ( وَقَوْلُهَا ) :  
وَقْتُ التَّدِيمِ . يُقَالُ التَّدِمَتِ الْمَرْأَةُ إِذَا ضَرَبَتْ صَدْرَهَا ،
- ١١١٢ ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١١٢)</sup> : مُسَجِّسٌ . أَي مَغْطَى الْوَجْهِ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَلَيْهِ  
١١١٣ بُرْدٌ حَبْرَةٌ . هُوَ ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، ( وَقَوْلُهُ ) <sup>(١١١٣)</sup> : فَعُقِرْتُ .

- يعني دُهَشْتُ يُقالُ عُرِّ الرجلُ إِذا تَحَيَّرَ وَدَهَشَ ، (وقوله) <sup>(١٠١٤)</sup> : ١٠١٤  
يَجْمَعُ رَعاعَ النَّاسِ وَغَوغاءَ هُم . الرَّعاعُ سَقاطُ النَّاسِ ، وَالغَوغاءُ  
سَفالُ النَّاسِ وَأَصْلُ الغَوغاءُ الجَرادُ فَشَبَّهَ سَفَلَةَ النَّاسِ بِهِ
- لِكَثْرَتِهِمْ ، (وقوله) <sup>(١٠١٥)</sup> : تَعْرِةٌ أَنْ يُقْتَلَا . أَي جَمِيعاً ، (وقوله) : ١٠١٥  
فانْطَلَقْنَا نَوْمَهُمْ . أَي نَقَصْدُهُمْ يُقالُ أَمَّ فُلانٌ فُلاناً إِذا قَصَدَهُ ،  
(وقوله) : رَجُلٌ مُزْمَلٌ . أَي مُلْتَفٌّ يُقالُ تَزَمَّلَ الرَّجُلُ إِذا  
التَفَّ في كِساءٍ او غَيْرِهِ ، (وقوله) : وَقَدْ دَفَّتْ دافَّةٌ . الدافَّةُ  
الجَماعَةُ تاتِي مِنَ البادِيَةِ إِلى الخاطِرَةِ والدافَّةُ أَيضاً الجَماعَةُ تُسِيرُ  
في رِفْقٍ ، (وقوله) : وَقَدْ زَوَّزْتُ مَقالَةَ . يُقالُ زَوَّرَ الكِلامَ إِذا  
أَصاحَهُ وَحَسَنَهُ ، (وقوله) <sup>(١٠١٦)</sup> : وَكُنْتُ أُدارِي مِنْهُ بَعْضَ الحَدِّ . ١٠١٦  
يعني أَنَّ كانَ في خالِقِهِ حَدَّةٌ فَكانَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ يُدارِيهِ ،  
(وقوله) : هُمُ أوسطُ العَرَبِ نَسَباً . يعني أَشْرَفُهُم قالَ اللهُ تَعالَى :  
وَكَذلِكَ جَعَلناكُمْ أُمَّةً وَسَطاً ، (وقوله) : وَداراً . يعني  
مَكَّةَ لِأَنَّها أَشْرَفُ البقاعِ ، (وقول) الأَنْصارِيِّ : أَنَا  
جُذيلُهُ المُحَكِّكُ وَعُذيقُهُ المَرخَبُ . الجُذيلُ تَصغيرُ جِذَلٍ  
وَالجِذَلُ هُنا عودٌ يَكُونُ في وَسَطِ مَبْرَكِ الإِبِلِ تَحْتَهُ بِهِ  
وَتَسْتَرِجُ إِليه فَتَضْرِبُ بِهِ العَرَبُ المِثْلَ لِلرَّجُلِ يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ

- ١٠١٦ وتُوجَدُ الرَّاحَةُ عِنْدَهُ ، وَعُذِيقٌ تَصْغِيرُ عَدْتِ وَهِيَ النَّخْلَةُ بِنَفْسِهَا ،  
وَالْمَرْجَبُ الَّذِي بُنِيَ إِلَى جَانِبِهِ وَعَامَةٌ تَرْفُدُهُ لِكَثْرَةِ حَمَلِهِ  
وَلِعِزَّةِ عَلَى أَهْلِهِ ، وَتَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الرَّجُلِ الشَّرِيفِ الَّذِي  
يُعْظَمُ قَوْمَهُ وَاسْمُ الدِّغَامَةِ الَّتِي تُدْغَمُ بِهَا النَّخْلَةُ الرَّجِيَّةُ وَمِنْهُ  
اشْتِقَاقُ شَهْرِ رَجَبٍ لِأَنَّهُ يُعْظَمُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ ،  
(وقوله) : فَكَثُرَ اللَّغَطُ . اللَّغَطُ اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ وَدُخُولُ  
بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ ، (وقوله) : وَنَزَوْنَا عَلَى سَعْدِ بْنِ عَبَادَةَ مَعْنَاهُ  
١٠١٨ ارْتَفَعْنَا وَوَطَّئْنَا عَلَيْهِ ، (وقوله) <sup>(١٠١٨)</sup> : وَيَضْرِبُ بِهِ وَحْشِي قَدَمِهِ .  
الْوَحْشِيُّ مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ مَا كَانَ إِلَى خَارِجٍ ، وَالْأَنْسِيُّ  
١٠١٩ مَا أَقْبَلَ عَلَى جَسَدِهِ مِنْهَا وَيُقَالُ الْإِنْسِيُّ ، (وقوله) <sup>(١٠١٩)</sup> : فِي  
ثَلَاثَةِ أَثْوَابٍ ثَوْبَيْنِ صَحَارِيِّينِ وَبُرْدِ حَبْرَةَ . وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى  
صَحَارٍ وَهِيَ مَدِينَةٌ مِنَ الْيَمَنِ وَيُقَالُ هِيَ عُمَانُ ، وَالْحَبْرَةُ ضَرْبٌ  
مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ ، (قوله) : وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ بْنُ الْجَرَّاحِ يَضْرَحُ .  
مَعْنَاهُ يَشُقُّ الْأَرْضَ لِلْقَبْرِ وَمِنْهُ يُسَمَّى الْقَبْرُ ضَرْحًا وَيُسَمَّى  
أَيْضًا لِحَدَاءِ ، (وقوله) : يُصَلُّونَ عَلَيْهِ أَرْسَالًا . أَيِ جَمَاعَةٍ بَعْدَ  
١٠٢١ جَمَاعَةٍ ، (وقوله) <sup>(١٠٢١)</sup> : خَمِيصَةٌ سَوْدَاءُ . وَالْخَمِيصَةُ كِسَاءٌ أَسْوَدٌ  
وَهُوَ مِنْ لِبَاسِ الزُّهَادِ ، (وقول) عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا :



وَأَشْرَبَتِ الْيَهُودِيَّةُ . أَيِ أَشْرَفَتْ يُقَالُ اشْرَأَبَ الرَّجُلُ إِذَا صَدَّ ١٠٢١  
عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ ، ( وَقَوْلَهَا ) : وَنَجَّمَ النِّفَاقَ . أَيِ ظَهَرَ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
حَتَّى خَافَهُمْ عَتَّابُ بْنُ أَسِيدٍ . عَتَّابٌ هَذَا كَانَ وَالِي مَكَّةَ  
حِينَ تُوْفِّيَ وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى عَلَيْهِ ،

تفسير غريب قصيدة حسان التي رثي بها

(١١٢٢ — ١١٢٣)

سيدنا رسول الله صلعم

(قوله) : بِطَيِّبَةِ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعَهْدُ . طَيِّبَةُ اسْمُ مَدِينَةٍ ١٠٢٣  
النَّبِيِّ صَلَّى عَلَيْهِ ، وَالرَّسْمُ مَا بَقِيَ مِنْ أَثَرِ الدَّارِ ، وَتَعْفُو أَيِ تَذْرُسُ  
وَتَغْيَرُ ، وَتَهْمُدُ تَبْلَى يُقَالُ هَمَدَ الثَّوْبُ إِذَا بَلِيَ ، وَالآيَاتُ  
الْعَلَامَاتُ ، وَحُجْرَاتٌ جَمْعُ حَجْرَةٍ يَعْنِي مَسَاكِنَهُ صَلَّى عَلَيْهِ ،  
( وَقَوْلُهُ ) : لَمْ تَطْمِسْ . أَيِ لَمْ تُغْيَرُ وَبِهَا عَلَامَاتُهَا ، وَالْآلَاءُ النِّعَمُ ،  
وَتَبَلَّدَ أَيِ تَحَيَّرَ ، وَشَقَّهَا أَيِ أضعفها وَبَالَغَ فِيهَا ، وَالْعَشِيرُ  
وَالْعُشْرُ وَاحِدٌ ، وَتَوَجَّدُ مِنَ الْوَجْدِ وَهُوَ الْحُزْنُ ، وَتَذْرِفُ  
الْعَيْنُ أَيِ تَسِيلُ بِالذَّمْعِ ، وَالظَّلَلُ مَا تَشَخَّصَ مِنَ الْآثَارِ ،  
وَالصَّفْحُ الْحِجَارَةُ الْعَرِيضَةُ ، وَمُنْضَدٌ جَمَلٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ ،  
وَتَهِيلُ تَصَبُّ ، ( وَقَوْلُهُ ) (١١٣٣) : فَالنَّاسُ أَكْمَدُ . أَيِ أَحْزَنُ مِنْ ١٠٢٣

١٠٢٣ الحُزْنُ ، وَيَعُورُ يَبْلُغُ الْعَوْرَ وَهُوَ الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَيُنْجِدُ  
يَبْلُغُ النَّجْدَ وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالنَّهْجُ الطَّرِيقُ الْبَيْنُ ،  
وَالكَتْفُ النَّاحِيَةُ ، وَمَقْصَدُهُ مُصِيبٌ يُقَالُ أَقْصَدَ السَّهْمَ إِذَا  
أَصَابَ ، وَالْمُرْسَلَاتُ هُنَا الْمَلَائِكَةُ وَمَنْ رَوَاهُ جِنُّ الْمُرْسَلَاتِ  
وَيُرِيدُ أَنَّهُمْ مَسْتَوْرُونَ عَنْ أَعْيُنِ الْأَدَمِيِّينَ وَكَذَلِكَ سُمِّيَ  
الْجِنُّ جِنًّا لِاسْتِتَارِهِمْ عَنِ الْأَبْصَارِ ، وَبِلَادُ الْحَرَمِ يَعْنِي مَكَّةَ  
وَمَا اتَّصَلَ بِهَا مِنَ الْحَرَمِ ، وَضَافَهَا نَزَلَ بِهَا ، بِلَاطٌ مُسْتَوٍ مِنْ  
الْأَرْضِ ، وَالْفَرْقَدُ شَجَرٌ ، وَسَابِغٌ كَثِيرٌ تَامٌ ، وَيَتَغَمَّدُ يَسْتُرُ ،  
١٠٢٤ (وَقَوْلُهُ) : وَأَعْوَلِي أَيِ ارْزُقِي صَوْتِكَ بِالْبِكَاءِ ، وَالطَّرِيفُ <sup>(١٠٢٤)</sup>

الْمَالُ الْمُحَدَّثُ ، وَالتَّيْدُ الْمَالُ الْقَدِيمُ ، وَضَنَّ أَيِ بَحَلَ ، وَيَتَلَدُ .  
يَكْتَسِبُ قَدِيمًا ، وَالصَّيْتُ الذِّكْرُ الْحَسَنُ النَّاسِ ، ( وَقَوْلُهُ ) :  
أَبْطَحِيًّا وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَبْطَحِ بِمَكَّةَ وَهُوَ مَوْضِعٌ سَهْلٌ  
مُتَّسِعٌ ، وَالذِّرْوَاتُ الْأَعَالِي ، وَشَاهِقَاتٌ مُرْتَفَعَاتٌ بَعِيدَاتٌ ،  
وَالْمُزْنُ السَّحَابُ ، وَأَغْيَدُ نَاعِمٌ مُتَّيِّنٌ ، ( وَقَوْلُهُ ) : وَلَا الرَّأْيُ  
يُفْنَدُ أَيِ يُعَابُ ، ( وَقَوْلُهُ ) : عَازِبُ الْعَقْلِ أَيِ بَعِيدُ الْعَقْلِ  
وَاللَّهُ أَعْلَمُ ،

## تفسير غريب قصيدة حسان التي

رثى بها سيدنا رسول الله صلعم أيضاً <sup>(١٠٢٤-١٠٢٥)</sup>

١٠٢٥ (قوله): كُحِلَتْ مَآقِيهَا بِكُحْلِ الْأَزْمَدِ . الْمَآقِي نَجَّارِي  
الدُمُوعِ مِنَ الْعَيْنِ وَاحِدُهَا مَاقٍ وَمُوقٌ، وَالْأَزْمَدُ الَّذِي  
يَشْتَكِي وَجَعَ الْعَيْنَيْنِ، وَبَقِيعُ الْفَرْقَدِ وَهُوَ بَقِيعُ الْمَدِينَةِ الَّذِي  
يَذْفَنُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ، (وقوله): مُتَلَدِّدٌ أَي مُتَحَيِّرٌ، (وقوله):  
يَا لَيْتَنِي صَبَّحْتُ سَمَّ الْأَسْوَدِ . أَي سُمِّيتُ صَبَاحًا، وَالْأَسْوَدُ  
ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ هُنَا، وَالضَّرَائِبُ الطَّبَائِعُ، وَالْمَحْتَدُ الْأَصْلُ،  
(وقوله): تَشْنِي عِيُونَ الْحُسَيْدِ . أَي تُضْرِفُهَا وَتَدْفَعُهَا مِنْ  
قَوْلِكَ تَنَى الشَّيْءُ يَشْنِي إِذَا ارْتَفَعَ وَرَجَعَ . وَسَوَاءُ الْمَآحِدِ وَسَطُهُ،  
وَالْإِمْدُ كُحْلٌ أَسْوَدٌ يَسْكُتُحَلُّ بِهِ، (وقوله): وَلَقَدْ وَادَّاهُ .  
يَعْنِي أَنَّ بَنِي النَّجَّارِ أَخْوَالُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنْ قَبْلِ آبَائِهِ،

## تفسير غريب أبيات حسان التي رثى بها

سيدنا رسول الله صلعم أيضاً <sup>(١٠٢٥)</sup>

١٠٢٥ (قوله): نَبِّ الْمَسَاكِينِ أَنْ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ . (وقوله):

نَبِّ . أَرَادَ نَبِيٌّ فَحَذَفَ الْهَمْزَةَ لِضَرُورَةِ الشِّعْرِ، (وقوله):

إِذَا لَمْ يُؤْنَسُوا الْمَطْرَاءَ أَي لَمْ يُحْسَبُوا يُقَالُ آنَسَ كَذَا إِذَا أَحْسَرَ  
 بِهِ ، وَالْجِنَادِعُ أَوَائِلُ الشَّرِّ ، وَعَتَا زَادَ وَطَعَى ، (وقوله) : هَدْرًا .  
 أَي بَاطِلًا وَهَدْرُ الْبَاطِلِ ،

### تفسير غريب أبيات حسان

(١٠٣٦)

الَّتِي رَثِي فِيهَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى

(قوله) : هِيَ الْيَتَّىةُ بَرٌّ غَيْرِ إِفْنَادِ . الْيَتَّىةُ الْيَمِينُ وَالْحَافِئُ ، ١٠٣٦

وَالْإِفْنَادُ الْعَيْبُ . . . . . ، وَالْمَبَاذِلُ جَمْعُ مَبْذَلٍ وَهُوَ الثَّوْبُ الَّذِي  
 يُسْتَنْزَلُ فِيهِ ، وَالصَّادِي الْعَاطِشُ ،

وقد كمل طبعها بمطبعة هندية بالموسكي بمصر في عهد الدولة  
 الخديوية العباسية مد الله ظلها وألهم العدل والإصلاح  
 رجالها في الجمادى الأولى عام ١٣٢٩ من هجرة خاتم الرسل  
 الكرام عليه وعليهم الصلاة والسلام





Beside the Berlin MS. on which was based, in my dissertation, the edition of the Commentary on the poems referring to the battle of Bedr, there are two other MSS. of Abu Dzarr, one in the Escorial and the other at Constantinople. While the Berlin and the Escorial MSS. in the main agree, the Stambul MS. shows considerable discrepancies. Full details as to the three MSS. and their relationship will be given in the complete critical edition.

The critical apparatus and the Indices of this and the other volumes will be combined in volume VI.

Cairo, June 1911.

**Paul Brönnle.**

# Preface

In my dissertation "Die Commentatoren des Ibn Hishâm und ihre Scholien", ( Halle 1895 ), I have already given details as to the life and works of Abu Dzarr. I can, therefore, here dispense with dwelling at greater length on those points. It may suffice to state that Abu Dzarr, the author of this Commentary on the life of Muhammad by Ibn Hishâm, was born in 533 A. H., studied lughah and adab under his father and other famous teachers and acquired a great reputation as master of Arabic Philology. He died at Fas in 604 A. H.

Abu Dzarr is, without any doubt, an excellent master of the art of tefsir. He goes straight to the point. His explanations are sharp, short and crisp and widely differ from the methods of al-Suhaili, that other famous Commentator of the Sirah. But, though incidentally his Commentary also greatly benefits the science of Lexicography, homonyms and synonyms and so on, its main strength and value lies in its close attention to and criticism on the text, by offering sometimes three and even four different readings with their explanations.





TO  
MY DEAR FRIENDS  
DJELAL SHEFKET BEY  
son of General Mahmud Shefket Pasha

AND  
HAROLD SHERIDAN

In remembrance of beautiful days

In Syria and Egypt

Dedicated

BY

**Paul Brönnle**

~~~~~  
PRINTED BY EMIN HINDIE - CAIRO

VOLUME II  
COMMENTARY ON IBN HISHAM'S  
BIOGRAPHY OF MUHAMMAD  
ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.  
IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL.  
( CONTINUATION AND END )  
EDITED BY  
Dr. PAUL BRÖNNLE.

---

PUBLISHED WITH THE AID OF  
THEIR IMPERIAL AND ROYAL MAJESTIES  
THE GERMAN EMPEROR AND KING OF PRUSSIA  
AND OF THE KING OF WURTTENBERG.

---

F. DIEMER,  
FINCK & BAYLAENDER, SUCC.  
BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEWIVE  
CAIRO 1911.

MONUMENTS  
OF ARABIC PHILOLOGY

BY

Dr. PAUL BRÖNNLE

FELLOW OF THE ROYAL GEOGRAPHICAL AND  
ROYAL HISTORICAL SOCIETIES (LONDON);  
MEMBER OF THE ROYAL ASIATIC SOCIETY OF  
GREAT BRITAIN AND IRELAND ( LONDON );  
OF THE DEUTSCHE MORGENLAENDISCHE  
GESELLSCHAFT ( LEIPZIG - HALLE );  
OF THE SOCIÉTÉ ASIATIQUE ( PARIS );  
OF THE AMERICAN ORIENTAL SOCIETY  
( YALE - NEWHAVEN ).

---

F. DIEMER.

FINCK & BAYLAENDER SUCC.  
BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEWIVE  
CAIRO 1911.

MONUMENTS  
OF ARABIC PHILOLOGY  
( ORIENTAL EDITION )

# MONUMENTS OF ARABIC PHILOLOGY

BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

---

VOLUME II.

COMMENTARY ON IBN HISHAM'S

BIOGRAPHY OF MUHAMMAD

ACCORDING TO ABU DZARR'S MSS.

IN BERLIN, CONSTANTINOPLE AND THE ESCORIAL

( CONTINUATION AND END )

EDITED BY

Dr. PAUL BRÖNNLE.

---

F. DIEMER

FINCK & BAYLAENDER SUCC.

BOOKSELLERS TO H. H. THE KHEDEVE

CAIRO 1911.









